

و من المطاوع

موسیٰ نسبت میانی بین
وادی ذریعہ بہ سورہ معدوم
موسیٰ نسبت میانی بین

مویس
بنام خداوند آفریننده
مزمز کلامه یارده فارش و بنده یی
سند

پورکی ہی جاری ہو وفا پور کی ہی

دوستی دوستی کا قیاس
پراستو، غم بکس انوکھی

براستو. غم نکس اینکه کی واسطی
اعلم ان الدلیل قهان ان کیون واسطی
فصول التصدیق بکون الموضع اوله عنه
قط و بیضیه کاشوت ای الاخطای ان
المحور ان الموضع ان علی بعض الاخطای ان
الامر فاکستد ان الی الی اولی وافیه
و کلمه الی و لا شک ان الی الی الی
لیس اصله لا الیس و الیس الی الی الی
مغناه لا موجود و لا وجود غیره فکذا
ساکین الف الیس و یا و نه الالف
کلمه فی کما فی کما

[illegible]

سَقِينِي كَأَسَافَا كَرْتَنِي كَفَلْتُ سَكْرِي لَامِنَ كَلَّاسِ
اَوْ قَعْنِي فِي قَعْرِ كَرِ الْهُوِي فِي بَحْرِ تَقَطُّعِ الْاِنْفَاسِ

لَمَّا اُدْرِكْتُ فِي ظَهْرِ فِتْرَةٍ وَوَقَعْنَا فِي بَيَانٍ لِّكُلِّهَا فَلَا تَنْسِبُ بَعْضُ تَرْقِيٍّ عَلَى مَعْدَارِ تَنْشِيطِ الزَّمَانِ

ملفوظات و سامعین

معدن و صنایع

—

کتاب فی الجہنم الذکر

ثم اركضوا من جبر طبعكم الى ان تصاف وعظم من التصفى الاعلى لتزليلا يدرك الى الرد والالكار ولا تنفوا الالعد
التاخر ولا التاخر لعدا اقر من جانب الطورنا وادفن طلبة اللبنا كما فلو وقف ذومرة على عثرة وظلر وسفوق
وذلو اللامع كما انزل يصلح ما راعى الخطر او يصفى كما مله عاق من اللوم والعذر فان ترك الالسا من اقول الزمان
تأية ما تمنى تحذهم من الالسا كمنز او كمنز في قطر فغدا ودفن في سان للقا فلا تنس سقضي انز روصي
مع اعداد تنشيط الزمان والالسا في شب الملك اليوم يغفر الله لكم ويغفر لكم الراحس في ترك الالفة الجملة
الدنوية اذا شيقتموني بالوعود الصالحة الاخرية وقرضنا بصفحة من حاة قاف اننا الكدر وصدق
لعينا انزل الله بحزن المقصود فيس اللهم اغفرنا ولتزلزلنا فاعلم ان الغفر لنا الى يوم المحضر والميزان
صلى الله عليه وسلم

أقول قد خفي على بعض الناظرين في هذا المقام أحد السنين ومعنى ظاهرها ولم يكشف لديه وجه المرام واستنارها
فقال ليس في اسم الله سنين أتأنا ان يكل على اسم الله المتعدد وحجبان يقول طول الباءات وذو اليمعات
فالأصح سنين جمع سنة السنين ورفع العلاء والتشديد في اللام ع ووجه الكلام وبين ما هو المرام على زعمه بقوله اكر على ذاتهم
السنين تسمية لكون الذي هو العلة باسم الكل اذا عدا السنات يطغى في الدرجة وشبه المحنة الجبر الا انه قد خفي على اديبه
في التحرير وحقق وقد التعرّب باسم الكل ع فهاهنا حيث قال عمر عن السن بالسنين مما لغة آه وقد سبق الله سبحانه في الكشف
حيث قال جعل كل سنة سنة تجوز الافادة في اللغة في الاظهار كما تقول اجعل كل سنة سنة بمنزلة السبعة وهذا الجبر واقع في قوله
من السنات بدلا هذا مبلغ علمهم في هذا المقام وعندى احد الاشكال على طرف التمام وتمام الكلام وبعينه على خوف
واحد وهو ان السنات جمع السنين فانه لا يقال في جمع السنين السنات هذا من الناس المصداق التي هي في بعض النسخ المذكور
المذكور فاصح به الجوزي في الصحاح حيث قال الدنيا راحل النار بالتشديد فاقبل من واحد في تضعيفه بالفتح لئلا يفتش
بالمصادر التي هي على فعال كقولك كعت وكذبوا يا تائدا كما لا يخفى في ان استثناء احوال في هذا المقام والسنين اكرين
على احتمال هو لا الفضلاء من تأخر فتم الكلام فكل من التمام لم ترك الاول للاضافة والظاهر ان في الزوايا خبايا وفي
الرجال خبايا لكن قد قامت اليد لولا كملت اليه اتم انصار قصارى ان تبع الاول وليتم به ولم يقع عنه نقصان كما
فانهم فانه تحت شريف واعتبار لطيف فلما بينه له من لم يكن معرّبا بالخط عرّاس نفاس المعاني تحت تبارك الفاظ

على دنانير وكذا الياض اصله الدنانير بالتحقيق يدل على
على دنانير وقد قرأ في الفصحى وهو قوله تعالى
في كتابه محمد

[illegible]

من من الله الى العبد الضعيف

عبد الملك لله خلع في حفظ
لشركته في سنة ١٢٠٠
ووقف

| | |
|----------|----------------|
| Süleyman | Kütüphanesi |
| Kismi | Hacı Beşir Ağa |
| Yeni | |
| Eski Kay | 627 |

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً حمداً لا يبلغ كنهه عاده بحرص وعده وبالصلوة على سيدنا محمد وسوله
المبعوث بالبراهين من عنده وخلعاً من بعده والواحد الموقين بعدده ووعده
اما بعد فيقول الفقير الى الله ذي المنه السيد محمد بن السيد حسن بنجاه الله
من الاقرب ونجاة من الاحسن ان كتاب الصيام كتاب فاضل ونحو زاهر كماله كان
فيه بعض الاطباء لما ذكر فيه ما لا يدخله في معرفة اللغة من الابنية والامثال و
الاشبه واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما ان الاصل اسهب وامل وزاد
فيه فوائد ما سمحت به قريحة الوفاة وطبيعة النقادة وان كان بعضه ما يجاب
كما اشترته اليه في اشياء الكتاب اضعفت الى ما اختاره وقيل جميع ما امله من اللغة
واغفل التميم النائدة وتعيم العائدة ثم الحقت به غرائب الفتح المفيد للمطرية
وعثرت عليها في الفايول للنمخشري والنهاية لابن الاثير في السعادات الجوزية و
بسطة الكلام بعض البسط في بيان معاني الاحاديث وتفسيرها فيما لا يخفى بها
معرفة من اللغة وتقريرها فاشترت الى ما يحتاج اليه من تأويل وما لا بد منه من حذف
واضمار ودليل بحيث اذا نظر اليها الناظر وقف على نظائرها في تفكر وتيسر له
الوصول الى مرموزاتها في تفسير التدبث فجاء بحمد الله كتاباً جامعاً للفوائد خالياً عن
الزوائد وسميته بالجامع لبوافق اسمه معناه وبطابعه مسماه ثم لما قيل ان في الملوك
احده الدولتين رأيت بمصادره ان الحف هذا الكتاب جانا بالمرغرية الخانات ثمرة
ونضارة موسكانه غبطة من في السماء رفعة وغضارة الذرة رفيع للعلم راية نظا وله
العبوة وخفف بها منار الجملحة وطوق كانه نسر ويعوق نواترت بذكر مجامده
السنة الاتام وثنابعت ايا ديه منتظمة علم صفحات الايام ما جلس في حضرة احد
الاقام بزيادة في الاوب ونقصاين من الاربع بشجاعة صارت الارض آمنة اطراف
وبكفاية اصححت البلاد سالمة الاكفاف وسخاوتة تتجى من انا حله يابيع الجمل ويحك
بغواضد الربيع ويحفظ العولة طبع اعطاء الفقير واعانة الضعيف ومراده جبر
الكسير واغاثه اللبيب لمن كل فضيلة قسط اوتي ومن كل محنة نصيب اكفي
وقلت ناظرا بعض اوصافه من القطعة وناشر بعض الطافة في كل بقعة
بسم ورد الفضل في روضة العلاء وسبح سبح الجود جود الجور وصح زمان كان بالجهل مولعا بيمين كرمه في الكرام
رايد

وقف عليها

بسم

بسم ورد الفضل في روضة العلاء وسبح سبح الجود جود الجور وصح زمان كان بالجهل مولعا
بيمين كرمه في الكرام والنخز اديب اريب لود في وعاجله سخي وذي رفوات جوار لذي فخر
نده الكف لكا الجود جود الاله كرم مزاين من الجزر وما ملو مثل الغيث ازمو ما
يكا وطنا بالطلاقة والبشر صدوق ولوضرا صاب بصرفه علم مثل غدا وحاشاه من ضرة
تعود في النجاء اقدام ضيع اذا ما جت اقدام يتجامن الغر وذو مضرب في اقام سقيا
وكذب عن اقاربه في ممد زبرقي وطعن في ضرب بصارم اشترتها باله الضربة من جبر
وما اضمث اسلاف من فوج في سيفه قد صار اسير مظهر له شرفه منهم بايراث منصب
يتبع كل الناس بالسرور لهم منه تشرية بايتا ومغف اذا قبل سلطان الاقاليم قد غدا
يتبع كل الناس بالبشر والنصر اريد بذاك ابن المراد محمداً ولازاله عدو حابيل وبالفجر
تركه بابه لا شكر للعز منبت يتوحي من عذاب مغف الرمز وقلبي يلهو في وكل جوارحي
لسان باصنافي لثنا لي بحركه ومع كل هذا اقول بحدحه قياسا الى ما فيه جزء من العشر
ايتت بمرجات وقد حثني به ايا دله عنده يفوق على الحضر كما ما اشترى للناس عنك فضائل
فلا يشترى في الدمر حظه من عمر اعز الله بدوام دولته الاسلام والمسلمين وشيد بقاء ايامه
اساس الشرع وقواعد الدين ما اصبحت الفرقان وتعاقت الجديان فان وقعت
لمن النعمة من ذكر الجباب موقع القبول وانحصر فيما فيها من الغلوة والذبول فقد اولى
من النعمة مزيدا ومار من الاثنية جديدا وتليد اعلم ان التخصيص على حركات عين الك
والمضارع من الافعال الثلاثة لا يكتفي في معرفة اوزان مصادر فان نص على كل واحد
منها يطول فلا بد من وضع وزن مخصوص معلوم من كل باب اذا ارد اليه الفعل يعلم منه
حركات الماض والمضارع والمصدر كما فعل صاحب المختصر وما للاختصار انا اناسيت
اثر في ذكر اوزان الافعال الثلاثة ومصادر ما بان نص على حركاتها او بالرد الى واحد
من العوارض التي اذكرها الآن الا ما امله في الاصول التي عنده فاعلمته وابواب الافعال
الثلاثة محصورة في ستة ابواب الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع
والمذكور من سبعة موازين نص ينص نصرا دخل يدخل دخولا كتبت بكتب كتابة ردة
يرد ردا قال يقول قولاً عد اعد وعدوا سماً يسمو سماً الباب الثاني فعل يفعل
بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور من اربعة موازين ضربه يضرب ضربا
جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد بعد وعدا الباب الثالث فعل يفعل بفتح
العين في الماضي والمضارع والمذكور من ميزان قطع يقطع قطعاً خضع يخضع خضوعاً



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

يوسف

والله اعلم

وَابْطَأُوا صَارَتْ دَوَابُّهُمْ بَاطِلٌ ۖ

وَنُظِّمَ رَمِي بِهِ وَنُظِّمَ بِهِ
رَمِي بِهِ الْأَرْضَ وَنُظِّمَ بِهِ
وَرَجُلٌ وَطَنُهُ وَنُظِّمَ بِهِ
نُظِّمَ بِهِ النُّظْمَ مِنَ الْأَرْضِ
وَالنَّاسِ الْقَصِيرِ

وعاه ليشرب وفاد يجرى والاسم الذي ويجأ جأ نكف وكف جبا اجبا الزرع باع قبل ان يبدو
 صلاحه وجاء الحديث من اجبي فعداري بلا من لا زوايه والجب نقيض يجمع فيه الماء والحياة
 الحرام من الكفاة والقرزوع وجبات عيني عن الشيء ثبت وجبا عنه جبا وجبو اخس
 واجبا واره والجب الجبا كالجبة الجبان وجبا عليه لا سوه خرج عليه حية من حجر ومن الجاني
 وهو الجراد جرا الجرة كالجرة والجرة كالكثرة الشجاعة وهو جري القدم اي جريا عند
 الاقدام وقد جرو من باب طرف وجراه عليه تجرة فاجترأ يوم جروا كعلماء جروا
 جراه من باب قطع وجراه تجرة قسمه اجزاء وجراه من يده قطع كفاه واجراه عنه جراه
 فلان بالمد والقصر ومجراه فلان بضم الم وفجراه اي اغنه عنه مغناه وكفى كفاه واجراه
 عنه نشاء لغة جرت اي قضت واجترأ به وكفى كفى واجراه الشيء كفاه والجرا
 الرطب عند اهل المدينة لا جترأ به عن الطعام كما يسمى الكلاجر الاجترأ الابل به عن
 الماء وقد جترأت الابل جرا الماء بالضم واجترأ صاحبها وجترأ ما تجرأ وطية جازية واجترأ
 المرأة اذا ولدت انثا قبل ومنه قوله تعالى وجعلوا له من عباده جرا او اجرا الشيء شدة
 والجرا بلفظ شيان الشقة المؤخرة من البيت والجرا نصيب الارثي والمخضف وقد
 اجراه اي جعل له نصيبا والجرا بالفتح اسم رجل جسا جسات يده من العمل من يده
 قطع صلبت والاسم الجساء كالجرة والجساءة الزوايا يسيل المعطف جسا جسسا
 جسسا وجسا جسية بمعنى والاسم الجساسة كالمرة والجساء ايضا بالضم والمد وهو صوت
 من يخرج من الفم وجسات نغمة جسا اذا نهضت اليك وجاشت من حرنا او
 فزع واجشأت البلاد واجشأتها اذا لم يوافقك وجسا القوم من بلد خرجوا للثاء
 القوس الخفيفة وجسا عليك ناس طلوعوا جفا للجفا ما نفا السيل وقوله تعالى فجد
 جفا اي باطلا بجفا السيل والفيل المذاب وانتصابه على الماء ومنه قبل جفا
 الناس لسرعانهم واولهم وجفات القدر واجفات اذا رمت بزبد عند الغليان
 وجفا الرجل صرعه والقدر كفا فصب ما فيها ولا تغل اجفا واما الذرة في الذر
 فاجفا واقدورم فلفظ مجهول واجتفا الشيء قلعه وتجفات البلاد ذر ذر
 جالاجا ان يكون غرة الفرس سيلة داخله وفرس مجا الغرة وتجأ عليه الحق وتمك
 عليه جناحنا الرجل على الشيء وجانا عليه وتجنا عليه عطف ورجله اجنا
 اي احبب النظر بين الجنا والجنا الشرس والقير الجنا السهم جيا الجيا الاتيان
 يقال جاي بجيا وجية كصية والاسم الجية كالشيعة واجاهه جابه واجاهه الى

وتجزيه من جزيه الفاعل
 تبارك الذي خلق السموات والارض
 والجن والانس والحيوان

الرجل
 وقطعت

كذا

كذا الجاه واضطرب وقولهم لو كان ذكره النبي والي ما نفعه فالتي الطعام والي الشرب قبل
 لها اسمان من جأ بالابد اذا دعا للشرب وما كان بها اذا دعا للعلف فصل الجاه
 جيا الجنا جليس الكثر وخاصة والجمع احيا حيا حيا الكساء حيا قتل مدبه وكف
 ملزقه يهر ولا يهر جيا بالامر فرج به ونجى بالشيء من بئس ثم اذا كان مولعا به يهر
 ولا يهر جدا الجدة الطائر المعروف ومجها جدا كعنية وعنب وقولهم جدا جدا
 وراكه يندقه قبل موت خيم جدا وفيد ما قبلتان والحدة الفأس ذات الرأسين
 والجمع حدة وحدا الشيء صرف وحده بالمكان كزقابه وحده الى الجاه عليه نصره
 ومنعه من الظلم وباب الثلاثة طريق جاز الشرب الشخص رفعه لغة جراه بلا من
 وباب قطع وحرا الاله مجها وساقها حشا حشا بالسهم اصاب به جوفه وباب قطع وحشا
 باصعها والمخشا كساء غليظ حشا حشا من الماء روه وخصا باحبق حشا حشا
 النار سغرا ولا قد لا يهر والعولا الذي تحرك به النار حشا حشا مفعول واذا لم يهر
 فعلا مفعول حشا حشا حشا بغيره بغيره مسوطة وحطاه الارض صرعه والحط الرخوة
 وحطاسم رمى به وحطاه باحبق وحطاه بغيره مسوطة وحطاه باصعها
 وحطات القدر زبد رمة والحطية الرجل القصير والحطية على فصيل الرمال من الرجال
 وهو حطى نطى ابتداء وعثر حطنة عريضة ضجة حطار رجل حنطا وحطاة وحطى
 بلا من زه قصير سمي ضم البطن وكذا الحنط يهر ولا يهر فيد ملو المتلى غنطا وحطنا
 الرجل اتقى جوف حشا الحشا اصل البردة الابيض الرطب وهو يوكل وقد احتفاه فقلعه
 احكأت العقدة وحكاتها اذا شدتها وقويتها والحماة هموز معدود ذكر الخنافس حلا
 حلا السويح خلة قال الفراء ملز ولا ليس هموز لازم من اللوا وحلا خلوا على فعله
 حله حجرا على حجرا جعل الحماكة عاكفة وصدا به المرأة ثم كلبه والحلا على فاعا مثل اللوا
 وايضا قشرة الجلد الذي يقسمه الدباغ مما الى اللحم وقد حل الجلد والجلد اما افسره السكين من
 الجلد اذا قش وحل الاديم صار فيه الجني وباب طرب والحلا ايضا العقبول وحللت شفته
 من باب طرب وحلاه بالسوا جلد وبالسيف ضربه وحلاه مائة درهم اعطاه وباب الثلاثة قطع
 وحلا الابل عن الماء تحلته طردا ومنعها حيا حيا بفتحين وسكون الهم الطين الاسود
 وحما البئر نزع تماها وحيت من يده طرب كثر تماها واما التي فيها الحما والحما كالمين
 لان من قبل الزوم كالا والاب ومثلها كلفق ومحو كايوم كايوم كايوم كايوم كايوم
 عليه غضبت حاحقا رأسه تحته وتحينا خضبة بالحنا فصل الحنا خبا خبا قطع

منه سبب صحاح
 به ضيفا صحاح

حلا
 ط

من ابراهيم الربيبه ثغنا الغضب لما فاجاه مغاجاه ونجا، ونجته فجاهه بالضم والرواجاه
ايضا في القراءه كالماء الحار الوسخ وجمع فراه وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انكنا القراء
فكره فسا نفسا الثوب قطع وبنى وفساه نفسه مده حمة تفرز فسا نفسا الشئ
نفسوا انتشر يقال نفسا بالقدم المرض فصا نفسا مثل نفسا فطاه فطاه و
فطانا جامعا و فطاه الارض صرعه و فطاه سلكه ربي و فطاهها حبس و فطاه الشئ
شده و الفطاه الغسطة و فطى البعير اذا نطام ظله خلقه فقا فقا عينة بخها بان
شوا حدتها و بابه قطع و فقا نفقة مثله و اصل الفقه الشق يقال فقا البزة فانفقات و فقا
السحابه عن ما لها شقق و الفقه الذي خرج عمارا من الولد و نفقات شقا تنصبه على التميز
ونافه فقه او طي التي ياخذها راء البطي فيتنفع و ربا النفقات كرشها من شدة انتفاخه فيا
فا، رجع و بابه باع و الفقه الطائفة و الجمع فقه و فقات و الفقه فقه ما يملكه من اهل الشركه
بعدها نفع للرب او زارها و هذا بخلاف الغنيمة و قبل مواسم لكل ما صار للمسلمين من
اموالهم صحا او حرا كالخدايم و الغنيمة و افاء الله علينا ما اكلنا رافاه و استغناه به
فينا و الفقه للظلم بعد الزوال سمي فينا لرجوعه من جانب الى جانب و قاله ابن السكيت
الظلم ما شحتم الشمس و الفقه ما شح الشمس و قاله روتبه كل ما كانت عليه الشمس فزال
عنه فهي في و عالم تكن على الشمس فهو ظلم و الجمع افيا و فيود و قد يكتفى بالنق عن الشمس لانه
من لوازمها و فقات الشجرة ثقيفه و ثقيفات انا فيهم و ثقيفات الظلال ثقيبت و فقات
الريح الشجرة حركتها و مثقلها يمينا و شمالا و الغنيمة كالقبعة لا اتمم الرجوع عن الشئ الذي
قد لا يسهل الانسان و في الحديث اذا رايت الفقه على رؤسهم مثل اسمهم التي شته رؤسهم
بها اكثر ما وصلوا به شعور من حمة صار عليها من ذكر ما يفتها الي بحركها خيلا و عجا
و الغنيمة المقنونة فصل الفقه فقا الفقه، الخيال الواحدة فقا، و المقنونة و المقنونة
موضعه قرا القراء بالغنيمة و الجمع اقرا، كالفقه و قرا، كالفقه و اقرا، كالفقه و طواها
الظلم و طوى الاضداد و اقرت المرأة حاضنت و طهرت ايضا و قيل اقرت المرأة اذا صار
صاحبه حين فاذ احضنت قلت قرات و القراء ايضا انقضا الحيف و قبل ما بين الحيفتين
قال ابو عمرو و انما القراء الوقت فعذ يكون للحيف و قد يكون للظلم و القارة الوقت ايضا
واقرات الرمح دخلت في وقتها و ملئت الرمح ثقلها و قارها اي وقتها قال الشاعر يارب مول
حاسد مباعضي علي ذك صنعت و صنعت فارض لم قروا كقر الحايض اي لهذا الطغيان و قرا
يجمع فيها و شديدها دم المرأة في اوقات حيفها و قرا الكتاب قراة و قرا و قرا الشئ قرا

بجمع وضمه ومنه سمي القرآن لانه نجم السور وضمها و قوله ثقات علينا بجمع و قرا اي قرات اي
ابنا نهاه لسانك و اقرا جملة على القراءه و من السورة تقار في تكرار السورة فعا على من القراءه
اي تجارها حدة طولها في القراءه و فلات قرأ عليك السلام و افكره السلام بجمع و في المغرب
قولهم اقرا سلامي عني و جمع القارئ قراءه و قرا و القراء المتشكرو قرات صلواتك و انت
للجملة النافه تاركها لينظر الفقيه ام لا و دفع الى فلا يثبت جاريه ثقتها الي نفسك عندنا
حتى تحيق للاستبراء و اقرت النجوم تأخر مطرها و القراءه كالجلسه الويا و اهل الحجاز يقولون
قراة قضا قضى الشئ كله و بابه فهم و اقضاه غيره و قضت القريه غفقت و بابه طرب
و من قريه قضت و القضاة كالقريه العار و في عينة قضاة ايضا في ساد و في حاسب
قضاة الى عيب ثاقبات الماشية سميت و بابه خضع و قواة ايضا و اقا و اسمت البهائم
و قوا الرصد صارقيا و قوا الصغير الذليل و بابه ظرف و قوا ايضا بالمد و اقاها ذلله
واقاها الشئ اعجب و قبا المكان و الى المكان دخل و بابه قطع و بقا الشئ واقما بجمع شيئا
بعد شئ و قية اسم رجل قنا احمق قنا اي شديد الحمرة و بابه خضع و المقناة و المقنونة
المكان الذي يطعم عليه الشئ فباقا، من يبه باع و استقا و ثقيتا ثلثان في و هذا الشئ
يقى الضيق اذا كان مشعا و القوا الدوا الذي يشرب للثقي ففصل الفقه كاتكا كما
جبن و المتكالي القصر و التكا في كوا الي كوا كفا الشئ من يبه قطع ارثه فوق الماء و كثر
القدر ازبدت للغي و كثرات اوبار الابل نبت كوا كرا البنت من باب خضع اصابع البرد
فلبته في الارض او عطش فابطاة النبات و ارض كاذبة بطيئة الانبت كرا كرا في النجا
المرتفع الذي بعضه فوق بعض و قشر البيض الاعلى و كرات القدر كرات كسا كساه بجمع
الكساء الا يركش كشا اللحم و اكشاه شواه حمة يس و نكشا، الاديم و طويكشا اللحم ياكل و طو
يايس و كشا العشا، ككشا الكفا او الكفا النظر و كرا الكفا يسكون الفاء و ضمها كنفعل
و فعل قال صاحب المختصر و ما وقع في اكثر نسخ الصحاح و فعل من كثر في الناس و
المصدر الكفاة بالغني و في الحديث شاتان مكافئتان بكسر الفاء و الجرثون يغثونها
الي متساويتان قال ابن الاثير في النهاية اركه الغني او لا لانه يريد شاتين قد سوي
بينهما و اما بكسر فعناه انهما متساويتان فيحتاج ان يذكر ان شئ شاتوا فالا كثره
لا فرق بينهما لان كل واحد اذا كافت اخرا فقد كوفت و كذا شئ يسا و كذا شئ فهو مكافئ
له و قبله نفس الحديث نذكر احدهما مقابل الاخره من قولهم كافي بين عيرين اذا و جا
لته ملذات لته ملذات فخر طامعا و كفاه كفاه و كفا، جازاه و في الحديث ان عليه السلام

لا يقبل الشئ الا على ما في معناه انه اذا اصطنع فاشى عليه على سبيل الشكر والجزا يقبل
واذا ابتدى بشئ بسخط وقيل معناه لا يقبل الا على يعرف حقيقة اسلامه لا على
يقولون باقوام ما ليس في قلوبهم اصطنع ام لا فالقائم بالشئ عليه كما في ما سلف
من نعمة عليه وعلى تبليغ الرسالة وانقاذ من ظلمه الكفر ومعناه الا على مقارب
في مدحه غير تجاوزه حد مثله كما قاله لا نظروني كما اظرت النصارى عيسى وقال
ما لي بكفا اي طاعة عباد الله اذ افعة والتكافؤ الاستواء وكفاه من باب قطع
اذا اراد ووجهه فصرهم الى غيره فانكفوا وانكفوا اللون تغيت وتكفارت المواءة
في مشيتها مارت كما يتحرك النخل العبدانة وكفا الاناء قلبه وكفاه لغة فيه وعنى
كفاه كبه وكفاه اماره وانكفا الاناء كفاه لنفسه وفي الحديث لا تسال المرأة طلاقا
اخرها لكتفي اناها والمعن تختار نصيب اخرها وتخره الى نفسها والكفا بالكسر
والمد شقة او شقتان شقي احداهما بالآخر ثم يخل به مؤخر الخباء وقد كفاه البير
والكفا في الشعرات تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون وتكون في قول
موا الاختلاف بين حركات الروي واستكفات الابل من اى سالت نباله سنة
فاكفا فيها الى اعطاني بنها ووبره واولادها والاسم الكفاة بالفتح والضم وكفا اليم
كفا بين اذا جعلها نصيفين شقي كل عام نصفها وبتركة نصفها كما يصنع في الارض للزراعة
ومكنى الظعن يوم من ايام العجز كلا الكلا العشب رطبا كان او يابسا وكلنت الارض
من باب طرب والكلات في كلنة ومكننة ذات كلا وكلنت الابل ايضا والكلات الكلة
وكلاه الله كلاه بالكسر والمدحفظه والكالى النسبة وقد لا يجر وقد نهي عما يبع الكالى
بالكالى وموان يكون على رجله دين فاذا حله امله استباح على امله وتكلا
واستكلا كلاه بالضم الى استنسا نسنة وكلاه الطعام تكلينا وكلا فيه اكلا
سلف فيه واكتلات عيني شبره وحذرت امراء وكلا مشددا شاطى النهر و
مرفا السفن وكلا واسفنتهم حبسوا وكلا موضع بالبصرة لانهم يحسبون سفنهم
مناكه وقيل كل موضع يحبس فيه السفينة كلا وسقى به لانه يدفع الزحج عن السفن و
يحفظها ومنه كلا تكلية اذا اتي مكانا فيه ستر من الزحج وبلغ الله بكلا العراي
اخره وابعد وكلا الذي تاح وكلا بصره في الشئ رد فيه كما اكلمه واحذتها
لم اعلم غيرك وكما لم اعلمهم اطعمهم الكم وخرصوا يتكلمون اي يحسنون الكلام و
اكتات الارض كثرتها وكما تة البرن شجنته وكنت رجلى شققت وكفى الرجل

والكفا بالكسر
والمد شقة او شقتان
شقي احداهما بالآخر
ثم يخل به مؤخر الخباء
وقد كفاه البير
والكفا في الشعرات
تخالف بين قوافيه
بعضها ميم وبعضها
نون وتكون في قول
موا الاختلاف بين
حركات الروي واستكفات
الابل من اى سالت
نباله سنة فاكفا فيها
الى اعطاني بنها ووبره
واولادها والاسم الكفاة
بالفتح والضم وكفا اليم
كفا بين اذا جعلها
نصيفين شقي كل عام
نصفها وبتركة نصفها
كما يصنع في الارض
للزراعة ومكنى الظعن
يوم من ايام العجز كلا
الكلا العشب رطبا كان
او يابسا وكلنت الارض
من باب طرب والكلات
في كلنة ومكننة ذات
كلا وكلنت الابل ايضا
والكلات الكلة وكلاه
الله كلاه بالكسر والمد
حفظه والكالى النسبة
وقد لا يجر وقد نهي
عما يبع الكالى بالكالى
وموان يكون على رجله
دين فاذا حله امله
استباح على امله وتكلا
واستكلا كلاه بالضم
الى استنسا نسنة وكلاه
الطعام تكلينا وكلاه
فيه اكلا سلف فيه
واكتلات عيني شبره
وحذرت امراء وكلا
مشددا شاطى النهر و
مرفا السفن وكلا
واسفنتهم حبسوا وكلا
موضع بالبصرة لانهم
يحسبون سفنهم مناكه
وقيل كل موضع يحبس
فيه السفينة كلا وسقى
به لانه يدفع الزحج
عن السفن ويحفظها
ومنه كلا تكلية اذا
اتي مكانا فيه ستر من
الزحج وبلغ الله بكلا
العراي اخره وابعد
وكلا الذي تاح وكلا
بصره في الشئ رد فيه
كما اكلمه واحذتها
لم اعلم غيرك وكما لم
اعلمهم اطعمهم الكم
وخرصوا يتكلمون اي
يحسنون الكلام و
اكتات الارض كثرتها
وكما تة البرن شجنته
وكنت رجلى شققت
وكفى الرجل

صفي وعليه نعل كماله عن الامرياء وبابه باع ورجل كى وكما وكما ضعيف جنان فصل
اللام لا لالا لا البرق لمع واللولة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلى واللا اله صاحب
اللؤلؤ واللاآت الغور بضمضت باذناها لبا اللبا لبعث لوله اللبي في التمام ولبا
الشاة حلتها ولبا لم اطعمهم اللبا وبابها قطع وفي الحديث الكفاة بريقة اي صبت بريقة
في فيه كما بقت النبى وانبا واكثر عندهم اللبا وانبا لجزء سدده الى راس الخلف
يرضون لبا وانبا لمورضين ثلثا نفسه وعشار ملابى اذا دلتها جملها والنبوة انى
الاسد والنبوة كما لنبوة لغة فيها ولبا بالجم تلبنة واصلة غير موزلة لثالثها بالجم رماه
به ولتاه بعينه احدا النظر اليه ولتاه جامعها ولتات به امه ولتة الجاني ثانيا اليه
بالفتح فيها بالجم بفتحين ولتيا والتا وتلتا مثله والتجة الكراه وايضا ان يجعلها لبعض
ورشة دون بعض كانه يتصدق به عليه ومو واره ومنه لا تجنة الامن وارث
ولجاة الى كذا اضطره ولجى المرأة الى الله استند الى الابل تلززة احسن غيرها
لطا لكا الارض بصوابها وبابه قطع وفعل بالكسر فعولا لغة لفا لغا العوف
قشره ولغات الریح السحاب عن وجه السماء ولغى اليم عن العظم والفينية البضعة
الى لا عظم فيها ولجم لغا باومه قولهم رصيت من الوفا باللفاء وعلو النقصان ولغاه
بالعصا ضرب كالكاء الارض ضرب به وتلكا عن الاخرين طاعة وتوقف على الله
كاللح سرعة ابصار الشئ والمابة اشتد عليه يقاله ذمت ثوبى فادركه من الماء
وما جت الدواب المات مرعى الارض الى تركبة صعيد ليس بشئ وما ادرى اين
المانى بلاد الله والما اللص على الشئ فذمت به وتلمات الارض على استوت وواره
والشئ لون الرجل تغير كبا اللبا حبت ابيض مثل الحصى واليات الحجة ابطأت
فصل اليم متامنة بالعصا ضرب بها والحبل ملة لغة في متاه بلام من امره والطعام
من باب ظرف ومرى ايضا بالكسر صار متامنة بالعصا ضرب بها مرى وامراه الطعام
من باب قطع وبعضهم يقول امرأة ومرة الطعام استراه والمرودة الانسانية وكل
شدد ومرى صار ذامرودة وبابهم لمرى ومرى وملو يمتزجنا ان يطلب المرأة بنقشب
وعينا ومرى الجور والشاة تجرح الطعام والشراب وملو راس المعدة والكرش المتصل
بالخلف والجم مرى كسر والمرى الرجل ومزمار صاى وصم اليم لغة فيه ولا يثنى ولا يجمع
وقد جاء في جمعه مرؤون وطن مرأ ومرة بتركة الهمة واذا دخلت الف الوصلة في الذكر
ففى اعرابه ثلاث لغات صر الرا فى كل حال وصفها في كل حال واخرها في كل حال فيكون في اللغة

الثانية معرفة ما بين وان ضمرت اسقطت الف الوصل وقلت مرئي ومرئي ورياسما
الذي امر او المرئي شاعر منسوب الى امرئ ساسا من اجنح ملاملا الانا من
بلى قطع ودلوا على كفعلي والعامه تقول على والجلي بالسر ما ياخذ الانا انا املا
واملا الشئ وتلا بعه وملوا الرجل صار مليئا اي ثقه او غنيا مقذرا وباب ظرف
فهو ملي ببيت الملا والملاة محمد ودان وملو ملي في هذا الامر اذا كان كالملا في امر او ليه
مضطجعا به وما لاه على ملاه ساعده وتالا اولع الامر اجتماعا على والملا الجاعة والكل
وجمع املا وفي الحديث انه عم قال لا صبي حين ضربوا الاعراق احبوا املاكم
والملااة واحدة الملا وملوا الريطه وتصغيرا جاز في حديث حمزة رايته رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعليه ثياب ملين والاضافة بيانية والتصغير تصغير بضم والملااة
اللام من المنة لجلدوا ولا ما يدع ومثا الاثبات نفعه في الدباخ وباب قطع وقيل في
المديعة فصل النوع ثانيا ثانيا في الزاى خلط ولم يميزه والثانية الضعف وفي
الحديث لمن مات في الثانية ينع اوله الاسلام وثاناه نياه عما يريد وكف عنه وتثانا
ضعف واسترخى ورجل ثانا وثانا قصر او مزا وتثنا في الضعيف ثانيا الثنا
الحزن والثنا او ثنا اخبر ومنه النبي لانه اثبا عن الله تعالى وهو فاعل تركوا منه
واملا مكة يمزونه والجمع ثنا والصفة الصورة التي ورثي فانبا ان لم يشرع ولم يشر
وسيل ثاني جاء من بلاد اخر بناء على القدم طبع عليهم وباب قطع وخضع ونيان ارض
الى ارض خرج منها الى اخره وهذا المعنى ان ارد الاعراق بقول يابني الله ونيان به الارض
جاءت به ثنا ثنا فوناني وباب قطع وخضع في الحديث ردوا نجاة السائل بالحق الى
ردوا شدة نظره الى طعامكم بلغة تدفعونها اليه وملو يوزن ضربه وفيه معنيان احد
ان ترحم السائل من مدعيه الى طعامك شهوة له وحرصا على ان يبال منه فتدفع اليه
ما تقصير طرفه وتقع به شهوة والثاني ان تحذر اصابه فتعكر بعينه لغرطه وتحذر وجهه
فتدفع عنه بشئ تزل اليه ورجل بجي العين وجوا العين بالمد فيها والعصرى خيبتها
نذا القرص في النار من باب قطع وفنة الملة ليتفح والكم الذي ونذا الشئ كرمه و
الذرة اكثر من الملة ولما ايضا قوس قرع ثنا ثنا بين القدم ثنا ونذا وحش و
افسد ونذا الشيطان الذي الشر والاعرا ونذا عليه حمل وملو مزوه الى ملو نسا المشاة
العصا تمز وتلين والنسبة والى بالمر فيها التاخير والنسبة بالنسبة الشئ وملو
في الآية فعمل بجمع مفعول من نسا من باب قطع اي اخره والمراد به تاخيرهم حرمة الحرم

الى صفر ونسا مثل نسا وقدا نسا الله اجل وفي اجل ونسا عنه دينة نسا بالمر وكذا
النسا في العرو نسا البعير ونسا زجره وساقه ونسا في ظم الابل زادة ظمها يوما
او اكثر وبابها ما ذكر ونسبت المرأة تاخر حيفها عن وقتة فروع انها جدي في نسبي
ونسو ونسو ونسو وقد نسبت مام بك فيم وفي الحديث لا تسكنسوا الشيطان
يعني اذا اردتم خيرا فجلوا ولا تؤخروه ولا تسكنسوا الشيطان فيه فلان تكرار الملة
مطلوب من الشيطان ونسا اللبن خلطه والكم النسب ونسأت الكنية وملو نذا
سمها حين نسبت ورتا بعد ساقطه واشسا شربة البعد واشسا عنه تاخر وتاخر
وان لا عنك كسنا اي مثا وسعة نسا انشا الله خلقه والكم النسا والنشاة
بالمر ونسا يفعل كذا وانشا ابتدا ونسا في بني فلان نسب فيهم وباب قطع
وضضع فهو ناشئ وملو الحديث الذي جاوز حد الصغير وملو ناشئ ايضا ونشئ
تنشئة واشئ بجمع من نشات السحابة ارتفعت واششا الله والنشاة في السفن
التي رفع قلعها او المصنوعات وناشئة الليل اول ساعات وقيل ما نشا فيه من
الطاعات وملو ينشئ الاحداث اي يفضيها والنشاة اول ما ينشأ من السحاب والنشاة
اول ما يعمل من الحوض وحوض بادية النشاة اذا جره عنه الماء وطهرت ارضه وقيل
من حجر يجعل اسفل الحوض والذيب يستشئ من نشئ اي شئ واستشئا الاحبار
بحث عنها وتطلبها ومنه قوله الكاظم المستشئ شيئا من رفته والناقة
زجرنا وبابها قطع نسا النفاة على فعل قطع من البنت متفرقة من غط الملا الواحدة
نفاة كصيرة تكا في القرفة فثنا وباب قطع وقولهم ملئت ولا نشا اي مئناك
الله بانلت ولا اصا بكر يجمع نسا فيهم اللحم لم ينضج وباب سلم وطرب ونموة ايضا وكذا
نموا بالضم وانما غير نونا بالجل نهض به مثقلا وباب قال ونابه للجل انقلبه
قوله نسا بالضم نشئ العصبة نشئ العصبة بثقلنا وناسا سقط وملو من الاضداد والنوا مشق
نجم من المنازلة في المغرب وطلوع رقيه من المشرق ساعة والعرب تقضي الامطار
والرياح الى الساقط منها وقيل الى الطالع والجمع انوا ونوا كعبد وعبدان ونوا
مناواة ونوا عاده وقيل نيا ناسا اللحم من باب باح لم ينضج في نبي ليله وفي القلب
والارغام واناه واناه وناسا كبا في لغة ناسا اي بعد فصل الواو وباب العوا بالضم
والمرض عام وجمع المعصورا وباب بالمر والمدود اوبه ووسيت الارض ووسيت
بناء الفاعل والمفعول كثر فيها المرض واربع وربة ووبه ووبه ووبه ووبه ووبه

بالتحقيق المهورث للوبا، ووبا ووبا لغة 2 وما وأوماى اشار ونايد واصابه
 وث أو ملوان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر ولا يهزم وجا الوجا بالكسر والمد
 رض عروا البصنتين حتى تنفخ فيكون شبيه بالخصاوة والحديث عليكم باباءة فمن
 لم يستطع فعله بالصوم فانه وجا، اي يزعم بالشهوة وينه منها ويعلم وجاه
 جاه كوضع يضعه والوجه الجراد يدق ثم بيت سمن اوزيت فيوكل او التمر يدق
 خبز نواة ثم يبل بلين ويصح حتى يتدلى ويلزم بعضها بعضا ووجاه بالسكين فريز
 وذا ثودا عليه ملكه والمودة المملكة والمفارة وودا عليه لارض ثودا سويها عليه
 وذا وذا عابه وحقره وباه قطع ووزاه فانزاجه فانزجوزا وزا الهم وزا آيسه
 ووزا آت النافه براكها ثوزة صرعة والوزا بالخير كشد يد الخلق ووزا الوعا ثوزة
 ووزا ثودا كنه والقوة ملاما ووزا مثارا ووزا الوضوء الحسن والنظافة وباه
 ظرف وقد تواضأت ولا تقبل توضع وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ
 به ومصدر رابضا لقبولا وقيل المصدر بالفتح والوضوء قول الوضوء قبل الطعام ينفي التمر
 غسل اليد فقط وعليه الحديث تواضأ واما غيرت النار والميضأة علم مفعلة ومفعلة الاثاء
 الذي يتوضأ منه اوفه وطا وطى المرأة والارض وخوتا يطا بالفتح وظا افيها والواطة
 في الحديث السابله سوا بذكر لو طهم الطريق وقيل على سقطة التمر تقع فتوطا بالاقدام فهي
 فاعله بفتح مفعلة وقيل على من الوطا يجمع وطية وعلى جري بحري العرية سمي بذكر لان صاحبها
 وطا لا مله اي ذلها ومهدا ووطو للوضع صار وطيا وشي وطى بين الطاة والطة ووطا
 خبره ايمه كنى به عنه لان الوطى المبلغ في الاخفاء ووطاه توطه متهمة وقولهم فلان موطا
 الاكثاف اي ان ناحية يمكن فيها صاحبا غير مؤذنه وهو موطا العقبيل كثير الاتباع واستوطا
 المركب وجزه وطيا والوطية موضع القدم وعلى ايضا كالصنعة وفي الحديث اللهم اشد وطا
 علم مضرك اي خذهم اخذ شديدا والوطا ضد الغطا والوطية علم فعيلة شي كالغزارة وضرب
 من الطعام ووطاه موطا على الامروافعة وقوله تعا اشد وطا اي موطا وعلى موياه السمع
 والبصر وقوله ووطا اي قياما ومنه انطاط الطلح الظلام كله وواقع بعضه بعضا ووطا الشي
 فتوطا طياه فتهيا ووطاه الارب فتوطته اي جعل تحت حافرا ومرة حديث احد بفتح الغلبة و
 وطهم العدو ووطاه منكره عبارة عن الاطلاك والابطاء في الشعر ان يكون قافية بيتين في شعر كلمة
 واحدة بلغظا ومعناها كقوله فاعلم يومى بارضك حاجة ولا مل يومى اليك رسولا ان لم يكن بيني
 وبينكم رسول فزع الصبا من اليك رسولا وكلاما شاعرا كان البقي اقل وتوطاه بقرمه مثله وطه

عن
 والوطاة

واما المتكلم موضع الاثاء وفتره الاخفش في الآية بالجلس وتوطا على العصا والمواكاه ان تحامل
 على يد يد اذا رفعها ومطاة الدعا واوكاه اليك نصب له متلا وطعه فأكاه اي القاه على طية
 المتكى ورجل كاه كتمزة كثر الالباء والتكاه ايضا ما ينكاه عليه او ما اليه اشار ولا يقبل او ميت
 وماتت اليه اما ومما مثل وضعت اصنع وضعا لفة ويقال ذمت ثوبى فاادره حال كانت
 وامته اي لا ادرى من احذه ووقعه وامته اي اغوية ودا طية فصل الهياط صاها
 الابل دعاء للعلف مما تهمتها الثوب تقطع ويلى على غرقى سكن مددا سكن وباه قطع
 وضع ومدد الصبي وامداه اذا جعل يضرب عليه بكفه ويسكنه لينام ومدا الناس ناموا
 وتركه مهذبة اي على حاله ان كان عليها وعلى تصغير المهذاة ورجله امدا اي احذر وجاء بعد
 مدد من الليل ومداه منه اي بعد مزيغ منه مددا امدا شي قطعه وتهذأت القرفة فسدت
 وتعدت مددا لعمى بكه قطع اجاد انقاص حمة سقط عن العظم وامراه ومراه تهرت مثله
 ولم يركب بالمد ومراه البرد من بكه قطع اشتد عليه حتى كاد يقتله ومراه منطقة قال البقي ومو
 منطوق مراه بالضم والمد قال لها بشر مثله الحرب منطوق رضم الحواشي لامرا ولا نزر مراه
 منه وبالكسر مراه امرا يسكون الهاء وضمها سخر به ومراه ايضا مراه كقطع مراه ومراه
 واشهر مراه وتهزأ به بفتح واصلة للتحق وقيل مراه اي سريه ورجله مراه بالسكين مراه بالتحريك
 مراه بالكس مما تهمتها الثوب تقطع ويلى مما طشو الطعام صار مراه وباه ظرف ومنى ايضا
 بالكسر طناه الطعام من بكه ضرب وقطع ومراه ايضا بالكسر ومنى الطعام بالكسر مراه وكل
 امراق بلا تعب في منى وكرا المراه والمهنا والتمهنة ضد التعزير ومناه بكرا متهمة و
 تمهنا ومنه الماشية اصابت حفا من البقل من غير ان تشيع ومناه البعير طلاه بالهنا
 ومو القيطران ومناه اعطاه وباه ضرب ونصر والهم الهنا بالكسر ومو العطاء ومناه
 شرا عاله ومناه من اسماء الرجال وامناه في كنية فاخته بنت ابن طاب مراه يارجله
 بالمد وكسر الهمة امناه ومناه يا امرأة باثبات اليا ومناه يارجل بفتح الهمة ومناه يا امرأة بلا
 يا مثله مراه ومو بعيد الهوى اي الهمة وقد مراه من بكه قال ومو يمو بنفسه اي يسمو بها الى
 المعالي ومناه خير انا ازلتته به والمهوان بفتح الميم وتشديد النون القجر الواسعة
 وازا قيل كرا قله مراه اي ما اخذوه حديث الصرفة ومناه اي كل واحد من المتعاقدين
 يقول لصاحبه تا اي خذ فيتقابضان ومنه قوله تعا وم اقرأوا كتابه ومناه اي ما اعطى عيا
 الهمة الشادة ومن الهمة الظاهرة للمتهم للشي وقوله عدم اقبلوا ذوه الهيمات عشرتهم قال
 الشافعي والهمة من لم يظهر منه ريب والشها يوتفا على منها وملوان يتواضعوا على امر فيتراضون

وحقيقة ان كلامهم يرضى بحالة واحدة ويختارها وقد تأيوا وتأيافا ومنه المودعان بها يان
 والمهاية بابداله الهمة الفالفة فيها واليه لا يشيع الهمة وملت للامر طبعي عليه من حيث
 احي جينه وتميات له تميتا وقرنه من حيث كرومته اصله ويا طي ماي كلمة سلف
 الباء يا يا اني يوطاير من الجوايز لنا المثل للقاء باب الباء فصل الثاني
 الاب الموعى وايضا النزاع الى الوطن واب تميتا للذئاب وباب زدة وابابا وابابا
 اي جهازه انت الابن ثوب او برذيشون في وسط فتلقه المرأة في عنقها من غير كرم ولا
 وابها تانيا فاشتبك اي البسرا الابن فليست وتايت فوسه على ظهره وابن الابنية رجل
 جعل النبي هم على الصدقات ويقال للثنية باللام وهو الصحيح ارب ارب بالفهم اربا فوس
 اديب وكنيتا ارب اي تارب والادب العجب ومصدره فوكرادهم من باب ضرب دعاهم الى
 طعام والادب الذاعي اليه واكذبهم الى طعام مواد به مثل ارب وهم الطعام الماد به بالفهم
 الفهم ومنه الادب لانه يارب الكفا الى المحامداي يدعونهم اليها وتركيبه يدعاهم الى الجوع والرعاء ارب
 الارب العضو وجمعه اربا ارب عداؤه وارب ارب بدي ثالثة والارب ايضا الدماء وعلو العقل
 وهو يارب صاحبه اذا دامه ومنه الحديث من خشي اربها فليس منها الى الحيات يعي من خشي
 غايلتها وجبني عن قتلها والارب العاقل والارب لطافة وكذا الارب بفحشها والمأربية
 بالفهم والفهم ونقل الفارابي الكسري ايضا وباب طرب وبقائه الدعاء ارب من ذي يدك
 مثل تربت يدك والمعنى منع غايصبي يدك ومولاه ويروي ارب من يدك ارب نشا
 بخلك من يدك واسقطت اربك من الدين خاصة وغيره وارب الاربية في الآية المعنوية
 الشيوع الهيم وهو مشتارب الى مديون كان الدين اخذ بآربه وارب لدمر اشتد والرجل
 شافط اعضاوه وبالشئ ارب به وصار بصيرا فيه وفي حديث ابي ايوب قال رسول الله
 دلتني على عمل يدخلني الجنة فقال ارب ما له بعد الله ولا تشرك به وكذا وكذا قيل طودعا
 بالافتقار من الارب لطافة وقيل دعاء يشاقق الاراب وما يعي ما خطبه وقيل هو
 ارب بالرفع على انه خير مستداهم ووقاه الرجل فطين اخبره لا بالفظنه ثم قال لا لم يستقي
 فيما يوطاير للظن ثم التفت اليه وعذ الاشياء التي كانت معلومة له بتكيتها وروى ان الرجل
 اعترف له ليس له فصاح به الكس فقال له دعوا الرجل ارب اي احتاج فساله ثم قال له اي خطبه
 يصاح به ويروي دعوه فارب حاله اي خاصة به غايها مية منته فوكراد يدنياها والارب الفون
 وتاربها احكاما وتارب شي توفيره والشاة جعلها اربا اربا واعطاه مؤربا اي تاما وافلا
 وكثيف مؤربا اي لم يؤخذ من لحمها شي والتارب التشدد وتارب عليهم عداؤه فازوالاربان

بالفهم

بالفهم الزيادة على اللحن والارب العرج والارب الرامية وما تارب موضع ارب المثل لارب
 ورعالم لهم ويجمعها ما تارب اسب الاسب شعرا لاسب ويحمل ان يكون اربا او اربا قالوا
 ارب وورث ارب اسب لامة وعابته وباب ضرب واشب القوم خلط بعضهم ببعض والاشابة
 من الناس لاضلالهم والجمع الاشارية وتايشوا او تشبوا اختلطوا والاشب الخريش بين
 القوم واشبت الغيضة التفت وتلوو تشب اي مخلوط غير صريح في نسبة وضربته بعرق ذي
 اشب اي ذي التباس الب الب لابل جمعها وساقها والب بنفسه يشده ويلزم وباب
 ضرب ونهروا تشبوا جمعوا ومم الب والب لابل جمعها والتايشوا جمعوا والاشب الخريش بين
 لانواعنا اربا واحدا اي يدا واحدا او الجمع اجتماعا واحدا اي ذوي اجتماع وقال ابن عمر
 حين ذكر البصرة اما انه لا خير منها اعلمها الا الالبية على الجامعة لانهم يجمعون في الجامعة
 ويخرجون اربا لا واثنا لثيب الخريش والتايب شجر ارب ارب تانيا عتقه وكلمه واضح
 مؤثنا لا يشتر الطعام والاثاب ضرب من الطيب يقال انه المسكر والاثاب البارحان الواحد
 ارب ارب ارب رجع وباب قال واوبه واياها ايضا والاواب التايب والاثاب المجمع والاثاب
 مثله اغتاب بعبه ارب فعله وافعله بعبه قاله ومن تبعها فان الله معه ورزقه الدنيا والآخرة
 وعاد قال حاجب المختصر في اكثر نسخ الصحاح والاثاب مضبوط بتشديد اللام وهو
 خرف الساج بدله عليه البيت وايضا ارب بعبه استحي ذكر كورغ واب ليس هذا موضعه
 ولا التفسير مطا بقا له واثبت الشمس لفة في غابت لانها ترجع بالغروب الى موضع الطلوع
 ولو استعمل في طلوعها لكان وجهها كنه لم يستعمل ويا جبال اربي مع اي رجوعه التسيح
 ويسحي وهذا اربا مخلو صرت فيها مثل صورة او حملها اياه على التسيح لاناملها فيها وهو يدل
 من فضلا باضمار قولنا ومن اتينا باضمار قلنا واثاب ابعده والاوب الناحية وسرعة
 نقيب اليدين والرجلين في السير والخل ايضا لكثرة رجوعه الى مكانه والتايب ان يسير
 التها راجع وتنزل الليل واثاب لهم وتاوبهم اتامم ليلافهم وتاوب ومتايب اطلب
 تايبا استعد واثاب الخرج عذتها وجمع اطلب والاواب الخلد ما لم يدب ارب في الحديث كان
 طالوت اياها قال الخطابي جاء تفسيره في الحديث انه السقاء فصل الباء بسبب البنية
 الاحق التقيده وايضا لقب عبد الله بن الحارث واسم جارية وبيان واحد كما يقال بابه واحد
 وقال عمر ان عشت ساجعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان ينقذ اكله
 بدروهما جرب في العطا كذا في الصحاح وقاله الرحش والمطرز ان وفرة فعال لا فعلا
 فعل عزم موضع به النون ولكن ابن الاثير حكى عن بعضهم ما يوافق ما ذهب اليه الجوزي من

حاشية
 وقيل ان فعل استعمالهم والغرب
 اشارة الى ان اشداء اليوم من وقت
 الغروب فصلا بينا الرصع من وقت
 دون الظلمة

زيادة النون بوب يتوب بوابا اتخذ وطرا من بابتكر اي بهي الكريه بيبه اسم رجل فصل
 الثاني ثواب التوب بانيان قادمنا الصريح ثب الثبات للشرائع والملك وقد ثبت
 بارجله بكسر تبا و ثبت يداه وثباته مصدر منصوب باضمار فعل اي الزم هذا القول
 واستثبت الامر تبا واستقام ثب التراب والتوراب والتورب والتورب والتورب والتورب
 بفتح التاء الاربعة والتراب والتراب بضمها فيهما بفتح وجه التراب التربة والتربة وكسر
 التاء وتربة الشئ اصابه التراب وبابه طرب ومنه ثرب الرجل اي افتقر لانه لصق
 بالتراب وتربت يداه دعا عليه لا اصابه خيرا وترتبه ترتيبا فترتب اي لطفه بالتراب
 فقلطه واثره جعل عليه التراب وفي الحديث اترى الكلاب فان للبحر الحام والثراب الرجل
 استغنى له صار له من المال بقدر التراب والمثرة المسكنة والغافة ومسكين ذو مزية
 اي لا اصبوا بالتراب والتراب اللين والجمع اتراب والتوبة واحدة التراب وعلى عظام القبر
 وكذا التراب جمع تراب تخفيف تراب والتراب التراب والناملة ويرج تراب جات بالتراب و
 التربة ثبت وتربة اسم ولد وجملة ترابوت اي ذلوله ويستوفيه الذكر والانثى وترب
 موضع ثقب ثقب اعني وبابه طرب وانبعه غيره فهو متعب ولا يقل متعوب ثقب
 ثقب ملك وبابه طرب والتغية الغيباد ثقب التولب للجنس وام متولب لالتان و
 قد يستعار التولب للمصطفى والتألب الامر استقام والطريق امتد واستوفى والجار
 اقام صدره ورأسه ثوب التوبة الرجوع من الذنب وبابه قاله وتوبة ايضا وقاله للجور
 التوب جمع توبة كقومة وعوم قاله صاحب مختصر لم يذكر الجور في عوم معنى العومة ولا
 وجدت في اصول اللغة العربية ولكن له نظير شمر من غدا ومودومة ودوم في القانو
 العوم الحظوة والواحد عومة والمثاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لا والتوبة
 كالبصرة التوبة واستتابه ساله ان يتوب والتابوت اصله تابوت فلما سكنت
 الحوا وانقلب ثاب الثاني ثاب فصل الثواب الثواب كالمثاب والمثاب اعدي
 من الثواب وتثابب بالمد ولا يقل تشاوب والثاب ثوب الثوب الثوب الثوب
 والاستقصاء في اللوم وثراب عليه ففتح عليه فعل ويشبه مدينة الرسول ع والثراب يتم
 غشي الكرش والامعاء والجمع اثراب وجمع الجمع اثارب ويشبه به ضياء الشمس وارفا
 عند العشي ثعب الثعابين ضرب من الحيات طوله والجمع ثعابين والثعبان ضرب من
 الوزع وثعبانما فجه وبابه قطع والثعب بالتحريك سبل الواد والمثعب واحد
 مثاعب الحياض وانثعب الماء جري في المثعب والدم من الانف ساه وفي جري ثعب

كل من جعله في الحديث
 على الترتيب من اللغات
 في كل من جعله في الحديث
 في كل من جعله في الحديث

وطوان بحره منه ما صاف فيه ثدد ثعلب الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلز
 وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب ودا الثعلب على معروفة يتناثر منها الشعير
 والثعلب طرف لريح الداخل في جبة السنان والثعلب يخرج ماء المطر من جبين النمر
 وثعلبة اسم رجل والثعلبية موضع ثعب الثعب بالتحريك والتسكين الغدير يكون
 في ظله الجبل لا يصيبه الشمس فبرد ماؤه والجمع ثعبان ثعب الثعب واحد الثعوب وبفتح
 جمع ثعبه كالثعب بفتح القاف وانما يقال هذا فيما يقل ويضيق بالثوب فيما يعظم والمثعب
 ما يثقب به وبابه نصره ثقت الثا تقدر وبابه دخل وثقاب ايضا بالفتح والثقبها
 او قدما وثقبها تثقيبها ذكاما وشهاب ثاقب اي مضى والثقب ما تشعله النار من
 دقايا العبدان ويقال ثقب عولاه في زامطر ولا يعود والمثقب لقب شاعر وثقت
 الباقه عززت في ثاقب ثلب ثلبه صرح بالعب فيه وثقبه وبابه ضرب والمثالب العيون
 والواحد مثلبة والثالب فتات الحجارة والتراب وقد كسر الهمزة واللام معا والثلب
 الجمل تكسرت اسنان من الهرم وتناثر طلت ذنبه مقول من ثلب البعير ثلبيا ورجل ثلب
 الي مشتم ومنه امرأة ثالبة الشوه اي مشقة القدمين والثلبوت اسم واحد ثوب الثوب
 صاحب الثياب جمع ثوب ومنه الثوب لانه الرجل اذا جاء مستضرعا الى مستغيا لم ثوب
 اي حركه رافعا به لانه المستغاث فيكون ذكره عال وانذارا ثم كثر حتى سمي الدعاء
 ثوبا وقيل لم يرد الدعاء من ثاب ذاربع وبابه قاله وثوبا ايضا بفتح الواو والمثابة
 الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة والجمع مثاب وفي الحديث الميت بيعت
 في ثابه الذي يموت فيها وجملة البعض على ظاهره وقد روي في تحسين الكفن احاديث
 وتاولة بعض العلماء على المعنى وارايد به الحالة التي يموت عليها من الخبز والشروع على الذبح يحتم
 له به يقال فلان طامر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبرائة من العيب ونس الثياب
 في عكسه ولايس ثوب زور ثغيرة في شبع وقاله للجور الثواب والمثوبة جزاء الطاعة
 قاله صاحب المختصر طامر طامر الجرا كذا نقله الازمري ويعضده قوله بكامل ثوب الكفار
 اي جوز واقوله كما يشهد من ذكره ثوبه اخره قاله ابن الاثير في النهاية ان الثواب يكون في
 الجزاء والشر الا ان الجزاء حق واكثر استعما لافيه ففسر للجور بالظن والحق والثوب
 في ازان الجزاء بقوله المودون الصلوة خير من النعم وهذا هو الثوب القديم والجزء
 موقوفه الصلوة او قامت قامت وقوله عم اذا ثوب بالصلوة فلا تاتوا وانتم تسعون
 المراد به الاقامة ورجل ثبت ومولاه دخل بامرته وامرأة ثبت وعلى التي دخل بها يقال

منه شئ من ثياب الناس اجتمعوا و جاوا او الماء اجتمع في الخوض و ثياب الخوض و سطه
الذي يترب اليه الماء اذا استقر في وكذا الشئ والهواء عوض من عين الفعل كما في الاقامة وثوبية
مصغر اسم امرأة ارضعت النبي عم وحمزة وابا سلمة مولاة ابي لهب والمثابة موضع حبالة
الصايد والمثاب مقام المستقي على في البر وثاب الرجل وثاب رجع اليه جسمه واصل بدنه وقيل
لعروبي العاص في موضعه الذي مات فيه كيف يذكره قال اجذني اثنان اضعف ولا ارجع الى
الصحة كذا في النهاية واثاب الشئ قومه وثواب اسم رجل كان يوصف بالطواعية وفي المثل
اطوع من ثواب والثاب الرجز الشديدة تكون في اول المطر فصل في الجبابرة
الغليظ من جمل الوش بهمز ولا بهمز وجاء في المذرة الطبية حين طلع قرنها وقد لا بهمز
ورجل شجب الاله جاب الصراي رقيق الشخص غليظ الصفة الامور وجاب كسب بابه
قطع جب الجب البر الذي لم تطو اي لم شئ بالحجارة وكوفا وجمع جبب وجببة كونه الحديث
نهي عن الجب وكونه من عدة ادم ويسمى الجبوبة ايضا وقد استجبت السماء
غلط وصار حيا والجب القطع وبعير اجب مقطوع السنام ومنه قيل للمرأة الصغيرة
الثديين جبابا وقيل على الغليظ من الخزيين وجبهم غلبهم والجبابرة التي تلبس وايضا
تلقى النخل والجبابرة ما دخل فيه الرمح من السنان وموصل الوظيف في الزراخ وقيل مغرز
الوظيف في الحافر والجيب ان يبلغ الخيل ركة اليد وغر قوب الرجل والكم الجب والجيب
النار والمجبة طاحاة الطريق والجيب شئ يعملون ثياب الابل كازيد ولا يزيد لابلها
والجيبية الكرش تذاب لانا لم فتحق فيها ومنه قيله جبابه لما زله في كروش الاضائي
تلقى فيها ايام الحج وايضا زيل من جلود يتعمل فيها الثياب وجمع الجبابرة والجبابرة الرجل استغ
والجبابرة الارض الغليظة وقيل وجه الارض والجبوبة المدرة لانا قطعه من الجبوبة في الحارة
لانسابة الامم الذي لا خريف حذب الحذب ضرب من الحارث والجبابرة الجمل الضخم والنج
جمع جرب الجرب ضد الحصب وكان جرب ايضا حديث بيت المدربة وبابه سهل وارض
جربة وارض جذوب وارض جادب اي لانيات بها كانه جمع اجرب جمع جرب واجربوا
اصابهم الجرب والجرب العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جرب السمير بعد العشاء والجرب
بفتح الدال وضما ضرب من الجراد واسم رجل واجربا لارض وحدنا جذبة وجازيت الابل
اذا كان العام محلا فلا ياكل الا الدريين الاسود وام جندب اسم من اسماء الرامية والاساءة
والظلم جرب جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا والجذبة البعد وجرب
من الابل كره في المهر عن امه فطه والجرب انقطاع الريق وجذبة الناقة قل لها وجرب

الشهر من عامه وجاذبه الشئ نازعاياه والجازب التنازع والاجذاب سحره السحر والجز
شبح النخل جرب جرب فلو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجرب وجرب الجرب جراب منه
قيل للسما الجرب كثرة الخوم على سبيل التشبيه والجرب شئ يضع المسافر فيه زاد
وسداد والعامة فتحه وجمع اجربة وجرب وقال الجومرة الجرب من الطعام والارض
مقدار معلوم وجمع اجربة وجربان قال صاحب المختصر الجرب مكيا له ومولاربعة اقز
والجرب من الارض مبذول الجرب الذي هو المكيا له وجربان القيص حية والسيف
عذره وجرب موضع بالشام وجوبه بالمغرب والجرب الذي جربة الامور والحكمة وكبس
الرافعة لان العرب تسمت به بالفخ وجمع الجورب جوارب وجواربه وجوربه فتجوربه
اليسم الجورب فليس جرب الجرب الخشن وفعل من به سلم وجيب رسم جرب
الجباب جمع جعبة السهام جعرب الجعربة الثقافات التي تكون من ماء المطر وقيل
بيت العنكبوت وطول حديث عمر جلب جلب المتاع وغيره من به ضرب وجلب ايضا
جلبا مثل يطلب طلبا وجلب الشئ الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا ايضا
صاير به من خلفه واستح للسبق وكذا اجلب عليه واجلب عليه عاز واجلبوا عليه فجعلوا
والجلباء الملقحة وفي حديث علي من احبنا اهل البيت فليعد للعقر جلبا بابه وفاقا مما
يورد عليه انقر من قلة الصبر على خشونة الماء والجلب والجلبية بفتح اللام فهما الاصوات
والجلبوبة ما يجلب للبيع والجلبية الذي يجلب من يد الى غيره والجلبية كالجلبية تجلبه فعملوا
الجرب عبد البر وقيل الجرب واجلب وايضا شدة الزمان وجلد تجعل على الخطبة
وجلبان السلام شئ كالجرب ما خول منها وروى في الحديث بضمين وشديد لابلها كان من
الجلبية سمي به لحقائه وذكر مثل السيف والعوس وكحول ما يحتاج في اظهاره والعتالة في
معاناه لاكلها فاما مظهره يكن تجليل الاذن بها والجلبية بضم الجيم وكسر الهاء رقيقا
ليس فيه ماء وجلب الرجل وجلبته عيانه واجلب فنه غشاه بالجلبية ومولان يجعله
عليه جلدة رطبة ثم تتركها عليه حتى يسكن واجلب الرجل نجت ابله ذكورا لانه يجلب لاراء
فتيانه والجلب المنه عن ان لا ياتي المصروفه القوم في مياهم لاختار الصدقات ويكن يامرهم
بجلب نعم اليه والجلب والاصحاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان شئ يشبه في
جسمه شئ جليبه كبره جعلت اجلبت الرجل اضبطه وانسط وامتنه ورجل جعلت في
جيم وقيل طوبى واجلبت في السير مضي وجرب وشرب يجلب اي كثير ورجل جعلت العين
اي شديد البصر والجلب الناقة الشديدة وقيل الطويلة وجلب اسم موضع جنب معد

بالرؤية فقام ذكر المنع مقام السر الخالد فغيره عنه وجبه منع عن الدخول وبابه نصر من الحج المبركة
والحجرب القريب حاجب العين جمع حواجب والامير جمع حجاج حواجب الشمس فواجب واجتنب
المكر من الناس واستجبه لآل الحجة وقوس حاجب ملوح حاجب بن زرارة والحجة رأس الوركة وما
حجبتان تشرفان على الخاص من حجب الحجاب ما ارتفع من الارض والحجة بفتح الدال ايضا
التي في الظاهر وقد حجب من يده ظرب فهو حجب واحد وذب مثله واخذ به الله فهو اخذ به
الحجب وناقته حجاباً اذا بدت حجاباً وحجب عليه وحجب تعطف وللحجبة موضع قريب
بمكة وقد يشدد حجب الحجب تواتر وتذكر الحجب به بمعنى الحجب كالشيعة بمعنى الشيع
الحجاب صدر المسجد وايضا الغرفة وقوله كما خرج على قومه من الحجاب قيل من المسجد
الاسدي ماواه وطور حجب على حاربته اى عدو وحاربوا وحاربوا واخترت الجعة وطلو حجب
اى صاحب حروب والحرب واحدة الحراب وحرب اشتد غضبه وبابه طرب والحرب الحرجين
وخرجه اغضبه وخرّب البستان خدّره وحربية الرجل ماله الذي يعيش به والجمع الحراب وحرب
يحرب حرباً مثل طلبه يطلبه طلباً اخذ ماله وتركه بلا شيء وحرب ماله سلبه واحربه دله على ما
يغنه من عدو ومحارب قبيلة والحراب اكبر من العصابة شيئاً يستقبل الشيء ويدور بها
كيف دارت وطلو كرام جين واراض محربية ذات حرباً والحراب مسامير الدروع وحرب
المتن الحامة واخوتني ازيات والباء الحافا بافعند حجب حرب الرجل اصحابه والحرب الورث
ومنه اخرب القراء وايضا الطائفة وحربوا يجمعوا وحربهم قوام او جعلهم من حربه
واجعلهم اخربا وحارب له تعصب والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء والارباب
الغفير الغليظ والحزاب مثله وايضا حزر البذر والحراب الارض الغليظة والحاربة الامر الشديد
والجمع جوازب وحرب امراضه والحراب يورث الحوز حجب حجب عده وبابه نصر وكبت
وحسابا بالكسر وحسابا والمعدود محسوب وحساب ايضا فعل بمعنى مفعول ومنه قولهم لكن
عسكر حجب كراى علم قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر ابائه وقيل
هو الفعل الحسب له ولا باء ومنه فانه حجب نفسه لم يتفق حجب به قال ومن كان ذا نسب
كريم ولم يكن له حجب كان الدين المذموم وقيل حجب دينه وقيل ماله فهو حجب وبابه طرب وني
الحديث حجب الرجل نقاء ثوبه لانه يؤقر بذكر حيث ملو دليل البره وقوله لا ازمركه والذكر يكثر
عدداً على بيت حجب ومن كثر عدد ذوقه قرابة من الاولاد وغيرهم حبيب لانهم اذا تفاخروا
عدّ كل واحد منهم مناقبه وما شأنا به وحسبها والسني الجواد حبيب وقال ابن السكيت الحبيب الكرم
يكونان بدون الاباء والشرق والجد لا يكونان الاباء الاباء وحسبك درهم اى كفاك وشي حسا اى كاف ومنه

١٥٦٩ رقم مسمية

قوله كما عطاء حسابا او علم حاسب الاعماله وطلوبه من جزاء او منصوب به نصب المفعول به والحبيب
من اسماء الله طواكها في فعله بمعنى مفعول وطلوبه من جزاء او منصوب به نصب المفعول به والحبيب
صالحا بالكسر حبيب بالكسر الفتح محبته بكسر السين وفتحها وحسبا بالكسر طنته وكلمة من الحسبة
واحسبت بالشئ اعند به وجعله الحسبة واحسبت عليه كذا انكره واحسبت بكذا اصر عند الله
نك والمعة اعند فيما يذخر عند الله والكم الحسبة وولى الاجر واحسبت بناله او بنتا ازامات وطلو
كبير وطلو حسن الحسبة في الامواله حسن التدبير والحسبة من الحسبة واحسب الشئ كفاه وحسب
وحسب اعطاه ما يرزقه حقه يقول حسي وحسب اكرمه يقال اشترى منه بالحسب الطيب اى بالكرامة
من البتة وطيب النفوس منهما وحسبك الله اى انتقم الله منك والحسبان العذاب والجراد و
سهام الواحدة حشبان والحسبان الوسادة الصغيرة وحسبه وسده ونحسب الحزب استخبره و
الصلوات تعرف وقتها والاحسب من البعرات الذي فيه بياض وعرة ومن الرجال الذي في شعر
راسه شفرة حشب الحوشب مؤنث الوظيف في رسة الدابة وقيل عظم صغيرة طرق الوظيف بين
داس الوظيف ومستقر الحافر يدخله الحبة وايضا المسخ الحشيب حشب الحصباء الحصى ومنه
الحصبة وطلو موضع الحار من ويقال له الحصباء ايضا بالكسر والحصبة النوى بالشعب ساعة
من الليل والحاصب والحصباء الریح الشدين تثير الحصباء والحصباء بفتحين ما تحصبى النار
اى ترمى وكلما القية في النار فقد حصتها به وبابه ضرب وارض حصبة وحصبة اى ذات
حصباء وحصبة المسجد تحصبا فرشته بها وحصبة رماها بها وحاصبوا تراها بها وحصبة الارض
ذمت فيها واحصب الغرس ثار الحصباء في عدوه والحصباء بفتح السين يخرج بالجسد وقد حركه ونحصب
حصى من البين حصب في صفة الحمة حصيلها الصوار وهو الشارب حصب الحصب لغة في الحصب
قراءة بن عيسى والحصب بالكسر صوت القوس والذكر من الحية والحصب المشعر حطب الحطب
معروف وحطب واحطبه جمع ويقال لمن يتكلم بالحق والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يح
في حبله وحطبه اياه بالحطب والحطابة الحنطوب واحطب الكرم حان له ان يقطع منه الحطب
ونافه حاطبة مائل الشوك اليابس ومكان حطبت كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال
والاحطبة مثله وحاطب اسم رجل وحطبه به سقى به وشي من الحطب بمعنى النيمة وحطبه عليه
بخير اورد عليه خيرا حطب حطب سمى وبابه دخل والحطب بضم الفاء وفتحها ذكر الجراد والحظب
والنظباء النخسما والنظوب المرأة الضيقة الرديئة الحزب حطرت قوته شد توترا
والحضر الشديد الغنى ومن الرجال الشديد الغنى مفتولة قال وكافة تركه من يلحق محضوب
وليس له عند الغريم جولة حطب الحطب بضم وسكونه القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمع

حسب حبيب حبيب حبيب
كلها مما عني فطره

يجمع في النون على باب

حقائب ولحفة بالكسر والسكين واحد القرب ومن السون والحقب بضمتين الدمل والجح
اصحاب وبفتحين خيل يستدبر الرجل الى بطن البعير مما يلي شيله جندبه التصديق
وقد اختلفت البعير وخيل البعير اذا اصبه حقه شيله فاحبس بوله والعام احبس مظهره
وامرهم فسد والحاف المحصور والاحقب حمار الوحش وفي الحديث ذكر الاحقب وهو
احد الثغر الذين جاؤا الى النبي من جن نصيبين قبل ما نواخه تحت امسا شاصه باصه
احقب والحقباء القارة الطويلة السماء والحقاب شئ محلي شدة المراد على وسطها
وايضا جمل معروف والحقبه واحد القاب وعلى ما يجعله الركب خلف رجليه وقرينها
للجوز واخيه واخيه احمله والمحقب المردف وفي حديث ابن مسعود لا تبعه فيكم
اليوم المحقب الكس دينة يعني المقلد الذي جعل دينة تابعه لا دين غيره حلت بفتح
اللين المحلوب ومصدر حلب يحلب واحلب ايضا فهو حالب ومم حلبة والحلوب للوربة
ما يحلب وهذا ما يستقر به اهل اللغة زاعمين انه فعول بمعنى مفعول نظر الى الظاهر والحقبة
انه بمعنى فاعلة والفعلة كما يستدل في مبشره يستدل الى الجمله عليه والناقة تحمل على احلامها
بكونها ذات حلب فلانها تحمل نفسها على الحلب والحلب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت
مكثية واحلبته اغتته على الحلب والحلب لانا يحلب فيه والحلب شدة وهو ايضا الحلب والحلب
العرق والحلب ساه وناقه حلبة ذات لبن وغيره تحلب بكسر اللام وفتحة تحلب بالحركات
الثلاث على اللام التي تحلب قبل ان تحمل واستحب اللبن استدرة واحلبه جعله يحلب واحلب
الرجل اذا نجت ابنة اناثا والاحلب ان تحلب لا مذكر وانت في المرحى تبعته بهم والاحلب
عرقان مكثفان للسكر وحالبه ما ورن والحلب الناصر ويحلبون عليه ويستحبون اي
يجمعون للنصرة والحلبة كالفرة خيل تجمع للنسب او من كل اوبى اي ناحية لامي اصطبل
واحد وبالضم حب معروف والحلبه نبت تقاتلها الطبا على بقلة جود تبسط على الارض
يسيل منها اللبن اذا قطع منها شئ وسقا حليبي دبه بالحلب وجه الحلبه دواء
واسود حليوبه الى حاكه الحلب مربية بالشام والحلب من الحباية ما لا يكون وظيفه معلومة
وصلاب اسم فريس والحلب كما نبت وقيل هو الحلب حب التينة في الترس الخنا في الصلب
والبدن وقيل الحلب البعير ما بين الرجلين من غن في تحب فلان تعقوس حب بالفم
والحلب الاثم وقد حكى بكزائم وباب قاه وكتب وجوبه ايضا بالفتح وان له حوبة يعولها في ضعف
وعيا لا وله في بني فلان حوبة وعلى كل حربة يضيغ اي ياتم بتضيغها من ام او اخت او غير طامس
كل ذات رن وبعضهم يقول حبة وطاء موضع اخر الهم والمجاعة والمسكنة وبلحوبة اي ليس عند خير

ولا شرة واللوبة الرجل الضعيف واللم الحوب واللوبة النفس وضرب بالحركات الثلاث على الالف جر
الالف وقصوب الالف والحوب التام وايضا التوقع والحوب بفتحين المثل واصله
الواو الواسع والحوب هو ما من مياه العرب على طريق البصرة فصل الحاف
الحب بالفتح والكسر الرجل اللذاع وقد حبت يارجل بالكسر خبا بالكسر ايضا والحلب ضرب من الغدير
وباب ردة وخبا ايضا وخبا والخبة بالحركات الثلاث طريقه من رمل او سحابة او خرقه كالعصابة
وكذا الخبية وثوب خبايب اي متقطع واخبت من ثوبه خبة اخبر والخبية صوف الشئ و
من اللحم الشري وخب النبات طاه وارفع والبحر اضطره واصابهم خبة اي خبت بهم البحر
والخبات القزاة وخججوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا والخبة رخاوة الشئ واضطرابه
وبقيع الخبة موضع بواحي المدينة وخيب سم رجل خعب الخبة من النوق الغريرة واللبا
خذب خذبه بالسيف ضربه والذب يشق الجلد من اللحم وحذبت الحية عضت وفي لسانه خذبة
اي طوله وخذب كذب والخذب الهوى وطعنه خذبا طمعت على اللوق والذباء البرص البنية
واقبل على خذبة كراي امره الاولة والخذاب الطريق الواضحة ورجل خذبه اي ضحك وعلى خذبة خرب
ضرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار خربة واخرها صاحبها وخربوا بيوتهم سددوا وشقوا
الفعل اولها لغة وفي النهاية قولهم اماك خرب جمع خربة او خربة وبفتح اللام وكسر الراء جمع خربة
والخربة في الدين الفساد والعيب وعلى قوله ولا فان الخربة الذي يغوشه يريد ان يغشوه
ويغلب عليه بالاعيرة الشريعة والخربة وكاستور نبت معروف والخربون كالعصفور
لغة فيه ولا تغلب خربون بالفتح والخرب كالعقل منقطع للمهور من الرمل وايضا نبت الورك
والخرية والخرابة مشددا ومخففا عن ردة المزااة وكله ثقب مستدير خربة والخرب المشق
ومواخره ان مشقوا الاذن او مشقوا بالخراب اللص وفي النهاية ملوسا رما الالف
خاصة وينقل الى غيرنا اشاعا وقد خرب من يد كبت والخربة مصفوفة محلة من محال
البصرة خرب جارية خرغوبة وخرغبة اي دققة العظام ناعمة والعصن الخربوب
المنى ومن الخرب الطويلة حسن الخلق خرب خربا بالفتح والمز موضع من ارض مصر
خرب خربت الناقة ورم ضرعا وضافت احابها وباب طرب ولم خربه رخصه خرب جمع
الخشب خشب بفتحين وضمتين وخشب كعقل وخشبان والاشبان جبال مكة وفي الحديث
لا تزول ملكة حتى تزول اخشابا وكل جبل خشع عظيم فهو خشب الخشب الخش وزناو
وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر اخشوشبوا وهو العلقا وابتداء النفس في العمل
والاحتفاء في الشئ ليعلق الجسد وخشب الشئ بالشئ خطبه وللشيب السيف الذي يربى

الخطبة

طبيعوا وايضا الصنفين ومن الامداد والخشب ان يفتح على السيف سنانا عريضا الملس فتذكر
فان كان فيه شعث او ستوق او ضرب رطب واملس والخشب السليم حتى يترك الاول
ويجلى خشبته اي غليظ وخشب الشجر قاله كاجي ولم يتنوع فيه وجهه خشبا كونه يابسة
وتختبئ الابل الكلب اليس من المرعى ورجل قشيب خشب لاخيره وخشب ابناء وتور
ذام بين ما كبر من خطله يقال له الخشب والخشب وادى المدينة والخشب بالبحر كبر ضرب من
الشجرة اصحاب المختار من ابي عبيد خصب الخصب صندل الخشب يقال بلد خصب اخضا
ايضا وصفوه بالبحر كما هم جعلوا الواحد اجزاء ولم نظاير وقد اخضبت الارض ومكان
مخضب وخصب واخضبا صاروا الى الخصب واهصب جنب القوم وملوما حولهم
والخشب النخل الكثير لحد الواحد خصبه وقيل على الرق خصب الخصب ما يخضب خصبه
من يترك ضرب واخضبت ملوك خصب والخصب المكن والكن الخصب نجم والخصب
المراء الكثيره الاخضبات وخشب النخل اخضر والى صلب الظلم الكا الرسع فاخضر طينها
خطب قال للموتى الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قال صاحب الخطب قال الازم
اي ما امره وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير ووجه خطوط انتهى كلامه وخطبة غامضة
وخطابا وخطبة غامضة وخطبة المرأة في الكلام خطبة بالسر خطب يفهم انما فيها
واختلط ايضا فيها وخطب من به طرف صار خطيبا والخطابة من الرافضة ينسب
الى ان الخطابة وكان يامر اصحابه ان يشهدوا علمي خالفهم بالزور والخطيب الخطيب
في قول الحجاج جمع الخطيب على غير قياس وقيل جمع خطبة وعلى الخطبة والخطيب والخطيب
الرجل الذي يخطب المرأة ومن خطب وخطيبته اي التي يخطبها واخطبته اي دعوه الى تزويج
صاحبهم ويقال خطب الى فلان فخطبه واخطبته اجابه والاخطب الشقاق وقيل
الفرود وايضا لما فعلت خضرة وقيل الذك علمته خطا سوء واخطب الصديق امكرو
دنا منه واخطب للظلم وعوان يصور ويصير في خطوط خضرة خطب الخلافة الخزيعة بالسا
وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاط وخطبوت اي خداع كذاب والبرق الخلب والسحب
الخطب الذي لا مطرف فيه كانه خادع ومنه قيل لم يبعد ولا ينجز انما انت كبر فخطب بالوصف
والاضافه والخطب للظالم والسحاب كما تظفر للانسان قال ابن فارس هذا التركيب يدل
على الامالة لان الظاهر يخطب به الشيء الى نفسه ويقال خطبة منطقة من به ضرب ونصر اذا
املا قلبه بالظلم القول وخطب السبع فريسته شق جلده باثنا او فعله الخارج بخلية وخطب
النبات واختلبه قطعه وفي الحديث نستحب الجيرة نقتطع النبات ونالكه والخطب الكثير الوشي

من الثياب والجلب الحجاب الذي بين الغلب والسواد البطن وموخطب نسائه الذي يحبه النساء والجلب
بعضتهن الحاة تقول منه ما تخطب وايضا اللين والواحدة خلبة وقد سمي الجبل نفسه خلبة
والخطب الجبل الذي لا اسنان له والخطب الحما والزور لا الحاق خطب خبت رجل ومنت
واجنها غير والخطاب الطويله من الرجال والخطابان ما عني بين الانف وشمال بينهما الوثرة
وقد روي من خطب الخربة الارض التي لم تطور بين ارضها مطورتين ونزلوا بخوبة من الارض الى موضع
سوا الارض بها واللوفة الحماة والحاجة وقد خاب مخوب خوبة اي انفسه خطب خاب مخوب خيبة
اذام نيل ما طلب وفي المثل الهيئة خيبة ووقوعه وادى خطب اي الباطل وملو غير
مصرفه ففسد الدار باب راب في علم جد ونعب وبابه فطه وخضه فهو باب بالانف
لا غير والرايان الليل والنهار والرايان بالسكين العادة والشان وقد عركه ديب
يدت بالكسر ديبا وكل ما يش على الارض دابة ومن اشراط الساعة دابة الارض يخرج من
الصغار ليلة الجمع وعلى مختلفة اللقمة تشبه عدة من اللوات وقولهم كذب من دت ودبر
اي كذب الاحياء والاموات ومدب السيل بكسر الراء وفتحها موضع خزيه وكذا مدب النمل فالك
مكسور المصدر مفتوح وكذا المفعول من كلامه على فعل ففعل كضرب يضرب ودبت
الصبي شي مشيا ويدا وادب الصبي احمدا الدبيب وما بالدار ديت اي احذ بضم الدال
وكسرة وفي الحديث لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاء وملو الذك يدت بين الرجال والنساء
ويسعى حتى يجمع بينهم وقيل النام والقلاع الذك يغلق الرجل الممك عند الامير بن شايانه و
دبت الوجه زغبه وجملة ادب وملو الكثير وبر الوضوء قاله لم نسائه البيت شعره ايكس صا
للجلد الادب تجمل طلائع اللوات فاظهر الادغام لاجل اللوات والرب من السباب والانش
ذبة والذبة التي للذم وايضا الكتيب من الرجل وبالفهم الطريق يقال دبت اي
طريقي وسجيني وناقته ديبوب لانها دشنت كثيرا وفعل كذا من شت الى دبت اي من
الشيب اي ان دبت الى العضا وان شت ثوبت والذبة ضرب من الصبر وفي المعرب
واما قوله فيكونه الذبابك والطبول فلا آمن بان يكون تحريك الذبابك وملو شبه الطبل
والذباب الصبر وملو شي تحذو للروية يدخل في جوفه الرجال ثم يدفعه اصل الحصن فيشتت
دبت دجة دفعه والمرأة تكلمها دبت الذرية عادة وجره على الحرب وكلامه وقد روي
بالشيء بالكسر اعتاده وضربه ورجل مدرب ومدرب كجرب ويجرب وقد رويته الشدا يد
حتى قوه ومرونها وروى بالشيء مثل ذرب به وفي المثل ذرب لا عطفه الثفاف
اي خضعه وذله والذرب معروف واصل المضيق في الجبال ومنه اذرب القدم اذا دخلوا ارض

العدو من بلاد الروم دعب الزعامة بالضم المزاج وقد دعبت بدعب كقطع يقطع فهو دعب
 بالتشديد والمراد بالمارعة المازجة والرغبوة الطرية الموطوءة والضعيف ودعبها التحصيا
 ودعب سائر الرواحي السبل والرغبوة شئت دعب الزعامة القصير والرتبة
 مقصور منه فصل الذاب ذاب الزئبق يمزج ويبيد واصلة الهمز والانتح ذئبة
 وارض مذابة ذات ذئاب وذؤب الرجل من يد طرف صار كالزئبق خثا وروا وذؤبان
 العرب صعا ليكها الذين يتلصصون والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفق وفيه
 طوبقية الوبر والذئبة فرجة ما بين رقتي الشبر والرحل تحت ملتقى الخوين والذئبة
 أيضا ادواء الخيل وقد ذئب فهو مؤذون وذاب حفره وطرده والابله ساقها واذاب
 الرجل فرج وذئب وقع الذئب في غمة وذئبت الرخ وتزابت اختلفت وجاءت منه
 كذا ومرو كذا وتزابت للتافه ظارعا ولدها وذكر ان تلبس لها لباسا يشبه بالذئب ثمرة
 لها لتكون ازام عليه والذابة للجلدة التي تعلق على اخره الرجل والذابة من الشعر تجرها
 ذوابت على غير قياس والقياس ذابيب وغلام مذاب ذابة الجبل اعلاه وتعار للفر
 الشرف ذب الذب المنع والرفع وباب رة والذابة بالضم والتشديد والنون قبلها
 واصلة الزئبق وجه الذئب اذبة في القلعة وذبان في الكثرة وارض مذبة ومذوبة ذات ذئب
 والذئب الذكر لتذئبه اي حركته والمذئب المتروك بين امرين ويقال طعان غير ذئب
 اذابون في التذيب الاسرع وذئبا ليلتنا اتعبنا في السير ذباب اسنان الابل حذبا
 والسيف طرفة الذئب يضرب به والعين انسانا وذبابا اذى الفرس ما حزم اطرافها و
 ذباب جبل بالمدينة واصابه ذباب من هذا الامر ومواشوم والشرو رجل ذباب اي مشاوم
 والذباب البقية من الذين وكوه وذبت النهار لم يبق منه الا بقية والذئبة نون الشيء المعلق
 في الهواء والذباب ذب اشياء تعلق في الهوى والذئب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياء لانه
 يروى اي يحى ويذم ولا يشب في موضع واحد وذبت شفة ذببت من العطش وذبت
 جسمه منزلة وابنت ذوه ذب الذئب الحاد من كل شيء وذرب الرجل من يد طرف ولم اذما
 حاد السنان وذرب لسانه وصفه بالسلطة وقيل ذرب السنان سرعة وفساد منطوق وذرب
 معدة فسدت وباب طرب والذرب الخش وذرب الجرح لم يقبل الدواء والذرب بالرامية
 والتذريب التحذير والصوف الاذرق مشرب الى اذريجان ذعب الزعاب والزعاب
 الناقة السريعة والتزعاب الانطلاقة استئنا والذعاب قطع الخرق وقيل اطراف النجا
 ذعب اذ لعبت بالذل انطلق وذكر من النجا والسرية ذب الذئب كالمفعول ابسر الذي

فصل في ذئب
 لا تظلم وتذكر
 الذئب

فصل في ذئب
 الذئب

بدا فيه الاوطاب من قبل ذئبه وقد ذبت البقرة ذئبا والذئب النصيب والذئب الملائ
 ما وقال ابن السكيت التي فيها ما قريب من المني يوثق ويذكر ولا يقال لها ومني فارغة
 ذئوبه والذئب واحد الذئوب والذئبان بالضم ذئب الطائر والابناء وشبه الخياط يقع
 في انوف الابل وقد علم ذئبان طريقه الى علم قصده والذئب عقيب كل شيء وذئابة الوادي
 وذئبه الموضع الذي يشبه اليه سبيله والمذئب المعرفة ومسيلة ماء في الحضيض والساعة في
 السند وكذا الذئابة بالضم والكسر والذائب التايح والمشتت الذي يكون عند
 اذئاب الابل والذائب موضع وتذئب المعتم ذئب عامته والذئوب الغرس الطويل
 الذئب ولم اسفل المتى والعقبة الطويلة والذئبان بيت ذاب ضد جرد باب
 قال وذؤبان ايضا في الواو واذاب غيره وذؤبه تذؤبنا واذاب له علم من المني كذا اي
 وجب وثبت في الحديث من اسلم على ذؤبه طي بقة الماله يستدبها الرجل اي يستقيها
 وذائب الشمس اشتد حرها والذؤب ماء ابيات النخل من العسل والاذواب والاذواب
 الرئحين يجعل في البرمة ليطبخ شيئا والاذابة الاغارة والذاب العيب وفي الحديث
 كان ابن الحنفية يذؤب منها الى يحطشها ويظفر ذؤبها والقيس يذائب لان عين ذابة
 يميز واما ذواب فوارد على خلاف القيس وكان يذؤب مني على هذا ذاب الذئب بيا
 اثث والجمع ذئبان بالكسر وقد يفتح ومذئب ومذئب اي تموة بالذئب وذئب يذئب
 ذابا وذؤبا ومذئبا اي موزع يذئب مثل طفوق والذئب مكيا لاملع اليه والجمع
 اذائب ثم اذائب وذئب الرجل رأى في المعدن ذئبا فبرقا بصره من عظمه في عينه وكنت
 مذئبا لذه تعلق حرفة صغرة وقولهم به مذئب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله
 في الوضوء والذئبة المطرة فصل الذئب راءب لانا اصله والرؤبة قطعة من
 الخشب يشعب بها لانا ومنه سمي رؤبة بن العجاء وراءب اسم رجل راءب الرب بطول
 الماكر والسيد والمزير والمزقي والمتم والمتمع والرت من اسماء الله تعالى ولا يقال في غير
 الا بالاضافة والرباني المثال العارف بالله ورب ولده من يذؤب ورتبه ورتبه رتبه
 وفي اشراط الساعة وان تدر المرأة ربتها او رتها فيلغي الاما اللاني يلدن لمواهيهم وهم
 ذووا خشية فيكون ولدها كالبه شيا وطوا من امه ويحتمل ان المراد الوضوء يقال الشرف
 ولوا فيكون منزلة من منزلة الامه من المولى لضعفها وشرفه والوجه الاوجه فلو ان كثير بعد
 اشباع رقة الاسلام فيستولوا الناس ما هم فيكون الولد كالسيد لانه لا يملكه والولد راجع
 في التقدير الى الولد وقيل سميت ذئبة لانه صار سيبا العنق والولدة والعنق انما يوجد في

ما كثر لرق واري ان المراد من هذه الامارة هو العتق لانفس الاستيلاء وقد استولوا برابطهم
 اجزائي بصرى ان يذمب الى ان استيلاء الاما من امارات الساعة واولها بعث النبي مع
 بله نقول ولادة المرأة ربتها للمعنى الذي ذكرناه وهو العتق من اماراتها لان هذا الحكم لم يجر
 قبل الاسلام وتاثير ربتها كما في احدي الروايتين عما تاويله النفس ورسيد الرجل الى
 امراته من غير وطوعه من رتب والاني رتبة والرببة من الغنم التي يربها الناس
 في البيوت لا بالهايا وايضا الخاضعة والرات زوج الام والراة امرأة الاب والرتي قيل
 على مثل الرببة وقيل الشاة التي ولدت حديثا والمصدر رتبة وبالضم جمع ومنه قولهم في
 المرأة حملها رتبة اي انها تحمل بعد الوضع مدة يسيرة بعد ايام نفاسها وانما تمدد ان تحمل
 بعد ان يتم الرضاع والرتب الطلاء لا يشر وما يطلع من الثمر زججيد مرتب معطى بالرب
 ومونق ايضا من التربة ورتب حرف خافض مختص بالنكرة يستد وحقف ويدخل
 علم التاء وما قوله تقاربها بوقد الذين اكفروا الهاء تقبل رتبة رجلا والرتي واحد التريا
 ولم الاوف من الناس وقيل الراتبون ويحمل ما قوله رتبون كثير والرتب قطع بقف
 الوحش والرتب بالفتح سبب ايض وهو قوله السجدة المرقى دون السجدة سواء كان ابيض
 او اسود وواحدة رتبة ورتب القوم ساسهم الى ان فوهم والغنيمة اصلها واما والرتب
 الاجتماع وافعل ذلك الامر برتبة اي كله والرتبة ضرب من البنت وبالضم بيت لتعريف الانبيطون
 به والرتب الماء الكثير وقيل العذب وهو مرتب يرتب الناس اي جمع جمعهم ومرتب الابل
 حيث لزمته وارتب الناقة لزمته الفحل واجبة والرتب والسيابة واما والارتب الوقت
 من الشئ والرتب خمس قبائل تجتمع افصار وايدا واحدة ومن ضبة وثور وعلة ونم وده
 والراية شبيهة بالكتانة يجمع فيها سهام المستبر وجاعة السهام ايضا وايضا العهد والمثاق
 والارربة اقل رتب الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشئ ثبت وبابه دخل والمرتبة المرتبة
 وعلى الاعلام الارتفاع فيها العيون والرقبا والارباب مضايعة الادوية في حروية الواحدة
 مرتبة ورتب انتصب والرتب الشدة وما بين السبابة والوسطى وقد يسكن وايضا ما اشرق
 من الارض كالبرزخ رجب رتبة كايه وعظمه وبابه طب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعطونه
 في الجاهلية بئر القتال فيه وجهه رجب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان وفي الحديث
 رجب مضرانا اضعف ليم لانهم كانوا يشددون في تحريم ولا يستحلون استحلال غيرهم ورتب
 العترة ذنبا رجب والترتيب ان تدعى الشجرة اذا كثر حملها والاسم الرتبة والرجب رجب
 والرجبة من الخيل منسوبة اليها والرجبة بناء يضاد به الذب وغيره والرواجب مفاصل

الاصابع التي تلي الاثام رجب الرجب بالضم التسعة وبالفتح الواضع والرجب مثله وطوبى
 القدر وطوبى رجب الصدر وبابه لطف ورجبا ايضا بالضم وقولهم رجبنا واطلا اي اثبت سعة
 واطلا فاستأنس ولا شئ وحش ورجب به ترجيا قاله لمرجبا ورجبت الدار وارحبت
 اشعت والرجبة الصغار بين اقبية القدم ورجبة المسجد وساحة وجمعها رجب ورجبة
 ورجب وقد سمي بها ما يتخذ على ابواب بعض المساجد من حطيرة او دكان للصلاة
 ورجبة الكوفة دكان وسطا المسجد كان على يعتقد فيه ويعطى وقوله وكيف بواصل من
 اصيحت خلا لته لاي رجب يعز به الظل والرجبي اغرض لاصلاح والرجبيان من جمع
 المرتفين وسببه في جنب البعير والرجبة الشجرة ذات شعبين وعذوق رجب اي مدعوم بها
 وذكر اذا كثر حمل والرجب الاكولة والرجب الشئ وسببه وبور رجب بطن من ممدان
 وارجب قبيل من رتب الارذف مكيا صم لا على مصر والارذبة الاجر الكثير رتب رجب
 لغة في المزاب غير فصحة والارزبة التي تكسر بها المدوان قلها باليم خففت الباء ورزب
 على الارض لزم فلم يجر بجم والارزب القصير والقيم والموازبة من القوس واحدا من رزبان
 وهو الرسل لغدم معرب رتب رتب الشئ في الماء سفله وبابه دخل ورست عيناه غارنا
 وسيف رتب ما في القربة والرتب اسم سيف خال من الوليد وبور راسب مح
 من العرب رجب الرضاب الرطب والراضب السج من المطر رطب رطب الشئ من رطب
 سهل فهو رطب ورطب وقرأ رطب اي لينا لاشدة في صوت قاربه وغضن رطب نام
 والرطب بفتحة ويسكون الطاء الكلا وارمن رطوبة كثيرة الكلا والرطوبة بالفتح القطن
 خاصة مادام رطبا ولحم رطاب والرطب من الخلد جمع ارطاب ورطاب وجمع الرطوبة رطوبات
 ورطب وارطب البسر صار رطبا والخلد صار رطبا ورطب رطبا اطعمه الرطب رتب
 رغبة يرغبة كقطعه يقطعه رغب بالضم افزعه ولا نقل ارغبة والزعابة الغرق والسنام
 المرغبت كالمقطع والرغب الذي يقطر دسا واليرغبية القطعة من السنام ورغب الخوص
 جلاء وسماع رغب سمين محتلى وسيل راجب يلا الوادى والرغوب الضعيف الجبان و
 الرغبوبة من النساء الشطبة البضا والراعي جنس من الحمام والاني راعية قاله الليث
 هو الذي يرغبة صورة ترغيا وعلو شدة الصوت رغب رغب فيه وارغب فيما راده وعنه
 لم يرد وبابه طرب ورغبا ايضا ورغب بخلان عن هذا الامر كرمه وزطله فيه ورغبة فيه ترغيا
 وارغب فيه ايضا ورجل رغبت من الرغبة وفيه تلبية ابن عمر ليكر وسعد يكر والخير يكر والرغبا
 الكرم بالفتح والمد بالضم والقصر الرغبة وقد سمي الماء الكثير رغبة لانه يرغب فيه يقال اعطاه

رغبة والرغبة السواء يقال رغبني فلان في كذا اذا سألته اياه والرغبة العطاش الكثير والي الرغبة
 والرغبة الواسع الجوف وقد رغب من يده ظرف ومنه سيف رغب اي عريض ومنه ايضا
 ما في الحديث من رغب على لابل الواسعة الذكر الكثيرة الحافظة والمستظلم من به دخل وقت
 ايضا ورغبنا بالكسر فيها وراقب الله مخافه والترقب والارتقب الانتظار وارغب
 دارا وارضا اعطاه اياه وقال طولباني متاواكسم منه الرقيب وهي من المراقبة لان كل واحد
 منها يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجهاز رقب ورفات ورفاق تطلق
 الرقة على ذات الملوك ونفقه وقلمه كذا في الرقاب من المراكب تخلصها بالمعاونة والرقب
 الموكل بالهزب والثالث من سهام الميسر ورقب النجم الذي يغيب بطولها والرقب الموضع
 المشرق يرتفع عليه الرقيب والارقب الغليظ الرقة والرقبان مثل العرب تتبع العجم برفاق
 المراكب وذو الرقبة والرقوب الحراة التي لا يعيش لها ولد وكذا الرجل وايضا المرأة التي
 ترقب موت زوجها لترثه ومن الابل التي لا تدوم من الخوف من الرخام وذكر كركها والمرقب الجبل
 الذي سئل من قبله راسه والرقابة الرجل الذي يرقب القوم رحلهم اذا غابوا ركب ابا
 السكيت يقال مرتبنا ركبنا فلان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مرتبنا فارس
 على حمار وقاله غارة ركب الحمار حمارا فارس والركب صحابة الابل في السفر دون الوابر علم
 العشرة فافوقها والركبان الجماع منهم والركبة اقل من الركب والاركوب اكثر منه والركاب جمع
 دابة والركبة الحقة من الركوب وجمعها ركبات وفي حديث حذيفة انما يتكلمون اذا لم يعرف
 لذة الشيب شيبه واذا صرمت تشبون الركبات لانكم تعاقب تحل اي تكون الركبات والمعنى
 يشون راكبين رؤوسكم اي تاعين سادريكم تشربون فيما لا ينبغي من غير رجوع الى فكر ولا
 صدور عن روية لانكم في سرعتم ايه ونظائركم تحو بعاقب وعلى موصوفة بسرعة الطيران
 وفي الحديث بشر ركب السحابة بقطع من جهنم وملا الركاب مثل حزم وصارم ويقال فلان
 ركب فلان للذي يركب معه المراد من يركب عماله العدل بالرفع عليهم ونسبة تام براء منه
 من زيادة الغضب والافواق عن السوية او يراد من يركب منهم الناس بالغش او من يصحب
 عماله للور وركب محرم والركاب لابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها وفي
 الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب استئمانا جمع الركاب وقيل جمع ركوب وتفسيره في سني
 والركب واحد من ركبة الحي والبر والركوب بالفتح فيها ما يركب وفراغ عابثة فيها ركوبهم
 وارثايب الزنوب اشياها وركاب السهم معروف وزيت ركابي لانه يحمل على الابل وطريق ركوب
 اي ركوب وناقدة ركبانة تفصل للركوب وركب لمرحبا ان يركب وركبه جعله ما يركبه وركبه تبعه

والمتراكب من انواع العاقبة ما اجتمع فيها ثلاث احرف مخولات بين ساكنين كقوله ان سليلي والله جلالة
 ضمت بشئ حالان يوزنا فاقوله وزنا مع الراء طوالا فيه والركب من الفعل ما يثبت في جذع
 النخلة وليس له في الارض عرقا والركوب لغة فيه وتركبه نقله الى موضع اخر يجرس فيه والركبة
 واحد الركب والاركب العظيم الركبة وركب ضرب بركبة او ضرب ركبة والركب منبت العانة
 والجمع الركاب وتركب الغنم في الحام والنضلة السهم فركب والركب لاصل المنب وهو كرم
 المركب اي كرم اصله من صفة قومه وركوب شية بين مكة والمدينة وركبة موضع بالجواز ركب
 الارنب معروف وكسا ثار ركب خلط غزل بوبر الارنب وارنب موربة ذات ارناب والارنب
 الارنب كما يقال عقرب وعقربة وقال ابو حاتم الارنب من النبات جمعه واحد سواء وفي الاثر
 قلد ثا السماء قلدا صر رابت الارنب ياكلها كصغار الابل من وراء حفاف العرفط والمعنى ان
 السيل حمله فتعلقت باطراف العرفط ومضى السيل ونبت المرعى وجعلت الابل تاكل عظام الارنب
 احماضها او المراد النبتة فالعنة ان طاله وكنت له حمة كصغار الابل ونالته من وراء شجر العرفط
 وقاله النهاية الوصل الاول بعد وقلمه من التعاقب وخر من ارنابها يريد الثعالب الارانب
 فلما اضطرب له من الله الابل حرق اللين والارنب طرف الانف ركب رطب خاف وباب طرب
 ورطبة ايضا بالفتح ورطبنا بالفتح ورجل رطبوت بفتحين اي مرعوب بقوله رطب خاف من رجوت
 اي لان رطب خير من انا ترحم وارطبه واستر لمبه اخافه والراحت مصدره الرطب والرطبانة
 بالفتح فيها وفي الحديث لارطبانة الاسلام وعلى فعل الرطبان من مواصلة الصوم وليس المسوم
 وتركه الكل الهم وغيره من الامور الشاقة والترطب التعب والرطبانة المهرولة والنضلة الرقة
 والربابة غنم في الصدر مشرق على البطن مثل اللسان ركب الرباب اللين الحار خض او لم يخض
 وقد راب من به دخل ورؤبة صاحبه ورؤبة البني صيرة تلقى فيه من الحامض يروى ثم استعمل
 الكل ما اصله شيا وقوم رؤوي اي خثوا النفس مختلطون من شدة السهر وقيل من السكر
 شرب الوايب وقيل من مخالطة النفس واحدم رؤبان وقيل رابت كهاكر وعكبي ورؤبة الليل
 طايغة منه والغرس عاوه في حماره والرؤبة الحامة والعقل والمروب انا ترؤبت في البني وراي
 الرجل احتلط عقله وراي قال ريب الريب الشكر والكم الريبه وعلى التهمة والشكر وهو في الاصل
 قلن النفس اضطربنا وذكر ان النفس لا تسقم شي شكت واذا تيقنت سكنت واظم انت
 وراي فلان من يلهي اى رايته منه ما يربني وكرمه واستر من مثله ومثله تغفل الرقي
 وراي الرجل صار ذاربه فهو مريب وارتاب فيه يشكر وريب المنون حوادث الدهر والريب ما
 دأبكم امر والحاجة فصل الزاب زاب الرجل وازدب تحمل ما يطيق واسترخ المشي وكذا

مختلطون

وشب اي مسكوبه وصفه بالمصدر كما صحت والشب صرته من النبات وبفتحين صرته من الشجر
 طيب الزهر الواحد سكة وهذا امر سكتي لا لازم وفرن سكة اي ذرية وسكيا اسم فرن سب
 سلب الشئ من يده ونحوه استلا بالاختلاس والسلب بفتحين والسلب المسلوب والاسلوب
 الفوق والسلب واحد السلب ومن شيا بالهاء السلفه وتسبق المرأة احوت وانسلبت
 الناقة اسرعت في سيرها كما نزع من جلدها والسلب الطويل وكحل سلبك لاحمل عليها الواحد
 سلب وشجر سلب لا ورق عليه والسلب الحاء شجر معروف باليمن يعلو من الجبال بالمدينة سوق
 يقال له سوق السلايين والسلوب من النوق التي القت ولولا غير عام وفرن سلب القوام
 اي خفيف نقلا سلب المسلب وايضا المندسب السلب من الخيل الطويل على وجه الارض
 سلب معنى سلب من الامور سلبه اي زلته وسلبه ايضا وفرن سلب كثير لظهوره سب
 اسرعت اكثر الكلام فهو مشرب بفتح الهاء ولا يقال بكسر وعلونا درو السلب الغلاء والقوى
 الواحدة الجرة وسلب سلبه بعيدة القعر ومنه ايضا وحفر او اسهموا اي بلغوا الزم
 ولم يجزم الماء واسم الجرس اسبح للجره وسلب واسم الرجل ذكبت عقله من لذي الحية
 سب السايبة الناقة التي كانت تسبق في الحاملية لنذرا وغيره وقيل من ام الجرة كانت
 الناقة اذا ولدت عشرة ابطى كلهن اثاث سببت فلم تركب ولم يشرب لبنها الاولاد والذين
 حتم موت فاذا ماتت الملكة الرجال والنساء جميعا ونحرت اذن بنتها الاخيرة فتسبي الحية وهي
 بمنزلة امها انها سايبة وجعلها سيب ومنه صبي مسيب اي كامل ليس معه رقيب والسايبة
 العبد كان الرجل اذا قال لعبد انت سايبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يقع ما له حيث شاء
 وقد ورد التمس عنه والسبي العطاء والسبي الركاز لان من عطاء الله ومصدر سباب
 في الكلام اذا ضاقت بمذرو سباب الماء جرك وبابه باع والسبي مجرى الماء وانسب كونه جمع
 وانساب الحية جرت والسبي مخفط البع اذا ضمت شدته والسوية يبيد تخذ من الخطة
 والسويان اسم واد والسايبة رجل من الانصار وسايبة مخففة من العجايز رضي الله عنهم
 فصل الشين شاب الشوبوب دفعة من المطر وشوبوب الحار شدة دفعة في
 عدوه شب جمع الشاب شيب وشبان وشبه والشبان الحذاء وقد شب الغلام شيب
 بالكس شيئا وشيبة واسم الله ومن شاب وشبه بفتح والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يده
 جميعا وقد شب الفرس يشب بالكسر شيئا ويشب بالفهم شيئا اي قصه ولعب وفي الحديث
 استنوا على اسوقكم على البؤلى استوفروا عليها وشب النار والحرب او قرا وبابه ريد
 وشوبا ايضا بالفهم والشوب بالفتح ما يوقد النار وهذا شوبه كذا اي يزيد فيه ويوقد

وبنو شابه قوم بالطاين ينسب اليهم العسل وقد قيل العصر الشبي اخل من العسل الشباقي
 واشب الرجل وشب اذا شبت اولاده واشبت في كذا وشب اي انجم واعياه من شبت الى ذب
 اي من لدن شبت الى ان ذب على العصا وقد يوثق ويكسر والشب الشب وطوة اصطلاح
 علماء الفرائض ذكر البنا على اختلاف الدرجات اما من شيب القصير وطى تحيينا وتزينا بذكر
 النساء او من شب الارلان فيه تذكيم للخراطين شباب الفرس لانه خروجه وارتفاعه من درجة
 الى درجة كمال الفرس في نزوانه وشب بخاويه اي ابتداء في خوابه وشبه الفرس من وشبه
 طبعه والشب المسب من يسان الوحش وكذا الشعب وقيل الشب الثور الذي انتهى شبابا
 والشب شئ يشبه الزلق وشعرا يشب لو نها اي يظهره والمشوب الجبل وذكر الامان ابين
 الوجه اسود الشعر شج شب الرجل حزن وطكر وبابه طرب ودخل لازما ونصرفا والشج
 من الاساقى بالتحريك اخلا والجمع شجب واشجب وسقا شاجبه اي يابس وشجبه شغلته و
 غراب شاجبه شديد النعيق وشجبه لشباب سده بسداد والمشجب المشبه يلقي عليها
 الثياب وفي النهاية على عيان يفهم يزرر وسها ويفج يزرر قواها من شاجبه الامراض اختلط
 من اعد البيت وشجب اسم رجل شجب لون وجهه تفتت بابه دخل وشجب بالفهم شج بالفتح
 شجب الشجب جربان البني في الاناء وقت اللذبة بابه قطعه ونصرفه قد شجبت له بنفسه وشجبه
 غيره بتعدى وبلغ وعروقه تشجب دما ينجز الاشج صوت الدود والشوب والشوب
 داس الجبل شوب المشدبة ما يقطع مما تفرد من اعصاب الشجر لم يكن له بعد قد شذب
 شذبا وجذب مشدب في مقشر والفرس المشدب الطويل والشدب الطويل الحسن اللؤلؤ
 كان شذب ومنه سمي الرجل شذبا وشذب عنه ذب والشاذب المتنج عن وطنه والشذب
 المسناة ورجل شذب العروق اي ظامرا واشذاب الكلاء بقاياها الواحد شذب وعلو الكوا
 شذب الماء وغيره بالكسر مرة شربا بالفهم والكسر الفج وشربة في مذلة ومنه الثوب يشرب
 الصبغ والاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين سقى الآخر ومنه في صفة عم ابين
 مشرب محرق وشرب العرق تشببه كانه شرب قليلا قليلا ويقال للسبل اذا جرك في الماء وقرب
 ادراكه قد شرب لدقيقه واشرب الابل الجبال ادخل اغناها فيها وقره مشرب اليهم بالوجوه
 الثلاثة وقيل ملو بالفهم مصدر وبالفهم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب منه مرة من الشرب
 ايضا بالفهم مقدار الرية والشرب بالكسر الحظ من الماء وبالفهم جمع شارب والمشربة بكسر الميم انا
 يشرب فيه وبفتحها المشربة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة اي نكحها او منعه غير منها و
 المشرب يكون موضعها ومصدره واشرب في قلبه جبه وقوله سا واشربوا في قلوبهم العجل اي حبت

ما جئتكم بشرب

ظرافه

الجبل ورجل الكهنة الكثرة الاكل والشرب والمشي في الغرة والشراب المولى
 بالشراب وما شرب وشرب الذي من المجد والعذب لا يشرب الا عند الضرورة وفي الاثر جنة
 شرب خير من عذب شرب ضرب مثلا لرجلين احدهما دون وانفع واكثر واشرب
 من الغم الذي يصدرنا الى اذرويت فتبعها الغم وشرب الرجل الذي يوردا بلع ابله
 وشرب ماله واكله اطعم الناس وما ياكله ويشربا يرضى كيف شاء وشرب القوي جعل
 فيها وعلى جديدها وطينا لطيب طعمها والشرية خوتين تحذول التحلة تروى منه الشوارب
 مجاري الماء للخلق ومن جاري شرب الشوارب اي شربا نهيقا وطرا شارب الغلام واشربني
 ما شرب اي ارضي على ما لم افعل واشرب الابيض حرة علاه والشارية القدم على ضفة النهر
 ولهم ماوه واشرب الشئ مد عنقه لينظر الشرية جانب الوادي وشربة موضع وموعدا
 شربة واحدة اي امر واحد وشرب موضع شرب الشرب بالجم والماء الطويل شرب
 الشرب الطويل وشرب الاديم قطعة طولا والشرية ضرب من البرود شرب الشارب
 القنار وشرب القوس من يد دخله ومكان ساربه اي خشن والشرية لغة الشيب
 الشائب اليابس من القوس وطولهم زول والشيب القوس شرب شرب الاراشد
 وبانقي من يد دخله فيه والشيبان اسم قبيلة من الجي شرب الشبة السعة الخضر
 الرطبة وفي حديث ام زرع مصحح ككل شبة ارادت انه قليل اللحم وبق الخضر شربة بها اي
 موضع نومه وفيه الخافه وفيه ارادت غسل الشبة سيفا شرب من غده فالس مصدر اقم مقام
 المفعول اي كسلا الشبة يعني ما سكر من قشره او من غده وشطب المارة الجريد شققة
 لتعمل من الخضر وجارية شبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام يقطع طولا وكذا
 من الاديم وشطبة من ينح يخذ من القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب اي طيل
 وشطب السيف طراية التي في منه الواحدة شطبة وثوب مشطب فيه طرايع ورجل مشطب
 في وجه اثر السيف وشطب اسم رجل شرب الشرب كالكعب ما شطب من قبائل العرب
 والجم شعوب وموايض القبيلة العظيمة وقيل اكبرا الشرب في القبيلة ثم الفصيلة ثم العارة
 بالكرم البطون ثم الخبز وشطب الشئ فرقة وشعبة مجموعة من يد قطع ومومن الاصدار وفي
 الاثر شرب صغير من شرب كثر اي اصلا فليل من فساد كثير وشعب الامير رسولا رسلا
 وفي الحديث ما ملأ الله الغنم التي شربت بها الناس اي فرقهم والشعبة واحدة الشعب وهي
 الاعضاء وفي الحديث اذا فعدا رجلا بين شعبي الاربع اغتسل بين يديها ورجليها وقيل
 بين رجليها وشعرها فوجها وملوكناية عن الابلح وجمع شعبان شعبانات والشعوبية فرقة لا

في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب
 في قوله شرب الشرب

ففصل العرب على الجم والجم شعوب كيهودي ويهود وشعب الراس الذي يضع قبايل وفيه
 اربع قبائل وما شعبان اي مثله والشعب الصدر والشئ واصلا شربا وشعب جبل
 باليمن واشعب الرجل مات او فاروقا قال ابراهيم والسحب المزادة وتيس اشعب الكائن
 ما بين قريه بعيدا جدا والشعب الطريق في الجبل وفي المثل شعلت شعلان جذواي اي شعلت
 كثرت المؤونة عطاني عن الناس والشعب سميت لبني منقر والحي العظيم والشعب الطريق وشعب
 الطريق واعضان الشجر تفرقت وشعب القوس ما اشرف منه كالعنق والنج وشعبان الرجل
 شرفاه والشعبة المسيل الصغير والفرقة ومن سميت المينة شعوبا وايضا الروية وايضا رماينة
 من الشئ واشعب اسم رجل كان طاعا يضرب به المثل وشعبى موضع اخر وشعبى موضع
 اخر وشعب الشعب النشكين لبيح الشرب قد شغبهم وشعب بهم وعليهم طله بعه ومن باب
 طرب لغة ضعيفة فيه وشاغية فهو شغاب وشغب وشغب الخوض اذا فطنت واشعبت
 على اللاب بقالة انها ذات شغب وشغب موضع وبالحق يكر اسم امراه شغب الشعب في فريه
 من الجبل في الصراج واصلا الا لواء والكروك امير صفت شغب شغب الشعب كالفار
 ولا لشدة الجبل وايضا مكان مطين اذا اشرف عليه ذك في الارض وقد يفتح والشغاب
 مملوء بين الجبلين والشوق الرجل الطويل شغب كبن شخطب ذو قريه منكرب
 لانه شوا خطب شب الشعب جد في الانسان وقيل برذ وعذوبة وامراه اشبا ولبا
 شبا وعلى الملية الكثرة الماء شوب الشوب اللطوبه قاله والشايبه واحد الشعوب
 وعلى الاقدار والادناس والشيبك اسم ما يزرع وشابة اسم جبل نجد شرب الشبة في الالوان
 البياض الغالب على السواد والشهاب شعله نار ساطعة وجمع شهبك بفتحة وشهابان
 وغرة شهباء ان يكون في غرة القوس شعرت خائف البياض واشهابت الزرع يزرع وبق في ظلا
 شئ اخضر ويوم شهب ذور يجر باردة وصفيق قاله يوم الفتح يا امير ملكه اسلموا اسلموا
 فقد استظنتم بالشهب بازله الى امر صعب شديدا صلب من اليوم الاشهب لان الارض
 شهاب وتلك حضرة النبات وكثر ذكره قالوا شهبتم السنة وعلى شهب واصحابهم
 شهبه من قراوته وجعل بازلا استعاره من الجمل بازله لان الزول نهاية القوة وكنية
 شهباء لبيان الحديد والنصل الاشهب الذي برز فذمك سواده وعلو شهاب حرب اي ما بين
 فيها والشهاب بالفتح اللبى الضياء والشربك العنقذ شرب الشربة العجر الكثرة شرب
 الشربة اضلاط الامر شرب الشيب والشيب واحد وباب باع وشبا ايضا وقيل الشيب
 بياض الشعر والشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب المبين الراس والجم

شيب وشيب السوط معروف وبانت بليد شيبا اذا اقتضت والشيب للجلد واشبه الرجل
 شارب ولاده وشيبان حتى واسم رجل واليب حبات اصوات مشافرا لابل عند الشرب وشيبا
 شربا قاع وطواشد الشتاء بزدا لياض الارض بالثلج والصفيع فصل الصاد صاب
 الصواب بالهمزة بيضة القلعة وهو صواب وصبان وصيب راسه من يد طرف واصب
 ايضا كثر صبانه وصيب الرجل اكثر من شرب الماء فهو مضاب صيب صبت الماء فانصب
 من بخره وانصبته فدهاه استقرت مستعاره والماء يتصبب من الجبل الى بحر وما صب
 الى مصب والصوب اسم لا يصب على الانسان وصبر اليه الى اسفل واصببت الماء انشالا
 من الصب وفي الحديث وانت صبت اي صببت منكر الماء والصبابة بالضم بقية الماء والنا والفتح
 رقة الشوق والحرارة وهو صب اي ما شئت من ماء هو تصب الماء شرب صبابة والصببة القطعة
 من الخيل والفرقة من الابل من المفرق بين العشرة الى الاربعين والصببة ايضا الصبابة والنا
 من الابل وجماعة من الناس وشي يشبه الشفرة وفي الحديث لتعولن فيها اساء وصبا يصر
 بعضكم رقاب بعض قيل ان من الصب يجمع صوب كرسول ورسل فحفف فادغم والية السوداء
 اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت وصباية اسم رجل والصبي ما ورن السهم وقيل
 عصارة ورق الحناء والدم والعصور الخلف والصبي ما اخذ من الارض والجمع صوبه وتصيب
 الشئ تحو وزيت وصيب السيف طرفه صب صبي من يد سلم وصبة ايضا وجمع الصاب
 صبي وصبة وصبي وصبان والاصحاب جمع صبي والصبابة الاصحاب والاصحاب مصدر ولم يجمع فاعل
 على فعالة الاملا الحرف وجمع الاصحاب اصحابه يا صاحبه في النداء اي يا صاحبي ولا يجوز ترقيم المضاف
 الا لما زاد وحده واحبه الشئ جعله صاحبا واشبهه الكثرة وغيره وكل شئ لا ثم شاف قد استحب
 اصطبحوا صبح بعضهم بعضا وقد كنى بالصاحب عن الغريم قال عبادة وان صاحبي لام اغني
 فزج لا يقدرا على شئ واصحاب البعير انقاد بعد صعوبة وانحب الرجل بلباسه والمحب من الزوا
 ما عليه الشغل واصحاب الماء عداه والطلب ومحار صحت يضرب لونه الى اللون حب الصبي الصبا
 والجلبة صرب القرب اللين الخافض جدا وقد حركه وبالفتح كبر الصبي الامر والمفرب الانا الذي
 يضرب في اللين اي يحقق وضرب اللين واصطوب في الوطبة تحفه فيه شيئا بعد شئ وتركه ليحس
 وضرب بولبه تحفه ومنه قيل للحيرة صرقي لانهم كانوا لا يحبونها الا للصفيف فيجمع اللين في
 صرعا وضرب البصير وهو اذا احتبس في بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذكر اذا اراد ان يسمي صعب
 الاصطبة بضم الهمزة وتشديد الباء مشاقة لكثان صعب صعب الامر من يده سهل صار صعبا
 واستصعب ايضا والمصعب الغلظ وبسبب الرجل واصعب الجمل لم يركبه حتى صار صعبا والمصعب لقب

رجله وصعب الشربة رفع وسطها وقدر رأسها صعبت صعبت دارة قرب والصعب العوف
 الطويلة وسط البيت وايضا الصرب على كل شئ مصمت يابس والطويل من كل شئ مبراه والصعب
 اسم جبل عقيب الصقوب الطويل صعب الصقوب الجبل من الناس حمر الالوان والنسبة
 اليهم صقلاية صلب الصلابة والصلب السديد وبابه طرف والصلب من يده ضرب
 معروف وصلبه ايضا تصليبا قال زياد بن صبح صلبت الى جنب ابني عمر فوضعت يدي
 على خصره فصرع بين فلما صلبت قلت يا ابا عبد الرحمن ما راك مني قال هذا الصلب
 وان النبي عم فما ناعنه قيل انما سمى صلبا لان المصل اذا وضع يديه على خصره صار كالصليب
 وجمع الصليب صلب بفتحين وصلبان وملوثن فعبه النصارى والتصليب تقويمه
 وكان عليه السلام اذا راى ثوب فضبه والصليب لما لقي النسب وصلية الرجل من كان
 من صلبه به وصلب لوطه اذا بلغ اليأس والصلبة حجارة المستن وسنان صلبى و
 مصلب اي مسنون وكل شئ من الظرفه ففار ذكر الصلب ومن الارض المكان الغليظ
 المنقاد وموضع والنسب والصلب لغة الصلب من الظفر وايضا ما صلب من الارض و
 الصليب وذكره للعظام والاصطلاب استخرج منها لبودم والعرب تسمى الابل الاربعة
 التي خلف النسر الوانغ صلبيا والصاب الحارة من الحي وصلبت نحاه دامت واشتركت صلب
 الصلبي من الابل السديد صب الصبا صببا ينجذ من الخرد والزيب والصناتي
 الكلب والاشقر اذا خالط شقرة شعرة بيضا صوب الصوب نزول المطر بابه قال
 والصيب السحب وصاب المطر الى مطر وصيب السهم من باع لغة اصيب وران صيب اي صاب
 والصوب لغة في الصوب والمصاب مفعول من اصابته مصيبة على واحد المصاب والجمع
 العرب على امر المصاب واصطبا الواو وجمع ايضا على مصابوب والمصوبه كالمثوبة لغة في
 المصيبة ورجل مصاب فيه طرف جنون وصوبه قال له اصبست واستصبت فعلة واستصبار بمعنى
 والصاب عصارة شجر مبروصب وتصوب نزول وصوب القوس ارسله في الحرك واصابه وجن
 اصابه وصابا وقولا عاشت كان عم يعقوب من كناية عن التقبل وقد كنى به عن الجامعة
 وصوب رأسه خفصه والانا اما له يجرى ما فيه والمصبة قصب السكر والصبابة للبري والنا
 صوبه ينزله اي يبله وقوم صيبك اي خبار والصبابة الخيار من كل شئ وملوثة صبابة
 قوم وصوبانية اي في صم قوم صعب الصلبة الشوة في شعر الراس والصبابة الحمر وتعمل
 صبابة الى الصلبة اللون وملوثة يخالط بياضه حمرة وملوثة يجرى على الوب وبهين اجوافه
 وفي النهاية الصلبة مخضبة بالشعر وملوثة يجرى حمرة يعلو سواد وقيل منسوب الى صلب اسم خل او

المصباي منسوب

لكن انه عنه تفوقا والطب العادة وطوبى الى عالم والطبانية الجليلة الى مفضل بالخير معرفة على
موضع الخرز ومنه طب السقا من به رقة وطبية مثله والطبانية ايضا طريقة من رمل او سحابة و
الطبة مثله والطبة ايضا الشفة المستطيلة من الثوب وطيب شعاع الشمع الطبايع التي
فيها اذا طلعت والطبيب ان تعلق السقا من عود البيت ثم تحقنه والطبانية صوت الماء
ونحوه وقد تطببط وقال الازمركلي حكاية وفيه السيات عند الضرب ووثق الاقدام
عند السج طحس ما عليه طرية بفتح الطاء والراء ونحوها وكسر ما اي شئ من قطعة خرقه وما
في السماء طرية اي شئ من غيم واكثر ما يستعمل في النقي محلب الطلح بضم الطاء واللام
مفتوحة ومضمومة الاخضر الذي يعلو الماء وقد طلب الماء وغين مطلة بكسر اللام والراء
خفة نصيب الانسان شدة حزن او سرور وقد طرب طربا وطرية غيره ونطرية بفتح
واو طراب تنزع الى اوطانها وطرب عن الطريق عدله عنه والمطربة طرق متفرقة والنظر
في الصوت مدده وتحسين وطرب الحالب بالمعنى دعاء والطرب لشد الطويل ومنه
طرب طرب يطلب طلبا وطلبه بشد الطاء والطلب بفتح طاء والطلب طلبا
مترقا بعد اخرى والطلب بكسر اللام الشئ المطلوب والطلب اسعفا بفتح طاء وايضا احوجا الى
الطلب ومطلوب اسم موضع طب الطنب بفتحة طاء جبل طنباء وعرفا الشجر وعقب السيد
وبفتحة اعوجاج في الرمح والمطرب المنكب والعانة وطنب بالكان اقام به وفي الحديث رقة
عمر الى اطناب بيتها الى امر مثلها يريد الى ما بين علم امرها وامتدت عليه اطناب يومهم وبيت
مطرب بيتا اي بجانبه وطب الغرس طالة منه واطنب الكلام بالغ فيه وان الاطناب شاعر
والاطناب المظلة وسنن يشد طرفه ونز الغرس واطنبت الابل ابته بعضها بعضا في السير
والزح اشتدت في غبار طيب عند الخبيث في العيني يقال شئ طيب اي طاهر نظيف
او مستلذ طعمي وريحا قال معا فتموا اصعبا طيبا اي طاهرا وقالوا والطيبات من الرزق
يعني المستلذات من المأكلة والمشارب وكذا الخبيث في ضده وهذا اصلها ثم جعلها في
عما تعارب ذكر من اللؤلؤ والحرمة والفضلاء والفساد واللؤلة والرداءة قالوا فالتكوا ما
لكم اي ماحل وانفقوا من طيبات ما كسبتم اي من جياده او صلاحه وفي ضده ولا يتم الخبيث
اي الردي او اللوام ولا يستوي الخبيث والطيب عام في صلاحه او حرامه وصالح العمل وطالح
وصحيح المذهب وفاسد وجيد الناس وردية وطاب طيب طيبة بكسر الطاء وطبا بفتح الطاء
والاطابة والاستطابة الاستنى وما بين الطيب شئ ولا يقل من الطيبة وتقول اطاب اطاب لا طهر ولا
يقبل مطايبها وطايب حارته وطوبى فعلى من الطيب واصلها ليا ويقال طوبى كرو وطوبى كرو

شجرة الجنة واستطابه وجدة طيبة وفعل بطيبة نفسه اي لم يكن له احد والاطيبان الاكل والماء والطايب
الطيب والطايب الخروف والمدنية وفي النهاية والحمل اي طاك رجل من اصل المدينة ينسب اليه نوع
من انواع التمريقا له طيب لمن طاب وخراب طاب وغدا ابن طاب وشئ طيبا لى طيب
جدا وشرب مطيبة للنفس لى تطيب النفس اذا شربته وسبى طيبة اي صحح السباة لم يكن
على غدر ولا نقض عهد وطايبه اسم مدينة الرسول صلعم بانث طيب وطاب بفتح
الطيب والطوبى الاجر بفتح اصل مصر وطبت به نفسا اي طابت نفسي به فصل الفاء
طاب الطاب سلف الرجل وظا بفتح مظهر مطا بفتح امراءه ونزق مواخرها والظا بفتح
الصوت والحلية قال صاحب الجمل لا ادركه امموز موام غير مهور طيب مابة طابا بفتح
شئ من وجه وقيل اي قلبه وطبا بفتح الغم اصواتها وجلبتها طرب النظر واحد النظر
ومى الرواى الصغار ومن الحجارة الثابت الاصل الحريد الطوف وكان له غم فربس يقال
له الطرب نفوة وطربت حوافر الدابة اشتدت وصلبت ومنه شئ الرجل طربا والاطراب
اوساخ الاشياء والظربان دويعة كالبقرة منته الزح وكذا الطربي وطوبى وربما يجمع
على طرائق يقال ان ثقبه يكون في انفه ولذا يقال ضرب يضرب الطربان اي على انفه والظرب
بضمين وتشديد ليا، العقبير اللحم طرب الطنبوب العظم اليابس من قدم الساق وقرب
للامر طنبوبة اذا جرفه قيل ومنه قوله كنا انا انا صار فرج كائن اجابنا فرج الطناب
اي نخرج فلنا بيب الخيل ركنا الى العدو وقيل الطنبوب مسار حجة السنان اي مركب الآلة
وقوله كان الصراح له خوج الطناب بيب يقال عني به سرعة الاجابة وجعل فرج السوطا ساق
الخوف زجر الفوس قوما للطنبوب فنهى العين العت شرب الماء من غير مضغ
كشرب الحام وباب ردة وعباب الماء اول زخيره وارفعه من هذا اصل ثم استعمل في اول كل شئ
يقال عيب الاسلام وجاوا بعبا بيم اي باجمعهم والععب بفتح كسا من صوفه والعتن الطناب
ونعم الشبك وعت البنت طالة والععبية الرجل الطويل وفيه غيبة بضم العين وكسرها اي كسر
وبجرت وغيبة الحامية نحوها والعيبية التي تعطر من معافير العرقط وغيبية اللثاغسالة والتعجب
الغرس الكثير للري والنهر الشديد للري عيب العيب السما عيب عيب عليه وجر وياه
ضرب ونصر ومعتبا ايضا بالفتح كذا في الصحاح وقال في النهاية عيب من باب ضرب وعيب علم من
به ضرب ونصر والتعجب كالتعجب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها والعيتاب معاتبه الاولاد
ومذكرة الموحدة وقربا بفتح معاتبه وعتابا وبينهم اعتوبة يتعابون بها واعتبة شدة بعد ما
سأه والاسم العتي واعتب واستعيب بفتح وطوبى العتاب والتأديب واستعيب ايضا

بيت

طلب ان يعتب واستغف فاعطيه اي استغفاه فارضاه والعقب الذبيح وكل عرقاة عتبة ولا عتبة
 وقال الجوهر وصاحب الجمل العتبة اسكفة البك قال صاحب المختصر قال الازمرك العتبة
 في البك على العليا والاسكفة على السفلى وعقب بويحي من اليمين انما عليهم بعض
 الملوكة فسبى الرجا فلم يزلوا يقولون اذا كبر صيانتنا يفتكونا حرة ملكوا فاضرب به المثل
 فقبل اوده عتب ولا عتب لا انصرف عن الشئ واعتب لطريقا تركه سهلا و
 اخذ وعنه واعتب قصد وايضا جرح من امر كان فيه الى غيره وعتب سراويله بعتبا
 وطوان جمع للجن ونطوى من قدام والعتبة الامر الكرم من البلاء والشدة ومنه قيل
 في العظم المكسور اذا جرح لم يحس جرحه وبقي فيه ورم لازم او جرح اعقب فهو عتب وما
 في طاعني كرت عتب اي امر يفسده والعقب ما بين الوشلي والبصر وعقب البصر عتب
 ويعتب عتبا نامشي على ثلاث قوائم وكذا اذا وثب لرجل على رجل واحد وعقبان اسم رجل
 عتب فوكن معتب له مهروم وامر معتب ذالم يحكم وعقب لما جرحه والزند اخذ
 من بخر لا يدرى ان يورده ام لا عتب العجب والعجب مخفقا ومشددا الامر يتجني والاعجب
 مثله والتعاصيب العجايب والاعجب عجب ولا عجب وقيل جمع عجب عجايب وقوله اعجاب
 جمع العجوبة وعجب منه من يبد طرب وتجب واستجب بعن وعجب عنه تعجبا وهو عجب فلانة
 اي حيرتها اي انه الذي يعجب به واعجب بنفسه وراية فهو عجب والاسم العجب والعجب عجب
 حسيه والعجب اصل الذئب وايضا واحد العجب وطيرا واخر الرملة والعرب ما استرقا
 من الرملة والعذابة الركب والعذبي الذي لا عاب فيه عذب العذبا الماء الطيب وباب
 سهل واعذوذ عذبا المبالغة من العذوبة وما عذاب على الخيل لان الماء جنس للماء
 والاعذبان الخ والربيع واستعذبه ماءه استق عذبا وايضا عذبا وعذبة النساء
 طرفه والعذبة احدى عذبي السوط والعذبة في قول ذي الرمة السور وعذبة النساء
 الخيط الذي يرفع به الشجر فحسبه ويقال لطريق كل شئ عذبة والعذبة العذاة واعذب حور
 اي انزع ما فيه من قذى واعذبه عن الامر منعه عنه وعذبه مثل والعذوب والعاذب الذي
 ليس بينه وبين السماء ستر واعذب نفسك عن كذا اي اضلها وكل من منع شئ فقد
 اعذبه ولم يتعدك ويلزم والعذوب من الرواب وغيرها الماء الذي لا ياكل ولا يشرب وكذا
 العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعزيبا والعذيب ماء لبنى يعم وعاذب كان والعذبي
 اكثرهم الاخلاقا عرب العرب جيل من الناس والواحد عذبي ومم اهل الانصار والنسبة
 عذبي وفي الحديث لا تنقشوا اخوانكم عربيا عن الحسن لا يكتبوا فيها محمد رسول الله وعنه عمرا

(دستور لسان العرب)

عجب

العجب

تنقشوا

تنقشوا فيها بالعربية وعن ابن عمر انه ان ينقش عليه بالقرآن والاعراب منهم سكان البادية
 وليس جمعا لعرب بل اسم جنس وتغرب صار اعرابيا وفي الحديث لا تغرب بعد الهجرة الى لا تجو
 الى البذ ولا تكان ردة في ذكر الزمان فينبغي عنه وتغرب تشبه بالعرب والغرب العاربة
 للآل منهم وربما قالوا العرب العرباء والعرب المستعربة الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة
 والغرب والغرب واحد كما في البحر العريق والابل العرب خلاف النجاشي والغرس
 العرن والخليل العرب خلاف البراذين فرقوا بين البحر بين الاناسي والبرياء واغرب بحجة افصح
 بها ولم تنق احدوا في الحديث الشب تغرب عن نفسها اي تنقص وفي المغرب المغرب في هذا المع
 اشهر من الاغرب ومما غروهم احسابا اي اوضحهم وابينهم وعرب عليا فكل قبح وفي الحديث
 عربوا عليه اي رده واعليه بالانكار والغروب من النساء كالعروس المجتبية ان زوجها والخدمة
 ايضا والجمع عرب بضمين ويعربا بواو الياء ومما اول من تكلم بالعربية وتغرب لسانه صار
 عربيا وباب سهل واعرب كلامه لم يلحق في الاعراب والمغرب الذي له خيل عرب والمغرب من
 الخيل الذي ليس له عرق مجيب واعربا لرجله ولذله ولذ عرق اللون واعرب تكلم بالحق
 والاسم العروبة والتعريب والاستعراب مثله وحقيقة ان جرحه فيه عن الكناية الى الافصاح
 ومن استعرب البصير جربا اذا ظهر على عامة جلده واعرب سقى القدم اذا كان مرة غيا ومرة
 خشاما كان عامرا واحدا وعرب منطقة مذهب من الدين ومنه عرب الصبي اذا تكلم وعرب عن
 القدم تكلم عنهم والتعريب قطع سفل الخيل وتعريب الاسم الاعجب ان يتقو به العرب عيا منها بها
 والعربية النهر الشديد للبرية والنفسى والعرب فساد المعدة وعرب الجرح تكس ما بالدار
 عرب اي احد ويوم العروبة يوم الجمعة وفي النهاية الافصح ان يقال يوم عروبة بلا تعريف و
 عربوا اسم السماء السابعة وعرب اسم رجل من الانصار والعرب يمين اليمنى والعربان
 والعربون بالضم فيهما ملوان يشترى السلعة ويدفع شيئا دينارا او درهما انما البيع
 ذكر من الشئ وعن ما كرم ملوان يشترى شيئا ثم يعطيه دينارا او درهما انما البيع
 اعطيتك فلك وقد اعرب وعربا اعطى العربا وقد نهى عنه واجازه بعض الفقهاء عرب
 العربية لغة في العربية عرب العروبة العروبة الملامى والمزمار والطبل والطنبور
 عرب العروق العصب المؤثر فوق عقب الانسان وعروقها لرابطة رجلها بمنزلة الركبة
 في بدنها وعرقها قطع عروقها وعروق الوادي موضع في اخنأ شديد وعراقب الجبل الطريق
 الضيقة منه وتعرفت اخذ في تلك الطريق وعروق القلا ساقها وعراقب الامور صغارها
 وعرقها اسم رجل يضرب به المثل في خلق الوعد عرب الغراب الذي لا ازواج لهم من الرجال

تغرب

المجتبة

المغرب

ان

والنساء والرجل عروب والمرأة عروب وعروب وقد جاء رجل اعزب والاسم العزب في الغزاة والنزوة
ايضا وعروب بعد وغاب وباب دخل وجلس في الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد
عزب بالشديد اي بعد هذه بما ابتداه من وعروب اعزب ابلهم وكذا اذا اصابوا عاريا في
الكلام وهو البعيد منه والعزبة الرجل الذي يعزب عما شئت عن الناس في الموضع والذي طالت
عزبه وابل عزب لا تزوج على التي وعزب الارض اذا لم يكن بها احد مخضبة او محذبة
العقب كالعزب كراء ضربا من الخيل ايضا ضربا من قدامه واليعسوب كاليعسوب في الخيل
والعقب من السوف فويح الكرم جالم يبت عليه الخوف وعقب الذب منه من الخلد والعظم
وعقب اسم جبل واسم جبل النور استودقت ويقال للسيد يعسوب قومه واليعسوب
طائر اطلعت من الجردة لا يفتح جناحه اذا وقع ودايرة عند مركز الفرس والغرة الزمالة
الانق عسب العسبة العسبة الصخر عسب العسب الكلاء الرطب وبلد عاتية
اغش اغراي ائبت العشب وارض مغشبة وعشبة ولمان عشب واعشوشبت الارض
كثرت عشبها وبغير عشب يرعى العشب واعشوا اصابوا عشبيا وارض فيها عشب اذ كانا
فيها عشب ينز متفرقا ولا واحد لها والعشب الناب الكبيرة ويقال من سالت فاعشبت الى اعطاني
ناقة منة وشج عشب وجزع عشب اي هم وممة وعيال عشب ليس فيهم صغير عشب راسه
بالعصابة وعلى العامة تعصبا شدة وجعل كناية عن التسويد اما لانه امور الناس تعصب
بالسيدي ترد اليه وتدار به او لان العامة يتجان العرب يقال للسيد المعجم والمعصب كما قيل له
المعصوم ويبد الثلاثي منه ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرابة لايه لانهم عصبوا به بالتحقيق والاطلاق
فالاب طرف والابن طرف والابن جانب والعم جانب والعصبة واحدة العصبة والاعصبة وعلى
اطناب المفاصل وفي الحديث اشترى لفاطمة فلانة من عصب قال الخطاي لا ادرى ما هو وقال
ابو موسى يحتمل ان يكون الرواية من عصب بالحركة وكانوا يعطونه شبه الخبز فاذا استخذوا
منه القليل قال ثم ذكر بعض على اليمن ان العصب من دابة بحرية يسمى فرعون فيخز
منه الخبز ونصب سكين وغرطما يكون اسفين والعصبة اللبلاب وموضع بالمدينة وبروي
بفتح العين والصاد وعصب اللحم كثر عصبه والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين و
العصبة الجماعة من الناس والخنيل والطير يوم عصب وعصوبت اي شديرو وقد اغصوبت
اليوم والمغصوب الشديد كتنازل اللحم وانعصب شدة والعصبة الطير الشريد وجار معصوب
حذ العصب في مجرد لفظه والمغصوب الجاني في لغة مدبر والمغصوب الذي يعقب وسط
من الجوز بعصاة ورجل جعل تحتها حجر ومنه ما في الارض قوموا باعصبتكم اي بما افترضه عليكم وقرن

يك من اوارده ونواحيه وعصبت السنون الحيت مال والتعصب من العصبية وتعصب شرا العصب
والعصب ضرب من برود البحر يقال برد عصب بالاضافة والوصف وقال الامير تيت ان يصنع
بالبول فاراد ان ينهي عنه ثم قال نهينا عن النعوى ومنه قيل للشيخ لا للوط عصب العقاب
الفرار واعصوبوا اجتماعا وصاروا عصابا ومن عصب الغوم وعصبتهم اي خيائهم
والعصب البرية تعصب بالامعاء فشوى وناق عصوب لا تدر حتى تعقب غزاة وذكر الجبل عصب
وعصب الشجرة ضم اغصانها اليها ثم ضربها بالسقط ورفها وعصب الابل اجتمعت بفتح الصاد وكسرها
وعصب الربيع بفتح جوف علمه ولصوب به وعصب فاه ايضا وعصب الانق امر وعصب الكباش شدة
خضبة حتى يسقطا والعصبة نوع من العروص والعصبة من الرجال الشديرو عصب
ناقة عصبيا مشقوقة الاذن وعلى عقبنا قد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن مشقوقة الاذن وقال
الرحماني هو قولهم ناقة عصبيا اي قصيرة اليد وعصبة قطع والعصبة الشيق القاطع
وعصبة شية وعصب لسانه صار عصبيا اي حذرت الكلام وباب سهل والعصبة الشاة الكسرة
القرن الداخل وقيل التي اكسرت احد قرنها والاعصبة من الرجال الذي لا ناصر له والمغصوب
الضعيف وايضا الرمن لا حرك له كان الزمانه عصبية والاعصبة نوع من العروص عصب
العصبة الهكاه وباب طرب والمطاط الهكاه واحد ما عصب كزيت والعصبة الدائمة والعصبة
خرقة ثقي تحت الزند لتقع النار والعصبة القطر والعصبة قطعة عصب العصب والعصبة
والعصبة والعصبة الكرم من الجراد وفي كتاب سيبويه هو العصبية والعصبة موضع عصب
عاقبة كل شيء اخره وقد تطلق للولد والعاقبة من يحلف السيد وفي الحديث انا السيد والعاقبة
يعني آخر الانبياء والعقب بكسر القاف وسكونها مؤخر القدم وعلى مؤنثة وردة عاقبة اي على
حالة الاول ونعلة معقبة اي لها عقب وعقب الرجل ولده وولد ولده وكذا عقبه بالتسكين
وعلى مؤنثة ايضا والعقب العاقبة ومنه قوله بك خير عقيباً حيث في عقب شهر رمضان
وفي عقيب الفصح والسكون فيها اذا حبت بعد ما مضى كل شيء وعقب بفتح العين وكسر القاف
اذا حبت وقد بقيت منه بقية والعقبية كالعقبية التوبة وعاقبة الرجل اذا ركب انث مرة
وركب مؤنثة وعاقبة مثله وما يتعاقبان كالليل والنهار ويعتقان ايضا ويقال ايضا
كنت مرة نشبة فانا اليوم عقبه اي كنت اذا نشبت بانسان لقي مني شرا فقد اغيبت اليوم من
ضغنا وقال الجوهري في تفسير قوله تعالى فاقبتم اي فغفتم ومعناه جاءت عقبكم اي توبتكم اي
ان انفلت احد من ازواجكم الى الكفار ثم جاءت توبتكم اما بان قائم فغلبتكم وبسبب نساءهم او
بان انفلت منهم اليكم وعاقبة وعقبه جاء بعقبه فهو عاقبة وعقب وعقبه والنقيب مثله ومنه

والعيب مثل المعيب والمعايب العيوب وعيب ثعبان سب الى العيب وايضا جعل ذاعيب يعيبه مثل العيب
ما جعل في الباب والعرب يكتن عن القلوب بالعيب لانها مستودع الاسرار في الحديث لا ينهار
لشيء وعيبني فصل العيب غيب الغيب في سني الابل في الحج يوم ويوم وقرعت نغيب غيبا
وابل غاب وغواب الغيب الزيادة قال الحسن في كل اسبوع في الحديث زغبنا تزد وجبا وغب
طاش غاب غابا واغينا اتانا غبا وفي الحديث اغبوا عبادي المويض واربعوا بقولا عد يوما وغب
يوما او دج يومين وعد اليوم الثالث وغب عنهم دفع والمغيب الشاة كلب يوما ونزل يوما
والغيب البلغم من العيش وغب الامور صارت الى او اخرها وغب اللحم اشق وغب خلد شد للبلغم لغة
والتغيب بفعله منه وعلى الفساد وغب الذئب الغم غاث فيها وغب عن نابات والعيب اللحم البات
واغب الحلي مثل عتب لا يغينا عطاؤه لا ياتينا يوما دون يوم بل كل يوم والغاب الغامض
من الارض وغب فرج عطف كان يبنى يشكرو له حديث والغيبية من اليان الابل كلب غدة ثم
كلب عليه من الليل ثم نحن من الغد والغيب والغيب للذكر والبقر ما نزل تحت صكها والغيب
الحجر في موطئ جيل غيب الغيب الاغراب وتغرب واغترب بفتح فوغرب وغب بعضني لبعض
الغريب والغريب الا باعد واغترب تزوج الى غير اقارب والتغريب النقي عن البلد واغترب جاب
شي غريب وايضا صار غريبا والغريب الخرب والركلو العظم والدمع وعروا في بحر الدمع ولعمري
غريبان مقدمها ومؤخرها وقال الحسن في ابن عبيد بن ربيعة غريب بالدمع غزاره على حيث لا يقطع
حدوده وغرب كل شيء صده وغرب الفرس حدة واول جري ومنه قوله ما يشه حين ذكرت زينب كل
خلالا يحرمها خلا سورة من غريب الى ثوره من حد قتل ومنه قوله لا زالا اهل الغريب فاطمنا
على الحول يعني اهل الجهاد وقيل اهل الشام لانهم غريب الحجاز وقيل الغريب منا الروادهم
العرب لانهم اصحابها ولم يستقروا بها وشيطان مستغرب قيل هو المتشام في الحرة وقيل في الحبش
لانه من الاستغراب في الضحك يقال استغرب في الضحك واغرب اذا اشتد ضحكك ونول غربه اي بعيدا
والغريب بالتحريك الفضة والبروداء في الشاة سقطت من شعرها والماء الذي يقطر من الدلاء بين
البر واللوح وحرمن الشجر وسهم غريب بالتحريك والتسكين يضاف ولا يضاف وهو الذي لا يدرك
من رماه وغرب عنه بعد وغرب الشجر ياربها دخل ومغيرا ايضا في الكا والغاب ما ليس به سم
والعنق ومنه قولهم جئكم على غار يكره اذ غي حيث شئت والمغرب الذي ماخذنا فيه المغرب
وجاء مغرب خبر الى الخبر الذي طرا من بلاد اخر ونا ومغرب بفتح الراء وكسر الاء بعيد وطاربه
عنقا مغرب اي بعيد واغرب الرجل اشتد وجهه والفرس فشت غرة ص باخذ العينين و
المغرب الابيض واغرب السقا ملاء وغواب الماء على موجه وغرب اسم يجعل جيل وعنده ما

يسمى غريب والغراب واحد الغرابان والنفيح من غراب الاراك وغراب الغاس حدة والغرس حيث السق
راس الوركن فوق الذئب ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد واسوله غريب كغريب اعي
شديد السواد فاذا قلت غرابي سواد كان سود بدل الغراب غريب والغراب صبغ احمر
والغروب الوداد المنخفضة وحل الاسنان وما واما غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وباب ضرب
بقول غصب منه وعليه والاغصب مثل والشي غصب مغصوب واغصبت المرأة اذا وطلت
متهوكة غير طامع غصب غصب عليه من يد طرف ومغصبه ايضا كثره وطلو غصبا على غصبي
وغصبا على الضم ورجل غصب بغصبي وشديد الباء غصب سريحا وغصب له اذا كان حيا وب
اذا كان ميتا وغاصبه راغم وغصبي اسم ما به من الابل وامرأة غصوب الى غصوب واحمر غصبا اي
شديد الحرة والغصبة الفحة الصلبة والغصوب الحية العظيمة غلب غلبت من يهزم وغلبا
ايضا وغلبه وغالبه وغلبا وغلبا وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلب الكثير الغلبة والغلب
بالشد يد المغلوب مرارا وتغلب ابو قبيلة وفتح الاء في النسب استخما شالتوا الى الكسريتها
معها والنسب وقد كثر النسب ايضا وقد يقال لغلب الغلبا وحديث غلبا ملطف ومحدثا
غلبا وغلب اسم امرأة والمغلب من الشجر المحكوم له بالغلبة قرية ورجل غلب غلبا رقيه و
ويصفون به السادة ومغصبة غلبا والافلب حذر الجان والغلبة موطئ غلبا يغلب سريحا غريب
الغريب يغتني الغلبة سئل عطاء عن رجل اصيب صيدا غلبا يعني غفلة من غير عمد قال عليه السلام او
الغريب الظلم وفرس دم غريب اي شديد السواد والجمع الغياط غيب الغيب غاب عنه
وباب باع وغيب ايضا وغيبوبة وغيبوا وغيا بالفتح في الكمل ومغيبا وجمع الغايب غيب وغيب
بالشد يد فيها وغيب يغتني والغيب حال الحان من الارض وغيا به لبت قعره لغيبوبة عن
الاعين والغيبية والغياية الهبطة من الارض وغيب غيا به اي دفن في قبره واغيا باغيا با وضع
فيه والاشم الغيبية الكسر وعوان تتكلم خلوا انسان مستورا ما تغربوا سمع فان كان صادقا شقي
غيبه والا فبهتان والغايب الاله والجمع غيب ويغيب غم وقد جاز في الشعر يغيب والغيب المنه
عنه طوان يشع ضالا ولقطه واعابت المرأة غاب زوجها فصل الغاء فرق ثوب فربقي
في الحديث طو ثوب مصره اي بيض من كان ويروك بقاين منسوب الى فرقوب محذوف الواو
فصل الغاف قاب قاب الطعام الكه والما شرب كلما في الانا وقتب الرجل اكبر من شرف
الما وبالفتح لغة قاب قبت اللحم من يد جلس ذبحت ندوبه وقب ظهره انزلت من الضرب و
القيب دقة الظهر الاقب الضامن البطن ومنه خير الناس القيتون يعني في الصوم والقيب
البطن وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقة انايه والقيب صور جوف الغرس وطو القيب

وقبيل النفس الاسد مدر والقبعبة للجل الممدار وما صلب العام قابله قطره والقاببة
 صوت الرعد والقبعبة الخشب الذي وسط البكرة ولما در على صدر الالف لها لاطر عليك
 بالقب الكبير بالراسي الكبير والقبع حاد على جيب القبع من الرفاع وبالكس العظم الثاني
 من الظهر بين السنين والشيخ قب القوم وقب الشاة ذات الاطباء وعلى القبع وقرب حق
 والقبع من البناء والجمع قب وقب وقب وقب القبايب العام الذي بعد العام المقبل
 وفيه قطعه واقب مثله وخارجان ورية قب القبع رطل صغير على قدر السام والقبع
 جميع اراه السابيه من اعلانها وجبا لها وايضا واحد الاقب الامعاء وقب اسم رجل والقبع
 استداره من البطن واقب البعير شديدا القبع والقبع من الابل التي يقبها بالقبع
 وقب من موضع قب القبع سعال الخيل والابل وربما جعل للنكس والقبع كلمة مولدة
 فخطه صرعه وبالسيف علاه وخطه اسم رجل بالقب قريبا وقرب بالكسر قريبا بكسر القاف
 دنا منه وقاله ان الله قريبا من الحسن لانه اراد بالرحمة الاحسان والقريب معنى
 المسافة تذكر ويؤتى معنى النسب بلا خلاف فعلا من المرأة قريتي اي ذات قرابتى و
 القربان ما قربت به الى الله تعالى فعلا من قريته له قريبا وتقرب الى الله بشئ طلب القريب عن
 واقرب الوعد تقارب وشئ مقارب وسطين الجيد والردى وكذا اذا كان رخيصا ولا يفج
 الراوي يقال لشي اذا اوى وادبر تقارب والقربى في الرحم في الاصل مصدر لان يقول
 بينهما قربة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وصفا وقربة وقربة بضمين ومقربان واقاربى
 والقرب سير الليل لو رد الغد وقرب من بكب كذا ساور بينه وبين الماء ليل طراصل
 ثم اشبه فيه ففعل تقرب حاجته الى بطلها قيل ومنه المقربة واحدة المقارب طرعا صغيرة ينفذ
 الى كبر واقربوا كانت ابلهم قوارب ومقاربون ولا تقبل مقربون والقارب سفينة صغيرة
 يكون مع احكام السفن وقرب السيف اذ خلع القرب وعلو عا يكون السيف فيه بعد وقربا
 الكبر جلساؤه وخاصة الواحد قربان يقول فلان من قربان الامير ومن بعده والقرب من
 الشاكلة الى امراف البطن بالسكين وبضمين والجمع الاقرب وهو متقرب الى واضع يده عليه
 وهو متقرب الى مسرعه وقرب القوس رفع يديه معا وصفها معاة العز وواقرب المرأة
 قرب ولادة ولا يقال للناقة والمقرب الكرم واقرب السيف جعل له قريبا واقربا القدر من
 قولهم قد قربان بالفتح اذا قربان على اقرب بكزاي اي بما يشبهه ويقرب منهم قولهم
 ما هو بشيء كبر ولا بقرابة اي ولا تقرب ويقال للرجل اذا افلح الشئ وازججه اخذه ما بعد و
 ما قرب كان يهيم في بعيد الامور وقربها والقرب والقرب النطق والقرب القرب من العلم

والحق والقربى ذوقه وقرب مصغرا اسم قينة عبد الله بن خنظل كانت تغتصم بها البهي
 فامر بقتلها يوم الفج وابل مقرب يروى بفتح الراء وكسر الراء التي حوت للركوب وقيل التي عليها
 رجال مقربة بالادم وعلو من مراكب ملوكه قشب القرب المستن قشب قربة قطعه
 والقربوب والقربوب السيف القاطع ولما اللص ايضا والقربوب الفقير وقرب الرجل كل
 شي يابس وقرب من موضع قشب قشب صرعه عن قفاه والقربى ضرب من اللبنة طبع
 ما عند قربة على شئ قشب القرب نور مشق قشب القرب غرياس سقنت في الفم صلب
 النواه والقرب الصلب من كل شئ والقرب الطويل الشديد والنهر قشب اي جري قشب
 القشب الخلط وشق قشب اذ خلط له لم ياكله سم بقبيل ويؤخذ ريشه والقشب الحديد وهو
 قشب خشب لا خريفه والقشب السم لانه اشيا يخلط ثم قتل لكل ما سقن قشب قشب سقاء السم
 وقشب بسوا ذكره وتقيم تحطبه وما اقشبه اي ما اقره وعلو قشابه اي برده خلقه وقيل
 جدره كان منسوب الى قشبان جمع قشب على غير قشبان لانه نسب الى الجمع قاله الزمخشري كونه
 منسوب الى الجمع غير مرضى وقشب واقشبه كقشب حمرا وفاق وقشبه اي اذاه وهو مقشب
 الحسب اذا خرج حسب قشب القصب معروف والقصبا الحار الحار والواحد قصبة وقيل
 واحد وجمع والمقصبة منبت القصب القاصبة مستنثة وقولهم جاز قصب السبق وذكرنا اساق
 بين الخيل يزرع القاب بالقصبة ما راوا كثيرا واقله ويقال ان تذكر القصب تركز عند اقصى الغاية
 في سبق اليها استحق الخطر فعند ذكر يقال ذكر والقصب اناسيب من جومرو في الحديث بخر جري
 بيت في الجنة من قصب وقصب الانع عظم والقرب وسطا والسواد من بينها والقصب كل
 عظم مستدير احوف وكما ما اخرج من فمه وغيرا ويحار الماء من العيون وثياب كنان رفاق
 وعروق الرب وعلى خارج النفس وقصب البطي امياه جرك الى عيون الركا با والقصب
 المعنى واستعار للحضرة جمع اقصيه وقوله وشامدنا الجمل واليا سمين والسمكة باقصابها اي
 ماويار لانها تنحزم من الاقصاب والقصب المزامل الواحد قصاب والقصاب الانبوب والقاصب
 والقصب الزمار والصنع قصاب وشعر مقصب كمجعد والقصاب الزوايل المقصب تلوك
 حتى يترجل الواحد قصب وقصاب وقصب الزرع وذكر بعد التفرج والقصب القطع وباب ضرب
 ومنه القصب وقصب البعير قطع عليه شرب قبل ان يروى وقصب البعير شرب ايضا وناقة قاصب
 واقصب الرجل فعل ابله ذكره في المثل رعى فاقصب يضرب للراعي اذا اساء رعيها لانا
 تشرب اذا شبع وقصب عابه قصب القصب القطع وباب ضرب ومنه قوله عابا وقصبا
 سميت بالمصدر لانه يغصب مرة بعد اخرى واقصبه اقتطعه والاقصب الانتطاع وهو قصاب

مرقنه

الغبار خرابا شرا ونخب عليهم افسدوا به قطيع والتغيب طول الطريق لقب النخب ولقبه بكذا
فلقب به لوب اللوب كالكوفة واللابه لجن الملبس حجاره سودا فاذا كثرت فيه الوب والوب
ومثل قتل لاسوله لونه والابل اذا اجتمعت فلان سميت لابه والابن المدينة
حرات كنفا نازلة الحريت انهم حرمها بين لابي المدينة وقالت عايشة تصف اباه بعيد
ما بين اللابتين ارادت ان واسعه الصدر والسبع القطع فاستعارت له اللاب كما يقال حب
الفتا، ولاب عطش وبابه قال ولوبا ولوبا ولوبا ولوبا ابنا ابنا واللوبيات محب معروف
واللوب الابل وطوف على الخوض ولم يقدر على الماء للزحام والملاط ضرب مما يطبخ الملوخ
المطبوخ والملوب المرقود وكفى والميم والواو زائدتان في هذا الحرف الا ان الملوخ ذكره
لهنا وانا انشيت به لهبت لهبت النار لسانها وكفى ابوليهت بذكر الجبال والتهبت النار
وتلهبت انعدت والبهرا غيرة والبهان بالتحريك انقار النار والهبب والهبب بالضم مثله
والهبب العطش وبابه وبابه والالهيب الاسراع والاصل في الحركة الشديدا الذي يثر الهبب
ومو الغبار الساطع كالرخان والهبب الغرس اضطلع حبه والاسم الالهوب والالهيب الغرس
والهوا بين الجبلين وبنو لهبت قوم من الازد والهبب السرب في الارض فيسبب الوب
نبت النيس نبت نيبا صا وظهره والاشوب ما بين كل عقدين من الغصن والنيسون
الحام مستعار منه نبت نبت الشئ مثله نبت وبابه دخل حب رجل نجيب ككريم وبابه ظرف
والنجبة ككريمة النجيب والنجبة اختاره واصطفاها والنجبة لولا انجيبا وعلى منجيه ومنجيه
تلد انجيبا والنجيب من الابل جمع نجيب مصفيتين ونجيب على عتاقها التي سابوا عليها واذ لا
الانعام من نجيب القرآن جمع نجيب وروى نواجب من النجيب الجا، الشجر وقيل له اي اخذ قشره
ساقه وبابه نصر وضرب وشجرة نجيب بمنزوع القشر والمع من عناق القرآن والنجيب مثل التوتة
ما خولته من النجوب الجبل المدبوغ بقشور سويق الطلح والقدر الواسع ويوم ذر نجيب
من ايام العرب والنجيب السهم الذي ليس عليه ريش والرجل الضعيف والنجيب نبت ونجبه
بالتحريك اسم رجل نجيب النجبة المدة والوقت ومنه قفي نجبة اي مات والنجيب النذر وبابه نصر
والمناسبة المخاطرة على الشئ ومنه ما في الحديث لو علم الكاهن ما في الصق الاول اقتتلوا على ما
تعدوا الا يجي اي بقره وسار على حب اذ جهد السير كما يظفر على شئ نجو والنجيب السير بالتحريك
بالتحريك والنجيب رفق الصق بالبا، وقر نجيب نجيب نجيب والنجيب كنجيب والنجيب كنجيب نجيب
اخذه السعال وكجوا اخذوا علمهم وهو نجيب الكلام اي يقيه وسأله مني ونجيب الطائر يحط به
الحم والنجيب شدة الغيرة الماء، وناجبه اليه حاكم النجيب الاختيار والنجبة مثل النجبة

ولج نجب بها، في نجب اصحابه اي في خباياهم والنجب النزر والبضاعة وبابه نصر والانتخب الانتزاع
ومو نجيب بجان وكذا النجيب ومنجوب ومنجوب كانه منسوخ الفواد والنجبة العفة يقال نجبة
الفضلة والعملة والنجب خرفا للبد ومنه قيل خرف النجيب ونجبت موضع نجوب النجيب
شعقوا لجن الواحد نجوب نجوب نذب الميت بكى عليه وعمر محاسن وبابه نصر والاسم النذب
بالضم ونذب لأمرفا نذب له اي دعاه له فاجبه ورجل نذب اي خفيق في الحاشية ونذب اسم امرأه
ومنذوب اسم فرس الى طلحة وفرس نذب اي ماض والنذب بالتحريك الخطر والثر للجرم ان لم ير تنفع
عن اللد ورمينا نذبا اي رشقا نذب النيرب الشر والنجمة نذب النذب صوت شين الظباء
في السيفاد وقد نذب نذب نذب نذب النذب واحد الانسب وكذا النسب بكسر النون
وضفها وهو نسابه العام بالانسب والها، النجافة في المدح ويقال نسب فان نسب الى سأل عن
النسب جلد على الانسب ففعل وفلان يناسب فلانا وهو شبيه اي قريب وبينهما منسب اي
مشاكل ونسب ذكر نسب وبابه نصر ونسب ايضا بالكسر ونسب الذي انه نسيكرو في المثال القريب
من نقيب لامن نسب ونسب الشاعر المرأة ينسب شيئا اذا نسب بها والنسب الذي مره
كالطريق من التل نفسها نسب النسب بفحش الماله والعقار والشجى الذي يتخذ منه القسبي
ولم نشك ان قاله ذكر اي لم يلبث واصل من نسب الشئ في الشئ بالكسر شوا على وجه ومنه
قوله الاخف قد نشبوا في قتل عثمان اي وقعوا فيه وقوعا لا مخرج لهم عنه وتناشوا اتفاقا
ونشب بعضهم في بعض دخل والناسب صاحب الشك على الهام وناسب الحرب نابذ ونشب
اسم رجل نسب نسب الشئ اقامه وبابه نصر والمنصب المنصب الاصل ونصب نجيب وبابه
طوبه وطم ناصب اي ذو نصب كنامر والابن وقيل طم فاعل بضم مفعول فيه لانه نصب فيه ونصب
كليلة نام اي شاع فيه والنصب كالنصب ما نصب فغير من دون الله وكذا المنصب كالنصب
قد يضم صا رة ايضا والجمع المنصب وقيل طم وجح كنفوا ينصبون في الجا طلبة ونصبوا على فخر
بالدم ومنه قول ابي ذر كان في نصب احم والنصب الشر والبلا، قاله بكاء بنصب غلاب ونصبه
السكين مقيضه والنصب السكين جعل له نصبا او نصب اسم فرس وتيسر نصب غير نصبا،
بنية المنصب اذا انتصب قرنا وانا قد نصبا، مرتفع الصدر ونصب اللان حول اللان وصفي
منصب نصب بعضه على بعض ونصب عاراه ونصبوا ساروا يومهم وغناء المنصب نصر
من الاحمان والنصب في الاغراب وغبار منصبا اي مرتفع والنصب حجارة نصب حول الخوض
ويقول المنصب الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم دفعه واشدته والنصب الخط من الشئ والخوض
والشركة المنصوب ونصب شاعر ونصبين اسم يلد والنصب نصبت ومنهم من يجره بجره الجمع

السلم ويعبره اعرابه وينسب نصيبه وكذا في ربيع وفلسطين نقيب نقيب الماء غارة الارض
 وبابه دخل وسعار المعاني فيقال نقيب عمره واصل النقيب البعد وانصب في القوس مثل
 ابنه مغلوب منه والشقيب شجر يتخذ من السهام نقيب نقيب نقيب اضرب اذنه باصبعه نقيب
 نقيب الغراب صاح وبابه قطع وضرب وتعييا ايضا ونقبا بالفتح ونعيانا بالتحريك ونقيب الديك
 والنقيب السرسيم وفرس منقب له جواد والنقيب بحركة راس الناقة المشي في قوام نقيب النقيب
 كالجحمة وزنا ومعنى وقد فتح ونقيب من الانا من يد طرب وتطرب عليه نقيب قطران فعل قديم
 نقيب نقيب الجدار من يد نقيب واسم تلك النقب نقيب ايضا والمنقب كالنقب ضد المثلب والنقيب
 العريف وهو شاعر القدم وفيهم وهو نقيب احوالهم اي نقش وجهه نقيباً وقد نقيباً قوم
 نقيب نقابة قال الفراء اذا اراد ان لم يكن نقيباً ففعل فهو من يد ظرف قال سيبويه النقابة
 بالكر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية وهو يموت النقيب اي مباركة النفس وقيل يموت
 الاموات فيما يحيا له ويظفر وقيل يموت المشورة ونقيبوا في البلاد ساروا فيها طلب للهرب
 والنقب والنقب والمنقب الطريق في الجبل والطريق بين الدارين وجمع النقب الكثرة نقابة
 وفي القلة نقابة المنقب للبطار ينقب بها سره الدابة ليخبر منها ما اصابه اصغر ومنه نقيب العين
 وهو معالج الماء الاسود يحدث في العين والناقبه فرجة يخرج بالجنب طبع على الجوف والنقبه
 اوله ما يدور من الحرب قطعاً متفرقة واللون والوجه ونقب كالازار يجعله حجره مخيط من
 غير ينقب وتشد كاسراويله ونقب الثوب جعله نقيباً ونقب البعير رقت اخفاد ونقب
 الرجل نقيب بعيره ونقب الخنزير حزة وكل نقيب نقيب علفه ليعضف صوته والنقاب
 معروف وايضا الرجل العلامة والمنقب مثله وفرخان نقابة في بطن واحد وبقا للخرنبا
 جاء في نقاب واحد في مكان واحد ويقال للمرأة كانه نقاب اي مستحشمة ونقبه نقابا طم عليه
 من غير طلب وناقبه نقيب فحاة نكب عن الطريق عدله وبابه دخل ونكبه تنكيبا عدله عنه وتلك
 وتنكبه نجته والنكبة واحد تنكبت الدابة نكب الرجل على بناء المفعول فهو منكوب والمنكب المجلس
 مجمع عظم العوض والكف ونقب على قوم يكلب نكابة ان كان منكبا لهم يعتمدون عليه وتنكبه
 الحمار شمة وبابه نصر والنكبة دابة كافر والحق ونكبه كناسة كبتها وتنكبت القوس القها على
 منكبه والمنكبة في صاح الطير ربة بعد القعود والمنكب الموضع الموقوف والنكبة الزرع التي تنكب
 عن هبات الرياح القدم والنكبة الميلة في الشئ وقد نكبت الاناء ونكبه تنكيبا اياه وكبه ومنجدة
 الزكوة تنكبوا عن الطعام اي اعرضوا عما ذوات البني ولا يأخذون الزكوة والنكبة ايضا دار
 بالخذ الابل في منكبها وقد نكبت من يد طرب فهو نكبت ويوصف به المتطاولة الجار والنكبة

ونكبة
 ٦

الذي لا قوس معه ثوب ناب عنه بنوب مثابا قام مقامه واناب الى الله اقبل وناب في النوبة و
 النياحة يجمع ولم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والحياض في الغلوات ثوب السباح وتنابها
 اي ترجع اليها مرة بعد اخرى ونواب المسلمين ما يتقربهم من الجوارح كالصلاة القنطرة وسد
 النوبة والثانية الحصىة واحدة نواب الدمر والى الثانية التي تأتي كل يوم واناب النعم
 اتاهم مرة بعد مرة والنوب اسم من قولك نابه امره واناب اي اصابه والنوب والنوب جيل
 من السوطان والنوب النخل جمع نايب قيل سميت بالانها يضرب الى السواد والنوب القوب
 وقيل هو ما كان منكسرة يوم وليلة نيب الثوب كالنقب الغنية والجمع النباب الانتها
 ان ياخذ من شاة وقد انتهت ماله وانتهبه ونسبه وناطبوه كل بعير والنبي اسم نايب و
 النبا ايضا والنبه يجمع الانتها قال ابو بكر احرزت نبي وابتقى النواقل اي فقيت على
 من الوتر قبل ان اناح ليلا بنو ثني فان انتهت تنقلت والمناطبة ان يبارك الغرسان في خفيها
 وكذا خير النوب ونهب الكس تناوله بسلام وكذا الكلب اذا اخذ بعقوبة الانسان نيب
 نايب ينيب اصحابه ونبيه تنييا اترفيه نيار وناب النعم سبله ثم واناب المسنة من النوبة
 والجمع النيب وقد نيب الناقه صارت مرمة ولا يخاله الجمل فليس هو الا وابل الواب العار
 وما سجي منه وواب من يد وعد وابه ايضا اسجي وما هو بنوبة اي مسجي من فعله واناب
 مثله وواب واواب فعل به فعلا سجي من المويذات الخزيه واوابه رده على حاصه وعافر
 وااب اي معقب الواب البعير العظم والوايه النوبة في الصخرة تسكر الماء وثوب نخب طفر
 وبابه وعد وثوبا ايضا وشيا وشانا وثبة في لغة يميز بعض افعال واثه ساور وثوب
 في ضيعة استولى عليه ظلمة والوثاب المقاعد ووثبه افعاله وساده ووثبه وساده طر حاله
 ليقعد ويسمون الكرا اذا فعد عن الغزو وثوبان وجب وجب الشئ يجب وجوبا وجبة
 لزم واستوجب الحق وغسل الجمعة واجب الى كالتوجب كما يقول الرجل لصاحبه صبرك على واجب
 وتوجبوا نرا طعنا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا واوجب البيع فوجب ووجب
 القلب وجبيا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة والنار والوجه السقط مع
 الهدى ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للفقير واجب ووجب الشئ وجوبا غابت
 قال الازمركي وثقلت وجب البيع وجوبا وجبة وكذا الحق ووجب الحايط وغيره وجبه اذا
 سقط والوجبة ان توجب البيع ثم ياخذوا ولا فاولا فان افرغت قيل قد استوفيت وجبتك
 والموجب الذي باله في اليوم والليل مرة والوجب الحياض وقد وجب من يد سهل وخرجا
 الى حواجرهم اي مصارعهم ووجب الارض ضربها به ووجب الابل اعيت ورب ورب

والوجبة
 ٦

الجوف فسد وباب طرب ومنه الحديث وان بايعتهم واربعه اى خادعوك اومن الارب وطول الرما
 بقلب الامرة واوا وزب الماء ساه والميزاب لشعب فارسى معرب بالهمز ويجوز ان االم
 بهم ميا زيب وسب الوصب النبات وقد رويست الارض كثر عيشها وشب الاوشب
 من الناس لاويش ولم الضروب المتفرقة وصب الوصب المرض وباب طرب فهو واصب
 الله ووقبه توصيبا وبره وصبه وقام مثل مرضه وقد يطلق الوصب على الثعب والفقر
 في البدن ووصب الشئ من يد جلس دام ومنه قوله تعالى ولا الدين واصبا والموصب الكسب
 الاوجاء واوصبوا على الشئ ثابرا واعل وصب وصب على الشئ من يد جلس دام والموصب
 المثابر على الشئ وارض موطوبه تدولت بالروح فلم يبق فيها كلالا وطوبوب تدولت
 ماله النوايب وموطوب اسم موضع وصب استويك الشئ استيصالا واوجبوا حشر وا
 وجاوا وجين انا جمعوا استطاعوا من جموعه واوجب بنو فلان جلا فلم يبق ببلدهم
 احد وجا الفرس بركض وجب اى بافضى ما عنده والايجاب الاستيعاب ونقلا جده فاقب
 انفة اى استاصلوه الاثر نومه بعد الجاه او غلبا اى اصره ان يخرج كل ما في من
 الوغب الاحمق وسقط المتاع واوغاب لبيت روى متاعه كالنقصه وكثرة الوغب الجمل
 وقد وغب من سهل وقت وقت خل وبابه وعد ومنه وقت الظلام دخل على الناس قاله
 ومن شغاسق اذا وقت والغاسق الحية فوق اى ضرب فتقب والوقت في الجبل نفقة
 فما لما ووقبه الشريد نفقته ووقب العين نفقا ووقب عيناه غارتا والشغ فابت
 والوقت الاحمق واوقب الشئ اذ خلة الوقت واوجبوا عوا الوقت صور قنب انفس
 والوقبى حاء بنى مازن وكب الموكب كالموضع بانه من السير وايضا التقدم الركوب على الابل الزينة
 وكذا جماعة الفرس واوكب البعير لزم الموكب واوكبهم ركبهم وكذا اذا ساء بهم ووكب على
 الامر واكب عليه واظلم على واوكب الانتصاب والوكبة القاية والوكبان مشبهان وركبان وناق
 موكبه الى يعقوب في سيره واوكب الطائر تهيا للطيران وب الواله الزرقة بنت من عروق
 الزرعة الاولى ووالبه الابل نسلا والوالب الزايب في الشئ الدافئيه ووب الشئ اليه مثلي
 وصل معن وبابا والبه اسم رجل ووب له شياء بهب ووب كوضع يهني وضعها ووبها
 بالتحرك ووبه والاسم الموطب والموطبة وسمى الموطب مية وموطبة ولحم ملبث ومواعت و
 الاتهاب فتولا الهبة والكثير سواها ووب زيدا منطلقا بوزن دح اى احسب ولا يستعمل منه
 ماض ولا مستقبل ورجل وواب ووابا بكثير الهبة والها المبالغة والموطبة نفقة للجمل ستقع
 فيها الماء وموطب اسم رجل ووطب الشئ دام والموطب الشئ المحدث عند الرجل مثل الطعام ولمو

يستحق

موطب معر قادر ووطب اسم رجل ووطب موضع ووب كماله مثل وبله نقلا ويكر ووب زيد
 لزيد اى الزمة الله وبلا فصب اليها عيب عيب الرخ تهب بالضم مبوبا ومبوبا ومبوب
 نومه استيقظ وباب ردة وابعه خين والهيب والهيب والهيبوه الرخ التي تثر الغيرة ومن
 اين عيب كالكركل من اين جئت ووبه فعل كذا كما نقول طفق ففعل ووب البعير في السيرة
 عبا بالكر نشط ووبه السيف والرمح مزبه ومضاوه في الضرب ومنه ما في حديث امرأه رفا
 قد جاءني مبه العسيلة فغز ان العسيلة قد ضيعت بالوقاع مرة وكثرت مبه من الوطر اى حقبة
 والهبة الساء بغي من السير والكر طبا في الخيل ووبت التي تهب بالكر طيبا وعبا بانب للسفاد
 واطبت مثله وطه به دعه لينز وفتبه به اى ترغره والهيب الهى الراعى والهيب السريع وطه به
 السراب ترقرق وفي الحديث في جهم وايقاله له طه به يسكنه الجبارون وثوب طبا بيا في منقطع
 وتهيب الثوب بلى والهيب قطع الثوب ووبت الخيل طبع من البعير ما بنت من الشعر على
 اشعار ورجل اطرب الاشعار وطرب الاشعار اى طويل شعره والهبة الخيل وقد يصح الدال
 ايضا والهذب والهذاب كله ورق ليس له عرض كالطرقا وطرب الخيل سعة وطرب الناقة
 واضلها والتمه احتياها والشئ قطع ووب كماله الكلف وفي الحديث لا عرض الحومن الا حط الله
 عليه من خطاياها اى قطعته والهذب العبي الثقيل وميدى السحب ما تهذب منه ان اراد الله
 كانه حيوط وشجرة مديا متدلية الاغصان ومنها اذن مديا مذهب التهذيب كالتفقيه ورجل
 مهذب اى مظهر الاخلاق والاطراب والتهذيب الاسراع والميدى ضرب من سير الخيل مذهب
 الهرب الفرار وقد مذهب يهرب واطرب جرة الفرار مذغورا وما له مارب والاقارب اى صادر
 على الماء ولا وارداى ليس له شئ مذهب الهرب من النوق الطويلة الهبة واسم موضع مذهب الهرب
 الجوز ومن الرجال المستحق للجور الجبان مذهب الهرب البعير القوي للجرى مذهب الهبة المطر
 وللبلد المنبسط على وجه الارض والجمع مذهب ومذهب وانا ضيب ومذهب السحاب مطرهم ومذهبوا
 في الحديث واطضبوا واطضبوا افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم واطضبوا يا قوم اى كلموا واللفظ
 الفرس الكثير العرق مذهب الهبة ما فوق العانة الى قريب من السرة وشعر الخنزير الذي يحترق
 وما غلط من شعر غيره ورقبه ملبا كثيرة الشعر وطلب الفرس ثبت عليه منه سمي الهبة ابو الهابة
 وعام اطلب اى عصب وطلب الزمان شهيرة وفي الحديث رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب والهبة
 التي تجب زوجها وشعر من غيره والتي يجب خذنها ويقتل زوجها من طلبه بلسان انا ثبتت منه
 شيلا شديدا لاننا ناله امامنا زوجها او من حدثنا او من طلبه انا تابع يقال ملبت الرخ انا تابع
 الهبة وطلب الفرس تابع للجرى لانها تابع امرين محبة ونفارا والهابة الرخ الباردة مع قطر

مذهب
 مذهب
 مذهب

وفي الحديث كيف يصنع ان امانات الناس تكون البيت بالوصيف يعني يصنع القبور كنزة الموقر
 بياض القبر بالوصيف والبيت عباءة الرجل وقوله بيت على ظهر المظلي بنية يعني بيت شعور
 كنية بالعلم والبايت والبيوت الغابت يقال جزايت ويات الرجل يبيت ويبيت ويتو
 ويات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو واقعه بهم ليلا والاسم البيت قاله الزمخشري في
 قوله كذا ما يأتنا بياثا مصدر واقعه موقعه الى اى بايتين ومولا يبيت ما لا اى لا يبيت
 الى الليل بل يجعل فمته ومبته مراد به ليلا ومنه قوله كذا يبيتون ما لا يرضون من القول وهو
 جارك بيت بيت اى ملاصقا وملاصقا اسما واحدا والبيوت الامر الذي يبيت عليه صبرا
 مهابا وبيت الشئ قد روي ما له بيت ليلة وبيت ليلة اى قوت ليلة في البيت في
 الحديث لا تقوم الساعة حتى يهلك الوعول ونظير النحوت قبل علم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا
 يعلمهم لحقارهم وجعل تحت الذي هو طرف اسما فاراد على الام التعريف وجمع وقيل
 اراد به ظهور الكفوز التي تحت الارض ثوت الثوت الغرصار وتوئت قبيلة والتوتيا هي
 فكتلهم معوية فصل الثابت ثبت الشئ من يله دخل وثباتا ايضا وابنته غير وثبة
 ايضا وابنته السقم ان لم يفارق وقوله كذا ليفتوه اى يخرجوه جوا لا يقع معها وثبت في
 الامر واستثبت بعين ورجل ثبت بالسكون وبنيت اى ثابت القلب وقد ثبت بالعلم ورجل
 له ثبت بالخبر عند الجملة اى ثابت ولا احكم بكذا الا ثبت اى تحجج وقولهم فلان ثبت من الاثبات
 مجاز منه كقولهم ملوحي ان كان ثقة وطوبى ثقتك العذر لا نزل لسانه عند المضوضات ثقتك
 صدق في الارض وثقت الغديوط وملوما يفعل عند الجماع ثقت الثوت الغديوط وقد ثبت مثل
 ثقت ثقت ثقت اللحم ثقت الثبات الدعا وثقت البقرة ثباتا صاحت فصل الثابت
 البيت كلمة تقع على الصنم والكامنين والساخر وكذا ذكر في الحديث الطيرة والقيافة والطروا
 من البيت جوت جوت دعا للابل الماء فصل الثابت ثقت حكة الورق من الغضف والمنى
 من الثوب ونحوه وبابه رد قاله الازعري ثقت الغرث والكر والعش وقاله السلام يوم احيد
 احشتم يا سعد اى ارفعهم وحرف جان وعاطفة وحرف ابتداء يستأنف بها ما بعد وجنة
 مائة سوط عجلها وفرس حث سريح ذريح والجمع احداث وحنان الشئ تناثر ولك مثل حنكة
 كل شئ ما حكت منه والحنان اسم رجل حرك الحزوت اصله الاجران والكرت الذكر الشديد وبابه
 نصر وطو حركته اى كثر الاكل حكت الحقيتا مقصور مهور الرجل القصور السمين والحنان الرقا
 حلت الحنيت صنع الاجران ورتقا قالوا حليت وحلت رأسه حلفه ورية قضاه والصوف
 مرقه وحلته اعطاه وحلته مائة سوط جلده حمت يوم حمت شديد الحزوت قد حمت بالعلم وغضب

حبت اى شديد والحبت الرواة الذرة لا يشعر عليه وهو للسمن وحمت الجوز ونحوه حوت الحوت
 السمك والجمع حبتان وقيل ملو العظيم من السمك وليس شئ لقوله كذا نسيا حوتها كما فاعل كذا واره
 اشدى خصوصا موسى وصاحبه والحوت بجمع السماء وحان الطير على الشئ حام حوله حوتة واره
 فصل الحات حبت الاكلة الخشوع وقد اختلفت له والحنان المطمئن من الارض فيه رجل حات
 بين مكة والمدينة وفيه خبته اى تواضع وخبت فهو خبيث اى خبت فهو خبيث وخبت ماء الكلب
 حبت اخته الله خط اخته واخذت السحبي حبت الحزوت ثقت لابين والنكس والاذن ونحوه والجمع
 خروت واضرات والحزوت المشقوقة الشقة والاخرات الخلة في رؤس التسويج والحنان الدابة
 الحادى الذرة يمتد له لاضرا والمفازة ومن مطايعها وطرقها الخفية وخرت الارض عرفا ولم تحت
 عليه طرعا خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس والحنان والتخافة والتخافت اسرار المظفر
 والحنان ضعيف الاستماع من خوف الصوت والحنان من الزرع مالا ومنع وخفت
 حفاتا مات فجاءت حوت خات البازل واختات انقض عيا الصيد لياخذه وللوات بالشد يد
 الى الرجل الجرح وخوات رجل من الانصار وحزوت حات منقعه والذئب ححات الشاة بعد
 الشاة اى تحتها فيسرقها وطو ححات حديث القوم وتخوت اذا اخذ منه وحفظ وحكاتون
 اللبلب يسرون ويقطعون للطريق وخات الرجل اسن وخات اخلف وعنه فصل الداله
 د ست الدشت صدر المجلس دشت الدشت الصخر فصل الزاه ذات ذات حقة شد
 الحنق وبابه قطع دعت دعت مثل ذات معن وبابه دعت معن في التراب وقبل دعت بالذال
 والداله جميعا فعد دعتا غنفا ذات كان من الامريز وذيت اى كست وكبت فصل
 الداله دشت دشت الصبي ترتيابه رشت الرتة بالفهم العجز الكلام ورجل ارت بين الرشت
 وارت الله فرت والرت الرئيس والجمع رتوت والرتوب للنازير ابرية الواحد رشت رشت
 الرفات للظلم وقد رقت الشئ على بناء الفعل فهو رفوت ورفته فارقت ورفته اى
 تلمس فصل الزان رشت رشت العروس فترشت زيتها فزنت وبابه رشت رشت
 قاله الجوهري الرقت كالغير قاله صاحب المختصر قاله الازمركي الرقت الغير قول معناه كغير
 معناه فيكون كلامها واحدا وجهه من رقت اى مطلبة بالرفقت رقت قربة من كونه اى مملوكة
 واركت المرأة بغلام ولدت زمت الزميت الوقور زمت زات الطعام جعل فيه والزيت
 وطعام مزية ومزبوت وزات القوم جعل ادهم الزيت وبابه باع وزيتهم وتزيت زودم
 الزيت ولم سترميون سترميون الزيت فصل السين سات سات ساء وبابه قطع
 سبت السبت الدرر حلق الراس وضرب العنق ومنه ستي يوم السبت لانقطاع الابهام عنه

وجاءت سبت وسبوت وبطلوا ويراد به الاسبوع والتبت ايضا قيام اليهود باسميتها وانه قوله
يوم سبتهم وبه الهل ضرب واسبت اليهودية دخل في التبت والتسبلة النوم القليل واصلا الراحة
ومنه قوله وجعلنا نومكم سباتا ومنه قيل الميت والغشي على سبوت وقرسبت بسبت بالفهم
والتبت ارسال الشعر عن العقص وضرب من سير الابل والمسبت الذي لا يخرج والقليل مسبو
ان كان ملج كالنيام يغشى عينيه اكثر احواله والتبت بالكل صلوات البقر المدبوعة بالقطر مخز
منها النعال السنية سميت بالاقا شعرا سبت عنها وازيد وقيل لانها انسبت بالذباغ لانت
ورطب مسبت عم الارطاب وارفن سبتا لينة سهل والسبت الجري من كل شئ وايضا الجري
والسبت بالفهم سبت السبوت الشئ القليل ومن الارض القفز ورجل سبوت وسبوت
اي مسكين ومضى سبوت وسبوت سبت بقوله عنده ستة رجال ونسوة بالجرى ثلاثة رجال
وثلاثة نسوة وان قلت ونسوة بالرفع كان عنده ستة رجال وكان عنده نسوة وكذا كل
عدد احتمل ان يفهم منه جمان وان لم يحتمل الخمسة والاربعة والثلاثة فالرفع لا غير وجا فلان
سار سار سار يا وساتاكلم يعني سبت السمت بسكون الهمزة ومنها المرام وماله سبت اي كثر
عليه من استركه ودم سبت لاشئ علمي سكتة وسكتة من يذ فطه واسمت استاحله وسمت
في مجازة اكتسب السمت وسبت الشئ عن الهمزة عنه وهو مسحور للجوف اذا كان لا شئ ولا سحور
الماحة سبت السمت الشديد ومعلوم معروف في كلام العرب ولم رتعا استعملوا بعض كلام العجم
باتفاقا وقوبلوا اللغتين كما قالوا الميسر بلاس والحق اذ سبت والسخت السخت والسوي
الذي لا يلت بالادام والغبار الشديد الارتفاع والسخت الجرح سكتي ورم والسخت ما يخرج من
بطون ذوات الفم قبل ان يأكل سفت سفت الشرب اكثر منه فلم يرو وبابه فهم سكت
سكت من يذ دخل ونفرو سكتا ايضا بالفهم وسكت الغضب سكت وسكت حات والسكتة كل
شئ اسكنت به صبيا او غيره وبالفهم والسكت والسكوت الدائم السكوت وفي الحديث سكت
في اسكوتك افعال من السكوت اراد به ترك رفع الصوت بالكلام والسكت كالكسب اخذ خيل للبد
وقد شدد كلفه واسكنه وسكتة بمعنى ويقال تكلم الرجل ثم سكت فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت
اسكت وجه سكات اذا لم يتكلم لاجل تلذذ وهو على سكات حاجته اي على شرف من ادراكها ورماه بكاته
اي اسكنه وسكاته فسكت سكت السكت بالفهم ضرب من الشعر ليس له قشر كانه الخنط وراسه سكت
اي محلول والسكاته ما يؤخذ بالاصبع من جوانب الفصعة ليتنطفئ وسكت الفجر جرحه وسكت
المرأة خضبا ما عني يرها القت عنها العظم وسكت الفروا مسي والسكتا المرء التي لا يتكلم لها
دسلته مائة سولا جلده سكت امره سحور ما حنه سميت السمت الطريق لزمه والتسميت مثله

والسمت طباه اهل الخبز والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشئ وسميت العاطس ان يقول له بركم
الله بالسبي والشين والاختار بالسبي وسميت قصده وبابه نصره التسميت السبر بالجرس والظن
سنت استيقا اجدوا واصلم من السنة فقلوا الواو ثا ورجل سنت قليل الخبز والسنت الكون
وسنت القدر التي فيها السنت وايضا العمل وقيل ملوا السنت في السنت وتسمتها اذا تروم رجل
ليس امره كرهه سسل اشيع شانه السنت من الخيل العنتور وقيل الذي يقصر صافرا جلبي
حافره يدبه سنت امرت المتفرقا وسنت الامر سبت بالكثر شتا اشتاتا بالفهم فيها اي يفرق و
استشت وسنت مثله وسنت تشتتا فرقة واشتت به فروق امره وتفرشتت اي مفرق وقوم
شتي واشيا شتي وجا واشتا اي متفرقين واحدم شت بالفهم وشتان لما وشتان ما
زيد وعمر واي بعد ما بينهما ولا يفاه شتان ما بينهما والشتوت من الناس الذين ليسوا
من قبيل واحد سشت سشت الرجل من يذ سهل فهو شخت وشخت اي دقيق الجسم وخفيف
وللم شخت شكت الشكت الكبري شت الشماة الفرج بلسه العدو وبابه سبت وشمت العا طس
الرعاه وكل داج خيز فهو شمت وشمت واشتقاقه من الشوامت وهي قوائم الرابه طانه و
وعا للعاطس بالاشتاق عليها الطامه وقيل معناه ابعده الله عن الشماة ورجعوا شمانا اي
جائسين فقه شمانا الشماة الشماة الصدم والصيت الجلية وصاته صمانا خاصه و
في الحديث فاما صيتين وروى صيتين اي جماعة والصيت السيد الكرم صفت رجل
وصفات اي قومه جميع سبت الصلت الجبين الواح وسبق اصليت اي صليل او مصلت
واصلت سيفه جرحه على عنقه وضربه بالسيف صلتا وصلنا ضربه به وهو مصلت والصلت
بالفهم السكين الكبير ورجل مصلت ما في في الامور واصلتي ومنصلت وصلتي ومصلات
مثله وجا بمرفق مصلت اي قليل الرسم كثر الماء وصلت مائة القدي صبة والفرس ركفه واصلت
قصده وانصلت في سيرة مفر وسبق والصلتان من اللز الشديد ومن الخيل الشيط الحريد القواد
والصلت اسم رجل سميت سكت بابه دخل ونصرو صمانا ايضا بالفهم واصمت مثله والصلت
السكت والسكوت ايضا ورجل صميت كسكت وزنا ومعنى وصمت العليل واصمت اذا اعتقل
لسانه وقال للمركه حال صامت ولانا طوط فالنا طوط الابل والغنم والصامت الزبيب والفضة
اي ليس له شئ قال صاحب المختصر هذا التفسير اخفى مما فسر به في نطقه كلاما واحدا
لان تخفيف الشئ بالكره اذا لم يكن على سبيل الحصر لا يوجب نفي ما عداه وتقديره فالنا طوط
الابل والغنم وامثالها والصامت الزبيب والفضة وامثالها بقية قوله اي ليس له شئ و
الصمت كالسكت وزنا ومعنى ورماه بصمته مثل سكاة وهو على صامت الامراء اشرف على قضاء

وبار منهم عاصيات اي عماره وشجع في العرب والصامات من اللين الحامر والصموت الذرخ التي
اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس والمصمت الذي لا جوف له واصمته غيره وبك
مصمت اذا بهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا يخلط لونه لون اخر ومن
عن الثوب المصمت وطول الذي جميعا يريتم وفيه يوحش صمت وسكن اصمت اذا القيد بان
قفر لا ينسب به وطو غير مجرى صوت الصوت معوف وصمت الشئ من بك قال وصوت
ايضا نضوتا ورجل صبت وصات اي شديدا الصوت وقال للجوهر المصمت بالكسر الذكر
للجمل الذي ينشره الناس دون العقيم وقال للرزق وهو يكون في الخير والشر فاحتمل
ان يكون عاملا لغه ووضعها واضحا استعمالا للتوابع وقد مر يقال زمت صبه في الناس وربما قالوا
انتشر صوت بجمع صيته ودعاه فانصبا اي اجاب واقبل والمنصبت العقيم القائم وقد انصبت
اي استوت فامته بعد الاخذاء ~~فصل في صفة الطست الطست في لغة طست~~
العين حيث يد لوانا تحت عته ردة على القطر مرة بعد اخرى وباب ردة وعته بالمسنة
لما عليه وعادة غنا مثل صا صنا وعتت بالجرى دعاه وقالت عت عت وتعت في كلام
لم يستمر فيه عرت عرت الرمح اضطرب والبرق لمع وبابها ضرب عمت عفت بده لوانا
لتكسرها وكلام كسره من الكلبة وبابها ضرب والاعفت في لغة بيم الاعسرة في لغة عيم
الاحوج عت العت في الصوف مستدير الغزل والبعث الرقيب الطريق وقيل الجاهل
الضعيف عت العنة الام وباب طرب وقوله كلى خشي العنت منك بع الجور والزنا
والعنت ايضا الوقوع في امر شاق واعنته او وقع في العنت واطلغ العنت على الهلاك و
النقاد والغلط والخطا والمتعت طالب الزنا ويقال للعظم الجبور اذ اصابه شئ فاضه قد
اغنته فوعنت ومعنت ~~فصل في صفة غنة~~ غنة في الماء عطف وبالأمر كره والفكر اه
وه في الحديث نعت فيه ميزان مراد من الجنة اي يدفعان في الماء دفعا يامنتا بجانك
غلت مثل غلط وزنا ومع وباب وقيل الغلة في السبب والغلطة الغلوة اغلني عليه علاه بالشم
والغمر والضرب غنة الطعام فعل على قلبه وباب ضرب ~~فصل في صفة افقات~~ افقات براه
انفرد واستبد وأفأت عليه قال عليه باطل فته كسره وباب رد والغنت التكسر والانتاب
الاكسار وفتات الشئ ما يكسره والغنت والغنت من الخبز والغنة ما يفت ويوشح تحت الزينة
فت الغنت صنو القز والفاخنة من ذوات الاطواف فت الغرات الماء العذب يقال ما
فوات ومياه فوات والغرات من الكوفة والغرات في الغرات ووجيل ووجيل من صغير يخرج من
دجل فلت افلت الشئ وتغلت وانغلت بجمع وطو ربه وتخلص بفته وافلته غيره وفي

الحديث ان غفرتا من الجن تغلت على البارحة الى عرض الى بفته ليغلبني في صلاقي وتغلت عليه
توثب ليضربه ويقتله وكان الامر فلة اي فاجه بلاذير وكل شئ فعل من غير روية فلة والغلة
اخرا ليه من كل شر وقيل من الشر الذي بعده الشر الحرام وقتلت الكلام ارجله وافلتت مات
فاجه وافلتت نفسه ايضا والتلت الزلات بجمع فلة وفرس فلتان اي شيطان وكساه فلة
وفلوت لا ينفع طرفاه على الاب من صغره فوت فاة الشئ من بك قال وفواتا ايضا وافاة
اياه غيره والا فلتا في التفوت الاستعداد بالراي من الغوت وطو السبق الى الشئ دون
الثمار من يؤخر يقول افلت عليه بامر كذا اي فاة به وفلان لا تغتات عليه اي لا يعمل شئ دون
امره فلا عبد الرحمن بن اي بكر امثلي تغتات عليه في بانه اي لا يصح امر بين غفرا في وقتا وت
الشان تباعد ما بينهما تقاوتا بالضم وتغل فيه في الواو وكسرا على غير فلتان ومات فوت الفوات
اي فواتي وجعل رزقه فوت في اي حيث تراه ولا يصل اليه وطومنه فوت الرمح الى حيث لا يبلغ
والغوت الغز بين اصبعين وتغوت عليه في حاله فاة به ~~فصل في صفة القات~~ قات القات
ثم الحديث وباب ردة في الحديث لا يدخل الجنة قات والغيتى النية والقت الغصصة
الواحدة قته وقته اسم امرأة ودعى مقتت اي مطيت وطو الذي يطبخ في الراحي حتى
يطيب ريح فت قرت دمه يس بعينه على بعض وباب جلس وقرت الدم في الجرح اذا قات
فيه قات القات بغيتين الهلاك والمقلة الهلكة والقلة الغرة في الجبل يستغ في الماء قات
الابهام القرة اسفلا وقلت العين والصدخ ايضا وقلت الشربة الوقبة والمقلات النوا
التي يضع واحد ثم لا يحمل ومن النساء اليه لا يعيش لها ولور قد قلنت قات الغوت اصل الطاعة
ثم سمي الكلام في الصلوة قنوتا ومنه قنوت الوتر ويرد في الحديث لعان الكاطمة والخشوع في
الصلوة والرعاء والعبادة والقيام وطولا القيام والسكوت فيصرف الى ما يحمله حب القران
قنوت قات اعلم من بكه قال وكتب والام القوت وطوما يقوم ببدن الانسان من الطعام و
قنة فاقنات كرز قنة فار ترفق واستقالة سالة القوت وطويتقوت بكذا واقات على الشئ
اقتد عليه والمقيت المقدر كاذم يعطى كل رجل قوة قال الله سبحانه وكان الله على كل شئ مقيتا
وقيل المقيت المافظ للشئ والشاخذ والمقيت والقيمة القوت وطوة قايت من الغيت اي في
كفاية ~~فصل في صفة كبت~~ كبت كبت الصرف والا لاله وقد كبت الله العدو وباب ضرب و
كبت لوجه صرعه ورجل كابت ومكبت اي يمتلي غيا وطو كابت ما في نفسه اذا لم يبد
لاحد وقيل اصل كبت اي اصعب الهم كبت كبت كبت صوت الكبر وكبت البعير صياحا
لينا وكنت القدر غلت وكذا الجرة للدين اذا صبت في الماء وتكا تواترهما وطو جيشا

ليست الا ما يحصى عدده واكتنكه في الفكر دون القيمة تحت الاكث الغيرة كبرت سنة كبرت ايه
تاهم كست الكست في حديث غل الخيض ملو القسط الهند كست الكعبة البلب جاه مصفرا
وجه كعتان والكعت القصير كفت كفت ضمه اليه وباب ضرب وفي الحديث كفت اصبياءكم
بالليل فان للشيطان خطف وفي صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المعزة الى ان يتوب
اعل العشاء انكفأتم انكفأتم الى منازلهم واصنامهم اليها وفيه ايضا زرفت الكفيت
اي القوق على الجاه ووقع في النكس كفت اي موت وضم في القبور والكفات الموضع الذي يكفت
في شئ اي يضم ومنه قوله تعالى لم يجعل الارض كفاغا وكفته عن وجهه صرفه وكفت اسرج فهو
كفت وكفت وكفت السوف وبكسر القدر الصغير وفي المثل كفت الى وفيه اي يلية
الى جنبها اخرى كست الكمة لون الكمية وفي محو تدخلا فنوا وانما صفت الكمية لانه بين السوا
والحره لانه لم يخلص له واحد منهما فاراد وبالصغير انه منهما قريب وسوى فيه الذكر والمؤنث
واكت الفرس واكت بعن والكميت من اسما الخيل فيها من سوار وعرف كيت كان من الامر
كيت وكيت بفتح الباء وكسر وكية وكية وكونا كية كذا وكذا والباء كيت بدل من لام كية
وفي القافية في بناء الحركات الثلاث والكميت تيسر الجاز في الامم تحت لت السوف
من يبرق والكميت يلبس من كمن او اقاله فاد الفاء ومنه اللات للصين واصل اللات انتفرد
سبحي بلم اللات الذي كان يلبس عند الاصنام السوف خفف فجعل اسما للصين وت المطر شيئا بياها
ولت الشجر ما فت من قشره اليابس وفي الحديث ما بقي منه الا ثنائاه الاجل ايا بسا كقشر الشجر
ولت الشئ شدة واوتة ولت بفلان لزم وقرن معه في الحديث ان طذا الامر لا يزال فيكم
وانتم ولاية ما لم يحدثوا عما لا فانا فعلتم ذكر بعث الله عليكم شرا خلقه فاحذروكم بقاء الحنة اذا اخذ
ما عنده ولم تدع له شيئا ولت الصوف نتفد وكتنام استاصلناهم ولت بالعصا ضرب من
اللصت اللصت تحت اللفت التي وباب ضرب ولت وجهه عنه ولت عن رايه ايضا والفت الفتا
والفتفت اكثر منه فهو لغوت وشير الفت ملوكة احده الغرضين على الاخر والفت العشرة
والفتات الامم الغيرة الخلق والراعي يلف الماشية بالعصا اي يضربها بالابال اياها اصبر ورجل
لغة ازاله كذا وكذا وطولفت الريش على السهم اي لا ينفعه مثلا ولا يكن كيف ينفع ومنه قولهم
فلان يلف الكلام لغتا اي يربط على عواطفه لا يباي كيف جاء وثنية لغت بين مكة والمدينة ويختص
لغة ومنهم من كسر اللام والفاء ساكنة والفت من النساء التي لا زوج ولها ولد من غير واللغة
الظليظة من العصا يد والفت السليم والفت الشق ولغة معكراي صغوه معكروا لا يلففت
لفت اي لا تنظر اليه لوت اللوت الكتمان لبت لبت كلمة عن نصب الاسم ورفع الجوز وقد يستعمل

استعمال وجرت متعديا الى مفعولين وقوله يا ليت ايام الصبي رواجعا طرزه اللغة وعيا اللغة
المشهوره نصب على الحال يا ليتنا رواجع ويقال ليتي وليتني مثل ابي واني وقاله الابن عبد
شيئا نقصه مثل اللغة قاله صاحبه مختصرا لانه يليته بعينه الله اشهر من الالة ومن القول ان السبع
ولم يذكرنا وقوله كذا ولت جين مناص قال الاخفش شبهوا لات تلبس واخرى وايها اسم الفاعل
وقيل اصله لا زبرت التا كما زرت اي ليس لجن مناص ولا يكون الامع جين وقد حذف
جين في الشعر وقرا بعضهم برفع جين واخر للزور قبل على لا والتا منيرة في جين والبيت صفي
العنقا ولا زعن وجهه يلوه لين جين وجهه وصرفه وكذا لانه فصل الميم تحت الت
الموسل بقرابه والموات الوسایل مع مائة بتشديد التا فيهما والموت المد والخرج على غير كيد
تحت الحث الشديد من كل شئ وتحت بومنا اشتد حرة تحت الموت مغارة لالينات فيها بينه
المروء ومررت الحاجب من لم يكن على حاجبه شعر المروت اسم بواحد تحت البناث الكثيرة خربها
والرجل الربوا مصه والراء جامعها والفتح عصره والماء من زعم الناقة اخرجه تحت معقلا لديم
دكلم تحت مفتة بفضه وباب نصر فهو ميت وموت ونكاح المفت كان في الجاهلية ان يزوج الرجل
امراه ابيه كست السمكت البزايين ميت مات بورت وميات فهو ميت وميت ولم يوق واموت
وميتون وميتون وفيه لذكر قال الله تعالى ميت اي لا يناله بها والمية المرأة وبكسر
لحالة والمية عالم لحقة الذوق والموات بالفتح الموت وبالفتح مالا روم وفيه ايضا الارض الى الماكر
ها ولا يشفع به احد والوتان ضد الحيوان وامانة الله وموت والموت من صفة الناس كالمراي
شكوى الزمت وشكوى الاطراف كانه ميت والموتان من الارض الموت والموتان موت عام
يقع في الماشية وقد موتت والشديد للتكثير وامانت الناقمة مات ولدتا ذواعا الانباء للولد
الذي احيانا بعد ما ماتت اسم النوم موتا تشبها وتشبلا وقيل الموت قد تطلق على السكون
يقال ماتت الريح والموت يقع على انواع بحسب انواع الحيوة فمنها ما طويلا في القوة النامية في الحيوان
والنبات كقوله تعالى يحيى الارض بعد موتها ومنها زوال القوة للحية كقوله تعالى ليتي مت قبل هذا
ومنها زوال القوة العاقلة وعلى لها كقوله تعالى او من كان ميتا فاحيائه ومنها الخزن والخوف
المكدر للحية كقوله ويا ليت الموت من كل مكان ومنها الختام وقد استعار للاحوال الشاقة كالنفق
والذل والسوال والهزم والموصية وفي حديث الثوم والبصل من اكهما فليتمها بطي ان ليياخ
في طبعهما لتذبت حديثا ورايتهما والسميت للامر المسترسل والمستقبل الذي لا يابى في
الحرب والموت جين من الجن والصرح معتره الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله وموابة
ارض قلبه باجعق اي طالب ذكره لحواله طمنا وعلى بالهمز فصل الموت مات مات ميت

كشفت وقت ليعلم والغبار يلج تحت عنقه من يده قطع وابحث عنه ففش سورة البعوث سورة
التوبة لما تضمنت من البحث عن اسرار المناقذين وانه الغابون مضبوطا بفتح الباء فان صحت
فمن يده اضلع الموصوف الى الصفه وتركه يباحث البعوث بحيث لا يدركه اس طوى البحث
اللعوب بالشراب والبخارة التراب الذي يبحث عما يطلب فيه بفتح الباء الارض السهلة التي
والبحر برات وبرتان بالفتح والتسكين واد في طريقة عم الى بدر بفتح الباء غوث معروف
بعث بعثة وابعثه اليه وبعث المؤكده قهرهم وبب الثلاثة قطع واللقين بعث الى اثار
وليجات والبعوث الجيوش وابعث في السير اسرع وتبعث منه الشعر انبعث كانه سال
والبعث اسم شاعر يوم بعث يوم الاوس والحزب وبعث اسم حصين للاوس وبعث
النصارى استقامت يوم يخرجون بصبيانهم الى الصحراء فيستقروا بعث بفتح الباء الطير بفتح الباء
وضمها وكسر شارب ولا يفسد منها ثم قبل طويبع بعثه على اسم الذكر والاني مثل بعامه و
بعام وقيل طوفه وجمع بغيثان وقيل البغاث طرد وبما الرجم بطي الطيران والابعث
مكان ذو رمل والبغاث من الغم مثل الرقطاء واخطا الكس وجماعتهم والجماعة السوء
والبعث المنط والبعث من البعير موضع للقبيلة والابعث قريب من الاغبر وبعث باث
عن الشيء بحث عنه وبابه قاله والاستبانه الاستخام بعث بهمة ابو قح من سليم وطولته ان
لزيه فصل اثنا عشر التبعث الوسخ والشعب وملتوت اي متغيرا يدعى و
لم يستجد ونعته الدم لطي ما حوله منه وفناء البعث في المناسك كخوفق الاقمار والشارب
وصلح الرأس والعانة ورعى الجار والحريدن واشباه ذلك ففصل اثنا عشر يوم الثلاثاء
بالمد وجمع ثلاثاوات والثلاث الثلاث وانكره ابو زيد وثلاث ومثلث غير مصر وفيه للعدد
والصفة وعلى كونها معدولين عن تكرار عن ثلاثة ثلاثة وثلاث اخذت اموالهم وما
يهم ضرب ازالان ثلثهم واكملهم ثلاثة ملكا وقع في نسج الصبا وفي التهذيب وغيره
كلهم بغير الف وكذا الى العشرة الا انكرت في اربعهم واسمهم واشعوم مكان العين ط
واياما صاروا ثلاثة وملكوا الى العشرة والمثلث من التراب الذي يطبخ حتى ذبلت ثلثاه و
المثلث في كعب طواسي باخيه الى السلطان يملك ثلاثة نفوس واخاه وامامة بالسعي في اليه
والثلث والثلث سهم من الثلاثة والثلاث من التوبة الى الجمع بين ثلاثة اية علاما اذا حلت
والتي يتيسر ثلاثة من اخلافها والمثلث فراده يكون من ثلاثة جلود وجلد مثلوب الى على
ثلاث قود وثلاث اى ذوار كان ثلاثة وثلاث ساقه حرمته ثلاثة اخلاف فصل الجيم
جات جات البعير من يده قطع وطوشية موقرا حملا وجات الرجل اذا فرغ فهو مجاور

جث الجثة شخص الانسان قاعدا او ناعا وجثة من يده قطع واجتة اقلنعه وثلث القطع جث
الرجل فزع وليث من الخيل النسيك يقطع ثم خيل والجمعة جديده يقطع بها الفسيل وشعر جثا
ملتف وبغير جثا صم وثلث الشمع وقيل ط قدز خالط الفسيل والجمعة جديده يقطع بها
الفسيل وشعر من اجنه الخيل وابدانها وبالضم المرتفع من الارض والجمعة من امرار الشجر
والجث نوع من العرو من بفتح الجرث ضرب من السمك حدث الجث القبر وجمع اجدرث
واجدرث واجدرث الخ جدرثا ثلث الجث الاصل الجث الرزاز والجمعة في قول الشاعر
السيوف والدروع جوث جوثا اسم حضرة الحسين جث جث جثا استخف الغضب فصل
جث جث جث على الشيء من يده ردة واختره حفصه فاحت وحشة تخشا وحشة جث جث جث
حيثا ان شرعا صيا وحاشا وانحاضوا والحشي والحشر الحث وقرب حثا اي سرور
ليس فيه فنور وفرس جواد الحث الاحث جاءه جرك بعد جرك وما كحل حثا اي ماتم
وقد كسر الحث كما حطام النبت والرميل للحش والجز القفاز وسويج حث غير ملتوب
حدث الحديث للجز قليل وكثيره والجمع احاديث على فيكس وقيل ملويع احدونه ولى ما يحدث
به ثم جعلوه جمعا للحديث والحداث جماعة يتحدثون وملوا ايضا جمع على غير فيكس جملا على
نظيره نحو سامر وسمار وحديث السحاب رعدة لانه يجزع عن المطر والحديث كونه شئ
لم يكن وبابه وظل وحدثا ايضا وقد احدث الله حديثه ويقال افعل ذلك الامر حدثا به
وحديثه اي اوله وطرائقه الحديث لولا حديثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة ونيتا اي قرب
عهدهم بالكفر ومنه قوله عم اعطى رجلا حديثي عهد بالكفر في حديث المدينة من احث فيها
حدثا او اوله محدثا الحديث الامر لما حدث المتكر الذي ليس بمحدث ولا معروف في السنة يقال
اكر والحديث في الاسلام الى لا يحدث شيئا لم يعهد قبل والحديث بروك بفتح الراء ملوا الامر
المبتدع نفسه ومعنى الابوا في الرضى به والصبر عليه فانه اذا رضى بالبدعة ولم ينكرها فاعلمها
فقد اواه ويروى بكسر الفاعل من نصر حايبا واواه واجاره من خصمه وحاله بين وبين ان
يقبض منه وقولهم احذه فاقدم وما حدث اعانهم لازدواج ومعناه عاوده قديم الاثر
وحديثها والحديثان بالتحريك والحديث كالكبري والحديث كالبغض واحدث خبرا وجد خبرا جديدا
والحديث ضد القديم وحدث امر وقع ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث
السن ومع حدثان اي احداث ومحادثه السيف حلاوه وفي الاثر حاد ثوبا من العكس يذكر
الله فانها سريعة الدور والحادث والحادث والحديث والتحديث بعينه والمحدث الحديث بالفتح والتشد يد
الصادق الظن كانه حدث بالامر ورجل حدث وحدث الى حسن الحديث وحدث كثر الحديث

وسمى حديثي حسنة وطور حديث ملوكه اي صاحب حديثهم وحدث نساء تخرت اليهن حديث الحث
كسب المال وجمع وحرث الارض اثارها للزراعة ومنه قوله تعالى انتم ما تحرفونه وللحراث الاربع
وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثله زرع وازدريج واحترث القرآن
من باب نصر قال صاحب المختصر ذكره للجورمه ولم يفهمناه قاله الازمركي حرث القرآن
انما اطلت دراسته ونذكره وقال وللحراث تفتش الكتاب ونذكره ومنه قول عبد الله بن
عمر بن الخطاب اي فتشوه افولاه بعض النسخ هكذا ويقال احترث القرآن اي ادرسه كان لفظ
اي ادرسه سقط من نسخة والحراث فلان قبل الجولان وطور جيل بالشام واسم رجل وحرث
النساء واحترثها سار عليها حتى ملزمت وناقة محرقة ونو وحرث اي وقل اصله الحث و
الابل استغارة وحرث الناقة محرقة والاحترث الاكتساب والحراث المكاسب الواحدة حرثه
والحراث ما يحركه بنار التور حرث الحرث بنت حث للفت القبة والفتاح حبة بنفخ ولا
يؤذي حث الحث الاثم والذنب العظيم وبلغ الغلام الحث اي المعصية والطاعة وقد
يطلق ويراد به الزنا واصل العدة الكبر الشغل والحث الخلف في اليمين بقول احسنه في يمين
الحث والحث تعبد واعتزله الاصنام والحث من كذا ايضا بان منه حرث حرث لغز حيث
والحرثا والكبد وما يليها وتركهم حرثا وحرثا وحرثا وحرثا وحرثا وحرثا وحرثا وحرثا
وبددهم والاحترث الاحتياط ويقال استحي الشئ اذا ضايقه التراب فطبع حيث ظرف
مكان بمنزلة حية الزمان ويضاف الى الحلة ومنهم من يمينه على الفجر ولا يجازيه الامام
فصل الحث الحث ضد الطيب وقد حث الشئ بالضم حثا والرجل حثا وطو
حيث وفي الحديث اعلم بالله من الحث والحيث طاب ما حيث وحيث والمراد شياطينا
الانس والجن ذكر انهم وانا ثم قيل ما يروى الرواه من الحث بانسكين لمعون لانه مصدر
ولما لم يبق ان يقول ان كان جمع حيث فيجوز ان يسكن تخفيفا من سبل وسبل وطرا غير تادر
الا ان يقول تركه التحين في اول اللان يشبه بالمصدر واشترى القراء بن خالد بن عمر رسول
الله عبدا او امه لاداء ولا غايه ولا حيث والمراد ان يكون سبيك في قولهم عهد في الحرام ويقال
للاخلاق الحثية حيث واخبر علم الحث وفسد واخبر الرجل الحثا صبا حيثا فهو حيث
محنت بكسر الباء ومحنتان والحث كالفسدة وزنا ومعنى واصل حيث النفس اي ثقلها والحث
الفسق والخير والافعال المذمومة والفضائل الرديئة وخشب الحديث وغيره في حث ما نفاه
ويكنى به عن ذي البطن وفي الحديث لا يحمل حثا والاخلاق البهولة والغايط ويقال في الهدايا
حيث اي يا حيث والمراد يا حيث خرت الحث اثاث البيت واسقاط حث قاله الجورمي

حثة حثيا فحنت اي عطفت فتعطف ومنه سمي الحث قال صاحب المختصر قال الازمركي الحث
اصل الكسر والتثني ومنه سمي الحث لتكسر اوله التعطف مع الكسر فان ما له كلامها و
وقال الليث انما سمي الحث من الحثي وخثا في وخت اسم امرأة والحث الحثي والاخت
الاكسار وخت السقاء واخته شاه الى خارج فخرت من خوت رجل اخوت مستر في
البطن بين الخوت فسمي الحث واث الطعام الحث والراث الامه وقد عركه من
قولهم دث فلان اي اثقل واعني لانها لا تخلو من ذكر دث الدث والراث المطر الضيق
ودث الرجل اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والرفع دث الدعاء اوله المرض ودث
الرجل اصابه فتور دث ناقة دث اي سريعه وان دث عليه شئ الى الخوف وانصب المذنب
الذي يصب ويركب راسه فلا تشبه ومما دث الوادي موافق سيد ديت الدبوش بنت ديت
الدبوش الاسد ورجل دلهات ودلهات اي حرة مقدم ديت الدبوش بكسر الميم وسكونها
المكان اللين دوويل ولحم الدماث وقد دث من يد طرب وروضه ومث والرمات سهوله
للحق والاموش مكان الملة اذا خربت وتدميت المصحح يمين وفي الحديث من كذب على فانا يوم
مجلس من النار اي سهله ويمنه ديت ديت ذله والريانة الاتوازة اللسان والديوش
الذي لا غير فسمي الدبوش ريشه عن صاحبه حبه وبابه نصر والريانة الامور
وكذا الريسي وفي الحديث ان كان يوم الجمعة بعث اليك جنوده الى الناس فاخذوا عليهم
الريانة اي ذكرهم في الجوارح التي ترثهم وجاء في بعض الروايات يرمون الناس بالريانة قال
الخطابي وليس بشئ وقال للزري محزان صحت الرواية ان يكون جمع تريته وعلى المرأة الحلة
والريشة والريشي الحريث رث الرث البالي وجمع رثا بالكسر وقد رث برث بالكسر
رثانه بالفتح وارث البطل البوت اخلاق وارث فلان اي حمل من المعركة رثا اي جرحا وبه
رموه وفيه رثانه اي بذاذه وطورث الهية والرثة السقط من متاع البيت من اللؤلؤ
ولحم رث وارثا جمعا والرثة ايضا الخشاة الضعفاء من الناس والمرأة الحثا رث
ارباع القطة واحدا رعة ورعة وترعت المرأة تعرت والمرع لقب شار الشاعر
ورعة الديكر عشونه وشا طرعتا اذا كانت لها تحت الاذنين زغتان والرغث الهن من
الصوف معلوق من الهودج وراغوث البرلغة في راغوثها رعت الرغوث كل موضع رث
الحدي رضع والرغثا عرق في الثدي يد اللبن وقيل عصية تحت الثدي ورغث الرجل كثر
عليه السوء حتى يتقذما عنه وقولهم الحلم يردونه رغوثا هو يعنى مفعوله رث الرغث
الجاع والحث من القول ولطام النساء بالجمع مواجعه كذا قال ابن عيسى وقد رث برث رثا

وارث ايضا ومن الرمث مرض من مرض الابل من الخيض وبفتحين خشب يصفى بعضه الى بعض و
تركبه في الحنظل بعينه مفعول والرمث ايضا ان يأكل الابل الرمث وشكى اي بطنه وبابه طريح
ومنى وميته ورمائى والرمث ايضا بقية اللبن في الفترج ورمث الشئ بالشئ خلطه ورمث عليه وارث
زاد وارث زاد ورمث في الفترج وارث ابقى بها ورمث الشئ اصله ومسح بيده وجعل اريكة
اي ارجام وروث الروث واصل الروث والارواث وقدرات الفرس من بطل قال والروث طوف
الارنبه وهو مروح الاثا اذا صحت روثه ريت رأت على حماره ابطاه وبابه باع ووز المثلث
عجله نبت ريثا وريث ابو من قيس والاستراة الاستيا، ورجل ريثا بطل او ريث العيين
اي بطل النظر وقال لم يلبث الارياثا قلت اي الاقر ذلك وقد يستعمل بغير ما كقولهم لا يصعب الامر
الارث تركبه ففصل ما يتبين شئ الشبث بالشئ التعلق به وشبث بالشئ من بهائم
والشبث دويبة كثره الارجل والشبث العلاقه شبث الهول قلبه على به وشبث مضفر
اما، معروف شئ الشبث بنت طيب الرمح من الطم يدب به شرت شرت اصابع الرجل
شعقت اصولا ظفارا وبابه طريح شرت الشرابث والشرابث العظيم الكفين والرجلين
شعت الشعث بفتحين انشارا لامر ولم اشع عنك اي جهامرك المنتشر ومنه يقال شعث شعثا
اي ينقصه اذا كان عرضة موفرا فتقدم فيه ذئب بعض وفوره فانتشر بذلك كان مجتمعا و
الشعث مصدر الاشعث وطول العبر الراس والمنتشر شعوه والمنفرد لعله التعمد وطول
ايضا وبابه طرب وكان عطاء شعث من سن الحرام ان ياخذ من طرا البنت ما يهوى شعث
ولا يستاصده وخيل شعث الى غير مفرجة وشعثيت الشئ تفرقه والشعث التفريق والشعث
اسم رجل ومنه الاشاعث شعث شعثت مشا في البعير غلظت من الكلال الشوك وطول شعث
وبابه طرب فصل الضار صبت صبت بالشئ من يد ضرب فبهن عليه بكفه ومضايجه
الاسد مخالفه في الحديث الخطا يابن اصبا نهم وناه ضبوت بشكرها فيصبت الى جحر بالبد
ضعت الضعت قبضه حفيش مختلط الرطب باييس وقيل الحزم منه وما يشبهه من القول
وقال ابو مبرزة لانه يمشي مع ضفان من نار ارجب الى من ان يشي غلامى خلق اي خرمات
من حطب اشعلنا وصارت نارنا فاستعار بها للنار وضعت الحديث خلطه ومنه اضغات
اصلام للرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلافها وكانت عايشه بصفه راسها وطولها شعور
الرأس باليد عند الغسل كانا خلط بعضه ببعض ليدخل فيه الماء والضاغت الذي يخفى في
الخرق يفرغ الصبيان بصوت يردد في خلوة وضعت السنام عكر وناه وضعت اليشكره سمها
ففضعت ابرها طروا ام لا فصل الطاء طلت الطل لعبة للصبيان يهون نخشة مستديرة

شع المطة طرت الطرثوث بنت نوكله وحرجوا سطرثوث اي بجثوثه طلت طلتها اقتضها طلت
المرأة حافت من طامت وبابه طرب ونضر والطنث المش في كل شئ يقال ما طمت ذكر المرنج
فلت احد وطنه الناقه حبل فصل العين تحت العيث اللعب وبابه طرب والعيث الخلط و
اتخاذ العيشه وعلى الاقط نوع رطب حين يطبخ على جافه فتحلط به وبابه طرب والعيشه طعام
يجعل فيه جراد وطوعيشه اي في نسبه خلط ومغز وعيشه الناس اخلاطهم وجاء، وابعيشه في
وعاءه اي بر وشعير وقطط او اما العوش شاق في قوله اذا ما الخفيف العوش شاق ساءنا نركناه
واخترنا السرف المسير فيقال عود قيق وسمن وثق خلط باللبن الحليب تحت العشة
لما حقه السومد الى الحى الصوف وجهها عثث وعت الصوف من يد رد ويقال للعجز عنه ولو
عت ما له كما يقال اذا ما له والعثث ظهر الكشب لانبث فيه وجبل بالمدية والعثثه اللين
من الارض عرت العرثه الكثير من الرمل عثث الا عثث من الرجل الكثير التكشف عثث
العثث بنت عثث العثث الخلط وبابه طرب وطولها العيث اي جز من شعير وحظه
وكل شئ خلطتها فيها علامه وعلا لاسم رجل وعت الزند لم يور واعتلت زندا من الشجر
ولم يدرب يورى ام يصدر وبلو عثث الزناد اذا لم يخرج منك والاعلال قطع الشجر الخلط ما يندم
به والعثث شدة القتال والذوم له عثث الافساد وقدرات الذئب في الغم من يد باع و
التعيث طلب شئ باليد من غراب يهصره فصل العين تحت العيث سمن يثت باقط والاعث
يون الى الغيرة وطول قلب الاعثث وقدرات اعثثا عثث العثث الى الممزولة والحديث
الردى الفاسد وقدرت يغث غثوه واغت مثل واغت لما اشتراه غثا وغثينه لجر ما كانا
فيه من مد وعت للجر ساه ذكرته واستعفه غيره اخرجه من واعث للجر امر والعيشه فساد
العقد وطولها لغث عليه شئ اي لا ينفك شئ انه رد في تركه غث الغرثان كما يعطشان الجراح
وم غثي وغرائ وغراث والمرأة غرة وبابه طرب وعلى غرة الوشاح لانها دقية الحصر للاعلا
وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع غثت الغلث الخلط وبابه طرب والغلث كالغليث
وزنا ومعه والغلوث الطعام الذي في المذرو سقا، مغلوث اي مدبوغ بالتمر والبسر والغث
شدة القتال عوت غوث الرجل تغوثا قاله واغوثاه والاسم الغوث والغوث بالضم والغوث
بار في الاصوات شئ ولم يات في الاصوات شئ بالغثه غيره واستغاثه فاغاث والاسم الغيث بالضم وغوث
ضم لقم نوع وغوث قبيل من اليمن غيث الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصبارها وغاث
الله البلاد وبابه باع وغيثت الارض غيثه ومعيرة ور باسى السبح والنبات غيثا فصل
الفاء فثت الفث بنت خبز حبة في الجرب تحت الفث لفة في حفت اكثرش وعلى العثة ان الاطبا

من ابيه برز بكسر الراء فيهما وورثا وورثه وورثه بكسر الواو في الثلاثة وورثا بكسر الهمزة واللام
واللام ملاما موروث وورثه ابوه الشيء وورث فلان فلانا ثورينا اذ ضل غمالة ورثته و
الوارث الباقي بعد فناء الخلق وذا النوا، اللهم متعني سمعي وبصري واجعلهما الوارث مني قبل
اراد بقاها وقوتها عند الكبر والخلال القوي النفسانية فيكونان وارثي سائر القرون وفيه
اراد بالسمع وعي ما يسمع والعلم به وبالبصر الاعتبار ما يرى وفيه الوطئ الضرب الشديد
بالرجل على الارض لغة في الوطئ اول لغة ووطئ الوطئ المكان السهل الكثير المطش مغيب فيه
الاقدم واوغثا وقعا فيه وايضا العظم المكسور وطوى وعثا اي كثره الخ ووعثا
السفر مشقة وطوى وعثا ناقص الحب او عث اسرف في الولث المطر القليل والعهد في
من غير قصد او غير موكد وولث ضربه وبابه وعدت المبيتة الاختلاط
في العظم وقيل الامر الشديد من المبيتة الاختلاط ومثمت السكب بقطر او بليج ارسلة
سرعة والمبيتة الظلم المبيتة الاحق وقيل النعم من المبيتة اثاره الفتنة وهي من
النبت والها ذائبة ويقال لامور الشداد طنات ثبات لمن يلبسها وميثانا ايضا
اعطاه شيئا يسيرا والبيت الحركة والبيت الجماعة من الناس فصل في بيان
البيان الاول وضع العين المملة صفة من بلاد اليمن والله اعلم بالبيان
الاجاج تلعب النار وقد اجت نوح اجيجا واجيجا غيرا فتاجت واجت وما اجاج
اي تلعب وقد اجاج الماء من يكد دخل واجاج وما جوج يهز ويلين والاجاج المضي والظلم
عدا وله خفيف في عدوه وبابه رد وسم في اجاج اختلاط والاجاج شدة الخ والاجاج و قد
ابج النار وياجج بكسر الجيم الاول موضع من منازل عبد الله بن الزبير الاجاج العطش
ابج الارح والارح نوح الطيب وقد ارجح الطيب اي قال وبابه طرب وارجح ايضا و
ماجا، نعي عراط المداين ارجح الناس الى صجوا بالبال وادجان بلد بفارس وقد خفف في الشعر
والثاثير الاغراء والتمهيج في الارح ضرب من الابنية وطويث بني طولا ارجح خرو وعطش
وموضع بين مكة والمدينة فصل في بيان قولهم اجعل الباجيا جاجا واحدا من ضراويا
وطومعرب واصد بايا الوان الاطعم في الجبة الحديث ضم في الغرض شفا وكج طعنه بالرجل في اللام
الكثرة اذا قيها السمن من العشب فامسح حواصره وطوايا واصبح مشق العين وعين الجاء
واسمه والججج شئ يفعل الانسان عند مناعاة الصبي والججج المهدار الاحق وطومعرب الججج
اذال ان سميتم اضطرب لجه ججج الججج ولز البقرة والججج من الناس القصر العظيم البطي
بجج جمل الزير يوم الخندق عام فله ابن عبد الله بالسيف وشق باثني وقطع ابروه سرور

لبد قال الخطابي هكذا فسح اهدروا به وما ادرى ما محته وروي بنو البزور
من اولاد البزور بنو العنود من اولاد الجور وهو موعب برز برز الحصن ركنه
وجهه برز واثم الازور تاجيم طبع به ومنه قوله تعاروا لو كنتم في برور مشتمخ
والبروج واحد بروج السماء والبرج اظفار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والبرج اسم لقن
والبرج ان يكون بين العين عرقا بالسواد كذا لا يغيب من سواده شئ ومنه قوله ثور مبرج
للمعين من الخلال والبرج انا نحن في البين برز ابروج السبي موعب بج بطنه بالسبي شقة
فويج ومبعوج وبابه قطع ويطويج كانه مبعوج البطي من ضعف مشبه والابنعي الانشعاق
وتبج السكب انقل من الودق ويقال بج معاده اذا ظهر له كان مجنونا من غير وقالت عابشة
في وصف عمر بن الخطاب كنت به عن فتوحه وقال عمرو بن العاص في صفة ايضاله الدنيا كمشقة
له كنوزا بالني والغبان وبج المطر الارض من شدة فحمة الحرارة والبايج مشقة الوادي بلج
بلج الصبي ايضا واشرف وبابه دخل وابتج وبتج مثله وبتج فلان صخر ومش والابج المضى
المشرف يقال صبي ابج بين البج بفتحة وبتج وكذا الخ اذا اتفح به الخ والابج والباطل الخ
والبلج كالفجر منو الصبي وليلة القدر بلج اي مشرقه وفي صفة عجم ابج الوجه اي مشرقه
والبلج ايضا تفاوت ما بين الحاجبين ورجل ابج بين البج اذا لم يكن مقرونا بججج الباجي اذ انما
وباجهم الباج اصابتهم وابناجت عليهم بواج انفتحت عليهم وواه وتبج البرق لم يكتشف
بجج البهجة الحسا وبابه ظرف فتويج وبجج فريج ومشروجا به طرب فتويج وبجج وبجج الامر
من يبد قطع وابجج سته والابجج السرور من البهجة في الاصل الاربع اذ في فضة رديته
ثم استعير لكل رد كباطلة الحديث ان الجراب لولوا لبرق قاله القتيبي احسبه بمرج اي عدله
به عن الطريقة المسكرة خوف من العشار ومنه بمرج دمه اي اهدر فحصل التاء ترجج الا ترجج
والا ترجج بصفتي فيهما والتشديد وحكي ترجج وترجج ونه عن ليس المترج طو المصروع
بالجوة صبغا مشيعا وترجج اسم موضع مكنة نوح التاج الاكليل ونوح فتبجج البس التاج
فلبس والعيام سجان العري فصل في التاج الثوالج صياح الغنم ثجج البشج بفتحة
ما بين الكامل الى الظهور ثجج كل شئ وسطه وفي الحديث فانظروا اليه بالحق التاء لا يقال من
الاسمية الى الوصفية اي اعطوا المتوسطة بين الحيال والزوال وفي حديث اخر يوشكر ان يره
الرجل من ثجج المسلمين في القرآن على لسان محمد بلا نقل ولا تحريف ويصير حاله عندكم كسادما
يتلوه كحال من يعرف حمار اميتا لا يعرفه من شربه منه والابج العريض البشج وقيل التاج
البشج وجان في الحديث مصغرا ان جاءت به اشج وبجج الرجل معظف وبجج الراعي بالعصا تشججا

كان

والجنية الاتعاب والاسماء خذت الناقة بخير خراجا اذا القت ولديها قبل عام
الايام وان كان تام للخلق والولد خذت الناقة اذا جازت مولدا ناقص للخلق وان
كانت ايامه تامه فهي مخدج والولد مخدج واخذت الشوق قل مطرا حديد للزوجة المرأة المتزوجة
الزراعيين والساقين والامم شدة خبز من يلب دخله وخزجا ايها المخدج موضع
الخروج ويقال اليوم العيد يوم الخروج والخروج مصدر اخروج ومفعول به واسم مكان واسم زمان
والاخراج الاستنباط والخروج والخراج الاناوه وجمع للخروج اخراج والخراج اخرج واخراج وكل ما
خرج من شئ من نفعه فهو خراج فخر الخراج الشجر ثمرة والتمر طعمه وملوحا الشيب والليوان نسله
ودره والخروج ضد الدخل وخرجه كذا يخرج فخرج والخروج مجمع خرجه والخروج بالفتح موضع بالخروج
والسحب اوله ما ينشأ وناقه يخرج خرجت عما خلقة للخل ومخرجه ايضا ومن اخبره بعنه
استخرج والخروج ما يخرج من البدن من الغرور وملوخرجه ووجه كسر الخروج والولوي والخراج
الذي يسول نفسه من غير ان يكون له قدم وبني لخرجه قوم من العرب وخارج اسم رجل والخروج
لوان من بياض وسواد وكسدا خرج واخرجت النعام واخراجت صارت خراجا والخراج
من الشاة التي ابين رجلا وخزج الراعي المرنج ان تاكل بعضه وتركه بعضه وارض يخرج اي شئها
في مكان دون مكان وعام فيه يخرج ان خصب جدت والخروج لعبه يقال فيه خراج خراج والخارج
المناطرة بالاصابع وفي حديث ابن عباس يخارج الشريكان معا من الخروج كانه يخرج كل واحد
عن ملكه الى صاحبه بالبيع ومن لاقى والعارضة للقافية حرف مسمى بالخروج وملو اللق والواو
والياء الساكنة سبع ما القنبر المفتوحة او المقصورة او الكسرة على ظهور القنبر من
الخزير ريح وقل خزير ريح الجنوب غير مصروف وايضا قبيلة الانصار جمع للفتح من ادوا الابل
وبابه طرب والفتح من المباشرة قال اخفي اذا كانت في الحيا وجبنا اذا ما عشرين سلت
وخفاجه من بني عامر وعلام خفي وخاف في كسر الهمزة خفت عينه من يلد دخله وجلس وخفاجا
واختلج طارا واضطرب ومنه ان لكم بن العاص ابا مروان كان مجلس خلق النبي عم فاذا
تلكم اخذ بوجهه قراءة فقال له كن كذا كذا في كسر شفتيه ودفعه استنزا وحكاية لفعل النبي
عم فبقي رعدا ويضطرب الي ان مات وخفاجه صدره من شئ وكبره ان شلتك والفتح من
البحر شرم منه وايضا النهر وقل جابناه خيلجاء والفتح خيلج بضم الخاء وسجوعا من الهمزة
خلج وخيلج من يلد ضرب ونصر واختلج جزيه وانصره واختلج الشئ واختلج به وفي الحديث
ليرون على الخوف افعوام لم يختلج دون لمختلج وتقتطعن عنه ومنه قول ابي جلد اذا كان
الرجل مختلج فسر ان لا تكذب فاسبه الى امره الى مختلفا فاسبه الى تداعاه قوم وقوم خيلج

بارز ومنه خيلج الشئ اسر فخره في شدة يديه واعضائه فعل الخيلج وخيلج عنه غره وحلجني عن كذا
شغلني والخيلج ان شئت عظامه من عمل او طول مشي وخيلج المفلوج في مشيه ففلكه وباله والفتح
من الفوق التي اختلج عنها ولولا فعل لبنها والخيلج الجبل وخيلج الناقة منظم عنها ولولا والخيلج الجف
والفتح سفن صغار وقوم من العرب والخلوص الطففة ذات اليدين وزات الشمال وخيلج طعة
والخلوص الراس المصيب فتح الخيلج الفتور خيلجنا حديث خيلج ذكر الخيلج قبله في جيلنا
في الارض الواحدة خيلج وفي مورة فخر الخيلج في الربيان موب وجمع دبايج وان
شئت دبايج بياضين موحدين وطيلسان مدح زينت المرافة بالربيان والربيان جتان
الحذان وبيت الدار ورجل اي احد ورجل الركب كالجحظ والبلد وكجهم وبلد دجوي وفي الحديث
ملوا الدار وليس لها جحظ اي الاعوان والكارون لانهم يسعون في السب من دجوا على الارض
يدجون بالكسر دججا ودججنا وهو الريب في السب لا يقال للواحد ولما قولهم ما زكت
من حارة مولداية الا انيت لمخفقت اتباعا للحاجة والمراد بالحاجة الحاجة الصغرى وبالوجه
وبرك مشددا قاله الخليل القاصرون البيت والوجه الراجعون والوجه المعروف
وفي الدار افهم من كسرة الواحد دجاجة ذكر الكان او انش والهاء لا افراد بكاءة ومعدجوي
وناقه دجوجيه اي شديد السواد وناقه دجوجاه منبسط على الارض وملو مدح اي شاك
في السلام ونديج في سكة دخله في سلاحه ووجج السماء بغمت والوجه كسرة الفز ووجد
بالوجه صالح بها ووجد جدي الليل اظم دجج دجج دجج ودجج ودجج ودجج ودجج ودجج
والدجج ما يد رجرج للجل من البنادق دجج دجج من يلد دخله واعبد اي تاودرج
اي كذا ندرججا واستدجج به اي انا منه على التدرج فتدريج والمدرج المزلت المسكة
والدرج المرفاه والفتح الدريج والدرج ايضا المرتبة والطبقة والفتح الدريج والدرج يسكنون الر
وفتحها الذي يكتب فيه واندرج دجج كنان اي في طية الدراج والدراج بالفتح والتشديد
ضرب من الطير كذا كان او انش وارض مدرج ذات درج ودجج معنى لبيد مشي ودجج لم
مخلف نسلا ويك الكهل دخل ودرجت الناقة ودرجت اذا جاوزت السن ولم تنج واذا كان
عادتها في مدرج وادرج الكتاب طواه والدرج الرخ السريع المرو والدرج الطريق ومنه
قولهم رجعت ادراجي اي في الطريق الذي جئت منه والدرج حفش النساء والفتح الدريج
وبالفتح لغة في الدرجة المرفاه وطاير سودا طين الحاحير وظاهر ما اخبر وسكنون الراشي
يدرج فيدج في حيا الناقة ثم فطنة ولولا فطره ودجج دجج الدراج مرارا والدرج
التي يدرج عليها الصبي اذا مشي وصبي دراج اذا دب وغاب والدرج موضع دجج الدراج شدة

سواد العين مع سواد عيني دجاء بالمد وبابه طرب والا يخرج من الرجال الاسود ودجاء مضطبه
والرجاء ليلة ثمان وعشرين من كل شهر دجاء الدجاء التردد في الزنا وبه دجاء اسم فرس
عامر بن الطفيل دجاء اسم سار من اول الليل والاسم الربيع بفتحين والرجاء والرجاء وادجاء
بالتشديد سار من اخره والاسم ايضا الربيع بالفتح والفتح والفتح والفتح الذي ياخذ الدلو ويثني بها
ذراس البراط الحوض حتى يفرغها فيه وبابه دخل والموضع يدجاء ومودجاء ومودجاء فيله من كنان
والدجاء كنان للوحش والسرب واصلد دجاء من دجاء فابديا من الواو تا دجاء دجاء دجاء
الشيء دخل في غير استحكام وبابه دخل وكذا اندجاء وادجاء بالتشديد دليل واجري منظم دجاء
في ظلاله في كل شيء وفي الحرب من شوق غصا المسلمين ومم في اسلام دجاء وذكر شمول الاسلام وشي
وادجاء الثوب لغيره ثوب ويضلع من دجاء مدور ورونداجو اعليه تعاونا والمداجج مثل المداجج
ومن الصلح الدجاء وهو الذي كان في صفا وقيل هو التام الحكم والشيء المدجج الاعلى المدجج
القديم دجاء الدجاء والدجاء بالفتح فيها المعصم من لاله ودجاء الشيء سواء واحسن من غيره
والمدجج المدجج الاعلى دجاء الدجاء في كبر لانه في دجاء دجاء البعير قارب الخط واسرع
دجاء الدجاء جود كازمرد والدجاء دجاء دجاء ذوالسنتين فسد الزنا في المال
جرع دجاء شديدا والسقا خرقه وكذا اذا نفع فيه خرقه او لاله قطع وانراحت القوي خرقه
دجاء دجاء من قبيل بله الانصار دجاء الدجاء الدجاء دجاء دجاء دجاء دجاء دجاء دجاء
البلادة دجاء دجاء البلب اغلقه وادجاء على القاركة على البناء المفعول اذا لم يقدر على القاركة كان
اغلق عليه كما يربح البلب وكذا اربح عليه قاله للوطر ولا يتدل اربح عليه بالتشديد والربح بفتحين
البلب العظيم وكذا الربا بالكر والربح ومنه ربح الكعبة وقيل الرثاء البلب المعلق عليه
بلب صغير وقولهم ان فلانا جعل مال دجاء الكعبة قالوا لم يرد البلب بعينه وانما يريد ان جعله
لها يعني النذر والحيث النافذ اغلقت دجاء عن الماء والرجاء استلابتها سفا ورجاء في مظنة
بالكر استلحق على الكلام والمداجج الطرقات الضعف وادجاء بكر الناء اطمن اطام المدينة ربح
رجح حركه وزلزله وبابه دجاء وادجاء البج اصطرب من الرجح وطى الصوت والكره في الحديث من
ركب البحر حين يربح فلا فاعله قاله المطر دجاء دجاء القاركة مثل اربح من قولهم اربح الطلام
ادراكا والنس ومنه للوطر في الطرف المتقدم وهو يربح عن هذا الامراك كولي ومعه
عن مبشرة وترجى الشيء جاء وزلبت والرجح نعت المخرج وكسره رجاء كانه يخفض
ولا يشتر كسرها وامرأة رجاء ترجع عليها لهما والرجح بفتح في لانه الحوض الكثرة وشبهها
الزوال من الاتباع وايضا الشربة الملبقة والرجح بست والرجح بهاذيل الغنم والضغنا من

الناس والابل وبق الرخ ما يخرج من بطن الخيل والمهر قبل ان ياكل والبريد والاريد جلد
اسود في الارتجاع كالار تعاد ورج البرق اربع شايه لمعانه واربعه حال وعدده كثر والواد
اسلا قال قتادة خرج مشركا فريش يوم بدر ولهم اربعاء ولم ياكلوا عليه من الاقترار
اشرا وبطرا او اريد وميض اسلحتم او تملد وجوههم واشراق الوانهم او لموجهم كثرة
عدد دجاء الربا بالكر الجوز المندك وما اظنه عربيا وقيل نفع من التمر اكل من دجاء
الشيء يربو وادجاء نفع وروجه غيره تزوجا نفعه وفلان مروج بكسر الواو ورج الربيع بفتح
الغبار واربعه اثاره والربو جة ضرب من الشيخية ان يكون معربا فسد الزنا
زنا اخذ بزنا الجاهل محلة زنا الزنا من الزنا من وشي وجوهه وقيل الزنط وايضا
السحب الرقيق فيه حرة زنا الزنا النصل وطرف الحرف والحادية التي اسفل الرمح والرجح
زنا وزجاء بالكر فيها والزنا بفتحين دجاء الحاجبين وطول ونفوس وطول صفة غم
والرجل ربح وتزجج الحواجب حذف زوايد الشعر ومنه ما حديث المستسلف الف
دينار ثم زجج موضعها الى سوكه موضع النقرة واصلى او من الزنا الى تركه فيه زجاء بسك ويجفظ
ما في جوفه ويح الرجا زجاء بالحركات على الزنا وادجاء الرمح عمل زجاء ورج طعن بالزنا وبابه
رد والمزج رجي قصير وظلم اربح بعيد للطور زرد الزرد ما يخرج من العصفرة
المنقوع فيطعم ولا يصيب به زجاء زجاء اقلقه وقلعه من مكانه وانزج ماو والمرعاب المرأة
التي لا تستقر مكان زجاء الزجاء من الغنم زجاء زجاء كفلن وفرس في زنا والزنا الزنا
ومر زجاء من به ضرب وزجاء اي خف على الارض وعطاف من زجاء اي قليل والمزج المصنوع بالنعيم
والمزلاء المصنوع من زجاء باليد وادجاء البلب اغلقه والمرلا من النساء الرسخا زجاء زجاء الزنا
ملافا والزجاء العصب وزجاء كذا اغراه والزجاء اصله زنب الطائر والزجاء اسم طائر وجوابا
بجهم اي باجمعهم واخذ الشيء بزجاء الى كماله ولم يدع منه شيئا زجاء زجاء من السهوان ولم الزنا
وقد يكره زنا زنا الزوج البعل والمرأة ايضا قاله الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال زنا
ايضا قاله يونس لس من كلام العرب زوجة امرأة بله عزف الباء فيها وقوله كزوجنا من
بحور عين اي قرنا من قلمك كاحشروا الذين ظلموا اي قرناهم ويقال الغراء
تزوج بامرأة لغة وتزوج امرأة لغة وامرأة من زواج كبير التزويج والتزويج والمزاوجة
والا زواج بمعنى والزواج ضد الفرح وكل واحد منهما شئ زجاء ايضا يقال لا تشترط زواج
وما زواج كما يقال مما سياتي وما سول ويغفل عند زواج حامي يعني ذكر اواني وغنى زواج
بعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقاله ثمانية ازواج وفسر ثمانية افراد فالماضيان

تلق الزنا
اصطراب

زوج وهو يطلق على الرجل والمرأة
تزوج المرأة يعني وزوجها الرجل
امرأة زواج

تسمية الفروع بالزوائد مشروطة بان يكون مواعدها من جنسها كما ان تسمية الزواجر كالتامشروطة بان يكون
فيها من الزواجر النمطية على الاموال والزام فارسي مغرب والزواجر خط النساء ايضا فسمي
السيلين سيج السيج خزان سوله والسبيج كساء اسود والسبيج البقر مغرب والسبيج قديم
من السند سيج يوم سيج لاخر فيه ولا بد وزاخر في لجة سيج وسيج من بك رذا زار فاما
سيج من الغايط والسبيج الخشبي سيج به الخايط الى يطيق والسبيج صم السبيج الكثرة الماء و
السبيج مدقة منه وارض سيج ليست بصلية ولا سهلة سيج جلد السبيج ثوب فانقرض وباب قطع
ويوجد سيج الى قشرو حمار سيج الى معضض مكدوم وعرض سيج الى سيج الارض عنه سيج سديم الرجل
كذبا الرجل وحلق سيج السرج معروف وقد اسدح الدابة والسراج معروف في المسحبة كالمسحبة
الى فيها القتل والدمن وسرج اسم من سبيل السيف والسرج حبة الطيف والطريقة سفيج
السفيج العظيم الخفيف ملحق بالجماسي سبيج السيل الذي من بك فم وسليانا ايضا بفتح اللام الى بلعها
ومن قولهم الاخذ سيجان والقضاء لسان الى اذا اخذ الرجل الدين كله م باطل وقت القضاء
وسليحت الابل من بك نصر استلفت بطونها عن الكمال السليج وموتبت سبيج السليج الابان الطويل
الظفر وكذا الفرس ولا يقال للذكر سبيج السمسم والسمسم استسبحا للراية ثلاث مرات وطو
مغرب سبيج السليج الخفيف واما السليج بتحقيق اللام بمعنى اللين الرسم فلان زائدة سبيج سماع
حريرة في البحر سبيج السليج ضرب من الشجر وفي كلام الفقهاء استسبحا ساج ليقيم بالخايط
معنون بها المشبه المحرم الحياه للاستسبح والسليج الطليسان الاحضر ووجه سيجان وسليج موضع
سليج رخي سبيج وسهوي الى شديد وقد سبيجت وسبيجو البليثم ساروا وسبيج الطبيب سبيجت
الزواجر الارض وشربا والسبيج من الزواجر فصل في الشجر السبيج الى جمع شجر وقد شجر شجره بفتح الشين
وكسرة فموشجور وشيخ وشيخ ايضا اذا كثر ذكر فيه ورجل الشجر اذا كان في جبينه اثر الشجر وشجت
السفينة البحر شققة وشجر المغارة قطعا وقاله جابر ارد في رسول الله صلى الله عليه وسلم
فالتقت خاتم النبوة وكان شجر على مسك الى اسم منه من شجر الماء اذا مر به بالمال كانه كان غلط السليم
الواصل الى مشيم برخي المسكر سبيج السبيج البغل والحار صوة والشياخ بالفتح مثله شجر شجر العيب
عرايا وشجر العيب داخل بين اشجارها والشجر حجرة السماء ومنفتح الوادي وان يكون احدي
خصي الدابة اعظم من الاخرى واشتقاقا الفوس وقد اشترحت اشقت ورجل الشجر له خصه وحل
والشجر على شق فلقين والشجر الفوس سخر منه شجر من سقن الخلد يحمل فيه البطيخ ونحوه وشجر
مسيل ماء من الحرة الى السهل وبك من مد نصبت عمله كالكس الواحد شجرة ومذا شجر مذاو
شجر ومشارجة الى مثله وما شجر واحد الى شجر واحد وشجر الانسان العصب الذي

بين الدبر واليتين والشجران الفرقان وكله لوني مختلفين وشجر اسم موضع وعاء لبني جيس وشجر
اللبن بضم اللين والشجر الخياط المتباعدة وتشرق اللحم بالشجر تراخلا والشجر اللبن الابيض والعصير
قيل ان ينوع مغرب شجر وشجر العجوز موضع قرب المدينة شجرة الشفان مغرب شجر شجر
ماذاق ساجا الى شيا واصل ما يرمي من العنب بعد ما يوطأ والشجر الخياط المتباعدة وباب نصر
وناقه شجر سرعه وبني شجر قبيل شجر شجر ثوب باعد بين الفرز واسا الخياط والشجر الملل
الريق السبيج شجر الشجر يقفن في الجلد وباب طرب والشجر مثله والسراويل المشي على الواسعة غلى
القدم كانا اذا كانت واسعة طويلة لا يراة ترفع فتشترى فصل في الصاد صرح الصارو والنور
واطلاها فارسي مغرب صرح الصولجان الخي فارسي مغرب ولحم الصولجان الصرح القناديل رومي
مغرب صرح الميزان مغرب ولا نقل سبيج وصبح العرب سخر من صفره بصر احد طابا بالخر واما
الصبح ذوالاوتار فلحق صرح الصبر الى الخوف بفتح فيه الماء وكذا الصبار وركه مصرجة معولة
بالصارو وحروف هذا الفصل كما معرفة لان الليم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة عند العرب
فصل في الصاد شجر اصحابا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شئ وغلبوا فله صبحا يفتحون
صبيحا والصبيج الجلبه وضاجه مضاجه وصباحا شاعبه وشاره والاسم الفجاء بالفتح صرح صرح
بالدم تلطبه وصرح انه بدم تضرعا ادماء ورمطه مضرجه الى لبس صبحا بالمشبه وصرح شفه
وعين مضروجه واسعه الشجر والانضاج الاشفاق وانضاج الاشياخ وانضج ما ينهم تباعد
ويضج البرق شفق ومضجت عن النور لغاية ففتح وصرح الثوب صبغ بالجرة والاضج صرح
من الاكباد صفر الفرس للواد العدو ووعر وصرح الى شديد والمضاج المشبك للقلعان
بتسده مضاجه موضع شجر الصبيج من النساء الفضة الثامة الخلق ولا يقال للذكر في الضوج
منعطف الواد والجم اضواء وقيل ملوا كانت بين مبدن مضاجه ففتح اسم ففتح اضواء لكر وضاج اسم
ماله فصل في الطاء طير الطير استحكام الحاقه وطير من بك طرب فنوا طير طير الطبايع بفتح
الهاء طعام من لم ويبض طير الطير النمل طير قال الشعبي لاني الزناد يا تينا بهمة الاحاديث
فيه وماخذ طارجه من الخالص المسقاء كانه مغرب تارة طير كالقرو حبيبان والرائي اربع
طير طير والناحية ايضا فصل في العين عجم العجم الهلباج عجم العثوج البعير العجم والعجم
جماعة من الكس ومن الابل وعجم ادم الشرب شيئا فشيئا عجم العجم رفع الصوت وقد عجم عجم عجم
وعجم صوت مره بعراخه فهو عجماء والعجماء بالفتح العجماء والدخان ايضا والعجماء اخضر
منه وعجم الزواجر وعجم اشترت واثارت الغبار يوم مع وعجماء بالشديد ورياء
معاجم ضد ما وزن وعجم البيت دحانا فبعج ونهر عجماء الى عمار صوت وكذا الذي صوت من

طبايع
فك

فوس ويري وكوطلا والنج الطعام الذي يحزن من البسيف مولد والنج شاعر والنج في فصاحة وفي
انهم يحولون اليها، جماعه الغير يقال فلان في خراج مع وطريق عالى الى عتلى وعالي بالكسر رحر
للناقة وقد عجز بها وعلقت بجاحد عليهم الى نجر عليهم عذير العذير الشرب وباب ضرب و
معذير الى كثر اللوم عذير عذير ولد احسن غداه والمعذير النائم المحتلى عذير عذير في السلم الرقي
وعذير اذا اصابه شئ من رجله فشيء العذير وبابها دخل فان كان حله فبها كذا طرب فهو
المعير ومع عذير وعذير واخرج الله وما اشده عذير والما اعرجه لانه من العيق والعوان مشية
الاخر والتعير على الشئ الاقامة عليه يقال عجز على المشرك معرجا الى احسن مطقة عليه واقام
وكذا التعير ويقال ما على عرجه كبره وعرجه كرجه ولا تعير ولا تعير والتعير الشئ
انعطف وماه ومنعير الواده ويقال ما على عليه والمعير السلم ومنعير المعراج والنج معراج
ومعراج وان شئت جعلت الواحد معرجا وموجبا مثل مرماه ومرماه والمعراج المصاعد
وامر عرج اي لم يرم وعرج البناء ميل والعرج غيبة الشمس وقبل انعراجها نحو المعرب و
العرجاء الضيق والعرجاء في الورد ان برد الابل يوما نصف النهار ويوما خذوه والعرج
منزله بطريق مكة والخط العطيع من الابل نحو من التماس الى حانه وسين والعرج بالكسر مثله
واخرج به وبه العرج والعرج اسم جهرين سباع في العرج بنت نبت في السهل ومنه سمي به
الرجل عرج العرج الدخ وكنى به عن النكاح وعرج بالحساء مثل غرق حبي العرج من العرج
في المشي والعرج ضرب من الشوك ومنه سمي الرجل عرج العرج والعرج ما احضره لان
من مضبان الشجر والكرم اول ما ينسب وعرجت الشجر اخرجت من الجاه الى الاعجاز من انما
والخاف والسبا ما يصير الطعام اليه بعد المعده الواحد عرج فيختين وعرج وعرج كبد وكبد
وعرج بالعصا ضرب بها وكنى به عن الجاه والمعراج ما يضرب به ويعرج البعير مشية معوم وعرج
الفخ الامح ومن الابل للردا المنكر عرج العرج والعراج الفخ السمين الرخو عرج العرج
كالعرج الواحد من كفار النجم قال المصطفى المصطفى والناقة الحسن علوم فراغ لا يعلو
الا في الوقت استخفافه ويعلم بعنه اي اذان بلاله كان قبل طلوع الفجر لتب السفلون واما
مولد فليس من علمهم من ذكر واما مصلون الكلتوب فحسب ويقال في جمع ايضا اعلاه وعرجة
ومعلوجا وعالي الشئ معالجته وعلاجا زاوله في الحديث ان الرعاء ليلي ابلا، فيعطي ان اي
يتعاضد وعالي موضع بالبادية بهار مله والعلي العير وهو على ما كان يقال ازاد مال واسباه جلد
غلظ ورجله على اي شديد والعراج البعير الذي يرى العليان وطوست والعلي من الخيل اشاه و
اعتلجت الارض طال نباتها والاموال المتطعت وعراج الرمال جمع عراج وهو ما يركب من الرمل وده

بعضه بعض والعلي الناقة الكثر اللحم والنون زايده والمعلج البعير والامح عرج عرج اسرع
في السير قلت مع وباب ضرب والنج الاعوجاج في السير وسهم عوم لنتوه في باب والعوج ليد وكذا
العج عرج ضرب من رياض البعير محزب لراكب خطاه فزده على رجليه وباب نصر والكم العج
والعنا في الدلو العظم جلد او بطن شدة اسفلها شدة العراقي وده الصفر حاشد في
احده اذا نال الى العروق وقد عرج عرج الدلو من بك نصر ومنه يقال فلان عراج بامرهم ان يصاحبهم
ومع برامرهم والقام سونهم وقولا لعنا له الى ارسل عرا غر رويه والعنا مع جبال الخيل الوا
عجوز وقيل هو الطويل العنق من الابل والخيل وده الحديث فكرا عراج الشياطين يعجز الابل
الى مطامعهم لردا ناسوع البرا الزعرة النفار والعجيز العظيم عرج عرج من بك طرب فهو
العرج والاسم العرج بالكسر وقيل كان في حايطة او غولا وكوطلا ما ينسب فهو عرج فيختين وما
كان في ارض او دين او محض فهو عرج بالكسر واعوج اسم فرس كرم ينسب اليه الاعوج طرب عوجيا
وعالي بالمكان اقام به وباب قاله وعالي به غير يتعد به ولم وعوج مثله واعوج الشئ اعوجاجا
فهو معوج وعوج فتعوج والعراج الذيل وعظم الفيل الواحد عراج ويقال لصاحب العراج عراج و
العراج الفرس والضمير من الابل وهو عرج اي سمي للثقل وعالي البعير عطف راسه بالزم وباب قال
ومعاجا ايضا وانعالي على انعطف وعالي وعوج وقوف وما يعوج عن شئ اي ما يرجع عنه وعالي
نجم للناقة عرج العوج الطويل العنق من الضباء والظلمان والنوق عرج ما يعرج من كلامه شئ اي
ما يعرج به وما يعرج لغة فيه وما عرج بالشئ لم ارض به وشرب ما اطحنا فاجت به اهل ارضه و
تناول دوا ما عرج به الى ان يقع به فصيل الغنم عرج غنم الفرس جره جريا لا يخلط فيه
وباب ضرب وقرن تعرج والتعرج البني عرج الما جرحه وباب ضرب وطرب والنج بالضم والنج بالفتح
عرج العرج العرج العرج بكون النون ومنها السكلة وقد عرجت الجارية بالكسر وتعرجت
فهي عرجة والعرج الشئ في لغة طرزي هو فرس عرج النبان اي واسع جلد الصدر وعالي شئ وتعطف
وباب قال نسجد الفاء عرج الفاء لجامه من النوف وقيل على التي قد لجت وحسنت وقيل على
الغنية اللام وعراجة الفاء الى الغنم وهو لا يغير الى لا يغير في الف الف الطريق الواسع بين الجبلين و
النج نجاة وبالكسر البطيخ الشامي وكل شئ من الفواكه لم ينضج وفي ما بين رجليه في وباب رد والعنا
تفاعله منه يقال ثقافت لناقة ودرت وعلو شئ مغاها وقوس فيا انا بان وثرا عن كبد او ثوبا
رفع وثرا عن كبد او اجات النعام دبت بصورها او في الرجل اسرع ووافر في اي مقبلة رجله نجاة
لكن الكلام في رجله في وطوال الذي يتد في صدره وقدمه وشاع غنياه والنج من الابل في وقد نجح
من بك طرب ويعرج ايضا والتعرج ان يعرج بغير رجليه اذا جلس والتعرج مثله والنج حلوبه فرج ما بين

واما النورس بدأ بالحق قبل ان يضطرم والرجل ذلت في البلاد والنجرت كالعريس في الدار
 العنب من نظر النجس الى النجس في الدار لوجوده بها ونزلها حتم على وجهها جامعها من يد النجس في
 من يد من يد مثل مسجد في قبيل من اليمن من المرحى الدواب ومرحها رسلها نزل وبابها
 وفلانة من البحر ينبتان الى حلا طما متجاوزين لا يتصل حلا طما بالارض ومن الامور التي
 اختلطت وبابها طرب ومنه الهرج والمرج وسكنين للرجل لا زواله وامر من يخطو ورجل النائم
 ايضا مثل حرم وماره من نار لا دخان لها وفي النهاية مارج النار لها مثل الحظوظ بسوارها والموا
 صفار اللؤلؤ ومرح الخطباء موضع خرسان ومرح العلم بالبادية ومرح راملط بالشام وامر
 البحر في لغة من وامر حبت الناقة الفت تولد بعد ما يصير دما ورجبت الامانة فسدت من
 مزج الشراب خطو وباب نصر ومنه الشراب ما خرج به والبدن ما ركب علمه من الطبايع والمزج
 العمل والموزج معذب موزة شجر ينهما من يد ضربته اخلط والشيء مشيخ وليم مشايخ
 ونظرة امشاه ماء الرجل يخطو بالمرأه ودما مع المبع منه السروج للحر والرجل من يد
 قطع ومنه مع البحر ماء واضطرب ومنه مع السهلا ومع الفصيله ضرب عامه لزهو قلب
 فان نواحيه يستمكن من الاطعام الارضاء والملم تناوله الشك بانك النجس ومنه قيل للرجل الجا
 لانه من لومه رضع الابل والاملو في نوك المقل وقيل ورقا شمة الطرفاه والسرو وقيل ضرب من البنية
 وفي الاثر سقط الاملو من البكار الى سقط ما علما من السما برعن الاملو في سمي السمي
 املوا استعاره قال الزحركي والماء الذي يطير به حوت من ماء البحر من يد قال اضطربت امرا
 والناس يوجون في المايه الدم وقيل دم القلب خاصه وضربت بمحبة الى روضه وشجر امير اي
 رقيقا والامهجان اللبن الرقيق ولين ما لم الى رقيقا فسد النون ناي ناي في الارض ذلت باب
 خضع وناجت الريح حرك ولها شجر الى مرمر مع صوت وناي الى الله بضرع وناجات الهام صا بها
 نبح من كبحس اسم موضع والنسبه اليه منجبا في بفتح الباء والبناء الشدي الصوت ويقال للضيق القو
 والنباه قرة والمنجيات المويات من الادوية ويجين النجان الى مدركه منتجة نبح نبح الناقه على
 بناء المفعول نتج نتاجا ونجها اعلمها من يد ضرب اذا وط نتاجا حة وضعت ولا اصل نتجها ولرامعه
 الى مفعولنا فاذا بنى للمفعول الاول فسد نتج ودراه وضعت واذا بنى الى الثاني فسد نتج الولد
 سمي المنتج نتاجا تسميه المصدر ومنه قولهم لا يجوز بيع الخيل ولا النشاء الى نساء الخيل وانتجت
 الفرس والناقه جان نتاجا وقيل استبان حملها فهي تنوم قال الجوهري ولا يقال منج واما
 المطرزة وانت الناقه على منجها الى الوقت الذي ينتج فيه ويقال للشايتان اذا كانتا من واحد على نتجة
 نبح نبح القوس نتج نجيح سالت بافيه ونجج حرك ونجج حرك واسترني ونجج ابله رددت على الخوض

والنجس يزيد الراء واللول عند الفزع في نجس الاول في نجس ونجس باضعا والنجس يزيد رقيقا من
 السفا الا على غير ما خرج زبد الاول من شجر الثوب من يد ضرب ونصر والصفحة نساجه
 والموضع منجس ومنجس والمنجس الاداه التي يد عليها الثوب لينسج وفلان ينسج وحده الى لا نظير له علم
 او غيره واصلة في الثوب لانه اذا كان رقيقا لم ينسج على منواله غيره وفي تفسير النجس حة في الحديث
 على الخيل ينسج شجره قل طوبى لجالء المملوك ومعناه ان بني وشرا عن اوكلس وقال الازمركي ينسج
 ما حات عن الثمن من قشره واقامه حاسق في اسفل الوعاء ومنجس الفرس اسفل من جاركه ونسجت الريح
 الربح اذا نفا ورت ريجان طولا وعرضا وضربت الريح الماء فانسجت له تلك الطرايق ينسج النشج
 واحدا لا نشاج وطى بجاركة الماء وشجر البلكه عفن بالبحر في خلفه من غير النجس ومنه شجر الطعنة
 خروا الدم وطوى شجر النشج فالاضافة بعونة الى خزن من سمع شجره وشجر الحار صورة شجره
 في صدره والقدر غلاما فيه سمع صوت نجس نجس النور والشم بالكر نفثي ابطم النون وفجها الى
 ادركه فوناصح ونضج ويقال فلان ما ينسج كراعا وما ينسج في النون عا جازا لا كراعا فيه قال بارض
 استامهم عجزا وانهم عند الكواكب بغيا بالراجبا ولو اصابوا كراعا لا طعام بهم ينسجوا
 ولو اعطوا حطبوا ويقال لو قريب من يضيح ويصير من في المواد الفة المنزلة وطولامكة في الخي
 لا ياكله الشئ كما ياكل من الجمل الامر عن النضج ما اتخذ ورجل يضيح الراء الى محكمه ونفخت الناقة
 بولها جازت السد ولم تنج في منج وتوق منضجت نجس نجس النجس فعلم بالكر ونجبات في العين
 ونجبا الرمل بقرا الوحش والنجس الابيضناض الخالص ونجس اللون من يد طرب والتايج البضاء
 من النون وقيل الى تضاد عليها نجبا الوحش من الارض السهلة والنواحي من الابل السراج
 ونجبت الابل سمعت ونجس الرجل الكلم الفنان فنقل على قلبه وبابها طرب والنجس سميت
 ابلهم ومنج موضع نجس ناجي المسكر عرب ونجس الارنب وانتج نار وانتج الصايد ونجس شية
 ونجبت الزوجه من بيضها خربت وفي حديث شريك انه ابطل النجس الا ان يفسد ونجاف
 قوا ن رمية الدابة برجلها فتضرب اي اذا تناولة سيرا فلا شئ فيه مالم تؤثر فيه اثر الجري
 بجري العكبة الشدة وطونج الحقيه بصنيتين الى عظيم النجس ونقد ثوب المرأة قبضها رفعه و
 باب الله نصر والنظام صاحب كبر وحق والتايج المغبر والتايج اوله كل شئ بداشته وقد
 سمي السحابة الكثرة المطر بذكر مجازا والنواحي في مخدرات الضلوع وكانت العرب تقول اذا ولدت
 لاحد من بنات منى كذا التايج الى المعطاة الماكر لا تكثر ياخذ مرها فضي الى ماكر فيشج والبيجة
 النجس وانتج الشئ ارتفع والانفاج في الحلب ابانة الاناء عند الحلب حة تعلقه الرغوة في النهر و
 المنهيج والمنهاج الطريق الواضح ونجس الطريق ابار واوضح ونجس ايضا سلكه وبابها قطع والنجس

عليها بالحجارة فيجمع فيها الماء، وايضا عود اللبان، واسلخ الشئ طاله وعرض سفي سفي الجبل اسفله وسفي
الماء، مرقه ودمه سفيك وبابها قطع ورجل سفيك والسفاح بالكسر الزاوي قد ساجها ورجل سفيك
اي قادر على الكلام والسفاح لقب اوله خليفة من بني العباس والسفاحان جوارقان بجلان
لكنهم والسفاح من سهام المير لا يصيب له سفي السلاي مذكر لانه يجمع على اسفي وطوبنا اخصو
بجمع المذكر ويجوز ثانيته وسفي اعطاه سلاوا وسفي السيف جعله سلاوا وسفي بس السلاي ولو
ساي اي معه سلاي والسفي كالمصلي قوم ذوو سلاي وايضا موضع السلاي والمسلح كالشعر
والمرقب في الحديث كان ادفا ساي فارس الى العرب العزب والسلاي بالضم الجوز قد سفي من بلب
قطي وناق ساي سفي من البقل وغيره والاسفي ثبت في قديم من اليمن وسفيون مدينة باليمن
والسفي ولد للجبل سفي السلوك موضع بالجزيرة سفي السماء الجوهر وسفي به سفي بالغني فيه اسماها
وسما صجاد والسفي مثله وسفي له اعطاه وسفي من بلب طرف صار سفي بسكون الهم وم سفي كفتها وطى
سفي ومن ساي والسماحة المساطلة والاسما والتسمي مثله وباع منه سفي الى مساي اونه الارث
اذن اذنا سفي الى من غير طرب ولا حن وشما حواشما ملوا واسفي فرونه ذلت نفسه وتابعت
وتسمي الرحيم بتقيع والتسمي السهل سفي سفي له راي كذا اي عرض وباب خفض ورجل سفي
اي عرض سفي وسفي لاعدائه كثر او ملو سفي الليل اي متعظ لانام وسفي الظبي من ميكره الى
ميامنكرو العرب تيقن بالساي وسفي بكذا عرض وطى قال وحاصه دون اخرى قد سفي بها
جعلها الذي اخفيت عنوانا والسفي موضع دعوى المدينة سفي ساحة الدار باجتها والجمع
ساي وساحات وسوي كروي ساي ساي الماء جري على وجه الارض وباب باع والسفي الماء الجاري
وساي في الارض ايضا وسوي حواشما وسفي سفي الساي اي دسبه قيل للصيام الساي على
التشبيه لانه يضي نمارة لانا كل ولا تشرب كالساي في الارض وفي الحديث لا ساي في الاسلام
اراد مفارقة الامصار وسكون البراءة وقيل الذين سجون بالشر والنيمة والمياه بالكسر
الذي سفي في الارض بالشر والنيمة وفي الحديث ليسوا بالمساي ولا بالمرايع وسفي كرجان نهر
بالشام وساجين بالبصرة وسجون بالهند والسفي خرج من البرود وعبارة مخطط وبردي اي مخطط
وساي القلقا واساي بالاشع كرجما، لبي حسان بن عوف فصل الشين شين شين
وقد يسكن والشجان الطويل وطويشوز الزراعين عن يمينها وقد سفي بالضم والجر يا شين على العود اي
يتد وني المغرب وشين من العقاب من كان متدعه ويلزم ونزع بيته شين سفي عودا وشين شين
جعل عريضا شين الشين بنجل مع حرص وقد شحت بالكسر شين وشحت بالفتح شين بالضم والكسر فوشين
وم شين بالكسر واسي وشاحا على الامر لا يريد ان يفوزها والشين الشين وارض لاسبيل الامن

مطركثر والزبد الذي لا يورق والشين المطايع على الشين وقيل الما فيه والشين الطهران السريع
والشين الشين والفيور وشين البعير طبره اذ لم يكن خالصا شين الشين الكشف وقد شين
الحامض فسه وباب قطع ومنه شين اللحم والعطع منه شين وكل سفي من اللحم عمد فهو شين
وشين وشين صدره بالاسلام فاشين وشين القاف صغرا ينسب اليه الشين من مسائل العود
وشين موطن النبي عم او موطن عمرو وشين بكسر الهم صاجب مخين الحيا وشين المرأة فوج الحان
موضع شينها وشينها جامعها وشينها ايضا سفيها قفانا غشها وشينها اسم كان مصفاة
الى ابله شين الشين الطويل شين الشين الواسع المخرب العظم الشين ومن النساء الشين
الاسكن الواسعة الفرج شين الشين الخيل وشين شين ازل من وطوان يكون البسبب الاحمر
والاصفر والاخضر وبقاله لسرحا لتد شفق الحبل الشين الى علونها ونى عن يمينه قبل
ان شين وقيل له وشين ابتاعه وقيل معناه واحد وكذا بابها وقيل الشين بغير الشين لا يقال
لا شين شين الجوز بالجندل والشين بنت شين المشي الذي يعرفه الناس شايهم لغه سوي
شين الشين الطويل وطوشا وبكر شين لغتي من الابل والاني شاي شين الشين بنت الشين
بالواضحة التي تنبت وشين الرجل واسي جرة الامر وشين اي جاد وطوة لغه ملذله وفي لغه
غيرهم بغير حذر والشين الغيور وناق شين اي سريعة واسي بوجدها عرض واسي العرس
بذنبه ارضاه والمشيء ان يكون القوم امريندرونه بقاءهم في مشيئا من امرهم فصل
الصا صا الصي الجوز وايضا اسم من الاصبا والصبا ضوء المساء وكذا الصي وقد اصبح ازاله
وصي الله نصي وصيحت ايضا قلت له عصبها وصيحت استه صبا واصيها عالما اي صار وفلان
ينام الصي بفتح الصاد وضفها وسكون اليا اي ينام حين يصي يقول من يصي الرجل والعصبي كالمص
موضع الاصبا ووقت ايضا والمصبي مثل الصبوع الشرب بالغذاء وطو من الغبوق وقد
صبي من بلب قطع وصي سفي الصبوع قاله الافصحا قيل اني بكر لعل حنايانا قرب وما نذر
والصبا الذي يصي الابل اي سفيها صبا واصطبي الرجل ويصير شرب صبوا ففوق مصطبي و
صبا من وطى صبي والصبي الغذاء اسم على تفعيل والمصبا السري وقد اصطبي به ان اشرب
والسمي ما يصطبي به اي يسرجه وينور والصبا للماه وباب ظرف فلو صبي وصبا بالضم ومنه
سفي الرجل صبي واتاه اصبوعا كل يوم ولقيه صبا واصبا ظرف غير ممكن والمصبا الناقة
التي تصبي في بركها ولا يرتقي حتى يرتفع النوا والمصبايق الاقدام الى مصطبي بها ويوم الصبا يوم
الغارة وما صباها كل يقولها المستغيث واصلا اذ اصابوا لولا الغارة لانهم اكثرها كانوا يغرون
عند الصبا لانه يقول غشينا القدر وقيل ان المتقابلين كانوا اذا جاء الدليل كفوا اعادة النوا

صفا
فان

عادوا كما نريد بغيره باصباحه قدجا وقت الصباح فطالبوا العتاة والاصح قرب من الاصح والاصح
السوط وذو اصح من ملوك اليمن اليه نسبت السوط وصباح بطحا من مراد صبح الصبح ضد السنه وقد صبح
بهم باكر واستعملوا صبحا وصبحا في نوح صبح وصباح بالفهم وكذا صبح الادم وصباحه بمعنى اي غير
مقطوع واصحوا فم يصحون ان كانوا قد اصابوا اموالهم عاملة في ارتقوت وفي الحديث لا يوردنا
دوعامة على صبح وقال السفوح بفتحين والصحح والصححان والصححان المكان المستوي
والزيت الصبح بالاضافة والصفه الباطل صبح صدره الذكي والغراب صبحا وبابه قطع والصحح
الفرس الشدي الصوت واسم نافذ في الرمة والهدم حرزه يؤخذ بها الرجال صرح الصرح
الفرس وكل بناء عال وجسم صرحه والفرح ضد التعريض وصرح بانفسه لفرحيا انظر وقال المطر في
الفرح ايضا الظهور كانه ستره ويلزم والفرح المتن من الارض وصرته والفرح حصن
بابين والصرح الخالص من كل شئ والفرح اللعين ان اوطيت رغبة وجا واصرح اي لم يخالط
غيره والصرح الرجل الخالص النسب والفرح الصرحا وكل خالص صرحه وقد صرح من يهتف وسلا
وصرح اسم محمل منج وانصره للقبان وشتمه مصارحه وصرحا اي كفاها وحوارحه واكلم الصرح
وكاس صرحا لم يشب عزاء ويوم مصره ليس فيه شئ ونصره الخزان يذبح عنها الزبد وقد صرحت
وصرح للفرح انكشف وصرحت كذا اي احدثت وصارت صرحا اي خالصة في الشدة والصرح
الصرح صرح الصرح والصرح المكان المستوي صرح الصرح في لغة قبيل القيس صرح الشئ
ناحية والاشان جنبه والجبل مثل سفي وصف كل شئ جابه وصباح اليهم الواحه ومنه صفت له
صباحا في ناراي جعلت له قطع من امثال الصباح وصفه عن اعرض عن ذنبه وبابه قطع وصرعته
صفا اعرض عنه وتركه وصفه السائل اعطاه واصح حرمه ووصفه الشئ تاملا ونظرة صفا في
والصباح الاخذ باليد والتصفيح مثل الرصيف والصبغ كالمصيف الجمال وفي الحديث بلد لغوي
مصغى على الحى والمصغى ايضا الذي كانه شئ صفا راسه خرم مقدم ومؤخره ونظير مصغى وجد بالفهم
والفهم اي بوضعه وقلب مصغى اجتمع فيه السقاء والايان وصفه الوجه بشدة جلده والصفى السيف
العريض ووجه كل شئ عريض صفيحة وصفه الابل على الحوض امر عليه وصفه واصفى سال فرد وكذا
الاضرب بالسيف مصفى اي بوضعه والمصغى الساس من سهام الميسر والصفى من اسما السماء وصفه
اسم رجل ووصفه الشئ جعله عريضا والصفاء للجر العريض وبالكسر والتخفيف موضع بمكة صرح الصرح
ضد الفساد وبابه دخل وصفه بالفهم لغة ومذاق صبحا كراي من ناسك والصلوات المصاحبة واكلم الصبح يذكر
ويؤث وقراصطلى وقراصطلى بالشد يد وقول على لولا انه صبح لردناى مصاحبا في او
ماحول بطريق الصبح والاصلاح ضد الفساد والمصلحة ضد المفسدة والجمع المصاحبة والاصلاح ضد

الاستفسار وفي كلام بعض الفقهاء انقوت عبادا واصح اليها غيره باي على تصحيح معنى الاحسان وصلاح
اسم كل واحد يعرف صبح الصبح الشدي و قبل الغلبة القصر ورأس صبح اي اصله غلبا شديدا والصحاح
الارض الصلبة من الصخور الشقوق في الشعب وغيره وصحح العقل ليس علاه وفيه بروه وصحة
الريح ايسر وتصحح الثر استبان صلاحه والصوم حايط الوالد ووجه الجبل تراه كانه حايطا وبنو
صوحان من بني عبد القيس الصوام الحصى وعرق الخيل وصاح اسم جبل وصاح الشئ فاصحاح
شقة فاشقوا واصحاح القر استبان صبح الصبح الصوت وفحصا يصيح صبحا وصبحا يصيح
والصحح وصبحا نافع اياها والمصباح والتصباح ان يصح النعم بعضهم بعضا والصحح العذاب
والصحح ان ضرب من نمر الدابة وقولهم لقيته قتل كل صبح ونفرا القيس قتل طلوع الجرف الصبح
الصباح والسفر التفرق وغضب من غير صبح ولا نفاي من غير قليل ولا كثر وبهم البعد لغة في صبحا
وصيحة الرمح والشمس مثل صبحه فصل الثمانين ابو عبيد بن جنيث الخيل من باب قطع مثل
صبحه وملوان يدا صباغها سيرا وملوا عضادها وقاد غيرا الصبح صوت انفاها اذا عدت والصحح
الرحاد وصحة النارية ولم تباله في وانصحه لونه بغير قليل الى السواد والمصباح حجارة
النظام التي كانها محترقة والصباح صوت الثعلب وفي الحديث غرس عبد الدينار الدرهم الذي
ان اعطى درهم وصبحه شبه صوت في غاطسة دونه ويجار له عنه بالصباح وفيه لاخر من احكم الى
صبحه بلبيل شئنا صبحا اي قريب القعر والصحح بالشمس في الحديث لا يعقدن احكم بين الفجر
والظلم فانه معتدل الشيطان وضحى السراب ولفح في اي ترقق وقولهم جاء بالصح والريح اي
بما طلع على الشمس وبارت على الريح يعني اكثر في صبح الصبح النخبة والرفق وبابه قطع وملو
شئ مضطرب اي مرمي في ناحية والصحح الشئ في وسط القبر والحد في جابه وقد صرح من باب قطع
اذا صفي وانصرح ما بينهم تباعد واصرح ابعد والصحح البعيد والصحح النجوم برج
والصحح البيت المعورة السماء من المصارص المقابله وقوس صرحه شديدا الدرع للسهم وهو
والصحح الصفر الطويل الجناح والسيد وبقاه ملو الابيض من كل شئ كذا في الجمل ووجه صرحا
لغوي صرحه صبح الصبح والصباح اللبن الرقيق المنزوع والصحح شئ يسير منه وصبحه صرحه وصبحه
سقاء الصبح وصبغ تاخر عن الواردين وجا بعد ما شربوا ما للوف وبقي كدره فصل
الطحا في الطحا ان يصبغ الشئ بعقبك وبابه رد وطحط بهم بدوهم وطحط الشئ كره وقرط طرح
طرح الشئ وبالشئ رماه وبابه قطع واطرح بالشد يد بعد ومطارح الكلام معروف وملو القا
المسائل بعضهم على بعض بقل طارح الكلام متعديا الى مفعولين وطرح النوك به كل مطر تات
والطرح المكان البعيد وكذا الطرح وقوس طرحه مثل صرحه وطحط طرحه طويلا الواجب وطرحا

البعيد وسماه اطراخ الطويل وطراخ بناء طوله وكذا طراخ ومنه سمي الطراخ طراخ الاناء امتلاء بغير
وباب حضيضه واطراخ غيره وطفه تطفح وطفه السكران فهو طراخ اناء الاملاء الشراب والطفاح ما طوى
الشئ كزيد القدر اطفح القدر اطفحها وطفاح الاناء ملؤه وطفح الرخ القطنه وكذا سوط
بها واطراخ غن اذ لمب طراخ الطلح ملو لاله الجوف وقيل المعن التعب وطفح الخبز رقة وبسط
طراخ الطلح شجر عظام من شجر الغصاه الواحد طراخه وايضا لغة في الطلح قال صاحب المختصر جمهور
المفسرين على ان المراد من الطلح في القرآن الموزن الطلح والطلح وابل طلاحيه بكسر الطاء وصحبها
المرزعي الطلح وطلح البعير غن واطراخ صاحبه وطلح حسه وناق طراخ الاسفار اذ جهده السير لا
وابله طراخ وطلح واطراخ المعن من الابل وغرها ويقال للقر وطلح وطلح الابل استكت
بطونها من اكل الطلح وطلح اسم رجل وكذا اطلح وز وطلح موضع والطلح النعم وموضع وطلح
ضد الصلاح طراخ طراخ بصره الى الشئ ارتفع وباب حضيضه وطلح ايضا بكسر وطلح طراخ ورجل
طراخ اي شربه والطلح مثل الحمار وطلح المرأة في طراخ اي بطا الى الرجال وطلح اي بوء الطلح و
طراخ اسم رجل وطلح الرمرش دايد وطلح بول رماه الهوا وابل الطلح شاعر طراخ طراخ ملك
وسقط وباب حضيضه وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطوحا بول وطلح به طنا وطلح وطلح
وطوحه الطوايح ايضا فزفة الغوايب ولا يقال المطوحات وعلو من النوار كقطعة تعلق في
احداثا ويلين ويطاوح من النور رامت في الباب ويطح وباب قطع وفتح
الابواب شدد لكثرة فتفتحت وفتحت الشئ وافتتح بفتح والافتتاح الاستعمار وفتح
الباب جميعه مفتح وفتح ايضا وفتح الشئ اوله والفتح الحكم بفتحنا اي احكم والفتح النهر
وبابها ايضا قطع وفتح في اي واسعه مفتوح وقاروره في واسعه الركن والفتح الماء الجاري
من عين او غير طما والفتاحة الحكم والفتح من النور الواسعة الاحليله وقد فتحت النافه وفتحت
بفتح في فتح الامني صوتها من فيها وقد فتحت نجر بالضم والكسر والغالب مستقبل المضاعف اللان
الكسر الانادرا والفتح في نجر الجنة قد قدم الدين انقله وباب قطع وروى ابن جرير انه عم قال
وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفروضا وروى غيره مفروضا بالراء وامر فاد في اناء الانسان وبه
فوز في شرو الغرم ايضا فطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرجين وبابها طراخ وفتح
تفرجا سرة يقال ما يسرى بهذا الامر مفروجا بكسر الراء ومفروجا ولا يقال مفروجا وافتحة
وحقيقة ازاله فصره وافرص الدين انقله في الحديث لا يترك في الاسلام مفروجا وقيل هو مفروجا في
بعض دينه من بيت مال ولا يترك مدينا والمفروجا الذي يفرج كلما سره الدر والمفروجا دواء معروف
فرش النورشا من الحوافر المنبطح وفتحت النافه فتحت الخلبة في فرش الرجل الاجلس وفتح بين جلي

فتح

والفتحة الصلح ان يفرج بين رجلين ويكره ذكر فطر راس مفطر اي عريض فرك المفرك الذي ينزله
الياء في الفتحه بالضم السعة ومكان فيسج وفساح وفتح في المجلس وسيله وباب قطع و
الفتح صدره انشجر وفتح في المجلس وتفا سحوا توسعوا والفتح الواسع الصدر فصح
رجل فصح ولام فصح اي يفتح ولسان فصح اي طوى ويقال للخناط فصح وما لا ينطوى فهو
الخن وفتح الابحج جارت لفته حلا يلحن وباب الكلا طرف وفتح في كلامه وفتح في سلك الفصاحة
وافصح الابحج اذا تكلم بالعربية واللسان الفصح الذي اخذ عنه الدخول وافصح الشاة انقطعت
لبنا وخلص لبنا وافصح اللبن ونبت عنها اللبنا وافصح الصبح بدا ضوؤه وكل وافصح مفتح وفتح
الرجل من كذا خرج منه والفتح عبد الفصاره وافصحوا اجا فصح فصح فافتح اي كشف
مساويه وباب قطع والاسم الفصحى والفصح ايضا بالضم وفتح الصبح وافصح بدا وافصح البسر
بدرت فيه حره والافصح الابيض وليس بالشديد البياض وقيل الفصح غيره في طه والافصح الاسد
وكذا البعير وذكر من فصح اللون فصح فصح جعله عريضا وباب قطع وكذا التقطع ورجل افصح عريض
الراس وركب مفطح ففتح الورد ففتح وعليه حمله قعاجيه وعلو على لون الورد حيت
هم ان سفيح والفتح نور الازهر والفتح حلقه الدبر ومن تفاخرون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم
وفتح الحرف في عينية او لم يفتح في الفلا الفوز والبقاء والفتح وهم اسم وانعقد الالام
والفتح لغة الغلاء وقيل الرجل لامرته اسفلى بامرته اي فوز به وقيل الشاعر ولكن ليس
للربنا فلا اي بقاء والغلاء ايضا السيرة والحديث حة حفتان ان مغوتا الغلاء قيل انما
سمى بذلك لان بقاء الصوم وحي على الغلاء اي قبل على النجاة وفتح الارض شقها الميث وباب
قطع ومنه سمي الافكار فلاحا والغلاء بالكسر الحراثة والمثل الحديث فللمزيد بفتح اي شق
ويقطع والافق المشقوق الشقة الشقلى واسم ذكر الشق الفتح والفتح القلبي القلبي وفتح
لنا نبت الشقة في الفرس في الماء شرب دون الرقة ففتح فاحت ربح المسكن قال وباء وفوق
ايضا وفوقنا ومينا بفتح الواو والياء وقال الطبيب يعرضون ولا يقال فاحت ربح
وفاحت القدر غلت وباب باع وقاله وافاحها الغير وفاحت الشقة نحت بالدم وافاح ومنه
مراقة في تحريك اي واسع وفيها ايضا وجراد في اي فياض وفاحت الغان اشعت وفيها
اسم للغان والعنقا حسا مع بوابه فصل العاف في الفصح ضد الحسن وباب طرف فهو فصح
وقيل الله يحاه عن الخير وباب قطع ويقال فيا يفتح العاف وفتحها والفتح ضد الحسن وفتح
عليه فعلة تفتحها وفتح اي بالفتح والفتح طرف عظم المرفق في الفصح بالضم في اللوم والكم
ويقال للحا فرجل في كذا قاله في عري في اي محض خالص وعبد في بين النجاسة والفتحة اي

وال

الكبرياء جذب غناها حتى يستصعب راسها وكبح الكرم تحركه يد راق والكوع الرجل العظم الايشن كوع كاق
 شاة وجامره ولما وصاها رسا وتعالى اشترتها وكبح والكاه عوفن لجبل كوع غلبه خسل الام
 ليح الشخ بفعتين للوع فموتحان ونحة مثل الحنة في اللحم بالضم شئ يكون اسفل البر والوادة
 نحو الرطل في الاحياء كالخاف وقد اذ عليه بالمسألة والاسم في داء مطر والاسم ايضا في
 اقام بالمكان والجلد حزن والحق القتب الذي يعرض على غارب البعير وري على ما ملطنة و
 لحوا ويلجأ الى بر حوا الى نهم ولحيت عينة على الاصل اذا لصت بالرمض ومنه قولهم ملوينا
 على طائر النار والسموم حركه اخرته وبابه قطع الاصمى ما كان من الرما في فصوص ما كان في فصوص
 يرد والفاق كالتقاء بنت شيم شبيه بالبارجان اذا اطفئ في السيف في ضربة حنيفة في
 تحت الناقصين بطلت ولقاء ايضا بالفتح في لاق والحق الناقص والريح السك والرياء لواقع
 ولا يعلو ملا في ملو من النوار وقيل الاصل فيه ملقة ولكنها لا يلق الا على نفس الا في طان الرياح
 تحت يحرقا انشاء السكبه وفيها خير وصل ذكر الية وليق النخل معروف وقيل في النخل وانما
 واحد يقال لقا بالتحقق والملا في ما يبطون النوق من الاجرة الواحدة حلقوه وقيل تحت وفي
 الحديث نرى عن الملا في اي عن يسوع واللقاء ما يلق به الخلد وما الخلد وفي لقاء لم الذين لا يدينون للكون
 او لم يصبرهم في الحاطية ساء واللقاء بكسر الابل اعيانها اذا كانت قريبة العهد باللقاء الواحد لوع
 ومن اللوب واللق مثل ذرة النهاية على بالغة والكسوة حديث عمراد والحق المسكين الى عطاءهم
 اراد دره النقي والحق الذي منه عطاءهم وادارته جمع وجبانه وملتق الناقرة انها لا تقرب
 به والملا في النخل والامات التي يبطونها اولاد قاتل في البصر بنظر خفيف وبابه قطع والحق ايضا
 والاسم اللحم بالفتح وفيه لحي من ابياء ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملاحي من ابيه المشابه فجمعوه على غير
 لفظ وملو من النوار وولي البرق والنجيم وارثيك لحي باصر اي امرا وافخا لاي الشئ لمع
 وبابه قال ولا البرق والام او مضى والا شوبه وولج به تلويح اذ امل به وملوان يرفع ويحرك
 لسوء الناظر ولوحة الشمس تلويح غيرته وسفعت وجهه ولاه السفر غيره ولا من يبد قاه ولوا
 ايضا بالضم والنا عطف ولا النجم والا بداهة قتل للصب ليا وقيل الا الى تلال الا والا
 محقة فلبت به والا من الشئ استحق والام املكه والملا و السيرة العطش من
 الزوان والضاير الذي لا يسمي والعظيم الا لواء وابله لوجي اي عطش وولج الشئ بالنار اجماء
 والوع اكتف وكل عظم عريف والذي كتبت فيه والوع السلا ما يلو من كلسيف والوع
 بالضم الهواء بين السماء والارض وشئ ليا اي ابيض ومنه قتل للشور الوحشي ليا في سلا في
 الحاي والمستوح المسقى ومنه الاما من يقطع نزع وشرع الذي يدمتها باليد بين على البكره ومن

من يقطع نزع وشرع الذي يدمتها باليد بين على البكره ومن

عنقه مداه وسرا عتبه منوهاي بعيد ومنه النمار ارتفع وليل منها اي طويل ومنه حاجب ومنه سله
 ربي بفتح محج ومحج ايضا بالفتح كبركس وايضا خفف في الدلو البرم في الح النوب البالي في النوب
 واحج بعن قالا الا باقيل قد طلق الجريد وجك ما يح وما يبيد والحق بالضم صفة البين والحق اذ
 برضيك بالفعول ولا فعل له وهو الكذاب من المدح الثناء الحسن وبابه قطع والمرص والمريخ و
 الامر ص مثله وامر ص مثله مرص وعذره الرجل مكلف ان يمدح وهو ممدح كجداي ممدوح او جدا
 امدح بطنه لفته اذ امدح اي اشبع منه رجل امدح الذي يصطكر خزاها اذا مشى مرص المرص شق
 الغرغ والنشاط وبابه طرب فومر بكسر الراء وميم كسكيت وامر ص غيره والاسم المومر بالكسر
 والنم من المومر كالنمالة من اللعب ومزح مصغر الظم من الظم المدية لبي فتقاع حيت
 عينه بالكسر مرصا بالفتح كبركس فسدت وتاجت وفرس مرص ومرص الى نشيط وامر ص اللها وقوس
 مروي كان مامر حامي حسن ارساله السهم وعين مرص اي غرس الدرع ومرص العرب سربا ومرص
 على سات ومرص كلمة يقال للراي اذا اصاب المرص الدعا به وبابه قطع والكم المزاج والمزاج
 بالضم فيها والمزاج بالكسر مصدر حازر وما تازعان مسج مسج براسه من يبد قطع وهذا على الفعل
 والاصل مسج بالما او بالرفع وصلته الباء واما قولهم مسج بين عمارا من البيت فعا قضى معنى
 امر وشي بالارض ومسج الارض يسج بالفتح فيها مساجرة ذرعا ومن الحديث يسج بالارض ويحيى
 نفسه في بر وشي مؤنثه وقد يكنى بالمشج عن الطواف لان الطابق يسج الكركن والمسيح عيش
 لانه كان لا يسج ذاعلة الابار قيل كان يسج الرجل لا الخص له وقيل خرج من البطن مسوحا
 بالرفع وقيل كان يسج الارض اي يقطعها وقيل ملو بالعرش مسج فوع كما قيل في موشى موشى و
 معناه الصديق والمسيح الرجا الكذاب من قولهم رجل مسوح الوجه وهو ان لا يبقى على احد
 شقي وجهه عينا ولا حاجب الاكسوة والرجاء على طن الصفة وقيل ملو المسح على وزن سكيت
 وانه الذي مسح ضلعة اي شوه ومسحهم مرتهم مرا خفيفا ولم يبق ومسح بالسيف قطع والمشمج
 بكسر الباء وليم اسما ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح ومسح
 طرف كركه البعير ولم يدمه قتل به حاسي والمسيح الرسح والارض المستوية ذات صم لانبية
 بها وحان مسج وز صفة دم انه مسج القرمين الى مسوح ظاهر القرمين اذا صبت على الماء من
 سريعا لاهلها وساحت الابل يوما سارت ومسح الشعود وابنه والماسح الماشطه و
 المسح الفوس والمسيح القطع من الفضة والدرهم الاطلس والقروح ايضا والاسم الذي يصيب
 احده زليخة الارض مسج مسج ذلت وانقطع وبابه خضع ومنه الثوب احلق والنبات اولون
 زمره والظل قصر مسج مسج عرقه من يبد قطع وامضه ثانه مسج مسج انقذر من يبد قطع طر في الما

لها صوت و فاخت منه ربح طيبة فاحت فصل الغاف في فتنه فتنى و فضا ضربه ولا يكون الا على الارض
او على شئ او جوف فلي في الفخ فلي و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
الكاف كشيء الكشيان الدوش وكشيء وكشيء شمة وقاله يا كشيء كشيء الكاف الذي يوتد مع
والكشيء السلي وكشيء بانغة تكبر والا كشيء جلوس المنع كشيء الكوش بيت من فقت بلا كوش وجمعة كوش
فصل الدام في الباخية المرأة التامة والبلح شئ في تحت عينة كوش و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
امرهم اختلطوا والعشب النقي و واد لا في مضافا لكوش الشجر و رجل فلي في لا يفهمه المنطق و فلي
فطر الحلي بنا و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
بب قطع فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
لوز التامة البت النفس وكذا الامر قد لازم في باب وقاله و واد لا في واد لا في واد لا في واد لا في واد لا في
بكر العين فصل اليم في المني بكر الميم و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
منه من دون او برين او غير ذلك من مية الله رقبته اذا ضرب و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
للزادة غررت ذنبها الشبق و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
خالص كل شئ في المني العظم و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
مذوت الابل فعاغت في سربا بالذلة والذلة جميعا في مية مية جسده بالدم من يد قطع و فلي ممدرو
فربي والمرب في مية مية طويل لا اربع قد ذنبي في والمرب في مية مية الورق و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
صه روقا كان عدم يوما عند عايشة فذذ على عمر فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
الاول فقات لبارسوا الله كفت منسفا فلما باع عمر فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
معا لا لا يستعمل مع اللبان و ذوالمرب في موضع مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
قطع بقا مية
اي اذ طبه والمسا في العنق صوره والماس في العنق و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
خوصه التام والقي ومضها واستضها استضها منه مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
السيد الشريد بقا بكره مية
وامتلي العنق عينة استضها وامتلي السيف استضها والمية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
النون في المني للدر و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
الكم و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو و فلي ممدرو
البحان في المني القلق والشرع والنتج النسم والمنا في المنع والنتج النسم في المني النسم في المني النسم في المني النسم
المرأة السقا عا كشيء في مية

لا من اليه وهو السور الشدي وقيل هو بالقم والي السور العنيف والابل الاثنا عند المصدر المصدقا
وقيل اليه ان يأخذ المصدقا وديار نفسه بعد فرائعه من اخذ المصدقا ونحوه الناقه ابركا فتركت
شعر نسخت الشعر المظلم واشتحة ازاله ونسخت الزيج اثار الديار غيرتها ونسخت الكفا والكتا
واستسخت سواها والنسخ اسم المستسخت ونسخت الآية ازاله مثل حكمها وبكاه الممل فلي ممدرو و فلي ممدرو
في الميراث معروف ومنه قولا الفقهاء باب شيا ونسخت رجا في اي تراولته الايدي بالسقا
وامتلي النسخ في المني مية
نسخ عين نضافة كشيء المياها قال ابو عبيدة نضفا ختان اي فوارتان والنسخ الاثر سقي في
الثوب وغيره والنسخ الوش وباب قطع والمضاهي والنسخ مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
الماء ترشش والغيب نضاه غررت ونسخ المظلم في مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
رماه والقاء كما ينسخ الشئ اذا رفعة عنك ونسخت الزيج جات بغية ونسخت بهم الطريق
رست بهم ورجل منسج اي مستعد لان يعمل عمل من الشر وبقا اجد نسخة بغية النون ونسختها و
كسرا اذا استنج بطنه ونسخ بها جني والمنع في الذي ينسخ فيه وما بالدار ناسخ في مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
النهار علا ورجل ذون في اي صاحب كبر ونسخ ورجل منسج ونسخ في مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
من اشراط الساعة النفاة الاطلة ورجل في الذي في حصيد نسخ والنسخ الكا في النفاة
بالقم الماء العذب الذي سق الفوايد يبرده الى كسره وعلنا نفاة العوبة اي محبا وضالصها
نسخ في كشيء اي ابركا فبركه ونسخ في الناقه انا خا يسفرا ونسخ في الله الارض طروق في الماء
اي جعله مما مطقة ونسخ في مية
وقد ذكرته قلة في مية
ورن الورقة العجين الكشيء الماء الرقيق وباب فم وورن الكشا مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية مية
وقد وسخ الثوب مية
سبر صاحبك وكذا الاستقا وواضح لا اسنى له قليلا والوضوء الماء يكون في الدلو سية بالنسخ
فمنسج المية
الابد الدمر والجمع اباد وابدوا ايضا الدام وابد بالمكان اقام به وباب جلس وابدت اليهم جئت
وباب دخل والا وابد الوضوء الواحد ابن وابد موش وابد المزة افق والفت الوضوء جات
با ابداه الى بداهة سبق ذكرها ابا ابدوا وشعر منها وسوخش والشوار من العوايد وابدوا بد
عليه غضب والابد بكرتني الولول من امه او انا ونسخ في الهمة الولا انت عليه سنا الا ناد جيل
نصبت به قواي البقرة اذا حلت جرة ناقه اجد قوة موشة الحلق ولا يقال للبعير وينا موجد و

اناء

واجدر زجر لابل احد الاصل اول العدد مستوف في الواحد والجمع والمؤنث قالوا لست كما احد
من النساء ونقول لا احدة الدار ولا نقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على احواد وواحد احد
غير مصر وفين واحد جبل بالمدينة ومع عشرة فاحد على اي صير على احد عشر وقالوا لرجل اشار
بسياسة الشهدا واحد ولست احد الرجل انفره والعرب يقولون الامر الصعب القيام
اصري من سبعة الى كواحدة من ليلاني عاد السبع او من سني يوسف على الاد والاد بالكر
فيها الدارطية والامر القطيع قالوا شيئا راوا دابو قبيلة من اليمن والعرب يصفون جعلوه
كثفت الكبر واد ابو قبيلة وادث الفاقة رجعت الخنثى في جوفها وباب رد والاد يد للبلبل شديد
اد به ابتاء له والاد والاد القوة اذ اذ ابو جوي من اليمن وبالسبع افعه والازاد ضرب
من اجود التمر الاسد مع اسود واسد مقصور منه واسد مخفف منه واسد واسد
عدا ولها والاني اسد وارض عاصدة ذات اسد واسد الرجل اذا راي الاسد ودعش من
لحوق وايضا صار طاسد في اخلاقه وبابها طرب وفي الحديث اذا دخل فهدوا فخر اسد واسد
عليه احمر والاسادة لغة الوسادة واسد ابو قبيلة من مصر واستاسد البيت قوى والتف و
اسد الكلب اغواه بالصيد واسد بينهم افسد والاشد لغة في الازد والاسد ضرب من النبا
اصد الاصيل لغة في الوصيد وطلو العناء واصد اليك لغة في اوصده اي اغلقه ومنه قرى موصدة
بالخزة والاصدة قميص صغير يلبس تحت الثوب واصد ناصدا الب الاصدة وذات الاصاد
موضع والاصاد رد عليه على اجبل ان اذ الرجل عجل والرجل وتا وبابها طرب كبر التاكيد
لغة في التوكيد وقد اكد الشئ او كده والواو افعه اسد الامد الفاء كانه يقال ما اكد ان
منتهى عمره وقد ساه به عن وقت الولادة فالاسان ابدان مولده وموته وامد عليه غضب والامد
بلد او د او الشئ اعوج وباب طرب وتاود متعوج واده الحمل اشقل وباب قال فهو ما واد
كقولوا واده حناه وعطف والانتقاد الاغناء واد العشي حال واود بالضم بالضم موضع بالبناء
واود لهم رجل وطلو مصر وفه اي اذ انني اشتد وقوى وباب باع والايدي والاد القوة تنقل
من الايدي اليه تاسيرا والفاعل منه مؤيد وكذا تصغيره من الااد ايد كفاعله فهو مؤيد كخز وفيد
الشئ بقوة ورجل ايد كجداي قوى والاياد تراب يجعل حوله الخوض والطينا ينع ما الخطر وبادي
من العرب والمؤيد الامر العظيم والراعية في باب مجد بالكان اقام به وطلو عام يحسن
امره بالفتح والكسر وبضمين اي بدخلته وباطنه محده وكبر بالفتح الى علمه ومنه قيل للعالم المتبعين
طلو اي مجد بها واليها بالكر كسا مخطط خد الخنداء والخنداء من النساء التام جرد
بد فرقة وباب رد والتبد يد مثله والتبد والتفوق والهم احصهم عددا والهم بدنا ويره

واقلمهم مؤيد بد المعنى قليل اولعنا مقسوما عليهم بالخصصة والبره في شدة النصب وابرهم
العتاء اعطى كل واحد منهم بدنه واستبد بكذا التفهيم وقولهم لا بد من كذا اي فراق منه
وقبله لا عومى والبث القوة ويقال في السخنة اي بدما يجتنى اي اجعل لك واحدة منها في
تضعه اذا لم يكن لها واحدة وابد ين الى الارض حرة وابدان الضبعين في جحرهما في السجود والباد
البراز ويا قوم بداد بداد لي لا خير كل رجل فيه بقوله من القوم يتبادرون ولغو بداد هم
اي اعدادهم لكل رجل رجل وجبات الخيل بداد اي متفوق متبدره والسبحان بتداه اذا اناه
من جانيه وبابع بداد اي معاوضة وكذا المباداة البيع وماله بدو وبده اي طاف والتدو
في الناس يتبادر ما بين الفخذين ويزدان الارب يتبادر ما بين اليدين والايدي الرجل العظيم
للخول والباد ان باطنا الفخري وكل من فخره ميزه عليه فقد بدحها ومنه بدح السهم والفت
وتبادر دان ويدرمان وبدقبة واملوان يحضر بطيئا فيحشون ما فيجعلها تحت الاضياء
لما يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديدان الفازة الواسعة والبدل الضم
معرب وطير ايا ويد وباديداي متفوق واد حديث خالد بن سنان انه انزل الى النار
فجعل يفرقا بعصاه وتقلل يداي في توقي وتبدده وبداد في برد البرد صتل في وفرد
من يده نصر وبرداه ايضا تبرد وابداه لغته رديته وابد دخل في البرد ومن يبردوا
بالظفر اذ دخلوا صلوة الظهرة البرد وما توجب النبي عدم نحو المدينة خرج يريده الاستطلي
في سبعين من اهل بيته من بني سيم فذلي النبي عدم لئلا فقال له من انت قال يزيدي فالتفت الى
بكر فقال يا ابا بكر برد ام نائم قال من قال من بني سيم قال خرجت سيمكة فوله بردا من اهل
من العيش البارد وطلو السهل التام وقيل حناه ثبت امرنا والبردة ان العذرة والعشي
برد الهوا فها والقيمة الباردة طي الى عفو من اعزان بصطلي وونه بنار الحرج
ويستخرج القتال وقيل الثابت وقيل الطبيب المنيه واد حديث ام رزح يروى الظل الى
طبيب العيش والاصلة في فوج البرد عبارة عن الطبيب ان الماء والهوا طيب ما يبرد طما
خصوصا في ثامه والحجاز قل طوار بارد وما بارد على سبيل الاستطابة ثم كثر حتى قيل عيش
بلود وخود كره وقولهم لا برد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فسقط عن اتمه وطرا مبردة
للبدن كثر به وبرد للديد بالبرد والبرادة حاسط منه وبرد عينه بالبرود ككلمه وبرد
له عليه كذا اي وجب وثبت وله عليه ان بارد ان ثابت لازوله والبرد النوم ومنه قوله تعالى
لا يدقون فيها بردا وبرد كذا وبه لثمة نصر والبردة بالتحريك الخفة وفي الحديث اصل كل
دا البردة والبرد ج الفهم بفرقة الارض والقوم ايضا على بناء المفعول وسحب

البرد

جدينا ان عظم اعيننا ونفلا من العظمة ومن الخطا ايضا جدينا رجله بالكسر جدا بالفخ واللاذ
معظم الطريق والجمع جواد والجدر بالكسر ضد الهزلة وقد جرد الامر بجدر بالكسر جدا وايضا
الاجتهاد وقد جرد الامر بجدر بالضم والكسر واحدا الامر ايضا فهو جاد مجدا للصديق وفي
الحديث لا ياخذن احدكم متاعا خيرا لا عبا جادا طويلا لا يريد باخذ سرقة ولكن ادخال
الغيطة على اخيه فهو لا يحب في منزلة السرقة جاد في ادخال الاذلة عليه وفلان محسب جدا
وهذا خطر جدي عظيم ان عظيم جدا والجدر بالضم الطريق والجمع وجدر الشيء بجدره بكسر
اليم فيها صار جديا وجدر الشيء قطعه وبابه رقة وثوبه جديده وطوبه بجدره براء
به حين جده الحاد الذي قطعه ماله الى حى سلبى ان سدا واسى جديدا خلقا جديدا الى
مقطوعا ومنه لم يزد جديرة والجمع جدر كسر وسرور وجدر الشيء صار جديرا واجده
وجدره واستجد صيره جديرا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجران وجدر النخل حرم
وبابه رد واجد واجد النخل كان له ان يجرد وطرا من الجدر بالفخ والكسر في الحديث
اوصى من خير عباد ماله وشوق للاشعرين الى سجد بجدر منه ماله وشوق من باب
قولم ليل نيام وجدت اخلاقا اضرب بها الضرار وقطعها وامرأة جدا وصغيره
الذرة وفلان جدر الاما بها ومجدد الصخره ذمبت لبنة والجدره النجى التي قلت
لبنها من غير كس ولا يباه للنف والجمع الجرايد والجرا الى الذمبت لبنها من عيب و
لجدد الارض الصلبة واجد واصاروا الى الجرد واجد الطريق صار جردا واجاده
في الامر حاف وعده ملوعا جديرا الى عجلته واجده واجده بعنه الى الجرد من كذا ولا يستعمل
الامضاقا والجدر بالضم البر الى يكون في موضع كثر الملا وشاطئ النهر وجده بلد والجددة
لحظة ظهر الحمار يخاف لونه وركب جده من الامراه راي فيه راي وكسا، مجرد في خطو
مختلف والجدر اللقان من السات عرب وكل شيء يعقد بعضه في بعض من الخيوط وعضا
الشجر وقبله طر صغار الشجر والجديده وجه الارض وجديده السر ما بين الدفتين من اللبد
والعرب يقولون جديده السر وجديده السر والجدر البر الكثرة الماء وصرار الليل فيه شبه
من جراد والجمع الجرايد وفتح الجديدين الارض الصلبة المستوية وجرد موضع جرد
الجريد لانه مجرد عنه العوض لواحده جريده ولا يسي جريدا مادام عليه الخوض والجريده ما
فشرع في الشيء والجريده النعير من الثياب والجريده النعير والجريده لامر جديده وتجردت
كلما الى حذوة وفي حديث عمر بن الخطاب وان لم يحرموا الا شتموا بالجاه وان لم يكونوا
جبابرة قبله فقال جديده فلان بالجمع اذا افرد ولم يترن وانجرد بنا الشيء الى امتد وطال

والج السويح اسحق ولان الجردة الحرقه الخلق وواحدة الجراد جراده الذكر والانثى فيه سوا
كالبقره والمامه والجرد قصا لا ينف فيه واسم موضع وغلب اجرد ليس فيه غل ورجل اجرد
الذره لا شعر عليه وفس اجرد اذا رقت شعرته وقصرت وطلعت شتى قشره عن شتى فعد
جردته وقال ابن ابي حرد فرسته على جريدا مسته اي وسطه وطور موضع الفخ المتجره على
الحم وقطيفه جرد الى الجرد فلما وخلق ورجل جرد الى مثاوم وسنه جرد وشد يد
الحمل والجارود رجل من الصحابة والجارود به فرقة من الزيديه وجريده من ضل جماعة
وجردت من سائر لوجه وعام جريدا الى عام ومارا به مزاجردن ومن جريدين اي يومين
او شهرين والجريده ارض مستوية منجزة وطوحه الجريده والجريده كقولك حسن
العمره والمعره وفيه صفة عدم ان كان انور المنجزة الى مشرق الجسد والجريده البره المنجزة للجريده
والمنجزة اسم امرأة والجريده السيف اسنواوه والجريده التشذب والجريده ان قضيت النعم
وغيره وان جراد كان الى الناس ذمبت به والجريده تان فلتان كالتابكة وجردت الارض
الكل الجراد بنها وجرد الانسان المله الجراد فاشتكى بطنه وجرد الرجل شرا جلد من المله
الجراد واجاد موضع جرد الجريده السريع الزباب جسد الجسد البدن تقول جسد كما
تقول من الجسد بجس والجسد ايضا الرغفران والحوة من الصبغ وقيل في قوله تعالى اجسادا
اي اجز من ذمبت والجسد الدم ومصدر فوكر جسد به الدم لضعف وبابه طرب والجسد الامر
وما اشبع صبغه من الشب والجسد ايضا الرغفران والجسد ماله الجسد من الثياب والجسد
اسم صن جرد الشعر من باب سهل وجعل صاحبه مجعيد وشعر جرد كسعد الجرد
ايضا مطلق الكتم وجعد الانامل الحيلة وربما اطلقوا الخيل ايضا ولم يذكر مع اليد والجمع
على جعاد وكفى الذمب ابا جعاده وابا جعده والجعد بنت على شاطئ الانهار وجعل ابو
ي من العرب وقد يوصف زيدا بالجعوه اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام و
بعير جعدان جعدا لوبر كثيره وناقة جعده الى مجتمعة للفقاشد به وثره جعدا كقعد جسد
الجلد بالخر كقعد في الجلد وانكره ابن السكيت وجرد جردوه مجليدا وطوكه الشاة فلما يقال
سلي الجرد والجرد ايضا جلد جوارس في قلمس جوارس شتمه ام المسلم في قلمه وايضا
اكبار من النوق لا اولاد لها ولا ابان وملو والجلد لارض الصلبة وارض جلد وجلد ضره
وجلد به ضره وجلد به الارض ضرعه وبابها ضرب والجلد بالخر كقعد الصلابة وبابه ظرف وسيل
وجلد ايضا وجلدوا فوجدوا جلد وجلد وجلد كقعد وجلدا كقعدا واجلدا والجلد يكلف
الجلادة وملو جلد بله خيرا نظى به والجلد نوى سقط من السماء فجد على الارض وفسس

بجلد لا يخرج من الفرس وجلد اصعب جلده مثل راسه والجلد قطع من جلد يكون في يده التام لم يطمع بها
وجها والمجالد والجلد المباليط واجلاد ارجل ونجا ليد حشمة وبدنه وطوس جلدنا
من انفسنا وعشرينا والجلد اسم الابل لبنا والجلد من الخيل الكثر الصلابة وسناه جلد اى لا
لبن لها ولا ولد والجلد قره وجلد اسم بكرة عان جلد الجمل المستلق الزك من نفسه
وامتد جلد الجمل الصلب الشدي والجلد اعد من الابل مثله والجلد بالفتح وجلد اسم
موضع جلد الجمل والجلد الصخر والجلد الابل الكثرة وذات الجلاميد موضع جلد
الجلد ما جلد من الماء وموضع الزوب تسمية للمصدر وبفتح جمع جامد وجلد الماء قام
وبابه دخل ونصر ومجاده الاوط ومجاده الاخوة بفتح الدال والجلد مكان اصلب مرتفع
والجلد الارض التي لم يصبها مطر وناقه لابل لا وسنة لا مطر فيها وبفتح الخاء مجاداه لانه
جامد الماء وعين جوده لاد مع لها والجلد جمع جامد وعلى الخروف من الملكين وقول طرفة
على النار واستودعه كف مجد فالجلد البرم وارتقا افاض القدر لاجل الاسبار وقيل
هو الداخل في مجاده وكان يومئذ سهر بريد جلد الجمل الاعوان والانسار وفلان جلد
الخنزير تجنيدا ويقال انهم جند دمشق ونحس وقنرون ووردن وقلسطين يقال
لكل مدينة منها جند وجند بلد باليمن وجناده بالضم رجل من الاحباش واجناديما بفتح
الهمزة والدال موضع من نواحي دمشق كانت به وقعت بين المسلمين والروم وقد سكر
الدال جلد الجمل بفتح الجيم وفتحها الطاقه وبفتح المشقة وقد يرد به الهمزة وجهه دابة واجهد
اذ حمل عليها في السير فوق طاوقا وجهه ارجل في كذا جديف وباله وباهما قطع وفي الحديث اذا
جلس بين شعبها الاربع وجهه في جامعها لانه اذا انتهى الامر الى ذلك فقد جد وبلغ الغاية
وقيل للهد من اسماء النكار وقيل معناه خفرا ودفعها وجهه ارجل على بناء المفعول فهو
محمول من المشقة وجاهد في سبيل الله مجادلة وجهه اذا قابل العدو في محل الجهاد المشقة
او بوزله كل من جاهد في طاقته في دفع صاحبه والاجتهاد والتحامد بل الوسع والجهاد
الاجتهاد في الراه رد المسئلة العارضة من طريق القيل الى الكتاب او السنة واجهد جديف
اي ابلغ غايته وجهه اللين اخذ زبده كله والطعام اشتهاه وكذا اذا اكثر من اكله وقال
لا يجهد الرجل ماله ثم يفتقر سبيله الناس الى نفقة جميعه وجهه عيشهم نكروا واشتد الجهاد
الارض الصلب جود جمع الجيد جواد وجياد بالهمزة غير قيس وجاد الشيء بجوده بفتح
الجيم وضما الى صار جيدا واجاد الشيء فجاد واجوه على الاصل وجوهه ايضا بجود وشاع مجراد
اي يجيد كثر واجاده النعد اعطاه جيازا واجاده عده جيدا وجوه غير الاجود وجاد بالهمزة

جودا فوجود للذكر والانش ومم اجواد واجاود وجودا ومن جود واجاد الرجل اذا كان
مع فرس جواد ويقال سرت جوادا اي سر بها كالفرس الجواد وسرها عقبه جوادا اي بعينه
وجاد نفسه بجود جودا عند الموت والجواد العطش والجودة العطشة والجلد للوجع وجاوده
من الجود مثل ما جدد من الجود وجاد المطر من به قاه اذا غزر والجلد المطر الذي يروى كله
شي وجبرت الارض والجيد العنق والجلد اجياد والجيد طول العنق وحذو الجاد من غن
والجلد جلد بارض للزبرة وقوله بتخفيف اليا وجاد جلد بكة والبعض يقول اجياد
فمنه الجاد جلد جلد بالمكان اقام به وثبت والمحدث الاصل يقال طوى تحت صدق و
عين حذو اذا كان لا ينقطع ما وثا من عيون الارض رد الجاد الحاجز بين الشيئين وحذو الشي
منهاه وقد حذو الدار من به رة وحردة ايضا محديدا وطوحديدا فلان اي ارضه الى
جنب ارضه والحرا منق ومنه قيل للثوب احداد وللشجر ايضا اما لانه ينزع عن الخروب او
لانه يعالج الحديد من القوي والحردة المنوع من الحن وغيره وحده اقام عليه للرو وبابه رة
وسمى حذو لانه ينزع عن المعاودة واصحاب حذو اي ذنبها موجه الى حذو الدار حذو لانه
منوع عنها وحذو الدار حذو لانه مانعة عن الخط الى ما وراءها واحذرت المرأة
امسعت عن الزينة والخصبة بعد وفات زوجها فهي محذرة كذا اذا حذرت تحذير لما و
كسر احدادا بكسر فني حاد ولم يعرف الا صمى الا لرباعي والحاد والمجاده الخالفة ومنه ما
عجب عليك والحديد معروف سمي به لانه منه والجلد الحرايد وقد جاء في الشعر الحرايد وحذو ارجله
باسم وحده كل شي شبيهه وقولهم مسلمة موقوف على حذو حرم اي على شرف ان يطأه لاف وكذا
مسلم موقوف على حذو كراي الجا بالهمزة والقيل كي بكسر الهمزة وحذو السيف محذو بكسر حذو
صار حادا وحديدا وسيف حادا وحكي حداد بالضم والشديد والسنة حداد وتحذير الشفرة
واحدا واحدا واستحدا فاعين والاحداد خلق شعر العانة والحدة ما يعثر به الانسان من الشرف
والغضب تقول حذرت عليه احدا بكسر حذو وحذو في الحديث خبار امي احدا وباه حذو
الذي فيهم حذو وصلاية الزين واحدا النظر اليه واحدا من الغضب فهو محذو وحذو الشرب
صلاية والحداد بيت الحام السواد وطز احذو اي منع حرام ودغوه حذو اي باطله ودونه
حذو اي منع وماله حذو اي امره او بدمامة محذو ولا مثله به ووجدان في من العرج
وايضان الازد ونواحد بطن من طي حذو حذو اسم رجل ولم ينج فعله في حذو
حذو فصد وباه ضرب وقوله كذا حذو قادرين اي على قصد وقيل على منه والرد الغضب و
باه فهم وفي لغة اخرى من بك طرب فهو حاد وحذو حذو وحردة وقطعه وحاركة الابل قلة

لبنان وانه حرو و حار و ث السنه قله مطر و حرد سخي عن قومه و نزله منفرا و باب جلد و من يبار دخل
اذا تركه قومه و حملهم و قالوا له قليل في كثير حديد و رجل حديد في فريد و حيد و حرد البعيد
و طوان سترى عصب احده يد من عقاله و احلقه و باب طرب و حيد الشئ يعوجه كهيئة الطاء
و لجه العنق و بالكسر واحد الخرد و على مباعر الابل و الخرد من القصب ملونه بطاقت
من الكرم سله عليها فضان الكرم بنظر معرب و لجه حرد في بفتح الحاء و احاد بر قديمه نكه
للخرد عقده الخبز حرد الخرد الطين الاسود حرد الحسد ان تسمى زواله نفعه الحسد
ايكر و باب دخل و قاله الاخفش يحسد بالكسر حسدا بالتحريك و حسادة بالفح و حسدة عا
الشئ و حسده الشئ بفتح و تحاسر و او تم حسدة و له الحديث الاحسد الالة اشترى قيل الحسد
لمنا بعض الغنا و الظاهر ان المراد صدق الرغبة و شدة الحرص و لما كان هذا الشئ
لما الاراميان الى الحسد كني عنهما بالحسد حسد حشد و امين به صبره و احشدوا و تحشروا
اجتمعوا و عنده حشد من الكس كفسل في جماعة و اصله المصدور و جاء حاشدا و تحشدا
تحشدا ان مستعرا منا طبيا و رجل تحشده ان كان الكس تحشده حذمة و ارض حشاد لا تسبه
الا عن مطر كثير حسد الزرع و غيره من يضره و نضره فهو حصد و حصيد و حصيد و حصد
بفتحين و يستعار للقتل و الاستيصال و حصيد الاسنة الحديث واحدنا حصيد في حاشا قيل
في الناس باللسان و قطع به عليهم شبه اللسان و ما يقطع به من القول بالجل و ما يقطع بين
النبات و الحصد الحقل و زنا و معنى و احصد الزرع و احصد حاشا لان يحصد و طزار حاشا
الحصاد بالفح و الكسر و حصد حصد و حصد حاشا يحكم مفتولا و احصده قبل و احصده احصه
و احصدوا و اجتمعوا و يضافوا و طو حصد الزرع في شديدة حصد الحصد الشدة و باب ضرب
و حصدنا ايضا و اصل الحصد الحصد و منه الحفد و منه الحفد و منه الحفد و منه الحفد و منه الحفد و منه الحفد
خب حافل لانه تحشدة ذكر و يحج لنبوه و ما في خطاه و متابعه و منه مائة الرعا و الكبر
نسج و تحفد و احفده حمله على الحفد و بعضهم يحول احفدا ايضا لازما و الحفده الاعوان
والخدم و قيل ولد الولد و الواحد حافر و في تحفد سرب القطع و الحفد قد يكون قدح
كيسون و تحفد الرجل اصله و الحفد اصل السنام و تحفد التوب و شبه حشد الحفد الضفعا
و لجه احفاد و قد حقد عليه حقد بالكسر حفدا و حقد من يبطر لغة فيه و رجل حقد و احفدوا
طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه حقد الحفد الضفعا الحفد الحفد حقد الدم و التحديد
ابلى من الحفد و الحفد من الشكر و كان به عجم اما بعد فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اني
التي ان الله محمد و الحمد الذي كثر خصاله المحمود و له المقام المحمود في محمدين في جميع الخلق و لو الحمد

المراد به انفراد به الحمد يوم القيمة و شدة به و العتب يضع القوا موضع الشجرة و الحمد بفتح الميم
الثانية و كسرنا ضد المذمة بفتح الزا و كسرنا واحده و جد محمدا و قولهم العودا حمدا
اكثر حمدا و رجل حمدا كمنزلة كثر حمدا لاشياء و يقول فيها اكثر مما فيها و محمد اسم الغفل
المذكور في القرآن و احمد الرجل صار امره الى الحمد و احمد الموضع اذا رضى سكناه او
مرعاه و حماد لفلان اي حمدا له و شكرا و بني على الكسر لانه معدول عن المصدر و ملو
يتمد على الالف و حمدا البارصوت التهايا و احمد الرجل قلب احبهم و حماد كانه يقول
لذا اقصارا له و يمد بطون من الازد و بنو حميد من اسد و الحميد نوع من الكثرية حيد
حار عنه حميد حيد و حيوة و حيد و دة اي ماله و عدله و حيد حيد مثل في قيامه و حيا
جانبه و حمار حيد حيد عن ظله نشاطه و الحيد حرف شاحض خفي من الطبيعة اعراض
لاؤه اعاليه و الحيد الفعدة في فروع الوعل و كل نور حيد و حيد و الحيد ما حاد من
الحصى عن قوائم الاربعة في السير حيد الحيد و الحيد مثل الجذاه و الحيد
حيد الحيد بالكسر ما يوضع تحت الحيد و حيد حيد بالارض ان شق و الحيد الحيد و الحيد
شق مستطيل في الارض و الحيد اسم في الحيد و الحيد المزد و حيد حيد و حيد حيد
للرنة من النساء الحية و ربما قالوا جارية خرو داي حيد و لو لو حيد لم تنقب و كل
عذرا حيد حيد حيد الشئ قطع شوكه و باب ضرب فهو حصيد و حصيد و حصيد
العود فاخذ حيد حيد فانشى من غيرك و سحر لانيه المسافر من الثعب و الاك
و يقال لم حصيد فواكهم اي على قريته منهم تاثرهم غصه لم تنق و لم تنك و بولا و الحصيد
الاكل الشديد و العظم و الحصيد ما قطع من عود رطب و الحصيد شجر حيد لا شوكه حيد
اصفرت النافه اظهرت انها حلت و ليس بها حمل و الحصيد من النوا الى ملق و لولا قتلنا
يستين خلعة و الحصيد و الحصيد من الظلمان و الحصيد و الحصيد حيد الحيد و ام البقا
و باب دخل و اخذه الله تعالى و خله غليظا بفتح و الحيد ايضا ضرب من الظمان اعلى و اخذ الى
فلان كس الله و منه قوله تعالى اخذ الى الارض و وقع ذكره خله اي في قلبه و قيل لانه الفجر
خواله لبقا تا بعدد روس الاطال و اخذ الى المكان اقام به و بصاحبه لزمه و رجل حيد
و طو الى اسن و لم يشب في الدار اسم رجل حيد حيد حيد النار كس لبيها و لم يطقا الجرا و حيد
غيره و حيد المبيض اعنى عليه او ماث و بابها دخل و الحيد لاشور موضع فرف في النار لئلا تحيد
خو الحودة الجارية الناعمة و بول حيد و الحيد سرعة في السير حيد حيد و الحيد حيد و الحيد حيد
و اللعب و في الحديث ما اتانا من ذي ولا الرد و مني و في محذوف الام و قد استعملت محفة ممة

دكة كندة و دد كبدن و الحزوف اما يا اكيد في يدي او نون كلدة تدرد رجل
 ادرد بين الدردان ليس في فم سن والانشي دردا و في الحديث امرت بالسواة حتى
 خفت لا دردن اراد بالخوف الظن و دردة الزيت و غيره ما سبق في اسفل و دريد
 تصغيرا دردمرجا و الدردم الناقه الحسنة و الدردا ركنية لجمعه رعد رعد
 اسم امرأة تصرف لا تصرف دود الدود جمع و دودة و جمع الدود ديدان بكثر
 و تصغير الدودة دويد و القبان دويد و دار الطعام يداد دودا و اراد و دود
 تدويدا كل بعث اي وقع فيه السكون و الدواوين سجودا و اسم اعجمي و لا يهزم و ابوداد
 شاعر من اباد و دورات ابرقيل من اسد ~~المراد~~ ذود الدود من الابل
 ما طبع الثلاث اى العشرة و طي مؤنثة لا واحد لها من لفظها و اكثر ازاد و في المثل
 الذود اى الذود ابل اى القليل مع القليل كثر و اى بجمع مع و زاد عن كذا زوده
 زيارا بكثر اى طرده و زاد الابل مساقا و طردا و التذويد مثل و اذاه اعانه
 على زياد ابله و المذود اللسان و الزايد اسم فارس يحب جدا و رجل زاير و ذوا
 اى حامي الحقيقة دفاع ذرد ذرد اسم جبل ~~المراد~~ ذرد الذرد بالفتح
 و الفهم من النساء الشابة الحسنه و الراده و الرودة مثل و الراد و الرود اى الذي
 و راد الضي ارتفاع و زاد و ازاد و انتم من النعم و الراد الراد و ذلا يهزم و ريد
 بالحاء اقام به و بابه دخل و ربه ج و المراد الموضع الذي يحسن فيه الابل و غيره و قوله
 عشية ساه المریدان ملاطافا راد به مسكة المرید بالبصرة و التي يلها من ناحية بيم و بلغه
 امله المدينة الموضع الذي تحف فيه التمره سمي مریدا و ترید الذي تفتد في جبهه نفي
 عليه الماء و الرید لون اى الغرة و داطيه ريداء اى منكورة و غزيريداء و على السواد
 المنقط بجمه و ارید اخو ليل الشاعر و التريد بغير السماء و بغير الوجه من الغضب و
 التبعي و سفي ذورید فان ترك فيه شئ غبار و يد غل و ريدت الشاة اذا رفعت
 فرك في صرعها مع سواد و بياض رند رندا المتاع و صده و وضع بعضه على بعض
 او على جنب بعض و منه قيل ريد حاجته اذا مظلم و واقعه و الرید متاع البيت المنقذ
 و صنفه الكفن الرين لا يطبقون بحلا و المرتدون الذين ليس عندهم ما يتحلون
 عليه و ليسوا برشد و المرتد اسم رجل و من اسماء الاسد و الرئدة جماعة من الكاس
 يقيمون و لا تطفون و قد ارثوا و اضذوا و احمه ارثوا و اى بلغوا الرئدة و ارثوا
 و قرب من المدينة و هو وادى الابرار رجل ارجد و ارجد يعنى رخذ الرخذ الين

المراد

اكثر الخيل رد درده عن وجهه ردا و رده بكثر و مرد و دا و مرد اصرقه قاله بك فلا مرد
 و رد عليه الشئ اذا لم يقبله و كذا اذا خطاه و رده الى منزله و رد اليه جوابا زج و شئ
 رد اى ردئ و منه الحديث من ادخله ديننا ما ليس منه فهو رد و ترديدا و تردا
 فتردد و هو قفير متردد و الذي تردد بعض حلقه على بعض فهو مجتبه و الارثواد الرجوع
 و منه المرتد و الردة بالكسر اسم منه و في الحوض لم تر الوامر تد من اعقابهم اى محفلين
 عن بعض الواجبين لم يردوه الكفر و لهذا قيل باعقابهم كذا في النهاية و اسند الشئ
 سانه ان يرد عليه و الرد يدك بالك و التشديد و القصر ابلغ من الرد و الحديث لا رد
 يدك في الصدقة و اردة الشئ رده عليه و لما يترا ان البيع من الرد و الفسخ و لما لا اراد
 عليه انفع و لما لا اراده له اى لا قابله له و لا رجوع و المراد و دة المظلمة و المعشى
 لانها ترد في مصابها و لسانه رده اى حبه و وجهه رده اى فحش مع شئ من الجمال و الردة
 امتلاء الضرع من اللبن قبل التناج و جاء مرد الوجه اى غضبان و هو مرد الشئ و يحرك
 مرد اى كثير المجرى رشا الرشا ضد الفى و قد رشت رشتا و فيه لغة اخرى من
 يبطر و ارشد الله و الطريق الارشد مثل الاقصد و هو رشت رشتا و قوله كرم و زينة
 بكثر و لها و فتحه و عن الازيرك ان الفتح افتح و ام رashed كينه الفارة و بنو رشتان يعطى
 من العرب رشت الرشد الشئ الرقيب له و بابه نصر و رشت ايضا بالفتح و التردد الرصد
 و الرصد بفتحين قوم يرصدون يستوكون فيه الواحد و الجمع و الموث و رعا قالوا ارصاد
 و المرصد موضع الرصد و ارصده كذا اعده له و في الحديث الا ان ارصد له من على و
 المرصاد الطريق و الرصد السبع الذي يرصد يشب و الرصد من الابل اى الرصد بفتح
 الابل كثر شرب ماء و الرصد الزينة و بالفتح الرفعة من المطر و قد رصدت الارض و الرصد
 الكلا القليل و المطر القليل الرصد الرصد الصوت الذي يسمع من السحاب و رعدت السماء
 و برقت و بابه نصر و رعدت السماء ايضا و ابرقت و انكر الاصحى الراى فيها و ارعدوا
 اصابعهم الرعد و رعد الرجل و ارعد تهدد و اوجع ديقا صلف بحت راعله لذلك كثر
 الكلام و لا خير عنده و هو رعداى كثر الكلام و ذات الرعد الحرب و ذات الروادى الدامية
 و الاربعاد الاضطراب تقول ارعد فارعد و اكتم الرعد بكثر و ارعد الرجل عابثا
 احزنه الرعد و ارعدت فرايته ايضا عند الفرج و الرعد بالفتح و الشد يد ضرب من السمك
 البحر اذا مسه الانسان حذرت يده و عضه حتر رعدا و ام السمك حيا و قيله اذا صاح الرجل
 ارعد ما دام طوة جباله و الرعد يد الجبان و المرأة الرخصة و هو رعداى بفتح السواة و ر

المرصاد

الصبي الخيل واصل التزويدان غل شاعر النافذ صغار ثم شد شعره وذكر ان الزحف
 ربحا بعد الولادة ويقول لمن اعانك درت بك زاده وزند ورد ناحية العراق ذكره احاديث
 الفقيه زهد الزهد صنف الرتبة تقول زهد فيه وعنه من باب سلم وزهد ايضا وزهد يزداد
 فيها وزهدا وزادة بالفقه فيه وسئل الزهد عنه فقال هو ان لا يغلب الخيال شكر ولا
 الحرام صبره والتزهد ضد التزهد والتزهد ضد التزهد والمزهد كالمزهد القليل المال والزيد
 القليل وواد زعيد قليل الاخذ لما اخذ زهدا فكيف كان قدره وطوبى من عطااه
 زهدا وارض زاده ولا تسيل الا من مطر كثر وزهد الخ حذر وحرسه وباب قطع وكتب
 خالد بن عمران النسي تدفعوا في الخبز وتزادوا بالجلد احتفروه ورأوه زهدا زود
 الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فزود والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد والعرب تلتق
 العجم بقات المزاد لانهم حرموا الزيادة النسي وباب باع وزيادة ايضا ورادة الله خير
 يكون لازما ومنعنا الى مغوليين واماد زهدا زاده زاده زهدا زهدا زهدا زهدا
 واستزاده استقصه وتزيد السفر عدا والتزهد في الشير فوق العنق وفي الحديث
 الكذب والمزادة بالفقه الراوية والجمع مزاد ومزاد وزاد الكبر طنبه من اصغره الى
 جبرها وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزاد وبذلك لانه كان ثلاث بيضات زعموا لك
 ذوزاوية يعجز بها افطاره وانبا به وزينه وصولته والزيدا لزيادة بالفقه والكسر وزيد
 ابو زيد ينسب اليه بزود فيها خطوطا من سائر الازداد الاغداد في
 السيرة اكثر ما يستعمل ذكره سيرة الليل وقيل طويس الليل لا يوس فيها سوده اي قدما
 سببه وقوة وساده ساد او ساد احقة والمساءد نقي السمن والعسل وتذليل فيكون
 على سبيل حال سبب ولا يبدى بفتحين فيها اه لا قليل ولا كثير فالسبد من الشعر والبد
 من الصوف والتسبيد ترك الاداء وتسبيد الرأس استبصار شعره والتسبيد بفتح الش
 واسوداده بعد الخلق وسبد الفرج تسبيد كبد ريشه وشوكه والشبر طائر ليس الريش
 اذا قطر على ظهره قطران من ماء جرحه ويقال للعاثة السبد والسبد الرابطة ويقال لمريد
 اشباد اذا كان ذا عيابة الوصية والسبد في كل شيء وايضا النمر سجد خضع ومنه سجود
 الصلوة وطوبى من وجهه على الارض ولا خضوع اعظم منه وباب دخل والاسم السجد بالكسر
 وسورة السجدة بالفقه والسجدة لليرة وان السجدة في الجهة والمسجد بكسر الميم وفيها عروق
 والمسجد كالمسجد الرجل حيث يصيب ان السجدة والارباب السجدة مساجد والسجدة كالمسجد
 واخني والاسجاد اداة النظر وامراض الاجفان وقوله وفيها الزهرم الاجاد من دراهم

من سبب
 من سبب
 من سبب

عليها

عليها صور يسجدون عليها والمسجدان مسجد مكة ومسجد مدية سجد السجدة ما غلبه اصغر
 سجد مع الولد وطوبى من سجد الى مورثا ثقيلا مصغرا سجد السجدة التوفيق للسواد
 عوا الصقار والقصد من الغل والعدل والسدد ومقصده منه والسدد الذي يعمل بالسداد
 والقصد وايضا المقوم وسدد قوله يسجد بالكسر سدا بالفقه صار سديدا وامر سديدا وسدد
 اه فاصد واستد الشئ استقام قاله اعلم الزمان كل يوم فلما السدد ساعد رمان وسدد
 تسديدا ضد عرضه واستد طلب السداد وسداد القارورة بالكسر والتفريق ايضا وموسد بالجر
 والجلد ولما قولهم في سداد من غور وسداد من عيشان ما يستد به الحكمة في كسر ونفخ الكسر
 افصح وسدد الشئ ونحوه من به رواها واوتقها والسدد بالفقه والضم الجبل والحاجز وقيل
 بالضم ما كان من خلق الله وبالفقه ما كان من علم بني آدم واستدت عيون الخرز استدت
 بفتح والسدة داء ياخذ في الانفس بفتح نسيم الريح وكذا السداد بالضم وارضها سدد
 وطواود به فيها حجارة وصحون بفتح الحاء فيها زمانا الواحد سد وجراد سد سدا لا فقه من
 كثره والسد واحد السدود وولى السجدة السوء والسد واحد الاسد وولى العيوب
 كالعوى والضم والسدة بك الدار في الحديث الشعث الروس الذي لا يفتح له السدد وايضا
 فوق البيت والسدة رجل كاذب المعانيه سدة مسجد الكوفة واسم السجدة وقولهم لا
 بجسك الاسد اه لا يضيقت صدره فشكت كعبه بفتح وبكم والسد شئ يخرج من قضبان له
 اطبا والسدستان ابن معور وطوما سدة سرد سرد الدرع وشريفا شجرا وطوما
 تداخل الخلق بعضها بعض وقيل سدم ثقتها والسرد والتسريد للزرز المسرد والمسرد
 ما حزر به وطوسيد الحديث اذا كان جيدا له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرام
 ثلاثة سرد وواحد فرد الى متتابعة وبك الكلمة نصرا وسرد السرد والانس سردناه
 والمسرنة الذي يعلوه ويغلبه والاسرنداء الاغرناء سرد السرد الدائم ولى
 سرداه طوبى من سرد سرد الصبي اصيل غرا وساع مسرد سمين وشحم سرد سرد السرد
 اليمن وسرد يومئذ من باب خضه والسعفة ضد الخوسة واستسعد برؤية فلان عدا سعد
 والسعادة ضد الشقاوة وسعد الرجل من باب سلم وطوسعيد وسعد فهو مسعود وقوله
 واما الذين سعدوا بفتح السين واسعد الله فهو مسعد والاسعاد الاغاثة والاسعاد
 المنهني عنه طواسعاد النساء في الحاجات تساعدا حديهما الاخر في النياحة والاسعاد
 خاص المعنى من الاغاثة والمساعدة المعاونة وقولهم ليتك وسعد بك اسعادا كرو السعد
 بنت من افضل من الابله وسعدا لسان عضده والطير جناحه قاله الجوهري وفي المغرب

السواحد جيم ساعد وهو ما بين المرفق والكف ثم سمي بما يليه من حديد وصغرا وزعت
وسعد الجوخ عشرة سعد الزاج وسعد بلع وسعد الاخيه وسعد السعده ومن الاربع
من منازل العرب وسعدنا شرو وسعد المكنو وسعد البرهام وسعد اللهام وسعد البادع وسعد
مطروء العرب وسعد قبا بل شتي سعد تيم وسعد طريل وسعد فليس وسعد بكر وبنو
سعد بطي من العرب والسعدية من برود اليمن والسعدية كركره البعير وعقل الشجع
التي في الارض وكذا العقد التي في اسفل كفه الميزان والساعده من اسماء الاسود واسم رجله
واسفل الحجاب طناه كالا فغار شتي السعدنا والسواحد مجاره الماء الى النهر والبحر مجاره الى
في العظم وما ساعد قبل طوما لا يجنا الى ذال به بل يجي سجا والسعد والسعداء بالضم
فيهما من الطبيب وبنو ساعده قوم من الخوزج وسعد صم كان بني حلمان بن كنانة سغز
السعد بلد تعلم بها الدروع وقيل قبيل سعد السعد كالتشور الحديده التي يشوبها الدم
وسعد الزكريع الانثى سفارنا واسفذه غيره سعد اسفد فرسه وسعد تسفير و
سعد صمير والسعد والسعد الفرس المضمير ولعل الرواه في هذا التركيب معاقب للطاء
لان التضمير اسقاط لبعض السمي الا ان الرواه جعلت لها خصوصه بهذا الضرب من الالفاظ
سعد السعد بشديد اللام الاحج ويقال الذيب وفي لغة اخرى سيلفد بشديد الرواه
سعد السامد اللامني بالغناء وبابه دخل والسعاد بالفتح سرجين ورماد وسعد الارض جعله
فيها وسعد رفع رأسه تكبر وكلمه رفع رأسه فهو ساعد وسعد علا وسعد الابله سيعر جرت
وبك الكلد دخل وما فعله ايد سمد الك سمد او السامد القيام والسكك والخزني الى شمع
وسعد الرأس لغة في الشجيد واسماء دورم غضبا سمد سمد مثل اسماء والسعد
انامه تورمت سمد فلان سمدان معتمد سمدان الشئ من به دخل وسعدان الشئ من
به دخل واسعد الينه مع وسعد غيره والاسناد في الحديث رفعه اي قائم وحشبه مسند
شده لكثرة والتساند الاستناد والتعاون وخروج متساندين اي على رأي شتي ولم
يكونوا تحت رايه واحد وساند عاصده وكانه وسند بلاد بمقول الواحد سنده
والجماع سند كن عن وزج والسند مفتحين ما قابلكم من الجبل وسند فيه صعد والسند ايضا
والسند بالكسر ضرب من البرود والسند الرمر والدي وخط طير خالي خطنا هذا والسناد
الثاقه الشديده الحلقه وفي الشعر اختلاف في سمدان اسم نهر سود سمد قوم من به
كتب وسود ايضا وسيد وده فهو سيد والجمع ساد في سود قومهم وهو اسودهم فلان اي

اسبل

ونقل السيد

اجل منه اذا اردت الحاله في الاستقبال قلت ساد قومهم وسيد قومهم بالشوين وقاله
لسودين عباده انظروا الى سيدنا هذا يريد انظر والى من سودناه على قومهم كما فعل السطان
الا عظم فلان اميرنا وقائنا في الاشمارايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاويه وقيل ولا
عمر قاله عمر في اخير من وطوا سوله من عراي اسني وقيل اطم والسيد يطلق على امرؤ النكر والشرف
والفاضل والكرام والحليم والتجمل انه قومهم والزوم والرئيس والمقدم فتحمل على المعنى المراد
بالقائمين واستاد وهم قتلوا سيدهم واسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد سواه الشئ
اسودا واسودا اسودا دا وقوله ساد فله وجه مسودا عبارة عن الحزن او الكراهه وفي الحديث
عشان في سواد ويكلاان في سواد يريد سواد قوام الشاتين وسواد قومهم ويقال للسم الخمر
سهم اسود والاسود العظيم من الحيات وفيها سواد والجمع الاسود لانه اسم ولو كان صغير
الجمع على فعله وقوله اقبلوا الاسود بين الصلوة والحجه والعقب وفي الحديث اذا قبل الميت اياه
حلمان اسودا يحتمل ان يكون على الحقيقة لما لون السواد من الهول والنكر او كناية عن
فيه المنظر وقطاع الصورة وتضخيم الاسود اسودا في قارب السواد وتضخيم
الترخيم سويد والسواد الشخص والجمع اسودا ثم اسودا وسواد البطن الكبد والامير فله
القلب حبه والبصرة والكوفة قراهما والناس عوامهم واسود القلب وسويداوه سواد
والاسودان الثمر والماء اما الثمر فاسود وهو الغالب على ثمر المربيه واضيق الماء اليه ونعت
بنعته اتياعا وغيبيا وصاف قوم المزيد المرفق فقال ما لكم عنده الا الاسودان قالوا ان
في ذلك شغيا الثمر والماء قال ما غابته الحرة والليله وقولهم ما سفاقي من سويد قطرة طوماء
خاصه والسوده قطعه ارض فيه حجارة سود والجمع سودات ثم اسودات وتشبه بالغزرة
الياسه واساد رجل واسود ولد غلاما سيدا وكذا اذا ولد غلاما اسودا اللون وسوده
فساده من سواد اللون والسوده وجميعا والسيد من المعر المسن وفي حديث عمر بن الخطاب
ان تسودوا في نرجوا وقيل ان قيل ان يصير اساده منظورا اليكم فتسحقوا ان تعلموا بعد
الكبر فتقبوا اجما لا وكلمة فار دغا سودا ولا ايضا الى كلمة فيجبه ولا حسنه والوطاءه
الدراسه وسود الابله ولوان يدق المسح البالي من شعر فيداوله به ارباره وغنه سوده
البطون ان مما زيل له سواد اي حاله كثير وكل عدد كثير سواد والسود جباله قيس وسواده
ساده واضلاد انما هذا السواد الى السواد وقيل لامرأة لم زينت واب سيدة شاة قومك فان
قرب اليوسار وطول السواد والسواد بالضم لغة فيه والسيد الذيب ورباسي به لاسد والسيد
من بني صبه والسيدان اسم اكنه وجمع السيد ايضا سدر السواد الارض وبابه طرب وسيد سديدا

الدراسه

ساره

او اسرو وفظوا

قوم ونبدا المدي

وسيد المرأة بعلامه

زينت

وقيل في الروايع
طول السواد ووزن السواد
يقول في جبال السواد

فهو شهد والسهم القليل النعم وما رأت منه سبعة الى امره اعتمد عليه من كلامه او خبره فسلم الشيع
شهد شتد شديدا في الشدة وقد اشترى وشتر عضده فواد وشدة او ثمة يشتر ويشتر شدا
فيها ومنه شتر الرجال ويكنى به عن المسافة وقوله كما حتى يبلغ اسنده الى قومه ولو ما بين
ثاني عشرة سنة ثلاثين ولو واحد جاء على بناء الجمع ولا نظير له غير الا نكر وقيل جمع لا واحدا
من لفظ مثل ابا بيل وقيل واحد شتره وهذا حسن في المعنى ولكن لا يجمع فعلا على افعول واما انجم
فهي جمع نجم وقيل واحد شتر مثل كلب والكلب وقيل شتر مثل ذئب واذاب وقيل بلونج الا
بالادراكه وقيل ان يونس من الرشد مع ان يكون بالغوا وشتر يشتر خلا في ضعيف مضع
وشتر عليه في الحرب حمل وباب رد واشترى مثله وشتر واشترى عداوة في الحديث النساء يشترى
في الجبل كذا في كتاب الحمير وفي البخاري شترت بداه واحدة فان صحت الكلمة فبيح في العربية
لان التضعيف يظهر مع جماع النساء الاعيان لعمى بقوله ردت وردت وردت ويرد ردت
وردت وردت وقال الحليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضماير فيكون لفظ الحديث
شترت وشترتها رافعة والمشارفة الشئ التشديد في التشديد الجبل والتشديد ضد
التخفيف واصحابه شتره على فعله الى شتره شتر الجبل نفرو باب دخل وشتر ايضا
فهو شارد وشتر وجه الشارد شتر وجه الشتر وشتر في الحديث انه عم قاله لخواين جيرا
فعله شتره قاله لخواين اراد بذلك التعريف له بقصة مع ذوات الخيل في الجا طلبة وعلى معرفة
يعني انه لما فرغ منها شتره خوفا من التبعة قال في النهاية ومكنا فسر الهروه ومذاوم منها
فان الحديث له قصة مروية عن خويث انه قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر
خبائى فاذا نسوة يتحدثن فاجبتى فرجعت فاخرجت حلة من غيبي فلبستها ثم جلست اليهم
ثم رسول الله فنبهت فقلت يا رسول الله حمل شتره وانا ابتي له فيرا ففهم رسول الله فنبهت
فالتى الى رداءه ففطنى حاجته وتوضا ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شتره فذكر اني ارجو
لا يلحقني الا قل ذكر القول فتجئت الى المدينة واجتبت المسجد وبجاء رسول الله فلما طال
ذكر تجيئت ساعة تخلوه المسجد فجعلت اصلي فجا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين خفيفتين وطول
رجاء ان يذهب ويدعني فقال يا ابا عبد الله طول ما شئت فلست بقيام حتى ينصرف فقلت لا اعتذر
الى رسول الله ولا بد ان صدره فانصرف فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شتره فذكر
والذي بعثك بالحق ما شتره ذكر الجبل منذ اسلمت فقال له رجاء الله مريين او ثلاثا ثم اسكره الشرب
الطرد ومنه قوله كما فشر بهم من خيلهم الى فروق وبد جمعهم والشريد الطريد وقافه شروط
الى سارية البلاد وبنو الشريد بطن من سليم شكر الشكر العطاء وبالفتح مصدر من باب

نصر شهد الشهادة خبر قاطع وشهد على كذا من به سلم ورجا قالوا شهد الرجل بسكون الهماء
للتخفيف واشهد بكذا اي احلف والمشاكلة المعانية وشتره شتره احضر فهو شاعر ومهم
مشهور وطوى الاصل مصدر وشتر ايضا وقوله عايشه لا خيرها عبد الرحمن لو شترت لك
بازر تتركه لو شاعر كحال الحوة عازر ترك بعد الوفاة وقوله كما في شتر منكم الشتر
اي كان معيها حاضرة الشتر وانتصابه ايضا على الظرفية وقوله كما وشاعر وشتره
قبل الشاعر يوم الجمعة لانه شتر لمن حضر صلوة والمشهد يوم عرفه لانهم حضروا
وشتره بكذا اي اذكر ما عند من الشهادة فهو شاعر والجمع شتر وجمع الشتر شتره
واشهاد والجمع قد سمي بالشاعر وقال الفراء الشاعر اسم صلوة المغرب سميت بذلك
لاستواء المقيم والمسافر فيها والشهد الشاهد والجمع الشهدا واشترى كذا واشترى
عليه واستشهره سأل ان شتره والشهد القليل في سبيل الله وقد استشهد والاسم
الشهادة وهو فاعل بفتح فاعله او مفعول على اختلاف التاويل والشهد في الصلوة هو
والشهد بالضم والفتح العسل في شموه والجمع شهاد وامرأة مشهدة اذا حضرت زوجها وشهد
احضر والمشهد محضر الكس والشاعر الذي يحزم مع الولد كانه مخلط وشهد الشاعر اثار
موضع سجنه من دم او سلا والمشاظر اللسان والمكر واشهر الرجل امره شير الشيد
كل شئ طلبت به الحايطة من حصي او ملاط وشادة خصم من به باء والمشهد بالتخفيف المفعول
بالشيد وبالشديد المطول وقيل المشير الواحد ومنه قوله كما وقصر شيد والمشهد بالجمع
قاله الله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشئ واشاد بذكره رفع من قدره واشاد
عرفه فسمي الصاد مخدر مخدر الشمس اصابت واحرته وباب قطع وصخر الصخرة صاها
وصخر النهار اشدره وباب طرب وبوم صخران وصخره وصخره صخره شديدة واصخر للربا
لمواصلي يصلي في الشمس صدر الصد الجانب والهي ان وصدره يصدره وداغضه صدره
عن الامر منه وصرفه وباب رد واصداخه وصدره يصدره وبصدره يصدره والصد القرب
نقاه داره صدره داره اي قبلتها نصب على الظرف وصد بالفتح والصد اسم ركية غدر الماء
وبعضهم يقول صد الكرا وصدره للرجل مادة الرقيق المختلط بالدم قل ان غلط الماء و
اصدر للرجل صار فيه المدة والصداد بالضم دوسه من جنس الجردان وقيل لموسم البرص وايضا
الطريق الى الماء والصد بالضم والفتح الجبل صدر الصد الخالص وايضا البرد معرب والصد
مثله والصد من البلاد خلا في الجرم وصد اجل من به طرب فهو صدر ومصلط الجرد
سريحا ولا يطيقه وايضا القوة على البرد من الاضداد وصد قلبي عنه اني والسهم عن الرمة قد

بعضه بعضا وجرك واطرد الامر السقام والانهار تطرد الى جرحه وطرده الابل منها من نواحيها و
اطرده امر طرده وقوله لا يلبس بالسبا قدام تطرده ويطرده قال ابو عبيد الا طراد ان
يقول ان سبقتني مكره كذا وان سبقتني فلي عليك كذا وطردهم اني عليهم وحازم
والطرح من اوله الصيد وطارده خارجه لمصيده ويقال طوطر من الذئب بولد بعد
والطرح من ما طرد من صيد وغيره وما سرق من الابل وقصبة فيها خرو بوضع على
المغازله والغدا فتره بها وما في حديث معاوية شقة طويل من حريرة الطريد الوحي
ومطارده الاقرا في الحرب حمل بعضهم على بعض ومن فرسان الطراد وقد استطرد
له وذكر ضرب من الكيد والمطرد رجم فصيل يطعن به الوحش والطراد حمله وقوله
ان من الامة لطراد بن ابي ان منهم من يطرد الكس مطولا فيا ممة وكثرة قرائنه اوان
ينهم من طالب قرايه واطردت ان يتابع من قولهم يوم طراد اهل طوله طرد الطراد
الجبل العظيم وبنوا منطاد وهو المذاق في السماء صعدا وطروده وطوده الجبل طو
وطوح والمطاود المطاوح فصيل العباد العبد ضد الحرج وجمع وطوح عذري
واغبر وعباد وعبدان بالفم والكسر وعبدان بكسر الشين وشديد الاله وعباد ايضا
بالقصر والمد ومعناها وعبد بضمين وقره وعبدا طاغوت بالاضافة وقره بعضهم عبدا
الطاغوت بالاضافة ايضا عدا وزن عبادي خدم الطاغوت وليس هذا الجمع لان فعلا لا يجمع
على فعول وانما طوكم بني على فعل مثل حذرو وفعول عبادين المعبولة والعبودية واصل الجور
للفضوء والذلة والتعبير التذليل يقال طردني معبد والتعبير ايضا والاعباد اليه يستجاب
وموا اتحاد الشخص عبدا وكذا الاعتقاد في الحديث رجل اعتبد محمدا والتعبير والعبادة
الطاعة والتعبير التشكر وعبدين بفتح طين بفتح غصب وانف والكم العبد بالتحريك قبل قوله تعالى
فانا اولو العابدين من طرا وقوله كما قد خلى في عبادك الى خزك والعبادة عبد الله بن عباس و
عبد الله بن عمر وعبد الله بن عمر بن العاص وابنا ام عبد الله بن مسعود والبعير المنفرد
بالقطران المذلل والمعبود السفينة المعبرة وما عبادان فعلا الى ما لبث وعبدا بفتح طين
وعطبت والعبدة القوة والسنن وعبدة بالتسكين والتحريك وعبده وعباده وعبادة
ومعبد من اسماء الرجال والعباد يد الغرق من الكس الزايطون في كل وجه والعباد قبايل
شقي من بطون العرب وعبوان اسم واد يقال كانت فيه حية منومة والعبدا اسم فرس العباسي
بن مرداس واسم بيطار والعبدة منسوبة الى عبد القيس والعبدة الى بطن من بني عدي
عند العند الماضر المهيأ وقد عتده معتدا واعتده اعتاد امياه ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت

عبيدا
العبدة

العبادة من الصلوات ما تسان وعظمون
والاولى ان ارادوا الزينة ابن عباس وابن
عمر وابن عمر وابن العاص وابن الزبير وليس
منهم ابن مسعود كما توهم ابو هريرة
والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر
وعبد الله بن عمر بن العاص قلت فتره روي
العبادة في باب الف الف التي عند ذكر اقسام
الاهاء بخلاف ما فتره في كتابها
العبد

ومن اسماء تعالى المعيد الى المعيد الخلق بعد الحياة الى المات في الدنيا وبعد الى الحياة في الآخرة ومنه
الحديث ان الذي يحب الرجل القوم المبركة المعيد على القوم المبركة المعيد الى الله ابدًا غزوه واعاد
فقرانه بعد اخره او جرت الامور طوراً بعد طوراً والفرس المبركة المعيد الى الله فخر عليه صاحب
مرة بعد اخره وقبله الى ذلك ربيع واربع فهو طويلاً ركبته واستغارة الشئ افاعاده ساله ان يقول
ثانياً والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعادته الى وتجاوزوا الى العرب عاد كل فريق الى
صاحبه والعودة ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعاد بعنه عرو بقاءه عندنا كعادتنا
عواد احنا اي حاجب وعرك المريفن اعوده عياده والعادة معرفة والجمع عاد وعاداً وقرا د
فلان كذا واعادته وتعد واستغاده كله بعنه وبطل معاوداي معتاد وعاد كل الصبر ففهمه
وطومعير لهذا الامر اي مطبق له والعيد ما اعتاده من اجراء وغيره والعيد واحد الاعتاد وقد
عيد واتعير الى شهد والعيد في الحديث لا يجعلوا قبره عيدا ولا يجعلوا زيادة قبره عيدا
ولا جعلوا قبره مظهر عيد ومعناه النهي عن الاجتماع لزيارته عم اجتماعهم للعيد اذ طوي يوم خص
لهم في اليوم والليلة واتخذوا الزينة وكان اليهود والنصارى يسكنون هذا المسكن في زيادة
قبور انبيائهم فاتبعتهم سنن اهل الاوثان في زيادة طواغيتهم فاحذوا قبور انبيائهم ففعل
ساجد ويحتمل ان يكون اسم من الاعتاد اي لا يجعلوه محل اعتياد بهتاد وانه غير اويون
ما بعد من القول وصلوا على فان صلواتكم تبلغ حيث كنتم لا يتكلفوا المعاودة اليه فقد
استغنيت بالصلوة على والعيد نوع من كرام التماس منسوبة الى خلق منجب والعهود من
الحشب واحد العيدان والذرة بغيره والذرة شجرة وفي حديث شيخ القضاة اجماعاً قد
لم يردت بعودتي الى الشاطئين ريداً في الباب بها كما يدفع المصطفى للمعنى مكانه بعود
او غيره فمثل الشاطئين بها لانه يدفع بها المأثم والوبال عنه اي يثبت في الحكم واجتهد فيها
يدفع عنك النار والعهد الطريق القديم والمسح من الابل والاني عوده وقد عود البعير عوداً
وفي المثل زاحم يعود اودع اي استغن عن حركه باطل السن والعابرة العطف والمخفف وهذا
اعود عليكم من كذا اي انفع ولفظ وصح وعابن الى غفر ونطق عاد قبيل قوم ملودهم وثني
عاد اي قديم كانه منسوب الى عاد واه عاد طوي مصر وفي الكس وعاديا اسم رجل والعيد
الطوال من النخلة الواحدة عيدانه ويحتمل ان يكون النون اصلية عند العهد الايمان واليمين ولكن
والذمة والحفاظ ورعاية الحرم والوصية وعهد اليه من يده فمهم اي اوصاه ومنه سيق العهد الذي يكتب
للولاء ويقال من عهدك فقلت اي من عهدك ومنه من عهدك بالحق اي حقه ليسه ويقال على عهد الله
لا فعل كذا وعادته وانا على عهدك وعودك ما استطعت اي انا حقي على ما عاهدتكم عليه من الايمان

بكر والاقرار بوجوده نكر وان كان قد جرى القضاء بان انقض العهد يوماً فاني اخذ عند ذلك
اي الاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيه علي وقيل معناه اني متمسك بعهدك الى
من امره ونهيكه قد الواسع والطاقة وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب به والعهد
الموضع الذي كنت بعهدك والعهد والمعهد المثلثة الذي لا يزال القدم اذا اسوانه
رجعوا اليه والمعهد المعروف ومنه ما في الحديث لا يسال عما عهد له ما في البت من
الطعام وكخوه لسانه وسعه نفسه والتعهد الحفظ بالشئ ويجري بالعهد وقد
يعهد فلانا ويعهد ضيعته ويطاوع من تعاقد لان التعامداً لا يكون بين اثنين
وعهدك الذي يعاملكه وتعاقد والعهدان العهد ورجل عهد الذي يتعاقد
الامور والولايات والعهد كتاب الشراء وايضا الدركة يقال عليه عهد اي ما اراد
فيه من دركة فاصلاحه عليه وعهد كان كذا اي لعه وبابه فهم وفي الحديث ان كرم
العهد من الايمان اي رعاية المودة وفي الامر عهد اي لم يحكم بعد في عقله عهد اي
ضعت ولا عهد اي لا رجعه والعهد الخطر بعد الخطر وقد عذرت الارض وقرية عهد
اي قرية والمعاهد الذمى وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذ اوصوا طواعية بترك الحرب
مدة ما وقوله وليس كعهد الدار ايام ما كثر ولكن احاطت بالرقابة السلاسل اي ليس
الامر كما عذرت ولكن جاء الاسلام فندم ذكر فصل الغين عند الغدوات في
الجم واحدتها غدة وغرة وغل البعير طاعة واخذ البعير به غده والرجل اصبا
ابله الغدة والغدة الغضبان ويطو مغداد كثر الغضب غرد الغرد الطرب في الصوت
والعناء وغرد الطائر من بك طرب فهو غرد والتغريد والتغرد مثله والغرد بالكسر
والفتح والغرد ضرب من الكاه الواحدة غردة وغرده والمغردة الغار والغردوا
عليه اي علوه بالضرر والشتم والقر غرد الغرد كان قد شجر وبقيع الغرد معتبرة
بالمدنية عند السيف من بك ضرب ونصر جعله غده فهو مغود والمغدة ايضا فهو
مغود وتغذه الله برحمته غره بها ومغذه سترها كان منه وغامد اي من اليمين واعتمد اليه
دخل فيه كانه صار كالغدة وغدان فصر باليمين غيد الغين بفتح شين النعموم وامرأة
غيداً وغاده اي ناعه والاغيد اوسان المائل العنق فصل الغاء فود الغواد
الغلبه وفاده اصبا فواده وفاد الرجل اصابه داء فواده ورجل مغاود وفيل فلان دله
وفاد الخبز لملها والخبرة جعل لها موضعاً الرقاد والنار لصفا فيه وذكر الموضع افاد
والغاء خشب عرك به السور والسفوف والمفاد مثله ولم فيند اي مشوه فده الغدي

هذا هو القيد الذي لا يترك
 فيه شيء من الحرية
 بل هو قيد مطلق
 لا يترك مجالاً
 للتصرف فيه
 بل هو قيد مطلق
 لا يترك مجالاً
 للتصرف فيه

ان ياخذ البعير الصعب فرده او لا كانه ينزع فردانه وجمع الفرد قرو وقره بفتح الراء والواو
 قره والجمع فرد وام القردان الموضع بين الشنة والفاخر والقرد ناء الصق وما يليه من الغنم
 والعظم منه قره وقره الصوف و باب طرب و ز و فرد موضع وسحب فرد و ملو المنقطع
 في اقطار السماء مركب بعضه بعضا و قد يقر و قد الادب لم والرجل سكت من غي ومنه
 الحديث اياكم والا افراد قالوا وما ملو قال يكون الرجل اميرا او عاملا فثابته المسكين والارمله
 فنقل لهم مكانهم حوا انظر في حواكم وياسه الشرف والغنى فزنده و نقل على فضا حاجته
 وبركة الاخر من فردين وافر سكين و عادت و قد السمن في السقا جمع و يا بضره و الفرد
 والفردود الحان الغليظ المرتفع و قد روده الطير ما ارتفع من بيح فرد الفرد ضرب من
 التجارة يوقد عليها فاذا انقضى قرحطها البركة الى بطلى والقواميد اولاد الوعه والفرد الاجر
 و بنا مقوم منى به فشد القشده النخل الذي يبقى اسفل الزيدان اطلع مع السويق لتخز
 سنا تسد القصد اثنان الشئ و يا بضره و قد روده و له واليه كله بعنه و قد قد روده اي غا
 غوه والقصد اللام اليكس و جمع القصد من الشعر و قضا يد ايضا والقاصر القريب و يقال
 بينا وبين الماء ليلة فاصدة الى منية السير لا لعب فيها ولا سطر والقصد بين الاسراف والتقتير
 يقال فلان مقتصد في النفقة وجاء في صفة الكرم انه ايسر مقتصد و ملو الذي لا يتكلم ولا
 قصير و قد روده مشترك في اربع على نفسك والقصد العدة و قصد العود وكسرت فقصه كسر
 والقصد العظم من الشئ المتكسر و الجمع قصد و قصد مكثا و قصد السهم اصحاب فقل ما كان قد
 قد من باب دخل و مقعد ايضا قبل الفرق بين القعود والجلوس ان القعود يكون على قيام
 والجلوس على منجعة واستلقا حكى ان النضرين شميل دخل على المامون عند مقدمه مرو فثلب بين
 يديه وسلم فقال لا المامون اجلس فقال يا امير المؤمنين ليست بلضبط فاجلس قال فكيف اقول قال
 قل ان قد روده ان يقعد و يمدح القبر قبل اراد القعود لقضاء الحاجة و قبل لا احراز والقرن
 و ملو ان يلزمه ولا يرجع عنه و قبل اراد به احترام الميت كما رآه رجلا متكئا على قبر فقال لا ارد
 صاحب القبر والمقعدة الساقلة والقعيد المقاعد و قوله في الواحد والثنى والجمع والمقاعد
 مواضع القعود واحدا مقعد والمقاعد حديث حمران موضع معينة وقعيد الرجل وقعا
 بالكرامات والقاعد من النساء التي قدرت على الولد والحيض و الجمع القواعد وقعد عن الامر
 ويقعد ويقعد اذا لم يطلب ومنه قول القفا الزيادة بقاعدة حتى الشفيغ اي يقعد فلا يلزمه
 ويقعد غفاة عن حاجته ويقعد في عنكر شغل جسني و ملو فعمل كثير القعود والقعود بالفتح
 البعير الذي يقعد الرائي في كل حاجه و قبل ملو البكر حتى يركب و اقل سنان و اذا انشئ سيجي ولا يقعد

مثله

مثله والمقعد من القدر الناطق الذي لم ينش بعد والاطمح وقد اقع الرجل والمقعدة قوله ابو اسلم
 ورش المقعد و و تر من مسكر ثور اجد قبل ملو رجل بناه و كان مقعد و قبل ملو في الشعر ورش
 اجد الرش و قبل ملو الشعر الذي قسب له حمة صيد واخر رشه والمعنا انا ابو اسلم ومع عز السلا 2
 العشد فما ينعقد من القتال والقاعد من النخل الذي نال اليد وقواعد اليهود خشيته اسفله
 والبست اساسه والسكا ما اعرض منها وقعدت الزجج جشمت والغسيل صار لها جذع و ملو يقعد
 القابل في العرب وفي كرا الصفا به من بين يديه وتقاعد به لم يخرج اليه من حقه والقعيد الرجل
 والسروج والقعيد الجراد الذي لم يستوجن له بعد والغعيد الغراره والقاعد من الخواص
 والجمع قعد و قبل القعد و قبل الذين لا ديوان لهم والقعدان يكون توظيف البعير طاه من
 واسرعا والقعيد من الوحش ما يتكلم وراكرو الاقعاد والقعاد و ياخذ لا يلزم ادرا كما
 فيملها الى الارض والاقعاد في رجل القوسان يفرس جدا ورجل قعد و قعد قريبا لبا
 الى الجرا لأكبر و ذوالقعدة جمع ذوالالقعدة وقعيدك لا يتك وقعيدك الله وقعدك الله
 يلين للعرب منصوبة بفعل مضمر والمعنا صاحبك الذي ملو صاحب كل بحره والقعيد من الرجل
 الذي ليست بمنسوبة اليه الا قد من الشئ الذي يشي عاصد و قد ربه ولا يبلغ عفاه الا رن
 ومن الدوا المنتصب الرسخ في اقبال على الفرو والقعد لا يكون الا الرجل و قبل ملو ان يمل
 خف البعير اليد والرجل الى الجانب الا شئ والقعد جسني من العم خلا في السدة وقعد
 فقرة صنف راسه يسط الكف من قبل القفا والقعدان خراط العطار معرب قبل القلادة
 التي العنق و قد قلن فينقل و من القليلة المدين و يقعد الولاء الامام يقو بها يقال اعطيت
 فقاموه والقيت اليه فاليه اذا الرية اياه و يقعد البدر ان ملو في غنما شئ البعل انا عده
 والمقعد من النخل السابق يقعد في الجوفه ايسر و يقعد الرجل موضع تجاذ السيف على منكبيه
 وقد تقلد السيف والا قلدا المقام والمقعد مفتاح في الخيل والجمع المقاليد و قبل الجبل فقلده
 و يا بضره والقعد البعير من المقعد من فضه وبالكسر جمع باق في الروع وقد قلده الخي و قد
 الزرع ايضا سقاء في يوم التور ومنه سميت قواعل الى مكده قلدا والقعدة العشرة و قبل البحر
 عليهم عرفهم كما انه اعلو عليهم قد انعد القوي الشديد والقعد البعير رفع راسه والرجل اكثر
 و قبل الها اصلية في القدره ما اشرف من مؤخر الكيس ونا فند القدر غسل فصب السكر يقال سوي
 مقنعه والغنيد للرجل و قبل ملو عصير يطبخ ويحلى فيه افواه من الطيب وليس يحمز وقوم قد روه ان
 حاده وناقه قنده الى كسر ببالغا والقاف فيها قند القند الابيض الكدر والضر والقند اسم
 موضع قود قار الفرس من به قال ومغاده ايضا وقيد ودة واقفاده بعنه وقود شد وقدر



القفند

وشرح المحقق
الدكتور
المستقيم
الشيخ
عليه السلام

اوقاتها والتبدل الورثا تبدد بعضه على بعض والتبدل الذي لا يسافر ولا يبر2 ولابد اسم اخر يسود
 لغان وله قصة ولبيد اسم شاعر من بني عامر ولبيد اسم الارض السابغ لحد في دين الله من
 قطع لغته الحذلة حار عنه وعدله والتخذ مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله ومن يرد في الجا
 بظلم اي الحار ابطم والبيا زانية والحد الشوق في جانب القبر وهم الامام لغته في الحد للغير
 بقطع قطع والحد للحد والحد منقطع بانفسه وبالام والحد للحد والحد باللام اي
 حفره لحد او بغير اللام اي جعله في الحد والحد الجا لان اللام في يده اليه وهو له لحد
 لا يراه المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وما وجهه لخاله من لم يلقى الخزع قال الزحشري وما
 ارانا الا اللخافه بالبنا وان صحت فوجها ان يكون الداله ببدل من التا كما قيل روي
 في توبل لدر رجل الدين الدد اي شديد الخصومة وبم لا دولن خصمه وبابه رد فلولاد و
 لدود ويلاد عنه اي يدفع وطول تليد وتليد اي خصم والديدان صفتان العنوة
 ومنه قولهم طويستلداي بلفتت بينا وشمالا من الشجر وغيره وايضا جابنا الواد منه
 اخذ اللدود وطوي ما نصب من الادوية احد شق انهم وقد راد الرجل والده غيره والترم
 والديد مثل اللدود ولزم موضع بالشام والديد الجوال وما له عنه مثلداي بدس الظلام
 رصعها وبابه ضرب ومن يحد طرب لغه ولسد العسل لعقه اللغز واللغز واللغز واللغز
 وصفي العنق واللمع الغاد ونقاديد ولغدا لا بل العواند بغيرا ودا الى الطريق والتقد
 وجا متغذاي منعظا ككدر عليه الوسخ لزم وبابه طرب وتكدر الشئ لزم بعضه بعضا
 والمكدر شبه مدق يدق به لده لحد انقل ولده واد وانهم جمدوا ولده دفعه لده و
 الشهد مثله والهدب ازره وكذا اذا امسك احد الرجلين وضي الاخر عليه وطوي قايلا والالهاد
 الاعانة والهميرة الرضوة من العصا بدس اسم ماد الما ومن البتة اللبى الناعم واماد
 خير كسبه والغصن يارما واحسانا اذا كان ناعما متز وخصم يار وورجل يار وداي ناع
 وطن يار وده شابة ناع مجد الكرم وقد مجد فهو مجيد وما جدر والغرق بين الحد والسب
 سبوة في حبة الخلة كل شجر يار وكنجد الخزم والعقاراي لشكوا منها كانها اغزما النار
 حاطو حبرها وقيل لانها سرعان الورق فشبها لمن يكثف العطاء طلبا للمجد ومجرت الابل
 نالت من اللقا قريبا من الشبع ومجرتا صاحبها ومجرتا اب على بطنها وبابه نصر ومجرتا تحيدا
 علقها نصف بطنها والتجيد ان ينسب الرجل الى الجرح ومجرتا اسم قبيلة بني مجر نسبوا اليها مد
 دة فامتد وبابه رد والمادة الزيادة المتصلة وقوله عريم مادة الاسلام التي يعينونهم
 ويكثرون جيوشهم وسقوه بركة اموالهم وكل ما اغنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة

لهم ومدة الله عزه ومدة غيبه اي اهمله وطوله له والحد السيل واللمع مدود يقال مد النهر ومدة
 نهر وسئلهم عن حد البحر وجره فقالوا مكر موكلم بفاكس البحر فاذا وضع قدمه فاضت واذا
 رفعها غاضت وفي الشيعي بحان الله عدد خلفه وزنه عشر ومواد كلمة اي قدرها ومثله في الكثرة
 ومواد الشئ ومدده ما يمد به اي يكثرو يراود ومنه قوله هم ذكر الحوض ينبعث فيه منار من الجنة
 مواد طما لحد اي غرطها انارها وظللت المرة الواحدة من حدرت الشئ وبالفتح اسم ما تمددت به
 من المراء على العلم وطول النفس بقلامة مد الرواه وامرنا ايضا واحمدت انا اعطت مدة بقل
 وبالكسر الغيم وقد امدر الحزم صارت فيه مدة ومدنا لم صرنا مددا لم وامدرت الجيش مدروالا
 الانصار ولا تمداد طلب المدد وامدنا لم بغرنا وامدنا لم بفاكس ومدنا لهما ارتفاع
 وفي الحديث الغرنا على بلال فانه امد صوتا اي اطعنا وارفع من قولهم قد مد يداي طول مد
 وفي الاثر فانه كلمة الكثر والذى يمد بجملها في الاثم سوا اي باخذ بجملها ما راد واصله مد الما
 رشا الدلو كما يشبه فانه بالماء ونافلا بالماء وامد العرق جره الما في عوده ومدال بالمد واما
 بعن وطوان شرا لعل الما شام من الدقيق وكحه فقيها والاسم المريد وما امدان اي
 شديد الموص وقد مر البصر اي مد البصر ومد رطل والحد مكيا له وطور طه وثبت عند
 اعله الجيز ورطلان عند اعله العراف ومدة من الزمان بمره منه مد غلام امرد بتي المرد
 بفتحين ولا يقال جارية مرد او يقال رمله مردا التي لا ينسب فيها وغصن امرد لا ورق عليه
 ونرد فلان زمانا اذ امكث امرد ونردنا لبنا ثلثه والمرد على الشئ المرون عليه وبابه ظم
 والمارد العلق وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد الشديد المودة والمرد غر الاركة الغنى
 منها ومرد الخبز حاة حة طين والمريد غر شفع في اللبى ومراد ابو قبيلة من اليمن والمواد بعن
 وما رد حصن ومريد مصغرا طم من الاطام المدين ومردان بالفتح شبه بطريق بنوك مسد
 المسد اللين وجلم من مسد وذكر الجبل يسمى مسدا ايضا وقد يكون من خوص او جمل الابل
 واوبارها ومسد الجبل اجاد قتله وبابه نصر ورجل مسودا اي مجرود الخلق والمسد مرود
 البكرة التذ ور عليه والمسدا وراب السير بالليل والمسدا لغة المسك مسد المصاد على الجبل
 واللمع امصد ومصدان ومصد الرضا مصد والمصد ضرب من الرضا واللمع وما لهما العام
 مصد اي برد معد المعده للانسان كما كثر في الكلام مجر والمعدة كالعدة لغة فيها ومعد الاثر
 ذلقت ومعد الشئ وامتعه اجتد بسرعة وغير معداي سرب والمعد الغنى من البقل والشر
 وبسر معد معد وقيل طوا بانه لا يغرق معد المعده في غره الغرس كانا وارمه لان الشجر يصف
 لبنت ابين والمعد الناعم ومغره غش ناع غدا وبابه قطع والامغار اكثار الشرب وارضاع الفحل

في قوله مد النهر ومدة
 نهر وسئلهم عن حد البحر
 فقالوا مكر موكلم بفاكس
 البحر فاذا وضع قدمه
 فاضت واذا رفعها غاضت
 وفي الشيعي بحان الله
 عدد خلفه وزنه عشر
 ومواد كلمة اي قدرها
 ومثله في الكثرة ومواد
 الشئ ومدده ما يمد به اي
 يكثرو يراود ومنه قوله
 هم ذكر الحوض ينبعث فيه
 منار من الجنة مواد طما
 لحد اي غرطها انارها
 وظللت المرة الواحدة من
 حدرت الشئ وبالفتح اسم
 ما تمددت به من المراء
 على العلم وطول النفس
 بقلامة مد الرواه وامرنا
 ايضا واحمدت انا اعطت
 مدة بقل وبالكسر الغيم
 وقد امدر الحزم صارت
 فيه مدة ومدنا لم صرنا
 مددا لم وامدرت الجيش
 مدروالا الانصار ولا
 تمداد طلب المدد وامدنا
 لم بغرنا وامدنا لم بفاكس
 ومدنا لهما ارتفاع وفي
 الحديث الغرنا على بلال
 فانه امد صوتا اي اطعنا
 وارفع من قولهم قد مد
 يداي طول مد وفي الاثر
 فانه كلمة الكثر والذى
 يمد بجملها في الاثم سوا
 اي باخذ بجملها ما راد
 واصله مد الما رشا
 الدلو كما يشبه فانه
 بالماء ونافلا بالماء
 وامد العرق جره الما في
 عوده ومدال بالمد واما
 بعن وطوان شرا لعل
 الما شام من الدقيق وكحه
 فقيها والاسم المريد وما
 امدان اي شديد الموص
 وقد مر البصر اي مد
 البصر ومد رطل والحد
 مكيا له وطور طه وثبت
 عند اعله الجيز ورطلان
 عند اعله العراف ومدة
 من الزمان بمره منه مد
 غلام امرد بتي المرد
 بفتحين ولا يقال جارية
 مرد او يقال رمله مردا
 التي لا ينسب فيها وغصن
 امرد لا ورق عليه ونرد
 فلان زمانا اذ امكث
 امرد ونردنا لبنا ثلثه
 والمرد على الشئ المرون
 عليه وبابه ظم والمارد
 العلق وبابه ظرف فهو
 مارد ومريد والمريد
 الشديد المودة والمرد
 غر الاركة الغنى منها
 ومرد الخبز حاة حة طين
 والمريد غر شفع في
 اللبى ومراد ابو قبيلة
 من اليمن والمواد بعن
 وما رد حصن ومريد
 مصغرا طم من الاطام
 المدين ومردان بالفتح
 شبه بطريق بنوك مسد
 المسد اللين وجلم من
 مسد وذكر الجبل يسمى
 مسدا ايضا وقد يكون
 من خوص او جمل الابل
 واوبارها ومسد الجبل
 اجاد قتله وبابه نصر
 ورجل مسودا اي مجرود
 الخلق والمسد مرود
 البكرة التذ ور عليه
 والمسدا وراب السير
 بالليل والمسدا لغة
 المسك مسد المصاد على
 الجبل واللمع امصد
 ومصدان ومصد الرضا
 مصد والمصد ضرب من
 الرضا واللمع وما لهما
 العام مصد اي برد
 معد المعده للانسان
 كما كثر في الكلام مجر
 والمعدة كالعدة لغة
 فيها ومعد الاثر ذلقت
 ومعد الشئ وامتعه
 اجتد بسرعة وغير
 معداي سرب والمعد
 الغنى من البقل والشر
 وبسر معد معد وقيل
 طوا بانه لا يغرق معد
 المعده في غره الغرس
 كانا وارمه لان الشجر
 يصف لبنت ابين والمعد
 الناعم ومغره غش ناع
 غدا وبابه قطع
 والامغار اكثار
 الشرب وارضاع
 الفحل

ونيز ومقر العبيد رضوا ونسي الصرب مغرالا قد يكون في جوفنا شي لا لبس فيمقد مقدر
المقدله شراب يتخذ من العسل منسوب الى قرية بالشام مكر مكر بالمان اقام به وناقه مكد
ومكدا اذا ثبت غزرا ولم ينقضي وركبه مأكوه ايضا مكد غصن الملوذ اي نام وتليد الا
لونه والامليد من الصبار مثله الا حليس مكد المهد للصبي والمهاد الفرائش ومهد الفرائش
بسطه ووطاه وبابه قطع ونميد الامور تسويها واجلاها وللغز بسط وقوله وامنهاب السنام
ابسطا وارتفاعه والمتهم العكن ومهد من اسماء النساء والداله المحجوه والالادغ ميد
ماد الشئ يحركه والاباب باع وميدانا ايضا وفي الحديث المايد فيه كالمشيطه يد يد اي
غزاة البحر وماد السفينه من جانب الى جانب كالمشيطه الذي يسلط بالدم في سبيل الله و
الابا حيوه ميوه فعل من الميود وتاوت الاغصان عا بسط وجاد الرصد سخر وماده
لغة فماده من المير والتماد مفعول منه اي مستعمل مسوله ومنه المايد وفيه فماده على طعام
فماده من المايد وفيه فماده مفعول منه وميد لغة في بين بعض غير وفي الحديث انا افصح العرب
ميداني من فريش وقيل معناه من اجلاي ومياده اسم امرأة والميدان واحد الميادين
وقوله نعيما وميدان من العيش اخضر اريدنا عا وما يد اسم جبل فصل الفون ناد الله
والناده والنواد الراطيه نيد نيد الشئ سكن وركد ومنه نيدت الكناه اذا نبت و
النبت والنباد من واد واحد نخد النجر ما ارتفع من الارض والنجاد بالكسر نخد والنجد
وطولاه النجد اذا كان ساميا لمعان الاسود والنجد الطريق المرتفع ومنه قوله تعالى
النجد بين الى الطريقين طريقا الى طريق الشجرة الحديث انه عليه السلام راي امرأة مطوف
وعليها مناجد سمى على كلاله الفصوص فزنت بالجرم والواحد نخد وقيل نخد بكسر النون
لانه يقع على موضع نخاد السيف والناجد واحد النواجد وفي طرائف الشجر والنجد التري
والنجد كالتري الذي يجاز الفرس والوساد ويحيطها ويجر من بلاد العرب خلاف الغور فالنجر
تمامه وكل ما ارتفع من تمام الى ارض العراق فهو نخد وطول نخد والجر دخل في بلاد نجد ونجد
فانجد استعان به فاعانه والنجاه بالكسر محاييل السيف وقوله طوله النجاد كتابه عن طول
القامة وطولاه النجاد اذا كان ساميا لمعان الامور والنجد ما يجرب به البهت من المتاع اي
نزينه والنجود وفي الحديث اذن في قطع النجرة قيل في العود الذي عثي به حقيقه الرجل
ليشتري اي ليرتفع وقيل عظم حقيقه سخي بها المسافر في سوا الدواب غيره وقيل شبت
بالفضيل الذي يكون مع النجاد يصيد به حشوا السبد ورجل نخد اي جرب واستجد ثوب بعد صنوع
واستجد عليه احترا عليه اجتر بعد طيب وطول نخد في الحاجة اليه سريع والنجد الشجاعة والبأس فهو

نجد ونجد كعصا ولم يجد الحديث نعم الماله الاربعون والسكرتون والويل لا يصح المالح
الامن اعطى في جرتها ورسلها قال ابو عبيد جرتها ان كثر شجرها حتى غلبت على صاحبها ان يجرها
شاربها فصار ذلك غزرا الشجاعة غلبت بذكر غزرا بها ومن امثالهم اخوت وقيل على من الشقة
اي اعطى عاكره النفس وشقتها وقيل على يعنى الشدة والجرب ولا في جده اي شدة ونجد غلب
وناجده اعانه وطلو مناجد اي مقابل ونجد غرق وبابه فهم والنجد ود المكر وب وقدر من
بب طرب والنجد من حوى الوحش الى لا يحل وقيل على الطويل المشرف ورجل نخد وامرأة
نجد ايضا اي رات راي من نجد جدا اذا جهدا كما انهم يسمون رايها في الامور الناجود كل
انا جعل في الشرب والراد وقول الحز والزعفران والدم والنجد كحشفه من الخواص اصح
جده بن عامر الحنفي ندر ندر البعير يند بالكسر ندر بالفتح وناد بالكسر نذورا بالفتح
نغزو ذكبت عا وجهه شاردا ومنه قوله يوم السند نشد بالاله واللد والنجد المثل
والنظر والنزائل المرتفع في السماء والعود الذي تجز به ونذبه بشبهه وسميه نشد
نشد الضالة نشد نشد ونشدا ناكرا فيها اي طلبها واشد عرقها ونشده من
بليه نصر قال نشد نكر الله وبالله وناشد نكر الله وبالله ونشده الله اي سألته ان تذكره
اياه فنشده ذكر ونشده فاشد اي سألته فاجاب والالف للزالة كما ان نذرا نشد
وطورهم الصوت واستنشد شعرا فاشده اياه والنشد الشعر المناشد بين القوم فنشد
فنشد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى سيجل منضود وانضد ينجي
المتاع المنضود من الوسائد والفريش وغير ذلك كما ينضد على المتاع والضاد الوسائد والوا
نضيد وفي الاثر شجر النضيد اي ليس لها سوق بارز ونكرها منضودة بالورق والثمار
من اسفلها الى اعلاها فصل بعض مفعول ونضاد جبل نجد ونضاد الجبال خباده بعضها
فوقه وكذا نضاد السحاب ونضاد الرجل اعماه واخوال المتقدمون في الشرف فنشد
الدرهم ونقد ايضا اي اعطاه فاشد اي قبضه ونقد الدرهم وانتقدوا اخذ من ماله
وبابهما نصر درهم نقد اي وزن جيد وناقده ماشد في الامر والنقد بفحش شجر صغير
جنس من الغنم فصار الارجل يكون بالجرم وايضا بقش في الفرو والجل في الاسنان وقاؤه
الصبي وصبي نقد وبك الكلا طرب والنقد لانقطة ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للنقد
انقد ومنه بئب بئب انقد لانه لا ينال الليل كله ونقد بصره الى الشئ اذا لم ينظر اليه ونقد
الطارق الغنم ونقد الجوز ضربا ومنه الاثران نقدت النكس نقدت اي ان غنمهم وانهم
قابلوه بمثله نكر نكر عيشه اشد وبابه طرب ورجل نكر اي غرولم الحاد ومناكيد ومناكيد

نجد

وما يشكرك ان لا يتعاسر والاكدر المشاوم وكبرت الزكوة قل ما وثا وثا فانه ثلثا العيش لها
ولم تكن البانها وفي النهاية انكدر الغيرة البين والعقيد البين فلانه من الاضداد والاكدر ان
مارن بها كرو ويرجوع بن حنظل من هذا الى العدم ونهض وباب خضيه وثله الجاريا شرف كعب
وباب دخل وفرس ندر جيم مشرف قوه وقد ندمى بك سهد ورجل ندمى كيم نهد الى معالي الا
ونهد قبيله من اليمن والشهداء الرملة المشرفة والمناطلة في الحرب المناطلة وايضا المسالمة
بالاصابع والتناطل اذ لم يكن من الرفعة نفقة على قوب نفقة صاحبه واسم ذكر نهد بالكر
والنهد للوطن ملاء والنهيدان نعلي ليل الهميد فاذا بلغ الكشافه ذريت عليه فيج من دقوا
ثم اكل وزيد نهد ليس برفيق فسل انوار وادابته دفن حية وباب وعد واتاد
في مشيه وتوارد وطوا فتصل ونفعل من التواءه وطوا الثاني اي مشي مشيا ونرا ونقال
اشد امره والوارد والوند الصوب الشديد قالت عايشه خرجت اقفا اثار الكسا
يعوم الخندق فسمعت وند الارض خلق فالتفت فاذا انا بسعد بن معاذ وطوصه شدة
وطه على الارض ويقال لابل اذا مشيت بشقلها لها ونند وند ويد على غضبه الوبد شدة
العيش وسواله وطومصدر بوصف به نند رجل وبدا لى الهاله وكذا المستود وند
الوند واحدا لا وتاد وفيه التاء لغة فيه وكذا الوند بالادغام وقد نند الوند من باب وعد
المستد المدوق والوندان في الادب في اللذان في باطنهما لهما وترو وتدارج تونب النفا
والوند في اصطلاح العروى نعان بمخرج وطو تخلفا يعقبهما ساكن كودعا ومفروق وهو
مختركان يتوسطهما ساكن نحو ليت والوندان العيران وجب وجد مطلوب به وجد وجوه وجد
بالضم لغة عامية لانظيرها في باب المثال ووجد ضالة وجدانا ووجد عليه الغضب موجد
ووجدانا ايضا ووجد في الحزن وجد او وجد فلان بالمرأة وجد فهو واجدان مجب وجد
في الحاله وجد بضم الواو وفحها وكسرا ووجد ايضا بالكر في استغنى والواجد من اسماء الله
اي الغنى الذي لا يفتقر واوجد الله المطلوب اظفر به واوجد اعناه ويوجد له خربا ووجد
الشيء عن عدم واوجد الله وجد الوجد الانفراد بقلاديه وجد وطونصب على النظر
عند الكوفيز وعلم المصدر عند البصريين كالكركلت او حدة الحاد الى اربعة ثم وضعت وجد
هذا الموضع وقيل معناه رابت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وجد موضعه ولا يفتق
الا في قولهم فلان نسج وجد وطومد وحجيش وجد وغير وجد وماز كالكركلت
نسج انفراد فلما وضعت وجد مصدر مجر وحررت وربا قالوا رجلا وجد والواحد
اوله العود والجمع وجدان ويقال له واحد وحى واحدون مثل شزمة قليلون

ويقاله وحده واحده بالشد يد فيه ما ورجله وحده بكسر الحاء وفحها ووحيدان الى منزله واجير الوجد
على الاضاهه بضم الوجد اجير المستاجر الواحد وتوخذ برأيه بفرده وهو واحد ومرواه لانظير
وفلان لا واحده وواحد الله جعله واحد زمانه ومنقطع الخذل وهو واحد زمانه والجمع احزان
ووصدان ويقال لست بهذا الامر ما وجد ولا يقاله لاني وحدا ويقال اعطاكم واحد منهم عياض
اي على حاله وجاه واحدا وحده واحدا واحدا وحدا كل ذكر غير مصروف وبنو الوجد بضم
العرب وتوخذ الله بضمه ولم يلم الى غيره واحده الشاة فهم موجد وضعت واحدا والجمع احزان
الواحد كالعشائر من العشرة وخذ الوجد من سيرة الابل ان يرى بقاء كشي النعام ووخذ
البعير من بك وعد ووخذا ايضا ودد وددت لو فعل كذا بالكر وداد وداد ودا
ووداده اي تليت ووددت لو انكر فعل كذا بالفتح مثله وددت بالكر حبة ودا بالهم والود
بالضم والفتح والكر المولاه وبالك الوديد والجمع اود بضم الواو وحاشوا ان ولم اودا والود
من اسماء الله اما بضم مفعلا اي محبوب في قلوب اولياء او بفتح فاعمل اي حب الصالحين وريثا
عنهم وهم ودا كفتها سنوه في المذكر المؤنث ككونه وصفا داخل على وصف المبالغة
والود بالفتح المؤنث لغة اهل نجد وود بضم الفهم نوح وكذا ودا بالضم ومنه سمي عبود والود
اسم جبل ورد ورد برد وروا حضروا ورد غيره واستورد احضره والوارد والمورد
للطريق واخذ ابو بكر بلسانه وقال هذا الذي اورد في الموارد الى المالك الوارد مورد والو
ضد الصدر والوارد الدين يردون الما ويوم الى الراين والجد بقلاديت ورد والورد
الذي يشم الوحدة وردة وبلون فله لاسد ورد والفرس ورد ومولاه بين الكيت و
الاشقر والاني ورد والجمع ورد ووراد ومنه قلنا كانت وردة طارئة وقد ورد
من يله سهد وضم مورد بضم عا لون الورد والزما ورد معرب ومولوا شوا المدقوق
المخفوف في الوقا والعامه بقلاديت وورد ومولوا ورد لارينه اذا كان فيها طولا وطو شرد
على اقرانه اي ندم ورجله ورد مشورداي جزئي وتوردت الخيل البلدة دخلتها قليلا وقطعه
قطعة وجل الوريد عرفا ومما وريان مكتنفا صفي العنق ومولوا منخج الوريد كناية عن
سوا الخلق وكثرة الغضب وسد الوساد والوساده المخذه والجمع وساد وساد وساد
توسيدا فتوسد اي جعل تحت راسه ذكر عن عم نزع الحضري فقال ذاك رجل لا يتوسد القرا
مخدا ان يكون مدادا وصفا بانه يعظم القرآن ويد اوم عا قرانه لا يكون يشبهه ونهاون به و
على الواج من تلاوته وضرب توسد مثلا للجمع بزيادته والاطراف له ونسبانه وان يكون زما
وصفا بانه لا يلام ثلاثه القرآن ولا يكسب لانه التام لوساده في الاول فله دم لا توسد

ويرد بالاداء والذات جميعا في الحديث باب جبر الحارص على الهمة جاء تفسيره في الحديث انها العدة
 عند طهر النار طفت وذهبت البتة وباب دخل وارض فاحسن لاسمها والهمة السكينة وهدوء
 من يلبس دخل وجلس اليه ومنه قوله كاد يهدم من الجوع اي يهلك واعلم بالحال اقام به في السير
 اسرع ونيك فامد ان ليس وطران قيل من اليمن عند طند اسم امراه تصرف ولا تصرف للجمع
 طند وطندات وصنف عند واط وجوزهم الرها ابتاعا للداء والمهند السيف المطبوخ من اليد
 من الهند وطواسم بلاد وندرتني في تيمني بالمخاركة والهندية الحانة من الابل وغيره يعود
 فاداب ورجع وباب قال فهو تادوم طود والتموه التوب والعهد الصالح وقاد فهو ان صار
 يعود يا والتموه يصير الانسان يعود يا في الحديث فابواه يعود انه والتموه اليهود وطود ام
 نبي يتصرف وان جعلته اسم السورة لم يفسد في وقاد الشيء اقلع واليهود الشيء الرويد مثل
 الدب في الحديث اسرعوا الشيء في الخناز ولا تلموه ولا كما تلموه اليهود والنصارى والتموه
 في الخطوط الساكن وايضا النوم وتموه الشراب السكران والتموه الهوى والسكون والخصه
 والحياه والتموه بالتحريك والتسكين السنام طين في الشيء من يبعج حركه في الحديث طين
 يعني المسجل في طين في الصلح وما يمد في ذكره ما يزعج وما كثر له وما ينطق الابحجر واليد
 الجبان وميد وميد ونا وزجر لابل ولا يقال لميد ولا تاداه لا حركه ولا ينع من شيء ولا يزعج
 باب الزالة فصل في الاخذ الاخذ التناول وباب يضر وبالكسر الاسم يتخذ النظام
 وبالخطام والاخذ من الشارب قطع ومنه قولهم في خيار الروية الاخذ من عرف العرس ليس برضى
 والاتخاذ افتعال من الاخذ وكثرة استعماله في قولهم ان التاء اصله فيقول منه فعل يفعل ففعلوا
 اتخذ يتخذ وقرئ تحت عليه اجرا ويرعون الزالة في التاء اخذت والاطار قليل والتاء خلفه
 كالنظام في الاخذ والتخزوا في القتال اخذ بعضهم بعضا وطمون الافعال الذي
 يعنى التفاعل واخذه بوشه مواخذه والاخذه كالاخذه في كاسي او حرز تؤخذ بها النساء
 الرجال اي يعقده عن الوصول الى غير ما من تاخذ الجمل وموا الجمل في اخذه وضبط والاخذه
 بالكسني كالفدي والجمع اخذ وجمع الاخذ اخذ بصفتين وقد خفف والاخذ والاخذه ارض
 يجوز ان الرصد لنفسه والسلطان وقيل في الارض التي يدفع صاحبها الى من يعمرها وجمع الاخذ
 منازل القرو الاخذ الكسر واخذ الفصل الخ من اللبن وباب يضم ويعنه اخذ بصفتين اي رمد
 وقد بدله في افتعل في يقال استخز وقيل لم يستعمل حدث احد التاء في اخذ في
 المطايع راسه رمد او وجهه وضموا ومن اخذ اخذهم الى ومن سار سيرتهم وضموا اخذهم
 بارفع واخذهم بكسر الهمزة اي من اخذ اخذهم وسيرتهم وما اخذ اخذه بكسر الهمزة اي لم يخذ ما وجب

عليه من حبه السيرة ويقال لو كنت بينا لا خربت ياخذنا الى محلا مقنا وشكنا واخذوا اخذناهم اي
 فزوا ما تزلهم اذ اوكلت في حياضهم من الزمان وطموت على السكون ويضاف الى جمل فان لم
 لمصون يوت وجازي بهم ما خفي ان حاتنا في انكر وقد يكون للشئ توافقه حاله انت فيها ولا
 يلها الا الفعل معقول سما انا كذا اذا جاء زيد ففعل الباء بذا البذ الغلبة وباب رد واكم
 كورة من كوز ياكرو حاله اي سينه وقد يوزن بعدك بالكسر فانت بذا الهمة وباب الهمة
 اي رثا في الحديث البزاد من الايام والمراد التواضع والكسبه ويسمى لا يولد ان الخلاء و
 الكبر وان الذكر موقعا حسنا الايام بضم بزاز وبغداد وبغداد بالنون معرب يذكرون
 فصل في جند الشيء معقول جند وباب ضرب والجند ما ارتفع الشيء واستدار كالبه
 جند جند وقطع وكسره وباب رد والجند بالضم والكسر ما كسره والضم الفهم ومنه قوله يوم
 جنى جندوم جزا اي استاصفهم قتلوا وقال علي اصول بجزا اي مقطوعة كمن به عن قصور
 اصحابه وتعادهم عن الغزو فان الجند لا يبرو ولا يروى بالحاء والجند ان القرافة ويقال
 جاره الذئب جند لانه يكره جزا اذا لم يتوصل وما عليه جزا اي شيء من الثياب والجزيرة رسة
 في الجند كالحصير ضرب من النار والجزا ان ومنه قوله لنخرج من الترك كبرام جزا لان الجند
 تحت غلة الفار والجزا بفتحين كل ما حدث في عرقه من الزمان من تزييد وانفاج عصبه ورجله
 بجزا في مجرسة الامور جند الجزا الذي لا يروى جند الجزا بالكسر والمدار في الغليظ و
 جند ان بالكسر في ثوب من الطابق والجند من الابل الشد بد الغليظ والسيرع و
 اجلوزهم السيرع مع السرعة وذكر من سير الابل في الحديث اجلوزهم الخطر دام وقت
 انقطاع فصل في اخذ الجند بفتحين خفة الذئب وناق حذاء الى خف ريش
 ذنبها ورجله اخذ خفيف اليد واليمين الحذاء التي خلفها صاحبها سرده ورم حذاءه لم يوصل
 والحذاء نوع من العوض والعقيد حذاء ويد حذاء قصير ويقال للعقيد البياض ايضا
 حذاء وقاه للقطا حذاء السرة ورم حذاء الى سيرع حذاء حذاء الشاة شواء وجعل فوتا
 حذاء حذاء لشفها في حذاء وباب ضرب وحذاء العرس وطوان حفرة شوطا او سوطها في نظام
 عليه الجلالة الشمس يعرف ومنه اذا سفت فاحذاء عرق شريكه اصب في قليل ما والحذاء
 شد الحرا وادارة وحذاء بفتحين موضع حذاء في الحديث مؤمن خفيف الحذاء الطاهر واختره
 عليه الشيطان غلب وقطع بك السخوة عليك اي لم تغلب على اموركم ونسوة على مودعكم و
 الحوذ السوق السيرع وباب قال والاحواز مثل والاحواز الخفيف في الشيء حذاء وقيل هو المشير
 في الامور القاطرة لا يشد عليه منها شيء الحسن السباق لانه حاز الابل سابقا وجها يسوقها وحذاء

وانتم الامم مثله ويقال امره فانتم اي ان ما عرفت استبدد به ولم يمشي فهو من الاصل
وقوله كما وتقر وابتكم بعروف اي ليام بعضكم بعضا بالمعروف والامير ذو الامر وقدر
بامر بالضم امره بكسر صا ر اميرا والاسم اميرة وامرنا بالضم فيها اماره وامره ما عير
جعل امرنا وناظر عليهم تسلط وقوله كما امرنا عرفت فيها اي امرنا بالضم بالطاعة قال الجوهري
وقد يكون من الامارة قال صاحب المختصر لم يذكر شي من اصول اللغة والتفسير
ان امرنا لم يحفظا بقوله بعنف جعلهم امرا وامره كثره وبابه نصره وكذا امره بالمدونة
للحديث ضالمه امره ماموره واسمك ماموره اي كثر السحاب والنسل كما انها مامورة
بذكر وبعضهم انكر السلاط والافاضل مامورة شاوره وانتم وابا اذا لم يوابه وتشاور
فيه والاشمار والاستيلاء التامر المشاورة وكل من فرغت اي مشاورته فلو امره
جبرئيل اميرك اي ولي وصاحبك مري ويقال امر وامر عليه اذا كان واليا وقد كان سق
ويقال وجه الحاله يعرف امره بكسر الهمزة اي غايه وكثرته ونفعته والامر والمؤثر بومان
من ايام الجوز والاسار والامارة بالفتح فيها الموعد والوقت والعلامه والامره كالاشرة
العلم الصغير من اعلام المفاوز من تجاره ورجل امر بكسر الهمزة وتشديد الهمزة وامر ايضا
اي ضعيف لانه والها المبالغة والامر ايضا الصغير من ولد الضان والاشي امره وما
له امر لا امره اي شئ اور الاوار حرار النار والشئ والعطش واورة اسم ما اور
الابل تابعت ونفرت السهله واور شتم بالشين المجع وتشديد اللام وقد تخفف
في الشعر اسم بيت المقدس ومنهم من يروي بالسين وكسر اللام والتخفيف كانه غيرة وقال
معناه بالعبرانية ست السلام على كعب ان الجنة السماء السابعة بارز بيت المقدس ولو
وقع حجر منها وقع على الصخرة فلذلك دعيت به امر الامرة بالفتح كمنع البيت من جمع الابر
الابر والايار العظم الزكروان فاجامعها ويقال للشمال ابر وامر قيل الا بر بكسر زاي
حارة واصلة الواو فصل الباب جمع البرة القلة ابور كافلن وابا كاجارو
منهم من يقول ابار كاتار فاذا كثرت في البناء كالديار وبار بر اخف وزاد الحديث البر
جبار قيل على القديرة لا يعلم لها حاكم فمعه فيه انسان فهو مدبر وقيل الاجير نزل اليها النبي
فبقع فيها فيوت وبار ايضا اخف وزاد بطل فيها وعلى الفقه وبابها قطع ومنه الاشتار وطلع
ادعا شئ قد فعل والبيرة الزخيرة وزنا ومعنى وقد بار الشئ بتر وابتاره ادخه ببر البير
القران الذي يعادك الاسر بتر قطعه قبل قتل الانام وبابه نصره والابتر الانقطاع والابتر
المقطع الذنب وبابه طرية وايضا الذنب لا يغيب له وكل امر انقطع من الخيرات فهو ابتر ولاي

باب

عن المتوردة الضحايا وطل التي شرب ذنبها ويقال اقتلوا انا الطغيانيين والابتر وطلو القصر
الذنب من الخية وكان لعدم درج يقال له البتر العفرا وانه الحديث نهى عن البتر قبل طوان
يوتز بركه واحد وقيل هو الذي شرع في ركعتين فاع الاول وقطع الثانية والابتر السيف
القاطع وخطب زياد خطبة البتر لانه لم يجد الله ولم يصل على النبي فيهما والابتران العير
والعبد لقله خير طما والابتر بالضم الذي يقطع رجم والبتر بالضم فرقة من الزبد شربوا الى
الحفيرة بن عبد الله الابتر والبيرة اسم للشجرة اوله النهر فبيل ان يقول ضوفا سميت بذلك
لتفاسر شعاعها على بلون غام الاضائة وقلته والبتر الطعن والخلل البتر والبتر خطا
صغار واحدا بتره وقد بتر وجهه بضم الثاء وفتحها وكسرها والبتر الكثير بفتح الباء و
قد بتره وبشرب حله تنقط والبشر الحس البجر كالقفل الامر العظم والشر قد بتره والجارى
الدوام واحد ما بجر كقوله والبجر بفتحين خروج السر ونقوا وغلظ اصلا وقاله غم وصق
قريش الشجر بجره اي ذنوبه ومذا كناية عن كثرة الاحوال وتركهم التمسك بها وروى بجره جمع
بجر وامن بجره اي مرتفع وقولهم انضت عليكم بجره وبجره اي يعين بجره كذا طاهر باطنه
فالبجر العروق المتعددة البطن خاصة والبجر العقدة العصب وقيل البجر النخلة الطهور والبجر
في البطون فوضعت موضع الموم والاشجان واب بجره اسم غار بالطن وباجر بفتح الجيم وكسرها
صم للارد ويروي بالحاء المهملة وكثيرا بجره البجر فخر البجر بجره وانشاء وجمع
البجر وجره وكور وطله عظم بجره الحديث اذا شئت بجره شامت فتكسر عين عذبة
نسب السحاب الى البحر لانه اراد كونه ناسية من جملة وسمى العرش الواسع البحر بجره ومنه قوله
في منسوب فارس اي طلحة ان وجزناه البحر او ما بجره اي البحر والخرالمة البحر والرجل ركب البحر
بجره العلم وغيره ثم في توسع البحر عفا الرجم ومنه قيل للدم الحالك الحرة بجره وكذا وبجره
بجره سحاب بجره قيل الصنف متصفا فاقا والباخر الاقوى وكثيرا بجره والنسبة النجراني
والبحر البلدة واصلا فجره من الارض بجره تنبسط وتنشع والعرب سى المدن والقرى البحار
ومن الحديث ركبتم ام سحرهم اي بلدهم وارضهم ولقمة صحوة بجره اي بارز اليس بجره وبينه
شئ وكذا ذن الناقة شقها وجرها وبابه قطع ومنه البجرة وعلى ابنه السايه وحكم حكم امها
وبجره على بحر وطلوعه غرب في الموت وكسر الرجل غير من الفزع وايضا اشتد عظم فلم
يرو من الماء والجره داء الابل وقد حرك وبكثرة ثلاث طرب والاطباء سمون التغير الذي
يحدث للحيول وقعة الامراض الحادة كالتاع ويا حوراء شدة الحر فخور وذلك مولد حشر
البحر القصر المجتبه الخلق وابوي من طي كحشر بحره فتمش بدده فتبدد وكحشر مائة فرقة

البحر مائة فرقة الخ

وقلب بعضه على بعض وحتر الشئ استخرجه وكشفه وحتر اللبن مقلع حتى نحار الماء ما يرتفع منه كالرذاذ
 وفي كتاب معاوية الى حكر الروم لاجعل القسطنطينية البحر المحرر سودا ووصفها بذكر الخار البحر
 والبحر بالفتح ما يتخذ من البحر منقح النعم فهو البحر وباب طرب وبيت بحر كنبات بحر بحر البحر
 في المثلث وملتوي البحر وبحر موضع بدر بدور في الشئ اسرع وباب دخل وبادر اليه مثله و
 البادر التشارع والبادر السلاية شارعوا الى احد وسمى البدر بدور الجادريه الشمس
 بالطلوع في ليلة اربعة عشر كانه مجلها المغيب وقيل سمي به تمامه والبدر الطبق استدارة و
 اندرنا طلع علينا البدر وبدر موضع ذكر ويؤث ولم اسم ما جعلها المغيب وقيل سمي به تمامه
 والبدر الطبق او بزر لرجل اسمه بدر وعين بدر اي بدو بالنظر وقيل تمامه كالبدر والبدر
 عينه سالنا بالاموج وبدر الغلام ثم واستدار واذا احمر البدر يقال قد ابدر والبدر
 الان دريم ومسك السخلة للبني بعد ما فطمت والبواد من الانسان وغيره الذي بين الملك
 والعنف والبادر له الحرة وبدرت منه بوار غضبه خطا وسقطت عندها احد ومنه قوله
 ولا خيرة علم ان لم يكن له بوار رحى صفوه ان يكررا والبادرة ايضا البديده والبدر الموضع الذي
 يدان فيه الطعام بذر بذر البذر زرعه وباب نصر وتبذير المال بفرقة اسراف والمبادرة مثله
 وتفوت ابله شذر بذر اذا انقضت في كل وجه وبذر ابتاه له وكثر تدبير مثل بذر رجل بذور
 الذي يذبح الاسرار والجمع بذر وبذر بالفتح والتشديد ما بذر اذ عروا وتفردوا وبذر عرت
 الخيل ركضت تبادر شيئا مطلبه بذر اذ قد مر منه امذوقه وقيل مزلعن امذوقه بذر
 والميرة ضد العفون تقول بزررت واليه بالكسر برفا ثابت به وبازاي محسوم وجمع البذر
 ابرار والبار برة وقال الجوهري فلان يبر خالقه ويبره ان يطيعه فان صاحبه
 المختص لا اعلم اجرا ذكر البذر نفع الطاعة غير رحم الله القوم في النهاية على حكمهم في خاتم الزمان
 امور استبرها وقال في تفسيره اي اطلب بها البر الاحسان الى الناس والتوب الى الله تعالى
 فالنقرب الى الله تعالى الطاعة وفي حديث الاعتقاد البر برون الى الطاعة والامر به بولدا
 وبره عينه صدق وابرا مضافا على الصدق وبرجه وبره بوجه ببر بالفتح فيها ببر بالكسر
 في الكه قبله والجمع البر والذالك لا يحل لشي من الما اسم وقيل هو المعقول المقابل بالبر وهو الشوك
 وبر الله قسمه وابره صدقه والبر الصدق والبر السمع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا كذب ولا جناية
 وتبار وتفاعل من البر في المثال لا يعرف من البر لا يعرف من تكلمه ممن يتبره والبر
 النعم والبر سوتا والبر ضد البر والبرية النعم والجمع البراري وابريت بوزن فعلية البر
 والبراني مفسر في جنات البررة صوت ولام في غصن وقدر بر فهو بربا و بر بربيل

البذر بالذال الجمع
 ثم غلة والبذر
 بالذال الجمع
 ثم غلة والبذر
 من القوام
 وصاحبه تبار
 والتبر
 انش ينفذ
 من الرقعة

من الما ثم
 البرون

من الناس ومن البرابرة والها، الجمع والنسب وان شئت خذتها والبر جمع بره من النعم ومنه يسوي
 ابايهم البر ابرار واجازة البرية قياسا وبرا الله جمع لغة في بره وابر الرجل عاها به علام ومنه قيل
 ابر البعير استصعب وابر ركب البر وبره اسم امره وايضا اسم البر وايضا اسم زمن كقوله من
 وسعها ثاوية الحديث يسبح بالارض فانها كبره يعني منها خلقكم وفيها معاشكم وولى بعد الموت
 لفاكم والحواد بالفتح ملوان تباشر بنفسك في الصلوة من غير ان يكون بينك وبينها شئ يعلى
 عليه وقيل ملوان التيم والبر غير الادراك الواحد بربر وبره اسم امره والبر بر الطيش من البر
 بزر بزر البقل وغيره بالفتح ودر من البر بزر بالفتح والبر والابازير والنوابل والبر
 خشب القصار الذي يدق به والبازير العصى الفخام الواحد بيزره وبزارة وبزرة بالعصا
 ضرب والبرازع حربة بازير والجمع بيازير بزر البسر واحدة بزره وبزارة وبزرة بالثقة
 وابسر الخيل صار ما عليه بزره والبسر خط البسر في غيره في البسر وباب نصر والبسر من الخيل التي
 لا ترب بزره وكان عليه السلام ان النصف من سفره قال اللهم ابشرني اي ابشرني سفره وكل شئ
 اخذته غصفا فقد بستره وابشرته ويروي بالنون والشين وبسر وجهه طح وباب دخل والبا
 واحد البوكير وفي غلة معروفه في مسور يقال للشمس اول طلوعها بصره والبسر من البسة
 اولها البارض ثم الجمع ثم البسة ثم الصمعا ثم الحشيش والبسر الحاء الطرحة الحديث العهد بالطر
 وبسر طلبة وبسر الحاجة طلبها في غير موضع الطلبة والبسر طلم السقا وان ينكح الحبي قبل ان ينضج
 اي يفرق قشره وبسر الخيل الناقة وابسر طربا من غير صنعه وابسر المركب في البحر وقوف بستر
 البشرة والبشر ظاهر جدا للانسان والبشر الخلق وبالشكين المبشرة وبشارة المواة ملا بسترها و
 الامور ان تلمها بنفسك وبشر الايام اخذ بشرته وباب نصر وبشر الارض ما ظهر من نباتها وقلنا
 مؤدع مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع بين من الاردم وخشونة البشرة وبشره من البشري
 وباب نصر وبشر دخل وابشره ايضا وبشره ايضا بشير او الكم البشارة بكسر الباء وصنها وطلقا
 لا يكون الا خيرا ويكون بالبشر اذا كانت مقدرة بخوف شيم بعذاب وفي النهاية البشارة بكسر
 الاسم وبالفتح ما يعطى البشير والتكثير البشيرة وتكثير الصبي او ابله وكذا اويل كل شئ ولا فعله
 وولى بجمع بشيرة في الاصل مصدر بشر لان طلوع فاك الشئ كالبشارة والبشير المبشر وبشارة
 بعضهم بعضا والبشر الربا الى بشر بالغيت وبشر بكذا استبشره وباب طرب وابشر بعين
 يقطه الاقرو في حديث ابن مسعود لم احب القرآن فليشتر المعنى البشارة بالشواب العظم
 وقيل ملو بجمع الشين ومعناها ان يضمن نفسه لخطا فان كثر الطم نسيه اياه فهو من بشر الايام
 والبشارة بالفتح الى الما فهو شير وولى بشيرة وطلو حسن البشركاى طلوع الوجه وبشر في بوجه اي

من الما

لغني وطلوحت البصرة وبصرة بكذا محققا فلبشرنا راسه للبحر المكنى الى تهم بالغل وبشر الجراد
 الارض الكمل ما عليها واباه نصر ومنه امرنا ان نبشر الشوارب كحفا حن بظلم البصرة والبشر
 اسم جبل بالخزيرة واسم ما لبني بعلب والبشير طائر وبصرة اسم رجل بصير البصرة
 الرواية وبغية الانصار وفي الاثر وسنذكر البصر قبل بصر الرحمن وقبل بصر الناطق وحده
 على انه اول لان الله تعالى في الارض شهد جميع الخلايق فيها بحسب العبد الواحد على
 انفراد وروى ما قيل له وقاله لصلوات الخواص والمغفرت بها خلافا في ما صلوات البصر لانها شرا
 في وقت ابصار العيون لا اشخاص بعد حيلولة النظم او قبلها وابصره رايه والبصر صفة
 الفصير وبصره علم وبابه ظرف وبصره ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرته بالسمير وابصره
 والبصر السامع والتعرف والتبصير التعرف والابصار والمبصرة المصيبة ومنه قوله تعالى
 اياها مبصرة قل معناه انها تبصرهم اي يجعلهم بصرا والمبصرة كالشرب والبصرة للبحر والبر
 ايضا لا تبصره الشئ وقوله تعالى الانسان على نفسه بصيرة قل هو الله البصيرة كما يقال
 للرجل انت حجة على نفسك والبصيرة عاين شقني البيت والدم لانه استدله على الرمي وبصر
 الشئ بالدم طلبة وبصره بالسيف قطعه وقوله راحوا بصيرا يرمي على انهم وبصره بعد
 عتدوا اي عتقل انهم تركوا دم ابرهم وجعلوه خلعهم اهل شارة وانا طلبة لانه وقال ابو عبيد
 البصيرة طنا الرنن او الدرع وكان يروى السبيل بواضعاتهم والبصرة حجارة رخوة في البياض ما
 وبها سميت البصرة واذا سقطت التماسكت البياض والبصران البصرة والكوفة وبصرها
 صار الى البصرة والبصرة كالبصرة جانب طلبة وفي الحديث بصير كذا بصير كذا اي غلظها
 وبصره موضع بالشام ينسب اليه السيوف والبصرة اثنى من البصر البصره وبصره
 اشرف ينظر اليه بعيد وراسته لحياحة الى نظرا تحديق شديد وطلوحت قبيل لاسي في
 بصيرة ارادة امر شديدا بصيرة البصران بضم ايم ايم اخذ فخران معا والبصرة
 الاصبع الذي يلي الخنصر والجمع البنا صرط البصر شدة الخرج وبابه طرب وبصره المالا اطفاه و
 الكسر مطر الحوا وموان جعله الحوا باطلا وقيل ان لا يقبله وقاله الجوهري يقال بصرته عيشة كذا قاله
 رشرت امره وقد فرناه مع انه يفسر في رشد وفسر في سعة والبطل ايضا الحيرة والوحشة
 وبصره اطفاه وبصره كلف اكثر من طوفة وبصر الشئ شقة وبابه نصر ومنه سمي البطار
 ومعالجة البصيرة وذهب من قبله كسل الطاء الى طردا بصر البصر والبصارة منه بين الاثن
 وبطاره الشاة طرد في حياضها ومنه ما تسمى البصرة العليا ومنه قوله تعالى البصير البصير
 الباطل الفتي بطل الطويل انسان بعد البصير شمل الجمل والناقية كالانسان الرجل والمرأة وسعى جريا

البصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي حجة
 مبقر لغات عربية ومنقذات ادبية
 اولان مرحوم جوهري صاحب اولان
 جوهري صاحب العيار وكومر صاحب القداري وكومر
 لغات فصاحت نثار وخرجات بلغت
 نكار تذكر انها غايته يكون اولان الى
 وتنفذ معبره يكون صورنا استقام ومعناه
 خبر اولان ما ايك تغير الخش طمس اوله
 بصره برونق طاسد كونه بياضه شوقه
 فخره كونه ندر اول يعني كونه غايته شدة
 بيلين كونه ندر اول كونه غايته شدة
 ما زده بوقيل ندر ما استقام بغيره
 مولانا البصير
 ومنه مصطلح الاطباء في ذكر طباع العاقر
 الى الحارة كونه الى البصيرة ما هو الذي
 عليه طبعه كذا وقيل ما تسمى البصرة
 من المصاحف

اذا اجذع والجمع البصرة وابعده البصرة واحدة البصر الانصار وبصر البصرة والشاة من بصر
 قطع بصره شاة فرة وقبله بصره على بعض الشئ استخرج وكشفه وبصره القوراش
 واخرج وبصره حوضه طرد وجعل اسفله اعلاه وتبشرت نفسه جاشت وغشت بصره البصر
 بصره الشاة سقاها بالخط وبابه خضه والبصره الرفيع المطر الشديد والبصره وعطش
 ياخذ البصر فلتا ترك وترض فتوت وقد بصر من بابه طرب وتفرقت ابدا شقير بصره اهل
 وجه بصره تركم في بصره اي طبع واختلاط وتبشرت نفسه مثل تبغرت بقر البقر اسم جنس
 والبصرة تقع على الذكر والانثى والها للافراد والجمع البقرة والباقر البقر مع رعاتها واطل البصر
 سمون البقرة باقورة والبيقر البقر وبيقر الرجل اقام بالحضر وزله قوم بالبادية وفي الحديث
 في عن البقرة الاطلة والماله وضع موضع التفرقة والتدود والمعنى ان يكون في اهل الرجل
 وحاله بقره فلا يلاشي فيؤد ذلك ان توزع عليه البقرة التوسعة العلم ومنه محمد الباقر وبقر الشئ
 فتحه ووسعه وناقية بقره اذا شق بطنها عن ولدها يقال ابقرت عن جنينها والبقر البقرة الابن
 والبقر لغة للصبيان وبقره واستقير العبد ذكره وبقر الرجل من بابه طرب وبصره حروا وبصر
 الكلب وبقره اذا راي البقر وبقره البقرة اسراج بطل في راسه كونه يشق ط الجسد والبقار
 اسم واد وفسته باقره كذا البطن ومولانا الاصفر في شاة صايدة لالافه وشبهها في نغز الحيل
 بداء البطن الذي اعطاه واغت مرأته بكر البكر العذراء والجمع البكار المصدر البكاره والبكر
 ايضا المرأة التي ولدت بطنها واحدا وبكره ولدان والذكر والانثى فيسوا وكذا البكر من الابل و
 البكر بالفتح الفتى من الابل والجمع بكار وبكاره والانثى بكن والجمع البكار وبكاره البكاره
 اوله الحاكمة وابكر الشئ استوطع على بكورية ومنه ابتكر الحارثي اي اخذ حارثا وحدث
 للجنة من بكره ابتكر فلو ابتكر اي اسرج وابكره ادره الخطبة من اولها وطلوحت البكاره
 وقبله معناه واحد والكبريد للمبالغة وابكره اي بكره فان اردت بكره يوم بعينه
 لم يصره وبكره من بابه دخل وبكره بكيروا وبكره بكره بكمه وبكره العذراء وبكره الحاكمة وبكره
 غيره ورجل بكره صاحب كفتن اي صاحب بكور كل من ياد راي شئ فقد ابتكر
 اليه وبكره تكبيره اي وقت كان يقال بكره البصره المصيبة الى صلواته عند سقوط القرض قوله
 كذا بالبصر والابكار فالابكار فعل يدل على الوقت ومولانا البكره كذا قاله بالغدرو والاصالة والبكر
 من الخيل بالفتح مثله البكرة ومولانا كذا بذكره اول الخيل والجمع بكر وبكره البصره يسقي عليها وبكرها
 بكره وطلوحت شواد الجمع لان فعلا لا يجمع على فعله الا حروا وبكره ايضا والبكرة حلية
 السيف وعلى الحلقة الصغيرة كالحزرة مستحارة منها وجاوا على بكره ايم اي جاوا لهم وضرب

او تهم الشئ

بكره فاطمة لاشئ ولا نعاود لشدها وفي الحديث كانت ضربت على الحمار اذا اعتلقت واذا اعترض
قطا وبكر ابو فيله وبكر الرجل وردت ابله بكرة بور البور الرجل الفاسد المالك الذي لا خير فيه
وملي بور ايضا وملي بوراي ملكي وملكهم ياتون قتل انه لغه لا جمع ياتون كما يقال انت بشر وانتم
بشر وباري بور بوراي ملكك وباري الداهلكه ورجل حارثا اذا لم يجد شيئا وطولنا حارثا
ويقال نزلت بوارع الكفار وباري الخفاء كسده وعل بطل وباريها المذكور وباري الخلق الناقه
وانبارا شها يعرف لغاتها من جبالها ومنه قولهم برقي ما عند فلان اي اعلم واحتمل ما في
نفسه وبابه قاله وباري وباري جريه والابتيار لا يتبارا لانه يكون صادقا والبور كالتور
الارض التي لم تزرع وصف بالمصدر وبضم الباء اما مصدر ايضا واجامع بوارع يقال ارضنا
بوارع خراب وقدرت الارض اذا لم تزرع والباريا والبوراي بالمد فيهما الى من الغصب فيل
البوراي بالفارسية وبالغوية باره وبوراي وباري بالشديفة الكلب يهر يهر غلبه وهر
الغرامنا حرق غلبه صنوه الكواكب وهر الرجل يرحم وهرت على النساء غلبتهن حسنا
وبه الكلا قطيع والهر يابض شابع النفس بالفتح المصدر وقد هره الرجل اي اوقع عليه الهر
فانهر اي شابع نفسه وايها بالفتح العرارة الذي يقال له عين البعر وعلوبت جعدت ايام الزيج
وبالفتح شئ يوزن به وعلو لا غار طلق قال الجوهري اراقا بقطعه وقاله الازمركه يورق صمغ وهراله
اي نفسا وهرل يجمع مجا وهره الليل والنهار والوادع والعوس وسطها والابهر عرقا اذا انقطع
كانت صاحبه وما اهران قل منشاء من الكس وعيدان العدم وله شراسم يتصل بكثرة الاطراف
او البدن فالزينة الكس منه سى التامة ومنه قولهم اسكت تامة وعيدان الخلق نفسي في الوريد
واي الصدر نفسي في الابر واي الظاهر نفسي الوين والفواد معلوق به واي الخنز نفسي النساء و
اي الساق نفسي الصافي والابر من العوس جابن الطابق والكلي ومنه شئ الطائر جابن الكلي ومن
الوادع ما اتسع ومن الارض الرين الطيبة وعلوا بتهربها اي شربها كما ذابوا وقال الازواج ثلاثة
زوج بهر وزوج دهر وزوج بهر اي بهر العيون كحنة او بعد ثواب الدهر او بهر خرمه المهر
والابتهار ارماء الشئ كاذبا وايها الدليل انصف قيل ذنب معظه وايها رعلينا الدليل طالع
وبهرا قيل من مضاع بهر البهتر لغة في البهتر بهر البهتر لغة الناقه العظيم فصل الثاني
تارانه بصره ابعده اياه واحد بهر ما كان من الزمط غير مضروب ولا يقال الا للذهب
وبعضهم بقوله للفضة ايضا والتبار الملاك ونبهه بتهر كثره والبهره التي تكون في اصول الشجر
لاني لا يخرج من باب نصر وكتب والجري مع وجه التاجر خبز وخباز بكسر وخباز بفتح
سبي تاجر وناقه تاجر تافعه في التجارة والسوق وكي تاجر لانا وارض مخرجه تاجر تار تار

عن بلده فباعده واره القضاء ابعده واره السيف بده قطوعا فاندرنا وترت النوا من مضاجها
ندرت والتم الخطيط يد علم البناء والشرار السمن والبضا صنة وقد ندرت بالكسر والشرار الخنك
وقوله ام يعلم اني اذا التمر من بنايه ذلت ولم انت مضطرب ام انت لزله والامر وعلام الشرط
لا يلبس السواد في الغايون التزوير الشرط سبي بذلك ليزرته الكس وعلى الازعاج يغيب شدة
والتران الامور العظام تغر معارجله تغرت القدر غلت وبابه فهم وطرس تغر الثقة النقرة
الزوسط الشفة العليا التماسم جنس الواحد غرة والجمع غرات بالفتح ويجمع التمر غرة وغان
ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتام الذي عنده التمر وايضا مطعم التمر وبابه ضرب
والتمار يبعه والتور حبة والتمر الكثير التمر والمتمور المزود غرا والتمر تخفيفها وفي حديث البخاري
ان لم يربا سب التمر والتمار خصة للحم في تزود اللحم التمر للوحش اي المفعلة صفرا كالتمر و
التمورة الصومعة وغريبة الاسد وغلاف القلب الاربع وما بالدار تامل الى احد وتومر
مثلا والتامور الدم وقيل النفس ايضا الشئ تار اغار الشئ طاه واشتد نثر الشئ الذي
تخر فيه وقوله تار تار الشئ على ملو وجب الارض وذات التناير عتبة في البادية توار التور
انما يثر في الرسول من القوم وفلان يثار على ان يوضد اي يدار شئ التبار المعوج وفعل
ذكر تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات ونثر كعبه ورعا قالوا قاربا بعد تارة وقاله
فهم تارات اي يكره عليه الحديث مرات حتى يفرق تار سرع الجري واتاره اعاده مرة بعد
مرة تار التهور من الرجل ماله حرف ويقال للرجل اذا كان ذا طيا بنفسه به تار تهوراي تار
فصل الثاني في التار كالفلس والثورة كالجوه الرجل يقال تار الفسل وبالفسل اي قتل
قاله وبابه قطع ونوره ايضا كصفوه والتار الذي لا يبق على شئ حتى يدرك تاره وعلو تاره
اي قائله واثارات فلان اي ياقنله وقل معناه ما علم تارات فلان فعلى الاول ان تار
للقلة تقرع لهم وتعطعها وعل الكس يكون التوار الطالبي التار ليعينه على استيفاء واخذ
وقد يطلق التار للعو لانه موضع تار بكذا اذا ادرك به تاره منه واثار منه ادركه تار منه
واستاث استغاث ليشاء معنوله والتار الذي المنيم الذي اذا اصابه الطالبي رضى به نام بعد
بشر المثابرة على الامر المواقفة عليه وبشر جلد مكنه والبشر الملاك يقال بشر الله فبشر ايضا الشئ
وبشره صبه وبابه نصر وبشر الجوز والاصل فيه البش وعل ثراب شبه بالنور يكون بين ظفري
الارض اذا بلغه عرق الخلد وقف ولم يسر فضعف وبشرت القوس فطحت وانتفت وسات
موتها لان عادتها تذهب عند ذلك وتنقطع والبتل لارض السهلة وحفرة الارض واسم موضع
والبشر الموضع الذي تد فيه المرأة من الارض ومنه بشر الجوز والجوزا وعل ايضا مجلس الرجل شجر

تور بفتح المشاة العرقانية وكوز الدوا
وما ليد احوال شربت في وقت موافا
من صخر او جبال فانه تركها
الذي التور هو الذي
الذي التور هو الذي

الشجر الرجل ارتد عند الفزع شجر الخبز ثقل كل شيء معصرة الحديث ولا يتجر والى لا يخلطوا الخبز
 مع غيره البند الخبز الوارد والحر وسطها وورق الخبز القم الى غرض والخبز الدم لغة الخبز
 ثمر سميت بشجر الخبز وناقته ثمره واسعة الاحليل وناقته ثمره غريبة والثرثرة كثرة الكلام
 فهو ثرثر والثرثر اسم نمر وثالث كان نداء وثرثر مصغرا موضع ثمر الثور وان مثل
 الخليلين تكسنان الغنم من خادع والثرثر بالثاء ايل والقفا الصفار وحمل الطراش
 ثمر الشئ فانثجى صبه فانصب والمتعجب اكثر موضع الخبز ثمر الثور ما يندم من الثور
 وايضا موضع الخاف من فروج البدان والثورثة التلية وثورثة كسر ثورثة وثور الصبي سقطت
 رواصه وانثجى بالثورثة بنت بالثاء والثاء جمع والثورثة ثورثة اللحم من الثور فثرت ثور
 ثور الدابة وانثرتا شر عليها الثور واستثف بثوبه ودطره بين رجليه واستثف الاستثافة
 له يفعل بالخرقة فعل المستثف بالان وقيل ملوا الاحت بالكر سيف من الثور بالثور
 وملو للسياح وكل ذات مخالب بمنزلة الحيا والناقته وقد يستعار لغيرها ودابة مثقار يري
 بسببه الى مؤخره الثور واحد الثور والثرثارات وجمع الثور ثور والثرثارات وجمع
 النهاية الثور يغلب على ثور الخيل وثلوث حادام في راس الخيل فاذا قطع فهو الرطب والثرثرتين
 المال المتثقف ويثقل كسر عسر وقرى وكان له ثرا تخفيف وفسر بانواع الاموال والثرثار جل
 كثر ماله وثرثار ماله بغير كثره وثرثار الخيل طلع ثور وثرثار اذركه ثور وثرثار ذات ثور
 وثرثار الرجل التي تسلك كما يقال فلان فخر فلان وقد كنى بها عن العضو وثرثار القلب حديث
 الباطنة خالص العهد وثرثار السياط عقرا طرافها واللسان طرفه والثرثار ما يظهر من الزينة
 ان يجمع ويبلغ اناه من الصلوح وقد ثرثا السقاء ثمر او ثمر حبيب عليه الزبد واثرا غير الليلة
 الثور ثور الغبار سطح وبابه قاله وثور انا ايضا واثرا ثور غير الثور الهيم وثور
 الثور ثور ابيج واظهره والقران عث عن علم وثار ثور ثور غنم وثور الشفوق انتشار
 وثورانه والثور الدباسع ما يخرج من السرب وثار به الناس وثور عليه والثرثارة الثور
 وثور البركة واستثارتها وثار ثور نفسه جشاش وثلوثا ثور الكس الى استعاض شعرا به و
 الثور من البقر والانيث ثور وثلوث ثور كفيه وثرثان كفيه وثرثان وثلوث جبل بكمه وثر
 الثور المذكور في القرآن وابو قبيل من مصر والثور بوزن السماء وقطعة من الاقط والثلوث ثور
 واثور وثلوثا الماء الطلح والسفوق الثور ومعظم فسر الخبز ما جاز الثور بجار
 جوارا صاه وقرى جسد الجوار وجار الله تضرع بالربا وبابه المذكور وثلوث جوار كثير
 المطر جاز ذر الجوز بفتح الذا وهما ولد البقرة الوحشية وثلوث جاز اذ رجب الجوز بفتح الذا

من ثور

من ثور او يصلح عظم من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه الخبز وبابه دخل واجتر العظم مثل الخبز
 قال المطر ذك الخبز غير نصيب وجبر الله فلانا واجترنا سد مفاقره والمجرب بالشديد الذي يجرب العظام
 المكسورة والجبار والليبة العبدان الخبز بها العظام ولما ايضا البار والقرى سمى الخبز
 جابر ويقولون ملو جابر بن حبه وكنته ابو جابر واجتره على الاماكرطه والجبار الذي يغفل
 على الغضب وثلوث كبر فيه جبره وجبروت وجبروت كبر وجهه كبر وجهه كبر وجهه كبر وجهه
 الشديد الخبز والجبار من الخيل ما طاله وفات اليد ويقال ديك جبار من مدر او ذك
 المعدن جبار ان انهار عا من يعمل فيه فذكر ان يؤخذ به مستحجره والجبار اسم يوم الثلاثاء
 وجبريل يقال ملو جبر اصف الى ايل وفيه لغات جبريل سمى ولا يهزم وجبريل وجبريل وجبريل
 وجبريل والجبريل القدر قيل ملو كلام مولد والجبرية بفتح اليا ضد الذرية واجتره نسب الى الجبر
 وثلوث البنت بعد الاكل جمع الخبز كعبه وانجار والجران الخبز الحديث اذا حافت المرأة
 حرت الجران وانجره الجاه الى ان دخل حجره فاجتره واجتره حرا الخبز السنة الشديدة و
 جرت عيناه غارتا وجرنا وجرنا الحمار الحمار والجراد واخل في الجر والمكاس والجرم الصبي
 وسو الخلق جدر الجدر القصور وجر اسم رجل الخبز اشياء البروق قد حن جوفها وبابه
 طرب وثلوثا توسعها وامرأة تختر اذا لم يكن نطفة المكان جدر الجدر بالفتح والجدر الحمار
 وجمع الجدر جدران والجدر جدر والجدر مكان بني حو اليه جدار والبدرة خيط من صخر والبدرة
 بضم الليم وفتحها وفتح الداله فيها الغتان وقد جدر الصبي فهو مجدور الحديث الكما جدر
 الارض وجدره اذا تقو جدره او يصيبها وثلوث جدر كذا وان فعل كذا في خلقه وثلوث
 الامر مجدره لذكه الى محره وجدر الكتاب امر العلم علمه راس منه ليشي والثواب اعاد عليه
 بعد ما ذلعت والظن معربا والجدر بنت وموضع وثلوثين ان الكدم في عنق الحمار وجدر قري
 بنسب اليه الخبز والجدره خارج ومن السلعة ومن الازد جز كل شئ اصله وقد كسر ليم وثلوث
 في حسب الجمل جذر ما وجذر الشئ استاصله ومنه الجذر وملو القصور والجذر مثله والجزور
 بالضم والجزمار بكسر قطع من اصل السعفة شق في الجدر اذا قطعت واحده مجر امير الى كلمه
 جدر الجرة من الجزر جمع جزر وجر الجبل وغيره من يجره وجره شد للبالغة
 او لكثرة والمجره التي في السماء سميت بذلك لانها كالجزر والجزر الابل مجر يجرها فاعلم بعض
 معناه ويقال كان ذكر عام كذا او لم يجز الى اليوم وفعلت كذا من جرته ومن جركه بالجر
 والتشديد من اجلكم الخبز الشئ الخبز واجتره واجتره واجتره واجتره واجتره واجتره واجتره
 رسته تركه بعضه ما شاء والجزر من جمل يجعل للبعير مثله العزان للذاب غير الذمام وبني الرجل

بسم

يط

ه

جربوا يطلو على غير من الجبال المصفورة وعلو كحجر البرق السبق الماء بالجبل ويترجرو رعبه
الصقرو فرس جرو رمنه القناد والجرارة غفر بجزر منها وحيت جدار ثقل السير كثرته وجرث
النفقة انت على مفرها م جاوزة بايام ولم ينح وجرب عليهم جربها الى جن جنابة واجرب لسان
الفصل شقة لتلا رنضه وعلو جارة الى مطاوله والجره ان يحني كل واحد منها على صاحبه
ايضا الماطلة وان يلو كحجره من وقت الى وقت واجره الدوا اخره له واجره اعلى
تابعها والجره صوت يردد البعير في خجته وعلو جربا وجربا لما جرت متواتر الصوت
وز الحديث الما جربا بطون نار جهنم اي يردد نار وتفسيره بصوت عال ان نار رفوع
ليس يوقه واجرب البعير من الجره وعلو ما تحضر البعير للاحرار وكل ذلك كرش عجره ونياله ما افعل
ما اخلف الجره والدره واضلاها ان الدره يسفل والجره يعلو وقد يستعار الجره للدره وللدره
للموصله وجرب الجبل اسفله وجار جارتا له والجره بالفهم خشنه بصا وبها الظباء وزه الخنازير
الجره ساهلها نصف على خالف ثم اضطر الى الوقوف والجارو رنير السبل والجره الجرجور
العظام من الابل والجره جاربنت للجره الغول والجره يعلو والجره كالد في ضرب من السمك جرب
الجره من الابل يلق على الذكر والانثى وعلو مؤنثه وعلو الجرب يفتن وعلو ابله ان تنح وبعد الجرب
فجوزو بالفهم والجره من الغنم كالجور من الابل وجر الجور خرا وجره وابله نهر واجربها
ايضا والجور موضع جزرا وعلو غرايم وعلو الجار الما ز المواضع التي تحضرها الابل يسبح لحوها وتذبح
الابل والشاة وكجم الجار مواضع الجور والجره الواحدة بجزره ومجزره وانما ناهم عن المداوم
على شراهم والاله لان لها عادة كعادة الخنزير افساد الماله والاسراف في الجور بفتح الهم
الذي ياكل السباء والاروم التي توطئ وكسر الهم لغتها الواحدة جزره وتركوم جزرا فتلوم
الجزيره واحل الجزير البحر سميت بذلك لانقطاعها على معظم الارض وموضع معين من اجله
والجزر او جزيره العرب قالوا كرمه مكة والمدينه واليمن وقبل ما بين خفرات مسمى الاشعره الى
اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يرب الى منقطه السماء سميت جزيره لانقطاعها
عن معظم البر وقد اكتشفها البحار الانهار من اكثر المياح كبحر البصرة وغان وعدن الى بركة
بنو اسرائيل حيث ملك فرعون ونحو الشام واليمن ودجل والعرب والعذر انه متصل منها
بالبر فقد انقطع بالفتار واليه على التواتر وجزر الماء نصف وابله نهر وضرب والجزر ضد
المد وعلو جوع الماء الى خلق والجزر بالفهم اطراف البعير البدان والرجلان والرس لان الجزر
ياخذ و فرس عبد الجزر يراى بذلك غلظ الهيكل والرجلين وكثره عصبها ولا بد من هذا
والجزر الشاة السمينه واجزريم اعطاهم شاة يذكونها وجزر الخيل صرهم والعسل انزعهم

الذلي والخذ افسد ما يقطع لبنها ونحها وابله اللامضرب واجز البعير جان لان بجزر جسر الجسر
والجسر واحد الجسور التي تعبر عليها وجسر الجسر غفل وبالفهم فقط العظيم من الابل وغيره وجسر الكذا
بجسر بالفهم جسارة وكلمه اقدم والجسور المقدم جسر ما جسر بفتحين يرب في مكان ولا يرجع الى
اقله وجسر وابله اخرها الى الرعي ولا يروى وابله نهر ودخل بجسره بالحي الى مرعيه واصبحوا
جسرا الى بيتهم مكانهم الابل لا يجمعون الى سوتهم ومنه قاله جسر الابل تاوعنه وجسر الصياد
وبابل دخل واصطلمه للشره وعلو شرب يكون مع الصبي والي شره فيل وجسر الابل شعله او شونه
في الصدر وجسر الساعل خش طينه ويس كالجور وابله طرب والجسر وسخ الطلب من اللبن والجسر
لجوارق الضخم والوقفه جسر الجور نحو كل ذلك مخلص من السباح وانه النهاية لعلو ما بينه وفي
الحديث انكم ونوم الغداة فانها تجمع الى مظنه ليس الطبيعة وعلو جوار البطن الى يابس الطبيعة
والجور الدبر وجوار اسم للضبع كثره جوارا والجواران موضع الرمح من است الحمار مضرب
الفرس بذنبه على خزيه وجره الوركي المسرفين على الخزيه وقبل الجار خلقه الدبر والجوار
جل يشده الساق الى وتد ثم شدة حقوه اذا نزل البر للابن فيقبع فيها وقد تجر الجوار بكسر
والتخفيف موضع بكه وقد يشدد الراي والجور وضرب من الدقل وطواردا الترو من قتل رصا
الكنس جواريد جسر الجور القصور الغليظ جسر الجور الفظ الغليظ والمطارة الرجل
القصور الغليظ جسر الجور النهر الصغير ابو قبيله من عامر جسر الجور من اولاد المعز ما بلغ اربعة
اشهر والانثى جفوه وجفون جفاه اشعا وفصل عن امه والجفون في الارض سعة الارض مستديرة
ومنه قيل للجوف جفونه وناقته بجفونه عظمه الجفونه والجفون الزاوية الواسعة ثم تطو من جفون البهائم وطو
مستقيم بلاد غطفان والجفون ما بين يمين والجفون كالكثبان اوسع منها وجفون الفحل على
الفتراب اكثر من حشر عدله عنه وابله دخل ومنه قيل الصدوم بجفونه الى منقطه النكاح واجفون ما كان
فيه تركه واجفون لا تتركه وقطر زيارته وامرأة بجفونه متغيره ويح الجسر جسر الجور من النار
وقد اجم النار بجرا والجور واحد الجمار وعلو الشئ الذي يجعل فيه الجور والجور مثل قال للومرك
والجور يفهم الهم الذي منى البحر قال صاحب المختصر كان صوابه الا انه على البحر قوله عبارة صوابه
النهاية توافق عبارة الجور وعلو صوابه ايضا لان الجور ما يلقى في البحر بعد ما من البحر في البحر
المقرب ما ينحى الشيا من عده وكثره بجربا كسر ومنه حاة الحديث وجمامهم الاله اي خورهم
العول الجيد وقد يرب عول مجامهم اقول على هذا التقدير يلزم اضافة الشئ الى نفسه وبجرب
العرب ثلاث بنو خبيث بن ابي وبنو الحارث بن كعب بنو غيل بن عامر وقيل الحارث بن كعب
وعيسى بن بغيض وبنو بن ابي وهم اخوه لام وذلك ان امره من اليمن وان في المنام انه خرج

من فروعها ثلاث جمرات فزهرها ثلاث فولدت لكل ولد منهم فرسان العرب والبر الف فارس بقا جوه كالا
 وبجير الشئ واهارة ان يجسهم ارض العدو ولا تغفلهم من الثغرة وجر شعرة ايضا بعد وعقد في
 قفاه ولم ير تله والجرة واحدة مناسك الجرات وايضا الخصاة وجر شعرة رامي الجار واستجر كسني
 بالاجار الجار بالضم والتشد يد شحم النخل وجر النخل تجير قطع جارا وجر الجير سيرة سيرة
 والقوم على الشئ اجتمعوا عليه والجر الجتمع وابنا جبر اللبل والنار وجر اللبل المظلم حافرا
 جمر الى طلب والجر اسم جبل جمر الجمرات جمع نفسه بكسر جيم في حديث موسى عليه
 جمره واقبر جمره والجر اسم جبل ولا تظنون وجرهم والناس جملهم والشرب الجمره
 شرب بطيخ الى ان يذهب ثلثاه ثم يرفق بها فيبطخ بطيخ لينة والجره الرملة المشقة على ما حو
 وعلى الجملة وجره على الجمره بطرف وكتم الذي يريد جمر الجور المبل على القصد وجار
 عن الطريق من يرب قال وجار عليه في الحكم وجور بجور اسب الى الجور والجار الجار وجار
 مجاورة وجوار كس الجرم وضها وكسر في وجار وواجنور الجعة والمجاورة الاعتكاف
 في المسجد والجار الذي اجرت من طم وأمنه وجره الرعا كما تجر من الجور له فصل بينا ونعم
 من الاختلاط بالآخر واستجاره من فلان فجاره منه واجار من العزب القدر وامراه الجول جارة وتكنى
 العرب عن الضيق بالجار فطير اخر عن الضرب ومنه الاثبات انما عيسى بنام بين جارية وضرة
 فجور صرطه فجور وغيث جور يشد يد الراس شدي صوت الرعد وبازة حور ايضا وجور اسم
 بلد بذكر ويؤنث والجار بلد بقر المدينة جمر رايه جمره ومله جمره الى عيانا وجره بالقل
 وجره ر في صوت وبابه قطع وجره جمر الصوت وجره الصوت وجره الكلام اعلا من عادية
 ان يجره كلامه وجره واجتهده رايه عظيم المنة وكذا الجبل اذا كثر وانه عسكر وجره جمره في ذلك
 وما احسن جمره الى ما جمره من طينة وحسن منظره والمجادة بالعداوة المباداه بها والابهر الذي
 لا يسطر الشمس وجره اليه واجتهده نقاها وجره الارض سكوتها من غير معرفة وجره وجره صحو طم
 غيره وجره السقاء محضه وجره جمر يذوقها والجره الملاءمة والجره في الجورة تسعة عشر
 والجور معرب الواحد جمره جمر كسر الراء عين للعرب ومعناها حق والجبار الصاروخ
 وفي النهاية الجير الجير واذا خلط بالنور فهو الجيار وايضا جارة في الصدر من غيظ او جوع
 وكذا الجار فحصل الجار الجير الذي يكتب به وموضع الجير بكسر واو اليه ينسب كعب الجير لانه
 كان صاحب كتبه الجير الصاد للجبار لانه وجره جوارات وجره تركه به اثره في الحديث
 عن جمره من النار قد ذهب جمره كسر الراء لونه وطينة وقيل جاله وبهاؤه واثر النعم وجمره
 حسنة وجره الخط والشعر عسبنها والجور السور وجره سيرة وبابه نصر ودخل جمر

ايضا بالفتح ومنه قفلة فيهم روضة تجرون الى بستان وينعمون ويكرمون واليجور من الجور
 وجره الجور تكس وقيل برك وبقيت له آثار وقوله الجرد الذي اعطى الجور وطول الجور السور
 لكنه حركة الباء ومنه الجاور وهو مجلس النسا والجر بالفتح والكسر واحدا حبار اليهود والكسر
 افهم وقيل هو بكسر وقيل هو بالفتح والجرة بالفتح والجره بالفتح والجره بالفتح والجره بالفتح
 والسمكة والجريدان جبار سيرة البنا حسنة والجرة القلعة الاسنان وقد جرت اسنان
 من يرب طرب والجر بكسر الراء وتشديد الراء اسم بلد والجر طبر الواحد والجر والذكر والاني
 سوا وما اصعب منه جبر الى شيا جبر الجبر القصير جبر الجبر كاهن من الغليظ واجتمع
 من الغضب الجور كاسفر جمل رمل يفضل فيه الساكن وايضا الرابطة وكذا الجور كوام
 صوكره اعظم الروابي حزر الجور بكسر العطف السيرة وبابه ضرب وبقيته اقل واحتر واحتر
 العقدة احكامها والجر الكفاف وكل ما احاط بالشئ فهو ضار وحزر البيت حرا وذكر اذا ارغى
 اسفل الجنا عن الارض فوصلت به ما يكون سيرا والجره بالفتح والكسر وبالفح الرض الواحد
 وما حزر شيا الى حازفت حزر حشر عينه حرم فيها جبر حزر الدبس حجت والجره بش
 وبابه الكسر طرب واحتر النخل شفق طلعه وكان حبه كالحشرات الصغار والموزة حشفة الانسان
 والجران بطون من عبد القيس وحزاره التبن لغة في المثال جمر الجور القلعة الجارة والكسر حجاز
 وحارة واشترى الطين صلب كجر والجران الذئبة والغضه وجر القاف علة منع عن التفرق فقال
 وبابه قطع وطو جمر عليه وقوله الجور فعلة كذا علة حذف الصلة او علة اعتبار الاصل لان الالة
 جره ولكن لا تسمى منصوص قله جمر عليه علما للجازة والجر بكسر الراء وهو افهم من ضمها وقطعها
 والجر الحرام ومنه يقال حجت على ما وسعه الله الى صنعت وحرم وقوله المشركين يوم القيمة جوا
 بجور الى حراما حراما كما كانوا يقولون في الدنيا الى ما فونة في الشر الحرام يظنون ان ذلك منهم
 والجر العقل لانه يمنع صاحبه عن اتيان الماء ثم والجره خطبه الابل ومنه جرة الدار وجره جره
 الحزنا والجر جره وجران وجره الكعبة ومو ما حواه الخطم وكل ما جره من حايط فهو جره وجره القوم
 ناحيه وارام ويقال للرجل اذا كثر ما له انشئت جره والجره الجديقة وبقيته الجيم ما حوله القوم ومنه
 محاجر قبالة اليمن وبني الاحما والجر الارض علم علما في حدودها لجرها ولعنما وجره العين ما يند
 من العقابوزن مجلس وجره القراستان خطا دقيقا من ان يغلفا وكذا اذا صارت حوله دائرة
 الغيم والجران اسم حولا عن البعير عيسم تشد جرح الانسان بفتح الاء وكسر الجيم جرحه وطوما
 دون ابط الى الكسح ثم قالوا فلان في جرح فلان اي فكسحه ومنعه والجره حازله فله عند وادي
 القري والجر الانثى من اللبل وجره بالفتح وجره بالفتح وجره من اسما الرجال والجره بالفتح

والجور

السنة ملكة والشعر المنفج الجبين حصرة العدر وضيقا عليه واحاطوب وباب بغير حاصره
محاصرة وحصارا مثله ومنه لا أثر لغير الفتن على القلوب عرض الحصار بحيط بالقلوب وقيل هو
عند معرض على جنب الدابة الى ناحية بطن الفتن ذكره وقيل هو ثوب من ثوب من ثوب
اخذا القلوب بحسن صنعة فكذلك الفتن تزيين للناس وعقاب ذكرا في عز وحر وحصر واحقر حصر
واحصه بوله او مرضه الى جعله حصر نفسه والحصر الحبيب قاله وجعلنا جنم الكافون حصارا للحير
البارية ولحم حصر بالشقيل والتخفيف والحصر النقي وضيق الصدر وبابها طيب وكل من استقى
شيء لم يدر عليه فقد حصر عنه بقا حصر القراءة وعن اعلم والحصر الذي لا ياتي النساء والحصر
بالضم اعتقاه البطي واحصره الموقن من السقرا ومن حاصه بريدنا والحصر والحصر والحصر
الصيق الخيل والحصر الخيل والمكر وقال الجوهر الحصر موضع الخيل وقال المطر بك بالاضاد
المعجم وقاله هذا هو الحصر والحصار سادة تلج على البعير ورفع مؤخره وحشي مؤخره وحصر
والحصر الكسوم السور الحصور الناقة الصيقة الاحليل وقد حصرت واحصر حصره الرجل
قريب وفناؤه وطاع حصرته والحصره ان يشهد منه وكل ايضا حصره بالخيل وقريب حاضره الحرا فوته
منه لشاطفه والحصر خلاف البدو والحاضره ضد البادية وطى المدن والفكر
فاعلم بغير مفعلة والحصر ضد البدو وهو حاضره موضع كذا الى معجم به والحاضره الى الحضر
والدار التي بها مجتمع والحضر بالضم الاقامة للحضر وقيل على بالفتح والحضر ضد الغيبة وباب حله
وحضره بالضم الحضر لغة كذا في الصحاح قاله في الدريان جعل هذه اللغة من باب
فعل ففعله كعلم يعلم والحضر الذي ياتي الحضر وهو محض في قريب من الموت لانه حضر الوفاة
او لشدة الموت ويقال للبي حضر وحضر فقط انك اكله كثر الالف وان الحضر حضره والكنف
حضوره وقوله ان واعلا بكرة ان حضر وان ان يصيب الشياطين بسواهم حضوره
حاضرون وفي الاصل مصدر والحضر السجل والجمع الى المياه وطوحسن الحضر اذا كان على يذكر النقا
غير بقا طوحسن الحضر بالضم والكسر والحضر بالفتح والفتح والكسر والحضر بالضم العدو وقد
احضر الفرس واحضره واعراه وفرس حضره العدو ولا يبال الحضر وطوحسن النوايد
وحاضره جائه عند السلطان وهو كالجباله وايضا عراجه والحضر بالكسر الابل الهجان لا شيء
والاجم ونافه حضان تحت قوة وجولة سيرة رجل حضر لا يبال للسفر وحضره الهم واحضره وحضره
بجمع وحضره حصر الحفرة الاربعون في نفرون والمرة والسجدة السلا وحضره يديا بين الحضر
بلد وحضره موت اسم بلد وقيل ايضا وما اسما جعلوا واحدا وجوز ان بين الاول وتقرى الثاني
باعتسما لا ينصرفا وتقرى الاول وتضمين الى الكهنة وفاو النسب الى حضرة وفلان يشي في

الحضرة وهو السبت المشهور الى حضرة موت حضر الحضر الضيق سميت بها العظم بطن الحضر
الحضر الحضر وهو ضد البادية وباب فو محظور الى محرم والحضر يعمل للابل من شجر لثمتها البرد والرج
والحضر الذي جعلها والحضر بالفتح والكسر ارض كاطاعها كاططير وفرد راد به حايطة البستان
وموت الحضر اه قليل الحضر كان امواله سميت حضره لانه حضره عنده ومنعها وقولهم كانت
ملا من الحضر اشارة الى فعل عمر من قسم واول الفتن بين المسلمين وبين بني عذرة بعد
اجلاء اليهود وهو كالتاريخ عندهم حفر الارض من يد حضره واحضره والحضر واحدة
الحضر والحضر التراب يخرج من الحفرة وقيل هو المكان الذي حفره حفر في حفر في الحضر كما
احضره على جادة البصرة الى مكة واستحضر النهر حالي ان حفر والحضر القبر والحضر الدابة
لانه حفر الارض في ثقبها وقد سحر القدم وقوله كذا في المردود في الحفرة اه في اول امرنا
وه الحضر سلاهم عن التوب فقالوا التوب على الذنب حين يغفر منك وتستغفر الله بذا منكم
عند الحفر ثم لا تقولوا اليه ابراهيم الا يبيحون الفرس بالنساء كرامته عندهم ويقولون
النور عند الحفر وسيرة مثالا فاعلم بغير الندامة والاستغفار عند مواعيد الذنب من غير تأخير
وباب بذا منكم بغير مع او للاستعانة ورجع على حافة اي الطريق الذي جاء منه وحضره بغير خوف
اسنانه فسدت اصولها وبابها مضرب ومن يد طرب الحضر ريشة الكا واحضره المرد طرب راضه
وطلم غيرا والحفر بن والحفر والحفرة ومحفور والحفر اسما مواضع حفر الحفر الصغير
الذليل وباب طرب وحفره ايضا وحفره غيره من باب استصفره واحفره واحفره مثله و
حفره محقر اصغره والمحقرات الصغار حكر اشكر الشئ حكره اي حمله وقيل جزافا واصلا
الجمع والامساك ومنه احتكار الطعام وهو جمع وخبثه يتبع به الغلا والكم لكن بفتح
لكن ايضا الماء القليل الجمي والغليل من الطعام واللبس من الحرة لون الاحمر واحمر
الشئ واحمره ورجله احمر والجمع الاحمر وجمع الاحمر المصبوغ بالحرة حمر وجمع النعم كرايها
وعلى مثله كل نفس وقد قيل الحسن الحمر واطلكر الرجال الاحمران الهم والحمر وقيل الذنب الزعفران
يعني الطيب فاذا قلت الاحمر دخل فيه الخلون واما في كل اسوله منهم وامرهم جميع الكرم عريهم
وجهم وموت الحمر يوصف بالشدة ومنه ما للحديث اذا احمر الباس وشدة حمره شدة حمره
وحارة الغيط بشدة حمره شدة حمره وقد تخفف في الشعر وحارة العدم ايضا ما الشدة من
مفصلا واصابها وغيث من شدة حمره الارض والحار العري والجمع حمر وحمره كقوله بغيره وحمرات
واحمره ورجلها لولا لاشان حارة والحمر حار الوحش والحارة اي حارة الحيرة السفر الواحد حمار
والحارة حجارة تنصب حول الارض لتلا سبلها وحوليت الصاير ايضا والحاران حمران

لستقيها صح

وفوقها حجر يحفظ عليها الاقط والحجارة ثلاثة اعداد بشد بعض طرفها الى بعض وتخالق بين ارجلها ومعلق
عليها الاداء ويسمى بالغار كسبحه باله والاحامدة قوم من النعم يتكلموا بالكوفة والحرثون ثوب غار قنطرة
وقولهم اكفر من مجار وعلو رجله من عاد فكفر فلا يراد احد الادعاء الى الكفر فان اجابه والا
ووطاه بحر احدين وجمار قبان دويبه والحوض من الطير وقد تحفف واما لسان الحرة احد
خطباء العرب والحرة فرة الخرمية وجر تلام بلال حمير وموابو قبيل من اليمن والحجر العوسى البهيم
وبالفارسية بالاني واحامر بلر والحيرة سيرة بين مقشور ظاهره فوكده السور وجر السيرة
والشاة سلتها وبابها نصر والحرس في نصيب الدابة من الشعير وغيره فينبى فوه وقد حرم من باب
طرب حشر الحيرة عقد الطاق البني والعوسى وعلى حرة النساء وكل عقد مضروب وقيل كل
مخفى حيرة حشر الحيرة فرة الحيرة قوة العقيد الذميمة والنون الثانية الساكنة لا تجعل زائدة
الابش حور حار ج وباب فاه ودخل والحارة من جمع الكيف والحار المجمع والحارة الجاوة
والحارة الجاوب وعلو حار باراك فاكروا كاسد وكل فاحار الى جوابا وما رج الى جوابا ولا
حوبه ولا حور ولا حورة ولا حوار اي حار د جوابا واخا حارة استنطق وللور بقعيتي جله حور
تغشى بها السلاسل الواحدة حوره وللور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها وهي حورا
بسم للور وقيل ان شوه العين كلها المثل اعني النظا وليس في بني آدم حور والماء في النساء حور
العين شيها بالنظا وللور مفر من الشجر وطول الذب وتكون الثياب بيضا وحور فاحور
بيضا فابيض وبقاه للنساء الحوارية لبياضتهن ومنه قيل لافح عشم الحواريون لانهم كانوا
قصارين وقيل من الحوارية نعت الناصر فلما كانوا انصاره دون الكس قيل لكل ناصرية حواره
تشبها بابو بكر فادعم الزبير اي عني وحواره من امي وقيل سمو بذلك لانهم رجوعوا الى حواء
مرة بعد اخره كالدقيق للوارك بالضم وتشديد الواو والقصر وطوما حور من ابيض ونحوه
فهم الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب والاحور له الابيض الناعم والاحور كوكب وعلو المشرة
وقوله عجلت الى محو حيا غريما يريد بياض زبد الفدر والحوار بالضم والتحفيف ولد الناقة
ح من بصله عن امه وجمع القلة احورة واكثره حيران وحوران بالفتح موضع بالشام
الحور والحور الحارة النقصان وللور بالضم الملك والهم من قوكما احارت الطاخية شيئا اي حار
درت شيئا من الدقيق والحارة الصدقة او حواما من العظم ومنه حارة الاذن جوفها وشوها حوله
الصماء لانها كالحج الدور من القفا بالسماء وذكره ابن الاثير في حيرة محارة للحكر فوبق موضع يحكره
وطوما يعيش حورا في معتد وحوار عني بعيرة الى حور واسم بكر السمة حورا وحوار الحيرة مليا واداء
لصفاها الملة والحور غود الحبان والذي نذكر عليه الكبر حير حار حيرة وحير بالسكون وحير

في امره فوجران ومن حواره وعلو حار باراك في شتي وحير الماء اجته ودار والحار بجمع الماء
حيران وحوران وحير الماء بالحاء واخا راتلا والمستحرج سجد تقبل منرد ليس له في شدة
واسخار شابهها تردد فيها واجته وحير الشرح اسنة والحيرة مدينة والحير بالفتح شبه الحظيرة او
الحيرة من البركة بلاد ولا انكر حيرة ومن يشرب الماء الاخيرة وتخفيفها وسكونها اي ابداء
فصل في خبر الخبر واحد الاخبار واخبر بكزا وخبر بجمع والاخبار والخبر السوال
عن الخبر والخبر ضد المارة وعلو الخبر بفتح الباء ضد النظر وخبر من باب نصر وخبر ايضا وجر
بالاه يقال صدق الخبر في الاثر وجدت الكسرا خبر تعلمهم من انكر ان اخبرتهم فليتهم فافقوا الله
على نفا الامر وخبر الامر علم وباب نصر والاسم الخبر بالضم وعلو العلم بالشيء والخبر العالم والخبر زبافواه
الابلد والوبر والنبات وفي الحديث يستحب الخيرة بفتح الخاء نقيض السوء بالمد والخير الاثار والخير بالكر والخير انما
بمعنى ما يخرج من الارض فيلطم من خير موضع بالحجاز لانهم اقرت ايدى اهلها على النصف من محصولها
فيلد خايرهم اي عاملهم في خير والخير والخيرة الادام يقال انا بخيرة ولم يتناخروا والخيرة انصبت في
من سمك او لم وخبر واخبره اذا اشتروا شاه فزجونا واقتسموا الجاه والخبر بالفتح المزايدة العظم
والخبر خور وتشبه بالناقة في غزرها فتسبي خبرا والحار بالبور موضع بناحية الشام والخبر القام بين
السور وقد خبر الموضع من باب طرب والخبر الارض الرخوة ذات الحجج خبر الخبر العذر وباب ضرب
فهو خاير خنثى خنثورة ضد الرقة وقد خنثى البني بالفتح خنث خنثورة وخنث بالضم لغة قليلة وجمع
الكسائي خنثا كسر واختر الزبد تركه خايرا وذكره في المذبح وخنث نفسه اخلطت وخنث اقام
في الحج ولم يخرج مع القوم الى الميرة وخنث الشئ بقبية والخنثا راحا سبق على المائدة والخنث بفتح
وكسر اثناء الشئ المسيس بفتح من متاع القوم اذا احموا خنثوا الخنثور كل شئ لا يدوم على حاله وخنث
وتفح كالكسر والزه شدة من الهواء في الحرك كسبح العنكبوت وبما سمو الفول والزبيب والراية
خيتورا خدر الخدر البسر وجاربه خدره اذا زمت الخدر واسد خاد راها داخل الخدر ويعني به لا
واخدر الاسد لزيم الخدر واخدر في امله اقام فهم والخدر الخدر العظيم والسمي الاسم ويعني
خدره شديد السواد والخذارية العساويرة خدره اي غفنه وهي التي اسود باطنها والخدر في الرجل
احذ لا لا معتبرا وباب طرب والحذر الكسلان وحذر ضعف وفتر والحذر المطر وقد احذروا
الى اظلم المطر واليوم الحذر النذرة وخدر الظبي يخف عن القطيع والاحذر للحار الوحشي وخذر
في من الانصار خذر خذر له ساجدا يخبر بالكسر خرو راسقا قال حكيم بن خزام للنبع ام ابا معر على
ان لا اخرا لا قايما فعلا عليه السلام امامي قلنا قلن خرا لا قايما اي لا اموت الا تابعا على الاسلام
قايما بالحج ومعنى جوابه عدم انكرين تقدم من جهتنا الاجتهاد في ارشادك وفي ان لا يموت الا بدين

الصنف وقال للحارث بن عبد الله خررت من يدك اى سقطت من اهل مكروه بحيث يدرك
من قطع او وجه وقيل طوكنا كناية عن الخجل يقال خررت عن يدك الى الخجل وقيل معناه
سقطت الى الارض من سبب يدك اى جئنا كما يقال لمن وقعه فمكروه انما اصابه
ذكر من يدك اى من امر علم والخز من الرعي الموضع الذي يقع فيه الخنطة والارض احاكم
مطمئنة بين الرويين والواحد خرب والخز صوت الماء وقد ذكرنا بكسر خاء خربا
وعين خوراه قال ابن عيسى ما ادخل اصبعي في اذنيه سمع خربا ككوش وخوراهما
شرب مع صوت الجري والخز صوت الخنق والتام وقد ذكر عند النوم وخز خر
بعض وخز خر بطنه اضطر مع العظم والحرارة كطوار موضع قرب الجفوة خز الخيزران
بضم الزاي شجر وموعود الغنا والجمع الخيزران وكل غصن مثله خيزران والخيزران بفتح
والخيزر اسم موضع وواحد الخنازير والخنازير ايضا علم معروفه ولى قروح صلبة تحدث
في الرقبة والخزرة كاهمة وجه ياخذ في فقه الظفر والخز صيق العين وصغرة وقيل
ان يكون كانه سطر خوراه ويحار الرجل صيق جفنه ليجرد النظر والخيزران والخزرة
مشبه فيها تفكك والخزير والخزيرة ان شعث القدر يلحم بقطعة صغار اعلاها كثير فاذا انفج
در عليه الدقيق وان لم يكن فيها لم ينفج فيه وفي الغريب مرقه بطيخا مصفى
من بلالة النخال يقال لها بالفارسية سبوسبا والخيزران والخيزران السكان والخزرجل
من الكسب خسر البسج بكسر خسر وخسرا بضم او هما وخسر الشئ اى يذهب ضرب واخسر
نقصه وقوله ما ملأ الله انبياءا بالخسر انما لا قاله الاخفش واحدهم الاخسر والخسيرة
الاعلاك والخسار الخسارة والخسيرة والخيا سيرة الضلالة والهلكة والخسيرة حديث
عمر بن الخطاب لا يجيب الى الطعام ليلا يحتاج الى المكافاة خسر الخسارة ما بقي الى المائدة
بالاخير فيه والديع من كل شئ وخسر الشئ في خسارة وبانه ضرب خسر الخسر وسط الا
وكثير خسر اى دقيقا والخسارة الشاملة وايضا الجمع في الخسارة اى الكليين والخسر
في الصلوة والاختصار وضع اليد على الخصر او على الصرة وقد ذكر عند الحديث المتخرون
يوم القيمة على وجوههم النور فهم الذين لا يجرون فاذا اتعبوا وضعوا ايديهم على خواتمهم
وقيل لم يتكلموا على ايام الصالحة يوم القيامة من الخصرة وعلى كل ما امسكه الا ان
من عصا وخواتم وقد تنكح عليه وقد اختصر الخصرة وخصر اى امسكها ونعل خصرة النعل
انما كانت قدمه تسفل الارض من مقدمها وعقبها ونحو الخصر ما رقه فيها وقيل اني لها خطر
والخاصرة الخازمة وخاصره اخذ بيده في المشى واختصار الطريق سلوكه اقرب واللام

الجازة ونهى عن اختصار السجدة وطوان يقرأ آية السجدة فان انهى الى موضعها خطاه والخصر
البرد وخصر الرجل ألم البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وما خصر بكسر الصاد
وباءها طرب والخصر الاصبع الصغير والجمع خناصر وخناصره بديا الشام خصر الخصرة
لون الاخضر واخضر الشئ اخضرارا واخضوصه وحضره غير تخضر او في الحديث ليس
في الخضر زكوة اراد به البقول ولم يرد به اللون ولهذا اجتمعت جميع الاسماء فغير خضر اى وقولهم
من خضر له شئ فليدزمه ان يوركه له واصلمه من الخضر وعلى ما يتفادله بها ويشرك لانها
من اسباب الخصب الذي ملو مادة الخير وبما سموا الاسود اخضر وقوله كما مدنا ثمان
قالوا اخضروا لانها بغير ثمان الى السواد من شدة البرد وسميت قرة العواق سواد
الكثرة شجرة وقولهم اباد الله خضر ايم اى سوادهم ومعظمهم وقيل انما ملو بالغبين الجموع
وقال ابو سفيان يوم فتح مكة يارسول الله قد انحت خضرنا فريش على جماعتهم وكثرتهم
من الخضر يعني السواد شبهوا في ثلثا ثغرا وثرادها بالليل المظلم وكيسه خضر اى الى
غلبتها سواد الحديد والخضر في الوان الابل والخيل غيره بخالطها وبه يقال فريش اخضر
في الوان الكس السمر وفي الحديث ايك وخضرنا للذين مع الجوار الحشاة في منبت السوا
لان ما ينبت في الرينة وان كان ناضرا لا يكون تامرا ويقال الدنيا خلوة خضر اى غضة
ناعمة طرية وفي الحديث ان الخير لا ياتي الا بالخير وان مما نبت الربيع ما يقتل حيطا او يئله الا
الله الخضر ملو بكسر الصاد نوع من البقول ليس من جيد ما ضرب في هذا الحديث ملو
احد ما للمفردة في جمع الدنيا والمنع من حقها وملو قوله مما نبت الربيع ما يقتل حيطا
او يئله وذكر ان الربيع بنت احرار البقول فتستكثر ما يشبه منه لا استطاعتها اياه
فتشتفي بطونها عند مجاوزتها لحد الاحمال فتشتفي معاونا فتهلك او تغار الكلا
الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حلها ويعبرها مستحقا قد تعرض للهلاك
في الآخرة بدخول النار في الدنيا بالاذن والآخر قوله الا اكل الخضر فانه مثل المقصد
وذكر انه من البقول التي ترعى المواشي بعد ملج البقول وبسرها حيث لا يجد سواها
فلا يكسر من اكلها وكذلك من يقتصر في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمل الحوائج عما اخذها بعجزها
فهي بنجوة من وبالها كما نجت أكلة الخضر من الحبط بالثقل والبول والبركة مستقبل الشمس
والما حبط الماشية لانها تلتقي بطونها والاشلط ولا يتبول فيعرض لها المرض وانما اطنبتا
في شرح هذا الحديث لانه بالتغريغ لا بالادبغيم منه المقصود والمخاطرة ببيع الثمار قبل ان
يبدو صلاحها وعلى خضر بعد وقد ذكر عن وقوله ما فاخر جنانا خضرنا قال الاخفش يريد

دبر والتربية الامر النظري على ما اوله اليه عاقبة والتدبر والتفكر الدابة اخر الرمل وغروب الانسان
 والتمتع به الطائر على كالا صبيح باطل رجل وضرب من الشفرة في الصبح والحقا فاما حازه مؤخر
 الرسة والرازي من الفلاح الفان وصاحبه مدارج الادب الذي يقطع رجه ونداء وانما طعوا
 وداره عاداه وعلو مقامه ومدارج كحفي من ابويه قبل اصله من الاقبال والادبار وطوشوع
 في الاذن فاذا اقبل فهو الاقبال وانما ادبر فهو الادبار والشاة مقابله ومدارجه وناقته ذات
 اقبال وادبار ودبر الرجل وطوشوع ودبر مخلف بعد موته ودبر الحديث عنه حديث به بعد موته
 ودبر الحديث جعله دبره اخر او سدا كتركه روه فلان عن فلان عن رسول الله صلى
 ودبر الحديث حديث عن غيره ودبر بالشئ ذم به والسهم خرج من الهدف وبابه دخل والبار
 المداك وبالفهم اسم يوم الاربعاء فديا والديور الزجر اليه تغايل الصبا ودبرت الزجر كوت ديولا
 ودبروا وادبروا دخلوا في كج الديور والذيرة واحدة الذيرة والادبار وقد دبر البعير
 وادبره القبة وادبر الرجل دبر بعيره والديور والديور المشاورة والزعة والجمع دبار وذات
 جج الديور ويقال ايضا للزنا يدبر والديور والديور المشاورة والزعة والجمع دبار وذات
 الديور اسم ثنية جعلت كلامه دبر ذنابه اغضب عليه والديور بكسر الهمزة الكثرة واحد جمع
 سواء ورجله ذو دبر كثر الضيق والماله والديور من منزلة القروى دبر موضع باليمن وقاله
 النجاشي اجبت اني دبر ذميا واذا ذبت رجلا من المسلمين ونسب رجل ذميا نصبه على
 التمييز والواو غنم والادبر لغت رجل ودبر قيل من بني اسد دبر في الرسم من يده دخل
 وتاثر درس وطوان نهب عليه رايه فتعطل رسومه بالتراب واصلم من الدثار وملك كالكابا
 من الثياب فوق الشعاع والجمع دبر وقد تدبر وادبره تلغف فيه ودبره غيره ومنه ايضا ما في الاثر
 القلب يدرك يدرك السيف فجلاؤه ذكر الدفنة ما يغشى القلب من الدنيا والقسوة ما يركب السيف
 من الصدا فيعطي وجهه وتدبر الخيل الناقه تستنها والرجل فرسه ونسب عليه فركبه والديور الرجل
 الحامل النجوم ودبر الطائر تدبر اصبع غشه والديور كالكثير واحد جمع سواء اقول وقد
 يحبه على تدبره الحديث ذمب اعله الديور بالاجور وقد استعار الخصب البنت الكثير دبر الدجور
 وبالصمغ شغل لفظ به البرع عن الزراعة الارض والديور الشيطان الذي فيه نشاط اشرو وقد جرم
 بك طرب والديور الظلام وليد دجور مثله دبر حرة طرده وابعده وبابه خضع دبر الديور
 الصغار والذو وبابه دخل وادخره غيره دبر الديور ان ثوب ليعين دبر الديور البس وديور الفجر
 باليمن يدبر بالضم دبر وادبره غيره دبر الحديث لا يحبس دبرك اي ذوات الديور وانما
 لا يحبس المصدر ولا يحبس عن المخرج الى ان يحبس الكثرة ما في ذكر من الاخر وادبر الناقه ذر

والصباح تلمت من
 مطلع الشمس اذ استوى
 المشرق والنهار

لبنها فهي دور ودور ونوقا ذر كثيرة اللبن ومقاله الذم لا تدركه الا كثر خبره وفي الحديث له
 ذرته اهل غله والذرة كثره اللبن وسيلانه والسحب ذره اي صب وسما مدرا تدبر بالخط والزجر
 تدبر السحب ويسند ذره اي سجد ومنه قولهم بين عينيه عرق يد ذره الغضب قبل اي حكمة من ذرات
 المرأة المعزلة اذ قتلت قتلا شديدا ودبر السيل بالفتح والفتح بفتح وبقاله ساله الواديه ذر او ذرا اذا
 ساله من مطر غزارفه وفسد ذريه اي سريه وللشارف ذره اي استدار للجره واستدرت المعزى
 ارادت الخيل وللشوق ذره اي نفاق والذرة اي تقرب بها والجمع ذر وطاعا ذر ورواحا ذر
 واحد وطوعا ذر والطريق الذره اي قصده ودر الزجر بها والذرة اللؤلؤه والجمع در ودر
 ودرن والكوكب الدرل الثاقب الغضبي ليس له الدر لبياضه وقد كسر الدرله وندر در الرجل حيا
 وذمب والدر در مغارز اسنان الصبي وذر در الصبي الشئ لأكرو الدرد وراما الذل خاف وفي القوم
 والدر دبر من الشجر وابو الدرداء كنية صحابي دسر الدسر والدر حيا تشد بها الوام
 السفينة وقيل من المسامر الواحد دسار بكسر الدسر الدفع وبابه نصر وفي الحديث ان
 اخوف ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل البرقي فيدر سركا يدسر الجورايه يدفعه ويكتب للقتل والدر
 للحد الفخ والاني دوسم ودوسم كنيه كانت للنجان بن المنذر دسر الدسر والدر دسر
 لثث والفسح وبابه طرب وسلم فهو داسر والدر دسر الفساد ودسر العود من بابه طرب فهو دسر
 دسران ردك كثر الدخان والذرة لا دسر الذي قد جرمه مرارا فاحترق طرفه فلا يورده وادخره
 فله منجب ينسب اليه الراعي من الابل دسر الدسر المهدم وفي الحديث لا تغلقوا اولادكم سرا ان
 ليدركه الفارس فيدر غره اي يهدمه ويخطط والمراد النهي عن القيل والآن من سدا ثروته المغفل و
 ارشاء فراه وافساد مزاجه ان ذكر لا يراه حائلا فيه ان يكتم له وسليح مبلغه الرجا فاذا اراد مغاوه
 قرن في الحرب ومن غرها وانكسر بسبب وطنه وانكسر الغيل فربما قيل فسي قبالا لا قد نفضت اليها
 كان خفيا لا يدركه جعله سرا والدر غر الحوض المشتمل دسر الدسر اخذ الشئ اختلاسا واصلمه
 الدفع وفي الحديث علام تعذبني اولادك بالدر غر ملوان تدفع لياه المعذور وذكر ان الصبي اخذ
 العذرة فيدرخل المراه اصبعها فتغن ذكر الحوض وقولهم دغره لاصفي الى ادغره واعليم ولا يصنف
 دغره الدغرة الخط والمذخر الحني دغره الدغرة النقي خاصة يقاله دغره اي تتاوم منه قبل الدنيا
 ام دغره علم اسم والمصدر دفع الغامض بفتح طرب ويقاله لامة ياد فار اليه يدفعه منتدوام دغره
 اسما الرواين ودغره فقاء دفعه دفعا عنيقا فسر الدفتر ككراسته وقدر الدفتر الرواين
 وعادات السوء الواحد دغره وقدره ويومئذ الدفتر يراى الكاذب والخش ورجل دغرة اي غام
 والدقار والدقارة البشان ودقرا اسم روضه ودقارن وادبدر دغره القوم يحس عليهم

وسر

الراء وذممه حنة وتذاور احث بعضهم بعضا في الحرب وطوحوا بالزمارا اذ اذامرو غضبه حتى وقيل
الوارما ورا الرجل ما يحى عليه ان يحية لانهم قالوا جاء من الزمار كما قالوا جاء من الحقيقة وسمى زمارا
لان حب على امله التذمر له وسميت حقيقة لانه كفى على امله الدفيع عنها واقبل يتذمر لانه يلوم
نفسه على فانت وظل تذر عليه مكره واوعده ومنه حديث موسى ان كان متذمرا به اي
مكره عليه وورق صوته وذم الاسد ذار والتذمير ان يدخل الرجل به في حياء الناف لسط
اذكر حينها ام انني والمذمر الما مله والعنف واصل الى الزفرة وقال ابن مسعود انتميت الى
اي جمل يوم بذروا مصرهم فقلت قد اخذ الله ياخذ والله فوضعت رجلي على مؤمره فقال
يا ربني الغنم فقد ارتفعت مرتق صبا على الدبر قلت لله ورسوله وذمار قرة بالهي وقد
يفتح ذير التذمير ان يخط اظلام الناف بالذمار وطوبى لربطه للماير تصنها الغنم وبقلا
للرجل اذا اسودت اسنانه فيترقن تذيير ففعل الله ان يسمي زير ويرى ورافاسد
ذاب من الزماره واراد الله محه جعله رقيقا فسمي زمارا لان الزمار كالمصرير صوت الاسد
في صدره وبابه ضرب وزير ايضا فهو زار في لغة اخرى من باب طرب فهو زير وزمارا لان
ترورا والزماره الاله زير الزير القطع من الحديد والجم ذير وزير وقرة بهما قوله تعالى
ان قرة في الحديد والزير القوة والزير بالفتح والكر مثلد والزير الزجر الانهار وبابه نصر
وماله ذير على عقله وما شكر زير على البقيم والزير طي البر الحجاز والكتابة وبابه نصر وضرب
والزير بالكر الكتاب والجم زبور والمزير العلم والزبور الكتاب بمعنى مفعول من زير وكتاب و
والزبور معنى الزار الدبر الجمع الزباير والزباير لغة فيها وارض مزير كثيرة الزباير لانهم
ردوه الى ثلاثة احرف والزير بكسر الزاء والباء مهور ما علو الثوب للجدد مثل ما علوا
بحر ومن الباء لغة وازبار الكلب تنقش والشعر تنقش والبنت والوبر بنتا والزير صوت
الكلب ورجل اذ برعظيم الزير من منازلة القوزير اسم جارية واخذ الشئ بزير اي كلمه
الزير ضرب من السفى صخم والزير جمل كلمه الله عليه وسلم في قوله زير الزير العنبر زير
الزير طوطه ثمن ثمن ثمن الزير من الثمن لثمن وكثير شعور الوجه والحاجبين والحسين
زير زجره من فانه جرو اذ جره فازدجرو الزجر السوف والعيافه وعلى ضرب من الكهناو
بلا لثلاثه نصر ويقال زجر الراعي الغنم صاها فانه جرت ومنه فين زجر الكلب اي يساق له ويضئ
الى القيد وحقيقته قد الزجره الى الصبح والخجره قرح الالهام على الوسطى بالسبابة ولكم الزجر
زجر الزجر والرخا استطلاق البطي والزجر الشفق بشدة وقد زجرت المرأة عند الولادة
وبابه ضرب وقطع وزجر اسم رجل زجر زجر الوادله امتد جدا وارفع وبابه خضع وكذا اخر

وقوله جواد بعوت البطن والعرقا ذخر اي جود بالقوت في حال الجوع وطبعان الدم وعرقه ذخر
الكريم يعني وزجر النبات كاله واخذ النبات زخارة اي النفع وختم زمره وطوامكان زخارة النبات
زرجا فلان يضرب ازدير لغة اسر زير ولعل الزار ابدلت عن السين او الصاد زرج
الزرج واحد ازرا القصب وبالفتح مصدر زرا القصب شد از راره وبابه رد وازرا القصب جعله
ازرا فترروا وعلل زرا القصب اي قوامه من قولهم للخطم الذي تحت القلب لانه يشده ويحميه
ويقال لحد السيف وللذي يدخل لاس عمه وسط البيت زروماخذ القصب زرا القصب لانه
الشد ويقال للرجل الحسن الرعي انه زرج من از راره واذا كانت الابله سمنا قبل ما زرة وقوله تدينا
لمروراني جنبه حلقه يريد زمام الناف جعله مرورا لانه يظفر ويشد والزرا الشدة والطرد
والعص وبابه الكلد ووزرت عين تزر زير ثوقرت وزريرا جيش من قوا النابعين و
زراوة اسم رجل والزرو زراوة وقد زر زرا صوت زجر الزعرقة الشعر وبابه طرب فهو زجر
والازعر الموضع القليل النبات والزعاره بشد يد الزا شراة الخلق ولا فعله وناقة زجر
اي خروس والزعور السبي الخلق وغرة معروف وزجر الغنم موضع الحار زجر الزعفران جمعه
زعافرو زعفران الثوب صبغه والمزعفر الاسد الوريد زجر في حديث الرجال اخروني عن محمد بن زجر مل
فيها ما قبل انه اسم امرأة بنسب اليها الماء وقبل اسم رجل وطوا بوقوم من العرب او علم للبقعة
واشتقاقه من زرا الماء بعز زجر الزجره ضرب من الثمر في الارض صوت الحمار والشبيه اخرو
لان الزفراد خال النفس والشبهه اخراجه وقد زير في كسر زير او اكهم الزفره والجم
زفرات وقد سكن الفاء الشعر والزفر اغراق النفس للشدة والزفر الواطيه وزفر البعير
جلد وبابه ضرب وازدفره مثله وازفر بكسر اللام والغزوه ومنه قل لالما اللواتي يحلن القوي
ذوافر قد زفرت وزافره الرجل انصاره وعشيرته والسهم مادون الريش من الزفرة
وسط العرس والزفر السيد زكر الزكر بالفتح زيمو البشرب وتركه بطن الصبي مثلا وركبا
فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف ولم يصرفه الا وليس زمر الزمره الماء والزمر الحاميا
والخمار واحدا المزمار وقد زمر من باب ضرب ونصر فهو زمار ولا يقال زامرو المرأة زعفره ولا
يقال زماره وغنا زميراه حسن وفي الحديث لقد اوتى طامن من امير الداود ضرب المزمار
مثلا لحسن صوت داود دم وحلاوه نعمة كان في حلقه من امير زمر بها والا معي والزماره ما يرمي
وفي الحديث نهي عن كسب الزماره قال ابو عبيد الله الزانية اما من زمرت بكذا اذا غرت لانها
تغري الرجال بالفاحة او من زمر الظلي فمرانا اذا نفد لان القبيح موصوف بالانقراض كالحوا
يوصف بالزنا او من زمر القربة اذا ملأ لانها تملأ رجما بنطفه شي اولانها تعاشر زمرا من كذا

وقيل على الزمان يتقدم الزمان الزمان في فعله ذكره الاول اوجه وقال الجوهري الزمان مخفقا
 الغل وفي الغل على التشديد واشد في سماعه وزمانه وظل مدبر وحسن افع قاله
 بت مسجون الغل بالسمعي عن القيد لانها يغنيان اذا حركا وبالزمان على الجامعة
 بالظل المدبر على ظل السجى وبالخص الامع على حصان السجى وثاقه بنيه وان لا
 سبيل الى التخلص منه والزمان القليل الشعور القليل المرفوع وقد زمر من به طرب والزمان
 صوت النعام وقد زمر من زمارا زجر الزجره الصوت زجر الزجره الشاب قيل
 هو الطويل الذي يمتد منه وتظلم زجره السواعد ان طوبى لها والزجره الزانية زجر الزجره
 شدة البرد والعرق في لغة طي قاله وليد ظلاما قد اعنتك قطعها والزجره زجره
 بعضهم قوله كولا زمره اي فيها من الضياء والنور حال يحتاجون معه الى شمس لا
 ثم زمره عيناه احمرته من الغضب والزجره الشديد الغضب وان هربت الكواكب
 تحت زجر الزمان للنصارى والزمان الخيم الصغار اسم ارض بقرب جرش زجر الزجره الكواكب
 والصم وماله زور ولا يصور له ان يرجع اليه ويقال للزجره الزور من التزوير وطونين
 الكذب وزور الشئ تزويرا حسنا وقوموا التزوير كرام الزاير زار من به قاله وكتب
 وزواره ايضا بضم الزا فلو زارهم زور وزارون ومن زور ايضا وزور
 وزايرات والزور المرة الواحدة وازار ملة على الزايرة واستار ان يزور وتزاور وا
 وازار بعضهم وازار افتعل من الزايرة والمزار الزايرة وموضع الزايرة ويقال ازرته شعوب
 الى اوردته المنيه والزوراعا المصدر والزور الميلة زور الفرس وذلك دخل احد الفرس
 وخروج الاخر والازور من الرجال الذي نتا احد شئ صدره وازور عن الشئ عدله عنه
 وانحرف وازور عنه ازويرا وتزاورا طلع بغيره وقيل تزاور وطونين تزاور الزاير ما يزي
 به البطار الواب الى يكون جفنتها والزوير زعيم القوم والزوراء رجله بغداد والبر البعيدة القوم
 والارض البعيدة والقدم والقوس سميت دار عثمان بالمدينة زورا وزورا اسم ماله كان في
 الانصار والزير من الاوتار الرقيق والذي يحب محادثة النساء ومحبة السنين والوزار والزيار
 جبل مجلي بين القديس والقبيل والجمع ازوره وانه حديث انه مكيل بازوره اي مجموعه يده الى صدره
 والزور بالكسر وتشديد الراء السبيل زجره مرة الدنيا غفارتها وحسنها والبنت نوز
 والزمره بالتحريك مثله والازهر التبر ومنه سميت سورة البقرة والاعمران زمر كوينم واليوم الازهر
 يوم الجمعة والازهر من الشمس والقمر ورجل ازهر ايضاً مشرق الوجه وهو زمره والازدغار افتعال منه
 واصله الجذر وزمرت الناراضات وبابه خضه وازمره غيرت والزمرة نجم وبسكونه الهاء البياض و

بياض العنقا وكثير من فريش ومواسم امرأة ملاه مرة وسى الثور الوحشي ازمرو والخضر العود الذي ينفث
 به وازمر البنت ظهر زمره والزمرة الراين وذات الزمان موضع والمزمار طقعات حجر والازدغار
 بالشئ الاحتفاظ به من قولهم ففنت منه زمرك اي وطرك **فصل السنين** سائر السنين
 جمعه اساءار وقد اسار يقال اذا مشيت فاسير اليه ابق شيئا من الشرب في قعر الاناء والنعت
 منه سائر على غير فليس والعين سيز ونظيره اخبر فهو جبار في الحديث فضل عايشة النساء
 لفضل الشريد على سائر الطعام قاله النهاية موز من السور يافيه والكثير مستعملون
 في معنى الجميع وليس يصح سب السور تعرف الشئ وسب الجرح نظر ما غور وبابه نصر المسجل
 ما يسيرة الجرح والسبار بالكسر مثله وطل امر زرة فقد سيرة واستيرة والسيرة بالفتح الغدة
 الباردة والجم سرات والسيرة الهية وفيه سيرة الى شهده وعلامته وموضع الجرح والسيرة اذا كان
 جميلا وقد يفتح السين والسار ي ضرب من الشجر رقيق وضرب من التمر في الحديث لا يمس
 ان يصلي الرجل في كة سوره قيل على الاوامر من السبار يكتب فيها التذكير ورواية خطأ
 كذا في النهاية سب السبسط اضبطه من سبطا واسد سبطه عند الوشم وباله سبطات طول
 على وجه الارض والتا ليست للتايف انما على كقولهم رجالا والسبسط طائر طويل العنقا
 سراه الماء الفخضات سبكت السبكت الحاربة استقامت واعتدلت والرجل اضبط وامتد
 المسبكت الشاب المعتدل التام والشعر المرسل سبكت السبكت سبكت سبكت واستار السبكت ما سبكت
 كايما كان وغلبت على ما ينصب المصلح امامه من سوط او غيره والسبكت السبكت والجمع استاير
 وسبكت الشئ عظامه وبابه نظره فاسترعوه تستراي تغفل وجارية مسترة الى محذرة ورجل
 مستور مستراي عفيف وعلى شيرة وفي الحديث ان الله حج سبكت الى من شانه وارادته في السن
 والصون وقوله كجاءا مستورا الى حجابا على حجاب فلا اول مستور بالكتاب ان يذكر كنافه للحج
 وسبكت السبكت ما بين حوله وقديرا به الظلم والاستارة بالسبكت السبكت والاستارة زفرقة
 مثاقيل ونصف وفي العدد اربعة والسبكت اسم جبل سبكت السبكت السبكت والنهر ملاه ومنه سبكت
 المسجور وبابه نصر المسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه وفدا الساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل
 فيملاؤه وسبكت الثمار مليت من المطر وذكر الما سبكت السبكت السبكت السبكت السبكت
 الرجل خليله وصفه والساجر اسم موضع وخشب يجعله غنقا اللب يقال لطلب مسوجد
 وسبكت الناقه حوت منها واللولو المسجور المنظم المسترسل وعينا شجر اذا خالطت بياضها
 حمرة يسيرة وقيل السبكت ان غلاط الحرة الزرقه واصل السبكت السبكت الكدرة والاجر الغدير الحمر
 الطين وشعر شجره مسترسل وانسجت الابل تابعت وسبكت موضع سبكت المسجور الابيض سبكت

سائر

السحر بالهيم الرية واليه اسى والسحر مثل السحر و قد حرك الحان حرف الخلق وبقا له الجبان قد انقطع
سحره ومنه قيل للارنب مقطعة الاسى ومقطعة السحر والمراد به قوله عايشه الموضع الجانز لمن
جسده وقوله كذا انما انت من السحرين قيل السحر المحلوق ذاسحره ربه وقيل المعلق وسحره عليه
وايضاحه والسحر الاخره وكل ما لطف ما اخذه ودق فهو سحر وقد سحره سحره بالغ سحر او
الساحر العالم وفي الحديث ان من البيان لسي الى من ما يصرف قلوب السامعين وانما كان
غرضه قتل طوطى معرض الزم فالمراد من البيان ما يكتب من الاثم ما يكتبه الساحر بسحره
وقيل في موضع المدح لانه ستماله به القلوب ونيز من الساخطة وسنزل به الصعب والسحر قيل
الصبر فعلا لفته سحر اذا اردت به سحر ليتكلم بصرفه لا بعدد ولا على الاثني واللام ومعروفة
وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف واللام وان اردت به نكرة صرفية قال الله تعالى
نجيناهم سحر والسحر بالهيم السحر الاعلى والسحر اسرا وقت السحر وايضا مرارة السحر والسحر الذي له
صاغة السحر والسحر بالغ ما يشي به وسحره اعلم السحر سحر السحر الرجل من سحره سحره سحره
محر والسحر في كلامه وبلد مستحق اي واسع سحر منه من به طرب وسحره البهيمتين وسحر
ايضا وسحره رديته والاسم السحري والسحر بضم السين وكسرة واو في قوله تعالى فخذ بعضهم
بعضا سحرنا ورجل سحره كسره سحر منه وكمنه سحر من الناس وهو سحره سحره سحره سحره
سحره كلفه عملا بلا اجرة والسحر النذيل سحر ضرر من السحر وهو ركب السحر اي غدر سحر السحر
شجر البقا الواحدة سدره واليه سدرات بسكون الدالة ونحتها وكسرة وسدره بفتح السين والمراد بالسدر
في الجانز ورقة وسدره المنتهى واليه سدرات شجرة في اقليم الجنة اليها تنهى علم الاولين والاخرين والسدر
نروقه وقدر السدر بالتحريك جبر البصر والادوار يعرض لراكب السحر وباب طرب والسادر المحي والسادر
لا يتم ولا يبال ما صنع وسدرت المرأة شعرا فانسدر لفة سدرها فانسدره وانسدره
اي اسرع بعض الاسراع والسادر وضع البصر عند السكر وغشى النعاس وقد اسدور السدر
والسندرة العجلة ومكياض خيم وشجرة ينسب اليها السندرة من القسي والسهام والسندرة شاعر
وجاء بضم السدرية الى مكبيه وعطفه اذاجا فارغا وليس بين شي ولم يقف طلبه وسدرها
اسماء البحر والسدر العجوب وقد بضم السين سدر السرة الذي يكتم واليه اسرار السرية مثل
واليه سرائر اسرار الشئ كتمه واعلمه ومومن الاضداد وسادها ذنمه مساره وسرار وساروا
شاجوا والمسة الاله اليه سرفا كالطوار وسر الشمر بفتح السين وسرارة بالغيم واكثر جليله من
قوله استنصره الحق الى خلق ليله السرا في الحديث لا تغفلوا اولادكم سر تفسيره في دعوى السر علما على
الكلام من القشور والطين والسر الكثر والجمع ايضا ونسب اليه السرية وعلى الامة التي بانها بيتا وغير

من السيرة الاولى الاخفاء لان الانسان كثير ما يستر على غيره من السرار وقيل على من السرور ضد
الحزن لانها سرها وقد شرب جارية وشرا وسرة سرور وسرة سرور وسرة سرور والسرة
السرور على الرضا وسر السب محض وافضل ومصدر السرارة وسر كل شئ اليه وجوه وفي الحديث
من كانت له ابله ولم يؤد حقها انت يوم القيمة كاسر ما كانت غيظا خافها قالوا امضاء كاسم
ما كانت واوفوه قال اعراض لرجل آخر البعير فلجزم في امره واجم والوجه ان يكون من السرور
لانها اذا سمعت وحملت شجوها سرت الناظر اليها او ملو سرقومه اي اوسطهم وسر الودك سرارة
افضل موضع فيه كسر الشدة في الحديث اوله وسرته وقيل وسط وسره الودك وسطه والشدة في
القباله من سره الصبي بقوله عرفت ذلك قبل ان يقطع سره ولا نقل سره لاننا لا نقطع والسر
بفتح السين وكسرة لغة في السر وسر الصبي قطع سره وباب رد وقوله بين الجحور وبين السدر
يعني به الموضع الذي سرفه الاشياء اربعة احياء من مكة قال ابن عمر سرح سرحها سبعون
نيباي قطعت سرهم وجمع السرة سرور وسرات وسرة طعنة سرية وسر السرار طوان بقوله
اخرج يده ويذكره فان اخذت خذ فذلك فهو يبيع كذا وان اخذت خذ فذلك فذلك فذلك فذلك
جعل في طرفه خويرا بدخله فله لقدم به واسر اليه حديثا افضى اليه وقد اسر اليه المودة وبالمؤنة
وبغير اسر لا كانت بكر كرت دبره وجمع السرة سرور وسرور وقد بفتح السين الثقيل الضيق
الضعيف وقد بجر السرة عن المكرونة والسر مستقر الاس في العنق والسر والسر كالعنق
واحد اسرار الكون والجهر وعلى خطوطها وجمع الهم السارير والسرار لغة فيه واليه اسره والسر
سور العالم الغني الرضا الامور الاسرار الجوف والرخيل سطر السطر الصنف من الشئ
يقال بني سطر او غرس سطر او السطر الخط والكتابة وفي الاصل مصدر من يده لفر سطر
ايضا بالتحريك واليه اسطارم اساطير وجمع السطر اسطر وسطور والاساطير الابطال الواحدة
اسطورة بالهم واسطاره بالكسر سطر عليه سطر اذ خرف عليه لا قابول ونقها واسطر كنب
والساطر المسلط على الشئ ليشرف عليه وتغير احواله وكسب علمه والساطر ضرب من الشراب
فيه حموضه سحر سحر النار والحرب بفتح السين وباب قطع وشدة ليلها في واستنورت النار شتوت
توقرت والاسعار متعارنه فقال استنورت الاصوص واستنورت النور والاشجار
والسعر النار والمسعار المسعر للثب الذي يسعره النار ومنه قيل للرجل انه لشعر حرج
اي يحج به الحرب والشعار حتر النار وشدة الجوع ولا ينام من سعاره الى شدة وسعوم شرا وسعوم
ولا يقال اسعوم وقوله كان الجرمين ضلالا وسعور قال الفراء غنا وغزار اسعوم بالهم
قناعه وامضضاهم قال علي وارمو اسعوا اي رميا سريعا شربا يستعار النار في حديث عايشة

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

والسكر الكسر العرم وهو المساء وقوله سكرت ابصاراى جست عن النظر حيرت وقيل غلبت
وقيل مخففة اى سحرت وسكرت الزحج سكتت بعد الهبوع وليل تسكر اى ساكنه وسكره تسكيرا
خففة والسكفر اسم معرب واحدة سكره والشكر فوج من الرطب يشبه بالسكر للالوانه سمى السكر
والمسامرة الحديث بالليل وباب نصر وسمى ايضا بالخزير فهو سامر والمسامر ايضا السمار وسمى النور
يسمرون اسم الجمع كما يقال الحاج للحاج والباقر للبق والجاحل للجاحل واصلة السمر لونه ضوء النور كما يقال
يحدثون فيه وقوله وسامر طالع فيه الدهور والسمرة كان سى المكان الذي يجتمع فيه السمر لذكره وابتداء سمر
الليل والنهار لانه يسمى فيها وقيل السمر الدمر وابتداء الليل والنهار ولا فعله السمر والفر وما
سمر سمر وما سمر لينا سمر لى مادام الناس يسمرون في ليلة قد ابيض ابراه والسماز اسم موضع البع
الرفيق ونسبه زرقع بالاء والشمير لغة الشمير وهو الارسله والسمر لونه الاسمر وقد سمر
بضم الميم وكسر سمر فيها واسماز اسمى اراوة صفعة عم انه اسمى فان قلت فوجا في حديث
اخر ايضا مشرب قلت الوجه ان يكون السمر في ما يبرز للشمس من بدنه والياض فيما يواريه
الثياب كذا في الفايق والسمى الخطه والاسمارة الماء والبرد قبل الماء والحجج والسمرة بضم الميم من
شجر الظلم والجمع سمر كرجله وسمرات واسمر الغلة وفي الحديث يا اصب السمر على الشجرة الى كانت
عندنا بيعه الرضوان والمشار ورم من حديد وقد سمر الشئ من يده نصر سمره بفتح وسمره سمره
ايضا اعمى لها مسامير وكملها بها والسمير ضرب من السفن سمى السمار المتوسطين البايه
والشتر معرب وجمع السمرة وفعل السمسرة وطوان يتوكل الناحل من الحاضرة للباد فيبيع
لهم ما يجلبونه وفسر قوله لا بيع حاضر لباد بانه لا يكون سمارا والسمسة البيع والشراء سمر
السمرة القنطرة الضلعة وقيل على منسوبة الى سمرهم رجله كان يقع الرماح بقوله رجم سمره ورا
سمره واسمر الشوك يمس وصلب والظلام اشتد والرجل في القنطرة ايضا سمره غلام
سمره لى سمين وبلد سمره لى واسم سنن السنور احد السنن والسنور لبوس من قد
كالارب سنن سمار اسم رجله بنى للزورق للدخان من امرى القيس هو السنور حايط المدينة
وجمع اسوار وسيران وشور الحايط تسلقه وسوره مثله في الحديث فتناورت لها ان رفعت
لها شخص وساور سوره وثب وطوسوارى وثاب موبد وساورة وابنه وقابله وسورة
الغضب وثوب والشراة وثوبه الراس والجم وثوبها والسلطان سطوة واعتداه وفي
الحديث اخذ سنوار فرج اى دب فيه الفرج دبب الشراة والسوراء الشرف والمنزلة واما
كل منزلة من البنا ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخر وجمع سور
ولجوز ان يجمع على سوريات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسوار ثم اساوره واساوره وقال

[illegible]

ماله ناصفه وولده شطرة نصف ذكور ونصف اناث وشطر بصره من بيت دخل وطلع الزكاه كانه شطر
الكبر وان اخره فلان جلب لبره شطره اي صروب به يعني مريه خير وشرويه من الشطر من اخلاف
الناقة وكل خلقي شطر وشطرا من بيت نصف جلب شطرا وتركه شطرا وشطرا مثل
المشطرة والشطير حرك الخلفين من اخلافها وشاة شطرا واحد طيرا اطول من الاخر وكذا
انما يسر احد خلفيه ومن الابل التي يسر خلفان لان لها اربعة اخلاوا وقصر شطرها في خوة
الشطرا الذي اغن خشا وتباعدا من الخيرة قد شطرا شطرا بالضم شطرا وشطرا ايضا
يك طرف وشطرا غنائ وشطير العبيد والغريب شطرا وجل شطيرة اي سبي الخلق
شعر جمع الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورأى الشعره اي الشعر ورأى
اشعر كثير شعر الجسد وهم شعر والشعره بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وقيل الشعره
العانة واشعر الجبين وشعره بنت شعرة وقال سعد شهدت بدرا وما لي غير شعرة
بنت واحدة والاشعر ما احاط بالحق من الشعر واشعره شر اغشيه والشعره بالمد
ذباية لها ابره وجمع شعور وشعار اي صناع غير العيش وشعرا وبراء والرجل اذا تكلم
بما ينكر عليه يقال حث به شعرا ذات وبر وولده الشعير شعيرة والشعار بالفتح
الشجر والشعر الشجر الكثير والشعار اعمال الخ وكل ما جعله علما لطاعة الله الواحد شعير
وقيل شعاره والمشارع مواضع المناسكر والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة و
الشعيرة البدنة تهدر واشعر المهدك اذا طعن في سنام الايمن حتى يسيل منه دم يعلم
انه مدهك رمي رجل الحرة فاصاب صلبه عرفدها فقال رجل من بني تميم شعير المؤمنين اعلم
للقتل كما تعلم البدن نظيرة ذكر فحقت طيرة لانه ما صدر من الخ قتل والمشارع الخواس وشعر
بالشي شعور بالضم شعرا بالكسر فطوله ومنه قولهم لبت شعرة وخبره محذوف اي حاضر
او محيط اي لبتى علمت قاله سيبويه اصله شعور لكنهم حذفوا الهاء كما في قولهم زغب بعذرا
وشعار القوم في الحرب علامتهم وفي الحرف طويلا يعرف اهلها به وكان شعار المهاجرين يوم
بدري يابني عبد الرحمن ولقرن يابني عبد الله والاوس يابني عبد الله والشاعر معناه صاحب
شعر كتبه ولابن سبي شاعر الفطيم وجمع الشاعر شعرا على غير فكيك والشعر اشعار
وما كان شاعرا فشعره من به ظروف والمشارع الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره
من به قطع اي غلبه بالشعر واشعره فشعره اراه فذكره واستشعر خوفا اضمره وشعيره
السكين الحديدة التي تزل في السيلان ليكون مسالا للتسلل واشعر السكين جعله شعيرة
والشعار ما اول الجسد من الثياب اشعر البشعار واشعر الرجل ما زل في مكان الشعار

من الثياب بالجسد وشاعره ثاومه شعر واحد واشاعر الناقة جوانب جباها والشعر
كوكب كان ناس في الجاهلية يعبدونه وشعره جيل الموصل والاشعر ابو زيد من اليمن
والشعار بر صغار القفا الواحدة شعرة وشعره والشعار بر لعبة ولا تقدر وذموا
شعرا بر اي تفرقا والشويعر لقب رجل شعر شعر البدر خلا من الكس وباب قطع
الشعار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وطلعوا رجل الشعر الاخذ زوجي انكر او اخل
عيا ان ازواجك ابنتي او اختي عيان صدق كل واحد منهما بضع الاخر كما نمار فعا المهر
واخليا البضع وفي الحديث لا شغار في الاسلام وشعرهم من موضع كذا اخرجهم وتفرقا
شعر يغزان في كل وجه واشتعر عليه حساب لم يتركه واشتعره الغلاة ابعدها و
شعر البعير واشعر لم يدع جردا في سيرة واشتقر العدد كثر واشعر المنهدل صا
في ناحية الخ وشعر الكلب اذا رفع احد رجله ليبول ويدل شاعر برجلها اذا لم
يلتصق من غارة احد شعر الشفرة بالفتح السكين العظيم وقولهم اصفر القوم شعر
اي خادهم مستعار منها لانه ثمن في الاعمال كما غتمت من وشعر الاسكاف زنبيل
الذي به يقطع وشعره السيف حدة والشفرة بالضم واحد اشعار العين وطلح حروف
الاجفان التي تثبت عليها الشعر وحرف كل شئ شعره وشعره كالوادك وكخوه وما با
شعرا واحد والمشعر من البعير كالحفلة من الفرس وفي المثل اراك بشرا احار مشعر
اي اغتاك الظاهر عن سواه الباطن ويربوع شغار على اذن شعره والشفرة
اسم شاعر والاشغار التفرق وشعر كثر جيل بالمدنية شعر الشقرة لون الاشقر
بابه طرب وشقرة ايها ولى في الانسان حمة صافية وبشرة ما يلهي الى البياض وفي الخيل
حمة صافية تحمها العوف والذنب وبعير اشقر اي شديد الحمة والشفرة اسم فرس قلت
ابنوا والشفرة شقابق النعمان وشقرة قبيلة بنى ضبة والاشاقق باليمن والمشقر
حصن بالبحرين والشفرة الحاجب وطلح الامور الاصلية بالقلب والمهمة له وبان في جمع النعم
والشقارة نبت شكر الشكر الشاة على المحسن بما ادراكه من المعروف وقد شكره
شكرا وشكرا وشكرا افهم وشكر الله في عباده مغفرة اياهم وقوله لا تشكروا
يحمده ان يكون مصدرا او جمعا والشكر ان صدركم ان وشكره مثل شكره والشكر
من الدواب ما يكفيه العلف القليل واشكرت السماء اشتد وقعها والضرع مثلا لبنا
وقد شكرت الناقة من به طرب واشكر القوم محليون بشكره ومنه شكر فلان بعد ما
كان محيلا اي عزه عطاؤه وشكرت الشجرة خض من ثمرها الشكر وطلح ما ينبت حول الشجر من

اصلا وشكر المرأة فوجا والشكر ان ضربه من التمر شمر الشمر الاخذ في المشي وياضرب شمر
ازاره من ساق شمر رفق وشاه شامرا اذا انقم ضرها الى بطنها وشمر امره خف وشمر
الفرس سرع ونافه شمر وشمرية اي سبعة واشمر للامر وشمر له ثيابا وشمر السفينة والسهم
ارسله والشمر الاماس وشمر سحره شد شمر المشي الجبل العالي شمر الشمر البعر
السريع شمر الشنا بالفتح العيب والعار شمر اشار اليه باليد وما اشار عليه بالراة
وشار العسل من يده قاله واشارنا واجتانا والمشار الخلية يشتر منها والمشار
الحايض وهو عود يكون مع مشنار العسل والمشار بالفتح الدربة الى ان المزرعة و
الشوار بالفتح متاع البيت والرجل بالحاء وخرج الرجل والمرأة وشور بالرجل ابدى عود
وشور فشور الرجل فجل والشوار والمشار البكر والهمية وفي حديث اسلام عرو
بن العاص فدخل ابو طرفة فشا به الشمار اشهره بابصارهم كانه من الشارة وفي
الاشراط مشايرنا اي ديارا الواحدة مشاره مفعول من الشارة والمشار المكان
الذي تعرض فيه الدواب للبيع اقبل يا واد بخرج جريا ومنه شاور في الامر واستشار
اي اخرج رايه فيه وعلم ما عنده وكان ابو طلحة شور نفسه بين يدي رسول الله ان يعرضها
للقتل والقتل في سبيل الدبيع النفس وقل اي يسي وكفى يظهر بذكر قوة والمشورة
والشاور والشوري بعين وزك على خلاف شوره اي مشاورا فيها وهو خير شمر المشاورة
واشارت الابل واستشارت سميت بعض السمى وعلى اشار الى سمان حنا وشار الفرس
سمي حنا والمستشار الفحل الذي يعرف الابل من غير ما يسمي يوم السبت شيارا وشور اسم رجل
شمر الشمر واحد الشهور اصل الشمر الهداية سمي بذلك لانه من الشجرة واشهرنا اي علينا
ودخلنا الشمر واشهرنا في هذا المكان الحنا فيه شمر والمشاركة من الشمر للمعاونة من العام
وشمر الامر وحده وباب قطع وشمره ايضا فاشتر وشمره مشير او فلان فضل شهرنا الكرم من
عمى الشمر من ولما الفخر من الكرم المرتفعة غاية والذلة الردي في غاية وقول اي طالب وما
نلتوا السفاسرة الشهور من العلماء الواحد شمر والشمر بكسر الشين البراذن وشمر سبعة
وباب قطع شمر الشجرة العجوز الكبيرة شمر رجل شمره اياه فاحش بالذلة والذلة جميعا فصل
الصاد صبر الصبر حسن النفس في الجوع وباب ضرب وصبره قاله واصبر نفسك وقادهم في رجل
امسك رجلا وقلة الاخر اقتلوا القاتل واصبر الصابر والصبر خلف الصبر واصبر واصطبر يعني
وقل فلان صبرا او خلف صبرا اذا حسن على القتل حتى يقتل او على اليقين حتى يخلف وقد صبره
اصبره والمصبرة على اليقين سميت بها وان كان صاحبها هو المصبر لانها انما صبر من اجلها و

كانت

في نسخة المصاحف
في نسخة المصاحف
في نسخة المصاحف

كانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم والمصبرة المنه عنها على الجحش على الموت وفي الحديث انهم
طعن اشانا بغيره مداعبه فقال له اصبر في قاله اصطره اقرني من نفسك قال استعذ بالله
صبر فلان من خصه واصطبر منه الى اقصى واصبره الحكم اقصى خصه وفيه من الصبر الروي وهو
الحصاء والصبر الدوام والمو لا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبر واحد صبر الطعام وشتر الشئ
صبره اي بلا وزن ولا كيل والصبر الكفيل وقد صبر من يد نصر والصبر ايضا السحاب الابيض وقيل السحاب
الذي يصبر بعضه فوق بعض وجاوزه الاثر سرور المنتهي صبرة الجنة ان اعلم نواحيها وعبر كل شئ
اعلمه واصبر الينا جوابه وادع من الحاس الى اصبرنا اي الى راسنا ولقي الشدة باصبرنا اي بكافنا
والصبر الامر الشديد وصابرنا شتا وصبارة بشديدا لا وصبره بكسر وتشديد النون
المختومة وكسر الباء شدة برده وبسكون الباء يوم من ايام العجز والصبر الضم بطن من غسان
وصبر الشئ وغلظ الارض التي فيها حصبا، وليست بغليظة ومنه قيل الحوام صبارا والصبار
الحجارة الواحدة صبره وقد نفع فالواحد صبارا والصبر الضم بطن من غسان
وتنقش الرجل الفرد لا ولد ولا امة ومنقش الحوض خاصة وقصة الاداة من حديد شرب منها و
الصنوبر شجر وقيل غر الصبر جيل بالين صبر الصبر والجمع الصبار والهمزة او بعض العرب
تقول الصبار بكسر الراء وعلل صبار كجوار وصبر خرج الى الصبر ومنه قيل الصبر بعدد كاي كس
من امره على امره وصبره متكشف وهذا الحرف غير متعذر اما قول الام سلم لعائشة سكن الدغبره فلا شمر
بها فعلى حذف الجارة ايضا الفعلة ولقبة صحبة محرة اي ليس بينك وبينه سائر والمصاحف التي بها
قوله في الصبر ولا تخافوا ولا تحزنوا واعلموا ان الله مع الصابرين والهمزة صبر والصبر لون الاحمر وهو قوله
في راسه شجرة والصبر اللبن يني في الارض فيغلي ثم يصب على السم فيشرب وصبره عان ما يلي
الجبل واسم رجل وصبر اسم امرأة عوقبت على الاحسان ففرض بها المثل صبر الصبر سكوت الحان و
فتح الحارة العظام وعلى الصبر الواحدة صبره بالتحريك والشكين ايضا وصبر اسم رجل والصخرة
انا من خرف صدر الصدر واحد الصدر ومذكروا اما قوله كما سرفت صدر الغناء من الدم فاش
باعتبار ما اضيف اليه كقولهم ذببت بعض اصابعه وصدر كل شئ اول وصدر السهم ما جاز من وسطه الى
مستدق لانه المقدم اذ من الصدر والذو يشكي صدره وصدر كتابه تصدير اجعله صدره
في المجلس ايضا فتصدر الصدر من الانثى بالضم ما شرف من اعلى صدره ومنه الصدر الى اليسار
نصر صدره وصدر العنق من صدره وسبق والمصدر الشد بصدره والعظم ويقال لا سر
المصدر والتصدير الحرام في صدر البعير والصبر اسم على صدر البعير ويقيم صغره والصبر الطائفة
من الشئ وفي اصطلاح العرب واليه قوله عوا ولا بيت ونخبين لكم من فوك صدر من الماء ومن

صبر

في نسخة المصاحف
في نسخة المصاحف
في نسخة المصاحف

والصور بغير الصادرة لغة في الصور هي الصور وصوره تقوي في تصور وفي الحديث الصورة
محمدة على الوجه وخرجها المنع عن الضرب والطمع عليها وفي ان الله خلق آدم على صورة نفسه
في قبل الصورة ترد على معنى حقيقة الشيء وطبيعة يقال صورة الفعل كذا وعلى معنى صفة يقال
صورة الامر كذا ومن الحديث اني في احسن صورة اي صفوة النصارى والمثالي وهو
صير شي الى حسن الصورة والشارة بصورت الشيء تولى صورة فتصور في الصورة
الميل وطواصير الى ماثل مشتاق وفي الحديث حمل العرش صورهم صور الى ما يلو العرش لنقل
معلم وباه الى صورة الى ميل وصار من بعد قال وباه واصاره اماله وقول فصر على بضم الصاد
وكسر تايعة وجهي وطعنه فتصوره الى ماله للسقوط وعصفور صوار الى جيب لادعي و
صار الشيء قطعة وفصل ونسرت الاء بهذا وتقدر يا فني انكر اربعة من الطير فطرط والهور
القطيع من البقر الى صيران ووعاء المسكر والصار لغة في وفي الحديث قدوا الصواربا
فانما معقول اكثر مما عتق السدقين اي تعهد ولما بالنظافة والصور الخلة الجمع الصغار
لا واحد للجمع صيران وايضا شعر الناصية وفي راس صورة وعلى شبه الحكمة حيث شئنا ان تغلي راسه
وصار اعلم جبل وقيل ارض ذات شجر صارا الاضهار اهل بيت المرأة والبعث جعل الصبر من
الاحياء والاختان من صبره واصبره اذا قرب واصبر الهم تزوج فيهم واصبر علم حرم عوار اوسب
او تزوج وصبر الشيء فانصهر اذ به فذاب بابه قطع فهو صبر واصبر الحرا، نكالا، لا ظهور مشقة
لحروما بالبعير صبار اي طريق والصبر في لغة في الصبر في موطو الخوص صبار الشيء كذا من بكه
باه وصيرورة ايضا وصارا الى فلان مصيرا والقيس مصار وصير كذا يصير جعله وتغير اياه نزع
اليه في الشبه وصير الامر عاقبة ووطوع صير امره اي على اشراف من قضائه وصير الامر اخره
وما ياوله اليه وطواراه والعقد ايضا والصير الصحناء وشق الكبة وفي الحديث من نظره صيرك
ففتشت عينه في مدر وقيل لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث وقاله النبي بما حاربه انا ثلثاء
بين صيرنا اليمامة والسماة والصير لما، الذي يحضره الكس وقد صاروا الى حضر والماء، والصير
جبل والصيرة خطيرة الغنى والجمع صير فصل الصاد ضرب الصبر جواز البر والجماع بغزو وبنارة
اسم رجل ووطود وبنارة اي موقد الخلق وكذا في صير الخلق وصير النور جمع قوايد ووثب وطو
صبره وثاب وصبر الشيء نفسه وباه ضرب والصبا بن جمع صبار لغة في الاضمار وطى الخرم من
الكتب وجمعها اصباير وطلح حتمه صبار و قد جمع على صبار رات والصبر الدباب والرحان الجيلي
ضبط الضبط الشدين صبر الصبر الخلق من الغم وضيق نفس من كلام وباه بطله فهو صبر وصحور
واضجوه فهو صبر ومن مضاجير ومضاجير ومضاجير كثير غاؤه صبر الفرس الضنف وباه ردد

ضاره بضم ضاره والهم الفرس يقال لا ضرر عليك ولا ضرر ورو ولا تضره والمضرة ضد المنفعة والضرار
المضار وموان تضر من ضرك وفي الحديث لا ضرر ولا ضرار اي لا يضر الرجل اخاه ابتداء ولا جارا
وقيل الضر ما تضر به صاحبك وتشتغل انت به والضرار ان تضره ولا تستغنى وقيل طابعه وجد
والتركيب للتكيد وضرة المرأة امرأة زوجها والضرى بكسر زو في المرأة علم ضره وقد تزوج على ضر
وضر الاضرار ان يتزوج الرجل على امرأة ومووضر امرأة مضرا لها ضرا في الضر، الشدة
والضرر الشدة وسوا الخالة ورجل ذو ضرورة وذو ضرورة الى ذوحاجة وقد اضطر الى الشيء
اي الى الجحيم والضرير الخاوي والامور المختلفة وفي الحديث لا تضارون في رؤيته اي لا يخافون
ولا يتجادلون في صحته النظر اليه لوضوح بركه بفتح التاء اي لا يضامون ولا يضره عليه رجل اي لا
يخدر ولا يزدرك على ما عند من الكفاية ورجل ضري بين الضرارة بالفتح اي في الجحيم والضرر
لحم الضرر والماله الكثير ورجل مضر تزوج عليه ضره من الماله وضرة الاباء التي تحتها الكف والضران
مجر الرعي وكان ذو ضراره ضيق والضرير صرف الوادي وبقية الجسم والنفس من الدوا والصبر
على كل شيء والضرير المضار واكثر ما يستعمل في الغيرة واضرب اي دنا مني دنا شديد وسخا مضر
اي مسن واضر الفرس على فاس الجماع ازم عليه واضرب بعد اشرجه بعض الاسراع ضبط الضبط
الرجل الضم الذي لا عناء عنده وكذا الضنوط والحنوط والجمع الضبطارون والضيا طره
ضن الضن شج الشعر وغيره عريضا وباه ضرب والتضفير مثله وقد كثر الجدل صغيرا لها ضفيران
اي عقيصتان وضفيران ايضا وقاله عيسى عقق واضفر فعليه الخلق بعنة في الحجة الضفير المسن، و
ضفرا على وضفير البحر وضفيرة شط وجانبه والضفير الخفق من الرمل وكثاثة صفرة اي قبلته
والضفرة الرحل المتعقد بعضها على بعض وضفر البعير اذ جمع ضفرا فلق اياه وضفرت الفرس
لجامه وضفر عدا وباه فضره في الحديث ولا يضفر الدنيا الا انجيل في سبيل الله المضفر العاقرة
وقيل على التائب وقد يضفر او قاله الرخثرة طوس الضفر وهو الطفر وقاله في النهاية والاشبه
بما ذكر اليه الرخثرة انه بارك وضفر فروع الشيء تعا ونواعيه والضفر حزام الرجل من الضفر
يسكون الميم وضفر الممالة وفيه الهم وقد ضفر النورس ما يلد دخل وضفر بالضم ضم كقفل وهو ضامر
فيهما واضفره صاحبه وضفره تضفيرا فاضطرب طرونا فاضمر وضامر ومنه قولهم اذا قلبت للخط
يا بسة ضمرت اي انضمت ولطفت وضامر اي دققت ومنه الحديث اذا ابصر احدكم امراه فليكأ على
فان ذكره يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله وضفر النورس ان تعلمه حتى يسمي ثم ترده على القوم وذكر
في اربعين يوما ومنه الحديث شئ المضار والموضي الذي يضر فيه الجبل مضارا ايضا واللولو المضطر الذي في
وسطه بعض الانعام والضفر الرجل المبهتم البطن اللطيف الجسم واضفره نفسه شيا والكم الضفر والجمع

القنابر والضمير الموضع والمفعول والاصطلاح العروضا سلمان الثاني المتحرر والضمير الما لا يرى
 من الدين وان وجد وكما لا يكون منه علة وبني صمونه من كنانة رطط عمو والضمير وصغير مصفرا
 مع فقه الشام والقصور من الرماح والضمير ان بنيت من صمير اسم كلبه صمير صمير
 صمير وباب قال وباب والقصور الصباح والتلو عند الضرب او اللوح والقصور الرجل الخفير
 صمير الضمير خلة الجبل علف جبلته ضمير الضمير المضرة ولا يفتر كذا في سلسل الطاء طشر
 الطشرة سعة العيش والضمير الحياه والماء الغليظ وخشور اللب ان تغلوا راسه وقد طشر اللب طشر
 خشر وطشر يطمن الازد والطيار الاسد والبعض طشر طشر العين قد امارت به وباطم
 والطور السريخ والضمير البعيد الرمي والمطر السهم البعيد الزمان حرب مطي الى زبون الطير
 النفس العاله وقد طيط بالكر طير او الطير الطيرة والطيرة والطيور والطيور السحاب وما عله
 طوره وطيره ان المان عاريا طير طير والسقا علاه والتمس ونزاعا عالا السماء طير طير الجاه
 والظلم ان غيم طير الطور مثل الطير ورجاء طير طير اشابه من الكثر متفوق طير الطيرة
 لغة الثوب وبجانبه الذي لا عذب له وطيره كل شيء صر في نواحي وخفه والجمع طير والطيرة التي
 والطيران من الخار خطان اسودان على كتفه وطيرة مشه طيرة وكذا الطيرة من السحاب وعلى القطع
 المستطيل وجاوا طرا الى جميعا وطير البنت وشارب القلام بنت فهو طار طير انسان حله وسيف
 صعد واللون طينه وزينه والابل طردا وطير الجحوم طلعت وطير الى اصابه والطير الشله والشه
 والقطع ومنه الطوار الذي يطير بها يسر وضربه فاطرين الى قطعها فاندرعا ورى فاطرا ان انعد
 وطير بد ترت واطرا اوله وفي المثال طير فانكرنا عله الى اده وقيل معناه خذه طير الوادي وعلى
 نواحيه وجاا مطراي مستطيل املا وخضبت مطرا اذا كان شديدا في غير موضعه وفيما لا يجوب الغضب
 والاطار لا غرا والطير في ذوالرؤا والمنظر والطور بالضم قلنسوة الاعراب طوله دقيقة
 الرأس ورجل طير طوله دقيق طير الطيرة الوشيه في ارتفاع وباب مجلس ويد عله انها وترجته
 قولا الفقا زالت كارتها بوشيه او طوره قبل الوشيه من فوق والطيرة الى فوق طير بالكر الشوب
 الخلق والجمع اطار والطومار واحد الطوامير والخطور خوفه يطير فيها الطعام الى تحيا وقد طرا
 من به نقر الى ملانا وفي كلام الفقا بنى مطيره الى داره الارضا وبنوا الطور شبا الوشيه في
 السماء وقد طير نرس من به جلس وطار المكان المرتفع وقيل اسم جله بجره ولا بجره والطامر
 البرغوث وفرس طير بكسرتي وشديد الرأ ومو المستفز للرب وقيل هو المشي الخلق والمطر الزخ
 وامر طير تاي هلكات وناله ملوطا من طامرا اذا لم يطير يد من ملوطا الطيور فارسي
 والطير بالكر مثله نفعه طير عدا طوره الى جاوز حد والطور النار وقوله كذا وقد خلقكم الطوارا

لغة

اي طورا علقه وطورا فصفه والكس الطوارا احياء على حالات شتى والطور الجبل وطوار الدار بانف
 ما كان حنكا معهما من الفناء ولا الطور الى لا اقرب وبلغه اطور به اي حديه اوله واخره وابوزيد
 بقوله بكسر الراء اقضاه والطور الى الوحش من الكس والطير وما بالدار طوره اي احد طير الشئ
 بفتح الهماء وصنها يطير بالضم طارة فيها والاسم الطير وطيره تطير او طيره تطير بالما وهو
 يتطرون اي يتشربون من الاذناس ورجله طامرا الثياب اي منزه وثياب طارة على غير قياس كاشح
 طران والطير ضد الخيض والمرأة طامرا من الخيض وطامرة من الخيض والعيوب والطور بالفتح ما يطير به
 قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا وفي الحرف الطهور بالفتح مصدر رفعه الطير واسم ما يطير
 وفي الاية صف والماء الطهور في النقا عو الذي رفع الخبث ويزيل الجس والطامر غيره المستطيل
 في الوضوء والمطر بفتح الميم وكسرا الاداوة والفتح اعلا والجمع المطامر وبقا السواك مطيرة للغم
 طير الطائر بجمع طير كصاحب وصحبه جمع الطير طيور واطيار وقيل الطير قد يقع على الواحد ايضا
 وارض طارة كثره الطير وقولهم كان عمارا رسم الطير اذا استقامت عليه واصلة العرج
 يقع عمارا من البعير فيلقط من الحلة والحناء فلا حكة البعير ان لا ينفذ عنه العرج وقد طار يطير
 طيرة وطيرانا واطارة غيره وطيره وطايره وطار لمن نصيبه كذا ايجاز له صار وحصله قال
 فاني لست منكرو لست مني اذا عا طار من ماله الثمن عا طار له مرارة يعني اذا علكت وصار كذا الثمن
 ونطائر الشئ تغرق ونطائر تطاول واستطار الخ وغيره استشرى واستطير الشئ طير وطير من
 الشئ وبالشئ والاسم الطيرة كالعينه وملوما يستخام به من الفاء الردية والطير مثله ومنه قولهم لا
 طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقيل بها طائر الله لا طائر الله ولا يقال طير الله وقوله تعالى
 وكل انتك الزمناه طائره في عنقه قتل طائره علمه انك قتل وقيل طائر خطه الذي قضاه الله له من
 الخير والشر فمولا من عنقه وانما قيل للمخط من الخير والشر طائر لفظ العرج جركه لفلان الطائر كذا
 من الخير والشر على طريق الفاء والطير ومنه قوله تعالى انما طائرون عند الله وقوله تعالى وقالوا طيرناكم
 اصله تطيرنا وفي الحديث الرؤيا لاوله عابر ملوعا رجله طائر قاله في النهاية كل حركة من كذا او جاز
 بجره فهو طائر مجازا الى عمار جله قد جاز وحضا معاص من خيرا وشروا حديثا اخر الرؤيا عمار جله
 طائر ما لم تغركه لا تستقرنا ويلها حمة تعبر يريدها سريعا السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا تستقر
 في اكثر احواله فكيف ما يكون عمار جله وذو المطارة جبل وبه مطارة واسعة الغم وفي طير طيرة
 اي خفه ومنه قولهم از جلا صا طير اي جوارب حنكر والمطير من العود المطول فحصل الظاهر
 الطير مكسور موزع للجمع طوار وطلو كفلوس واظا وظا ورمضانه اتخذ طيرا واطارة
 افتعل منه ويقال لا بوي الطيران وطارا لنا من باب قطع واطارا وطارا عطفنا على ولد

غيرها وذكر انهم اذا ارادوا ذكر شدة النافه وعينها وحشوا في حياها خرقه ثم خلوه بجلالين
وتركوا يوحا قطن انها قد خضت للولادة فاذا غدا ذكرها وكذبها نفسوا عنها واخرجوها الخرقه من
حياها ويكونون قد اعدوا لها خوارا من غيرا فيلطنون بذلك الخرقه ويقدمون اليها ثم يفتحون
انفها وغنيها فاذا رأت وشمت قنت انها ولدت فترامه والكم الظنار فطارت النافه عطف
بشده ويلزم والاثنان توصف الظنار لتعطفها على الرماة في الظنر تجرله حد كرا السكين
وللمع ظنار وظران والظنر نعت للمكان للزن وجهه اظهروا وظران بالصم والظنر الرجل مشى
على الظنر وارض مظهره كثره الظنر والظنر وارضه الرجل انتخظ جمع الظنر اظفار
والاظنر لغيره فيه وللمع اظفار ورجلها ظنر بين الظنر يفتح بين طويلا الاظفار والظنر غمز
الظنر القفاة وكما ويقال للمهمن هو كليل الاظفار وظنر البنت تظفر اظفار مقدار الظنر
واظنر بالظنر والطا على افتعل اظنر وواظنر ايضا والظنر بالظنر بالظنر بالظنر بالظنر
العين من الجانب الذي يلي الانف وقد ظفرت عينه من ببطب وعينه ظفروا ورجل مظفور
والظنر الفور وظفروا بعدوه وعليه ظفروا من ببطب وواظنر بالظنر بالظنر بالظنر بالظنر
الله بعدوه وظفروا نظفروا او لموظفروا صاحب في له لظرب وما ظفروا في غير من زمان الى مارة
والظنر السبى ما وراستهم النور اظنر والنور والظنر كبر الظران وكواكب صفار
وشى من العطر والظنر يفتح بين ما اطاعت من الارض وظنر حديد بين العين وعولا ظفروا منسوبة
اليها وهو عولا يتخوب ظنر الظنر ضد البطن وافراد الظنر الذين يجيئون من وراء ظنر في لظرب
والظنر ضد البطن والظنر اقول الرجل لامرته انت على كظنر اتي كان هذا اطلاقا في الما طيلة
قبله معناه كبطن اتي اي كجها فكنوا بعبه البطن للجاورة وقيل كان اتيان المرأة وظنرها الى
السماء حراما عندهم فلغرض المطلق الى التغليب في تحريم امراته عليه ستمها بالظنر ثم يقع بذكر
حين جعلها كظنر اية وقد ظنر من امراته وظنر منها وظنر منها تظنر اكله بعينه كذا في الصحاح فانما
الخفسر في نظام من هو ما فرك به في السبعة وذكر ظنر الذي من غرابته لم يقر به في الشواذ ايضا
واظنر مثله وظنر الرجل من باب طرب استنكى ظنر وظنر وانه ابروا والظنر طريق البر والجانب
القصر من الريش وللمع الظنر والظنر الركاب ومن مظهره وان كان له ظنر ينعقون عليه حوا
الله في ظنر الخيل ان يجلد عليها منعظا او يجا طر عليها والظنر الذي يجعله يظنر اي تنساه وهو
تازله بين ظنرهم وظنرهم وظنرهم ولا يكسر النون في معجم بين الحام الظنر على معناه ان اقامته
فهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم ومعناه التثنية وللمع ان ظنرهم قد امة وظنرهم وراة فهو
مكتوف به من جانبها ومن جوابه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم مطلقا وفيه

بين الظنر وبين الظنر اي في اليمين واليمين في الايام والظنر المعين وهو ظنر ان عوف والظنر
المعاونة والظنر المعاونة واستطرد استعان به والمستطرد يستطرد كذا في سنون وفي
الحديث خير الصدقة ما كان على ظنر غنى اي ما كان عفوا وقد فضل عن غنى وقيل اراد ما فضل
عن العيايه والظنر قد يرا في مثل هذا اشياء للحكام وتكتيا كان صدقة مستندة الى ظنر قوي
والظنر ظنر وبنظنر قيله ظنر لفظه وبنظنر معناه وقيل ظنر ما ظنر او يله وغرق معناه وبنظنر
ما يظنر وقيل الظنر التلاوه والبطن التغم والظنر القرآن حفظه وقراءه عن ظنر قلبه وفيه زعم
امر صر الخيل ان يستظروا اي يحاطوا لاربابها ويدعوهم قدما ينعيمهم وينزلهم بهم من
الاصناف والظنر بعد الزواله سمي من ظنر الشمس ومن سمي حوا اوله اوله صلو الظنر
وصليت والظنر سارة وقت الظنر وانا ناظنر اي وقت الظنر وقيل هو بالتحقيق اوجه ط
والظنر من الوردان مرد الابل كل يوم نصف النهار والظنر ضد الباطن وظنر الشئ يتبين وب
خضع واظنر بنية والظنر من العيون للاحاطة ساه الواده ظنرا وظنرا اذا ساه من مظر
ارضه واجت ظنرا الارض يتبين نقلها وقربها الظنر اطر الزك نزلوا ظنر مكة وهو ظنر في قوم
ونا مضيه وظنر عليه غلبه وباب خضع واظنر الله على عرقه ومنه الظاهر من اسماء الله تعالى
وقيل هو الذي عرف بطرف الاستدلال العقلي باظهارهم من آثار افعاله والظنر امر اشرف
الارض وظنر البيت علاه وحقيقته صار على ظنره واظنر واعيا به والمظنر المصعد وقد عبر
بالظنر عن البروز والخروج لانه يرف فذكر وعليه قول عابثه انه عدم صلب العصر والشرع في حرقها
قبل ان يظنر وتصدق الرواية الاخرى والشمس لم تحج من حرقها وظاهر بين النورين طاروا
بينها وطابوا وكذا اذا السيل حرقها على الآخر ويعبر ظنر اي قوت وظنر ظنر اي بعد الحاجة و
قوله وغير الواسون اي اجبرها وتكر شكاه ظنر عنك عارا اي زابله ومنه ظنر حاجته اي اتخف
بها ولم يلتفت اليها وجعلها ظنرا والمظنر اسم رجل والظنر بالتحريك مثالي البيت ومن الظنر ان
واذ يميز مكة وعسفان والثوب الظنر اي منسوب اليه وقيل اي ظنر ان قوته من قوله البحر
فصل العين عيب العبرة كالموضوعة مما يتغلبه الانسان ويعبر ليستدل به على غيره وللمع عبر
وملى اسم من الاعبار وهو الاستدلال بالشئ على الشئ والعاير الناظر في الشئ وفي الحديث ان روبا
لاوله عاير وعبر الروايين بكاتب قاله الجوزي ومن يبد نصر قاله الجوزي وصاحب الجمل عبرا
يعبر افشرا واستغبره لروايه فقها عليه العبرة وكان ابن سيرين يقول ان اعبر الحديث اي انه يعبر
الروايين الحديث ويعبر كما يعبر بالقرآن في تغييره مثل ان يعبر الغر بالرجل القاسم لان الشئ
سما فاسقا ويؤذ ذكره في حديث ام زرع وعبر جارتها اي ان غير تاري من حفتها ما يعبره وقبل انها

نزل من جبالها ما يعبر عنها اي بكيا وعين عبره اى باكية والعبر بالفتح تحب الدموع وعبر الرجل والمرأة
والعين من بكى طرب والنعت عابرة الكل واستعبرت عينه ايضا والعبران الباك والعبر
بفتحين والعبر بالفتح سحنة العين شيكها وعبر النهر وعبره سطر وجانبه وعبر النهر وغيره
من باب نصر ودخل والعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة ورجل عابري سبل اي مار الطريق و
حمل على سفار بالضم والكسر اي لا يزال يسافر عليها ويستوف في الواحد والجمع والمؤنث والمذكر
لما تولى جانب من السور على شطوط الانهار وعظم وقيل موما ساق له ولغة عابرة اي حيرة
وعبريات وباب نصر وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبر عنه الفم وغيره كتاب ايضا تروى
في نفسه ولم يرفع بصورة واعبر الفم تركها عاما لا جزاء ويعبر ايضا وقيل المعبر هو البحر
اذا اشبه وتباعدا بين منسمة وغلام معبر لم يخفى وهم معبرون في الریش والعبر اكثر من كل
شيء والشعر العبور الى خلق الجوار والعبر العبر في لغة اليهود والعبور اضلالا للجمع
بالرغوان وقيل هو الرغوان واحد والاول اصح عند العبر لان بفتح المثناة وكسرة والعبر انما
بكسر الوجود وكسرة ثبت طبيب الرشح حشر العيسور من النوق السريعة عند العبر موضع
ترى العبر انه من ارض الحن ثم نسبوا اليها ما يجرون من حرفة او حوله صنعتة وقوة فقالوا
عبره فهو واحد وجمع والاشي عبقرية وفي الحديث انه لم كان سجد على عبقره وموطن السلا
التي فيها الاصابع والنقوش ثم خاطبهم الله تعالى لما تعارفوه فقالو عبقره حسان وقالوا ظم عبقره
اي شديد فاحش ومن عبقره قوم للرجل الفهم وجارية عبقره ناصعة اللون وقيل على وجه
العبقره ملوا النرجس تشبه العين ومنه قول عظام عين الطيبا المعبرة وعبقر السرا الا و
العبقر شديد الراء البرد يقال ابرد من عبقره رجل غير مثالي الجسم وامراه غير وغيره
وقوس غير مثله العجس والعبر بالفارسية بوشان افروز عنة العبر بالكسرة ثبت يتداول به و
عنه الرجل نسل ورمطه الادنون والاسنان اشرا والسحابة الخشبة في نصابها يعتمد عليها الناس
برجل والعبره قلاده تسمى بالعسكر والافاورة والعبر والعينة شاة كانوا يذبحونها في رجل لا تهم
وقد عثر بها بضم العين والعثر الاصل وشجر صفار الواحدة عثره وجبل بالمدينة وعثر الرمح منطوق
واطن وباب نصر وعثرنا ايضا عثر العثرة الزل و قد عثر بالغيم عثارا وعثره فرس
نسقا وفي الحديث لا بد انهم بالعثره اي بالجد والجد لان الرب كثره العثار فسمي بها او عثر حذف
المضائق في ذلك العثره يعني لم يجيوا وعدة الاسلام والجزية في الجهاد والعاشر حفره كحفر الكسد
وغيره فيصاير وقيل هو المكان الخشن لان العثر فيه وفيه عاثر شراي شدة وفي الحديث ما بغانا
العواثر كثر الله يعني وشيئا على جميع عاثر وروى العواثر على جميع عاثر وهو جبال الصاير وجمع عاثر

وله الحادثة التي تعثر بها من قولهم عثر الزمان اخذ عليهم اطلعه وباب نصر ودخل واعثر عليه
غيره والعثر الغبار وارض عشرة وغيره وتعثر لسانه تلغى والعثر الاسد والار الحن وشاه ملوما
قيلت من تراب باطراف اصابعه وعثر يلد باليمن وعثر بالشديد موضع والعثر الغدر وفي
النهاية الاشهر انه من الخمل الى تشرب بعروقها من ماء المطر وفي الحديث ايضا ان الله عز وجل
قيل هو الذي ليس في امر الدنيا والاخرة يقال جاء عثرا اي فارغا وقيل ملوما من عثر الخمل سمي به
لانه لا يختار في سقيه الى ثعبان يدليه وغيره فكانت عثره الماء ونسب الى العثر والحركين فيكون
النسب على المعنى ما تشبه المرأة عثرها وقد عثرت والاعتجار لقول العامة عثر الرأس ويقال منه
فلان حسن العثره وعلى نوع من العثر واما الاعتجار المشي عثره الصلوات فهو قول العامة عثر الكس من
غير اذارة تحت المنكر قاله الازمركي وتفسيره من قال ملوان بلوى العامة عثر كس ويدل الهام اقرب لانه
ما خولف من معجر المرأة وهو ثوب كالعصابة تلفه المرأة على استدارة راسها وعن محمد المعجر المنقب
بعامة وقد غفلت انه والوجه العثرة الخشب في عروق الجسد والعثر بفتحين الجمع والنقوش ورجل
العثر من العجى الى عظم البطن وطميان العجى الى مثلي وعثر الرجل من يده طرب غلاظ وسمي ونجس
بطنه تغلى ووطبق عثر وعثران غليظا وعثر الفرس من يده ضرب ملد به نحو عثره في العرو ثم يله
من الفرس عثر اذا مر مر سريعا وعثر عليه حجر وبالسيف يشد عليه وعثر عنة ثناء وعثر به بعينه عثرانا
لانه اذا ركب به وجها فرجع به قبله الا انه والحد وكعب من عثره من الصيانة وحكى بعضهم عثر
الرجل اذا مر شفيه وقيلها وقاه والعثره بالشدة والزخوة بالاصبع والعثر بالراء والزاه العين
وقال صاحب المعجم العثر من اللين كالعين من الرخاوة والعثر غلاف القارورة عند العدر المطر اكثر
وقد عثر الخان فهو معدور وقال ابو زيد العدر فعل اميت قال والعدر الجرة والاقدام والعدار
فيما يقال راب كذا الجمل عذر اعذر الرجل ونعذر راحة لنفسه وعذره في فعله بعذره بالكسر
عذرا واعذره والاسم المعذرة والعذرة والعذرة وقوله تعالى ولولا التي معاذيرون قاله جاملدك
ولو جاد له عن نفسه وقيل على جميع معذرات ملوا السترة لغة قوم من اليمن اي ولوا في سترة و
اعذر الرجل واعذر صار واعذروا في المثل اعذر من انذر قال البيضاوي الحولاء اسم السلام
عليكم او من يكره حولا كما لا فقد اعذر واعذر مع عذر قال للمعذر ولقد اعذر الله اكبر اعذر ك
وجعلك موضع العذر فاسقط عينك للجهاد لانه كان قد شام في السمع واعذر رجل الى ابراهيم
النخعي فقال له قد عذر برك غير معذرات المعاذ رغبا بالكذب وقوله تعالى وجاء المعذرون يقول
مشدرا وخفقا فالمعذر قد يكون محقا وقد لا يكون فالحق ملوة لغة المعذر لان له عذرا او
غير الحق ملوا المعذر على جهة المفعول من التعذير في الامر وهو التقصير في ان المعذر يعذر بغير عذر

ولما بن عجلان بعث بالتحقيق من اعذر وكان يقول لعن الله المعذرين لان عند ان المعذر بالتشديد
هو المظهر العذر اعتلا لا من غير حقيقة وبالتحقيق الذي له عذره في الحديث كانوا اذا عمل منهم بالحق
نعمهم تقدير اي نميها قصر وافيه ولم يبالوا بالنعوا والعذر في الحال التي يحيا وكما المر ما يعذر عليها
وللمع عذره وقد تحققت في الشعر كان ابو يوسف يعمل بالاعذار وذكر انه اذا كان قبل السلطان
حوا لا سلطانا وطولا يجيب الى العفو فانه يبعث اليه من قبله رسول لا ينادي عليه بابائنا ما ان
الفا في يقول اجب فان اجابوا الاجل ولا يلا فينصحه بهذا المدعى وقولهم عذركم من لا
اي ميم من يعذركم منه اي يلوم ولا يلومكم في الحديث من يعذركم من رجل اي من يعفون عذره
ان كان فانه علم سو حيفه فلا يلومني والاعذار قد يطلق بمعنى الشكاية قاله ماخر من يعذر
من ان يعلم بربيت الزمان فان غير محذور يعذر الرسم واعذر درس قاله ان كنت تعرف
آيات فقد جعلت اطلالة الفكر بالود كما تعذر والعذرة كالعرة البكرة وعلى عذرا
وللمع العذار في بغير الرا وكسرة العذرا ووا الاعتذار لاقتضاهن وطول ابو عذرة وابو عذرا
اي معقضا ومنه قولهم ما انت بذي عذرة هذا الكلام اي ليست باولى من اقتضاها والعذرة فناء
الدار سميت بذلك لان العذرة كانت بلي في الافنية قال الجوهري وفي النهاية العذرة الغايطة
الذي يلقي الانسان وسميت بها لانهم كانوا يلقيونها في الافنية وفيه تأمل وعذرت الدار كثر
فيها العذرة ويعذر الرجل يلط بالعذرة وعذره تعذيرا لطفه وعذرا الرجل ضرب ونقصه
عيوبه واعذر مثله وفي الحديث ان يمسك الكس حمة يعذر وامن انفسهم اي يكثر عيوبهم وذنوبهم
وقيل ملوم من العذر معناه يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذرهم العذر عذرا الدابة
جمع عذرين اثنين وقد عذر الفرس بالعذار يعذره بالكرم والكرم واعذره اذا شذ عذاره وعذار
الرجل شعره الثابت في موضع العذار يقال للمزمار في الخي خله عذاره فهو خليع العذار كما يقال
اذا عزم على الامر عو شديد العذار والعذار في قوله عذارين في جردا وعث حضورا جبالا
من الرمل وقيل طريقان والمعذر موضع العذارين وعذر الغلام خشن يعذره بالكرم والعذار طعام
الحنان وفي الاصل مصدر وفي العذيرة مثله والعازر لغة في العازلة اول لغة وطور في الاحتاضة
والعذرة وجه الخلق من الدم وذكر الموضع سمي ايضا عذره وقد عذرت المرأة الصبي اذا غرست
حلقه من العذرة وفي النهاية تعرض هذه الصبيان عند طلوع العذرة وعلى كوكب تحت السعرة
العبور سمي العذاره وتطلع في وسط الخرب بعد ذكر يملقون عليه علفا كاللغة وعذره الفرس
ما على المنبع من الشجر عذره قبل من اليمن واعذرة الامر بالغ فيه وضرب فلان فاعذراي اشرف
بعيا الهلاك وفي الحديث وان شبح فليعذرا له ليل في الاكل ولا يرفو يله فان ذكر الجبل جليبه فيله

مع من التعذر بالتقصير الى بعضه في ليتوفر على الباقي ويراه بباله ولقيت منه عذورا اي
شرا لغة العاشر اول لغة وعذر عني بعينه اي سم بغير سمه بعينه لتعاروا بلنا والعاشر سمه
لخطو وللمع العواذير العذار وسمه القفا والعذر الشئ الخلق ومن المار الواسع الجوف ويقال
للمكر الواسع عذورا ايضا عذرا في حمل عذرا في عظيم شديد وعذرا في اسم رجل والاسر عذرا العذر
بالفتح الغلام والجارية عذره ويقال انها المجلدان عن العظام وجمارا عذرا كان السمي في صدره
اكثر منه في سائر خلقه والعرة سمي الطير والبور السرجين ومن كلامهم مكنة عزة مكنة برة وتستعار
للمساواة والمثالب واستقوم الشرف شافهم ورجل معورا اذا اصابه ما لا يستقر له والمقدور
معورا وطوبى من قوم من يبد رداه يظن عليهم مكر ويا ويلطيم وعز ساء والمعرة الاسم وعز
ارض من يبد ردا وعزرة سيرة وطو عره وعارور وعارورة اي قذر والعرب الغريب والمعتد
الذي تعرض للمسد ولا يسال وعزيرة حاجته انزلها وعزيرة واعتز اناه متعزضا لمعور وعارورة
ثلث وعزيرة اي اذن من الماء والعزيرة وباب ردة والفتح فروج مثل القوبا كخز في مشافر
الابل وقوائمها وقد عرت وساله رجل اضر عن منزله فقال نزلت بين المعرة والمجرة المجرة على اياض
في السماء والمعرة حاورا من ناحية القطب الشمالي شئت معرة ككثرة الجفم فيها ارايين صيد
عظيمين ككثرة النجوم واصلا موضع العزيرة على التشبيه والمعدرا الذي يصبب النخل مثل العرو وكل
معور ان محشاف وبخزه ويلي ما اعتراه من الجفون والعزيرة بالبريت طيب لريح الواحدة
عزيرة وطولة عذرة ضراي اصد وتروى فلان في عزارة نساء اذا تروى في اللواتي بلدن الذكور
وعار الظلم عزارا وطوصوة وعزير عزارا ايضا وتعاريت من نومهم صوت والعزيرة صوت
الخلق واستعر الغنم بذوا استعير وركب عزرة اساء خلقه وبغير عزرة الذك لاسنام لم يسم العور
وطوصفر السنام وصفر البية الكباش والعزارة الكثرة والشدة في الحرب واسم فرس وعزرا اسم
رجل والعزرة شجر السرو واسم موضع والعزرة لعبة للصبيان وعزارة معدولة منها وعزرة راس
القارورة استخبر صحاما وعينه فقاما ويقال العزرة ما بين الخنجرين وجوز عزراي سمينه
وعزراي اسم موضع والسيد وللمع بفتح العين الاولى والعزراي ايضا اطا والكنه عزرة عن
الامر وعزرة نضربا اذا اجبره عليه ووقته بالنهي عن معاودة خلافة وطو حديث سعد بن زيد
النفيع والاعانة والنصرة مرة بعد مرة والتأديب وطلو الضرب دون الحد وعزير اسم منصرف في عفة
لانه تصغير عزير والعيزار شجر وابو العيزار كنية رجل وطاير طويل العنق يكون في الماء الفخفا 2
عسر العسر بالفتح والتخفيف والتشديد ضد اليسر وجيش العزرة جيش غزوة بنوه لانه لم يذهب
الكنه اليها في شدة القيا ووقت انشاء الثمره وطيب الطلال فعسر ذكر عليهم وشق وقد عسر الامر

وفي الحديث انه لم يكره تعطر النساء اذ العطر الذي يظهر ربحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اذ كان
 وعلى ان لا يحل عليهن ولا حقا واللام والراء متعاقبان والمعطر العطار وناق عطره ومعطار
 الى كبريه وابله معطر اكلان عليا اوباريا صبغاني حسنها عطر العطر الصغر الكثر المتعار
 الاعضاء عطر العطر التراب وعطره التراب من باب ضرب وعطره تعفير امرغه وانعطر
 الشئ واغرب يترتب وعلو عا في الوصف والصلوة والتعفير العظام ان يمسح المراه بشئ من التراب
 تنفيرا للصبي وقيل طوم من قولهم لقيت من عفران بعد شهر وكونه لانها توضع بين اليوم و
 اليومين يلبس بذكر صبر ومنه تعفير الخيل وعلوهم اذ ابروا الخيل تركوا اربعين يوما لا يمسح
 لئلا ينقص حملها ثم سقى ثم تركها الى ان تعطش ثم اشقى والمغفر السوء الكاسدة
 والارض الاكل ينبت العفر اقل سفيها زبرج والتعفير التبييض وفي الحديث ان امرأه
 شكت الخمر ان مالا لا يترك فقالوا احالوا انها فالت سور فقال عفران اي استبرأ اغناها
 بيضا فان البركة فيها والاعفر الابيض ليس بالشديد البياض والرجل الاحمر والعفر من الطبا
 بالهم الى تعلق بياضها حمرة فصارت الاعناق واعفر الاسد فرسه والعفرنا الاسد
 واسد عفر وعفران قوله عظيم ولبون عفران اي شديدة وناق عفران اي قور وعفرين
 حاسدة وبلد يقال له ضابط قوله لبيث عفرين قال صاحب الجمل لبيث عفرين دويه صغيرة
 اذا غضبت انتفخت وعفر الحريصتين وفحين والراء مشددة فيها مشددة وقيل اوله ووقول
 في عافور شراي في شدة لغة العاثر والعفر بالهم الحسري التكر والرجل الجيت الداهي وعلى
 عفره والعصر العفارة ومنه تكثر العفران مكر نياس بالكره والكر والعفر من كل شئ الباطن
 القوة المشيطي والعفارة مثل قال عفرت نفرت وعفرت والتا عفرت لالحاقا بقدره و
 الباطن عفر وعفارة لالحاقا والها فيها للمبالغة وفي الحديث ان الله يغفر العفيرة النفرة
 الذي لا ينزاه اطل ولا ماله والعفيرة المصح والنفرة انباء والعفيرة الدامية والعفيرة والعفيرة
 شعرة العفان الاسد والديكر وجاء فلان تافشا عفرية اي غفبان والمعاقر الذي يمشي مع
 الرفق فينال من فتلهم واليعفور للشئ ولربقرة الوحشية وقيل تيس الطبا وبذلك لقب
 محار النعم ويعفر اسم رجل وقد يسمي الباطن ايضا فيصرف ومعافرة اليم من مدان اليهم
 الشياط المعافرة وعفرا اسم رجل والعفارة اصلا الخيل وتليح او شجر يتقدمه النار ولغة
 في القفار والعفر السهام الذي يقال له خاطر الشيطان ويكون من الشمس ايضا واما قوله عافورا
 اعفرا فيقال انه من السنان بوصف به حاله القلق والانزعاج ويقال ان اصله حملهم رؤس الكثر
 اذا قتلوا اعم الرماح وكانت الكنة اذ كان من القرون والعفر السويق المستوت والهم الذي يخفف

على الرجل الشمس وتعفيره بجففة والعفيرة من الشاة لا تترك لجانها شاة والعفارة من البياض
 ليلة ثلاث عشرة عفره جرد والخد فطر اسهام الجار ونخل عفره وظل البعير اذ به وباب الكمل
 ضرب فهو عفر وم عفره ويقال في الرعاء عليه عفره وحلما اي عفره الله في جسده وقيل لا ينوره
 وفي الحديث عفره خلق ولما صدره ايضا وعفره تعفيرا قاله وكذا قال في الحشر طاصفتان
 للمرأة المشاومر اي انها تعفر قوما وتشتا صدم من شومها عليهم فالان للثانيات وحلما الرغ
 على الخيرة اي على عفره والتعفير اكثر من العفر وكتب عفرور وعفر البعير والغرس بالسيف
 فانعقر اي ضرب به فواته فهو عفر وخيل عفره وعقاره وعفره السرح فانعقر واعفقر سرح
 عفر وعفره الى معقار غير واو وفي الحديث لا اسعاد ولا عفرة الاسلام وعلو عفرهم الابل
 على العفور يزعمون انه بكافا الميث عن عفره لا اضياف في الحيق وقيل لتطها البياض فيدعى مضيقا
 حيا وميتا وعفره الحاله جسمه كانه عفر بعير فلا يترك على السير وعفره قبله مكره وجعله رجلا
 ثم اشوع العفيرة استعمل في الهلاك ومنه على عفر جارتها ملكا من الحسد وقالت ام سلمة لعائشة
 حين ارادت الخروج الى البصرة سكني عفره كانه يصفير العفيرة من عفر اذ لم يمانه اراد لنفسها
 اي سكني نفسك لحقها ان يلزم مكانها ونعاقر ابليها اي عرفيا بنبار بان بذكره للجور والسحا فيعقر
 هذا ابلا وهذا ابلا حتى يجر احدهما الاخر ونى عن الكمل حومها ورفع عفرته اي صوته وقيل اصلان
 رجلا قطعت رجله فكان رفع المعطوعه على الصبح ويصبح من شدة وجعها باعيا صوته فقيل
 للمرا رفع صوته رفع عفرته والمعاقرة المنافرة والسب والاباء وما رأت كاليعوم عفره ووسط
 قوم يقال هذا للرجل الشريف يعقل والعاقرة العظم من الرجل لا يبت شاة والعاقرة المرأة التي لا تحبل
 ورجل عاقر من العفارة لا يولد وقد عقرت يعقر عقران صارت عاقر او نحت الناقه عن عقران
 بعد حباله والعقر حرة شدة المرأة في حقها التلاجل والعقر من المرأة اذا وطئت على شدة و
 بيضة العقر عموما بيضة النحل الذكر لانه بيض في عمره بيضة واحدة وتختبرها عذرة الجارية
 لذا قيل والصبي ما قال صاحب الجمل من ان بيضة العقر ارض بيضة تكون من الدجاجة لا بيض
 بعدا ويقال للعقبة ان كانت حرة واحدة بيضة العقر والعقر القصير وكل بناء من نفع وتعقر
 البناطلة وعقر الدار اصلا وعلو حلا العقم وقد يقيم العين وعقر النار وسطها ومعظمها والحوض
 مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت وقد شغل مذل عرس وعسر والعقر غنم يشاء من قبل العين
 ويقال لها فريضة عقر والعقرة الناقلة لا تشرب الا من العقر وعقر الرجل عفره وعقا
 الاردية اصولها واحدا عفا عطار والتخفيف مناء البينة الذي لا يتبدل واداة والنخل والا
 والضياع واعقر الرجل كثر عقاره وعقار كل شئ خيار والعقار ضرب من الفيل احمرو سميت

بذلك لانها عتبت العقل وتصرع شاربا او عاقرت الانثى لا زنته والمعاقرة ايمان شربها والعقوان
شلم الرجل فرائضه فلا يستطيع ان يتايل من الفروق والدمش وباب طرب واعقره غيره اذ لم يش
والعقر موضع بابل وعقارا ببلد والعقار موضع ومعقر اسم رجل عتقت العنقير الدامية
وعنقيرة الروا على الملكة عكر العكرة بالفتح الكرة وقد عكر عليه من يد نصر واعتكروا الحديث
لما زله قوله تعالى اقرب للناس حسابهم تنام على اهل الضلالة فليلا ثم عاد والى عكرهم بوزن
ذكرهم الى اهل اصلهم من الردين واعمالهم النساء وعكر عطف وباب ضرب وعكر يعبري وا
العكر رده الزيت وغيره وقد عكرت المشج من باب طرب اجتمع فيها الدرود وعكر الشرا والما
والرطن اخوه وخائره وقد عكر فهو عكر واكرك وعكره تعكير جعله في العكر عليه عكر من
الناس الى جماعة والاعتكار الازدحام واعتكر الظلام والمطر اختلط وتعاكر واختلطوا والعكر
بجمع عكره وعلى القطيع الضخم من الابل يلبس الخسيف الى الخاء وانكر الرجل فهو عكر اذا كان عنده عكر
وباب عكره الى اصله ارضه والعكر كسر اللبس الخليفة عكر الرجل من يدهم وعكر ايضا عاش زمانا
طويلا ولم يستعمل في القسم الا المفعول منهما بفعلا بعمر الله وطوبى مسترا وخبر مخزون في قسمي
فان لم يدخل عليه لام التوكيد نصبت نصيب المصاير فقلت عمر الله وعكره الله اي باقره بالبقاء
وعكره الله اساله الله تعمره وعمره الله تعمر طوعا وعمره دارا وغيره اعطاه اياما وقال
على كرك عكره او عكره فاذا مست رجعت الى التعمير مثله والكم العمرة وعن جابر انه عكر اجاز
العمرة والرفق وعنه ايضا لا رقي ولا عكر وتاويله ان يراد بالرد ابطال شرط الجاهلية وبالا جاز
ان يكون تليكا مطلقا ونحوه عكره اي قد يراى عليها عمر طويل واخبره زارة ومنه العمرة وقد
اعتمر الحج وقال المطر زك اصلها القصد الى مكان عامر ثم غلبت وقال الاسود خرجنا على الله
معتمرين قال الزحشره ولم يحج فيها العلم عمره عن عمره ولكن عمر الله اذا عبد وعمر ركعتين صلاهما
فحتمل ان يكون العار هم عامر من عمره عن عمره وان لم يسمعه ولعل غيرنا سمعه وان يكون عامرا
من بعض المقاريف دون بعض كما قيل يذرون الحامض واسي الفاعل والمفعول عمره
لكتاب من باب كعب فهو عامر اي معور وكان عكر اي عامر وقوله تعالى استخرجكم فيها اي جعلكم عامرا
وعمر البيوت سكانها من الحيوان الحديث ان هذه البيوت عوامر على الحيث التي تكون في البيوت واحدا
عامر عامرة سميت بالطول اعمارا والمعنى المنزلة الواسعة في جنة الخلد والكلاب والعمارة في
واكثر القبلد والعشيرة واعتمر نعم بالعارة وعلى بالفتح والعمارة كل شئ جعلته عمارا والعمارة الرحان
تزين به مجالس الشرب واذا دخل عليهم داخل رفعا منه شيئا وحيون بالتعير والعمران بين
الرجل عمارا في اطلال ونوب غير الى صغيف محقق النسيج والكميران يصيد الرجل عمارا بالفتح كرك

انفعا

انفعا بطر الكمين ومم في عومره اصابه وجبة والعمران ابو بكر وعمر وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد الله العزير وابو عكر اخو اشيس لانه ومما ذكره قال علي السلام له ويا رحا يا ابا عكر ما فعلت انظر
والعمر واحد عومر الاسنان وطوبى ما بيننا من الحج وقد يفتح من الخلد وعمر اسم رجل وكنت
بالواو وشقطة النصب لكان الالف وعمر بن عثمان جعلوا واحدا وعمره بالفم والكم وعمرهما
رجال والبعلمير الحذر وصغار الضان واحدا يعور وعمر ابو قبيل وعمر بن بشير بن الميم
بلاط الشام وام عامر كنية الضبع وابو عامر كنية الزكري بن العنبر بن الطيب وابو عامر من يلم بكم
تخذ من جلوه الزمر ويقال للمشي غير العنبر العنبر الترس والذباب لارفاقا وقال ابو بكر
لابنه يا عنبر شرب به حقداله اولسده اذاه وعنبر الشفاء شدة وعنبر اسم رجل عور العورة
سوة الانثى وكله على منة واليم عورات بالشكيب وقوله وعورات النساء بالفتح والعورة كل
خلع تخوف منه تغرا وحرمه مكان مغور وعورات الجبال شقوقها وعورنا الشمس شراؤها
والعوراء الكلمة الغيبة وعلى السقطه فلان عوراء الاما بها والعور العيب وقد يفتح والعارية
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعاره العارية واستعار ثوبا فاعاره اياه ومم يعورون
العوراء بينهم واعنور والشئ يعوروه وتعاوروا نداولوه فيما بينهم وتعاوروا فاعلانا بغير
وبده اعور يضر مثلا للذموم مخلف بعد الحزم ويقول العرب للذم لئس الا من اياه وامه
اعور ومنه فملا ان طالت لاني لبت يا اعور وقيل انهم يقولون للردى من كل شئ من الامور
والاخلاق اعور والمؤنث عوراء ورجل اعور من العور ومما ذكره يضر احد عينية وباب طرب
ومم عوران والكم العورة وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو عورت عينية اعوراء واعور
وعورتا مغورا وشئ اعور غامض دقيقا وعور الركب طها وسد يشوعر حاجته في عتق من
الماله عابره عين اي عابرة البصر من كثرة فلكانه يلا انا في كاد يعوراء والعابرة من البهائم والحجرات
الذي لا يدرك من رماه ذكره صاحب الجملة في غير رسم التوسيع عورتا الشفاء لم يح بصرة وقيل لانه
يخضع احده عينية انا صاه وكان معور يخاف فيه القطع والاعور الرب واعور الفارس بدافيه
موضع خلد للهرب وعور عن الحارده وكذب عنه وعور عن الامر صفة عنه والاعور الذي عور ولم
تقف حاجته وعاره من باب فاه وباح اخذه وذميت وغواير من الجراد جمعا متفرقة والعور الخطا
والجبان والقد في العين والعابرة الرمد والقد في العين وغور موضع واعور كرك الصيد امكنك
وعا ور الحابل لغة في عابرة وعور مكان خمر العور انما وباب قطع وخضه وعور ايضا بفتحين والكم
العبر كالعنبر والمرأة عامرة وعبره وتغير راجل في العبر العنبر والعنبر الكسلان المسترخي غير
العنبر الحار الوحشي والاعلى والانثى غيرة واليم اعيار ومعنوراء وفلان عنيب وحله بفتح العين كسر

ان عجب برأه وعوده ولا يفلح عود جده وعار الغرس انقل وذهب لنا ومانا من ربه وكذا اذا نام
 على وجهه ولا يشبه شي وفس عيار وعابر واعاره صاحبه ومنه يقال غيره عابره الى ساقط لا يعرف
 لها مأكلا ولا أدركه الى الجراد عار الى الكس وطلب به ويسى لاسر عيار الجينة وذات به طلب صير
 رجله عيار كثر السطوان والحركة ذكي وعما ابن دريد ملو الذي تخلى نفسه وملوا لا يرد عا وفصل
 عابرة الى سائر والعائرة الناقه خرج من الابل الى اخر ليضربها الخيل والجلد عار ترك الشوك الى اخر
 وشاة عائرة مترقدة بين قطيعين لا تدرى ايها شبع والعير جبل بالمدينة وغير العين جفنها والقوم يدرم
 والماء ما يخلوه من الغنا، واكتنف والنصل الناق منهما في وسطهما والقوم الشاخص في ظهرا والاذن
 الوتر الذي باطنها والهودج الخشب الذي في مقدمه تقبض المرأة عليها اذا طالت فيه والورق الخط الذي في
 في سفلها وخ السرا طائر ويقال للموضع موكب غير ان المان لا خفيه قبل العير منها الطير وقيل للمار
 لانه لا شيء في جوفه يتفقه به وقيل طور رجل كافر كان له واد فارس له تقا نار فاحرقه وعارة القوم
 عارة وبكلمة الدواهي والعير الناقه تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير الابل التي تحمل الميت
 من العير السير تملكت عياكل قافله والعار العيب والسبه وعيره كذا تعير والعامه تقفل عيره بكذا وتعير
 تعابروا وعار الكمايل والموازين عيارا فاسرها ولا يفلح عير المعيار العيار معار اسم جبل وعيار
 اسم رجل فصل العير في الغبار والغدة واحد والغدة لون الاعبر شي بالغبار فزاعبر
 الشئ اغبر او اغبر وغبر تغيرا آثار الغبار في الجوع الاغبر الحديث من احسن الاستعار لان الجوع
 يكون في السنين الجذبة وسنوا الجرب شي غبر الاغبر اذا قما من قلة الامطار وارضها من عدم البنا
 وبنا جبر الحاد والجو والوطاة العبد الدراسة والغبار الارض واسم فوس والغبار غمر غرق في
 وشرب يتخذ الجش من الدرة يسكره غبر الشئ مفر وغبر في مومس الاضداد وبابه دخل والغبر
 بقيه اللبن في الفرج وغير الحين بناباه وغبر الجرم من به طرب ان مل على فساد لم ينقش بعد ذلك
 ومنه سى العرفا الغرلة لا يراه ينقش وداعية الغرل عظيمة الى لا يمتد لها ومعاره غبرا لا يمتد
 الخروج منها وغبر الرجل في طلب حاجته وغبر جدانه طرعه وسرعة شير الغبار اغبرت السماء جد
 وقعا واشتد زرع رجل امرأه كبيرة فقيل له في ذكر فقال لعلى اغبرها ولولا الى اشر فلما ولد
 له سماء غبر وتغرت المرأة الشيخ اخذت بغيره غبر الغفيرة سفلة الكس وفي الحديث رجاء غثر
 الى جهله ونكه اصله غبر حذفت منه اياها والغبر بالغم مثله ومنه قول ابي ذر واحب الغثر الى عاده
 الكس اريد بالحبة المناسحة والشفقة عليهم وقالوا الى بكرا لانه يا غثر قبل غر قبل الوحم وقيل من
 الغثر الجمل وبر ولا غثر وذر الغثر غيرة المرأة ويقال للصبغ غثا للون والغبير غبر كونه
 القوم في القبال والغثر الغدة المغنور وملك شي من الغرط والربث كالضمة والغثر مثل غثر الغثر

الغر الجش الردى الشيخ غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا كسر واكثر ما يقبل
 الكس الغدر بالشتم فيقال يا غدر المموت يا غدار ومنه سنون غدارة كثر المطر وقيل البيت تلم
 في الخصب ثم خلف والغدير القطع من الماء يجمع من السيل بمعنى فاعل لانه يغدر باطله ان يخطو على
 شدة الحاجة اليه ويعني مغادرا وحذر من غادره واعذره اذا تركه لان السيل يتركه ويجمع غدر
 وغدر واستغدر الغدر صار فيه الماء وغذرت الناقه عن الابل خلعت عنها واعذرتا اراعي ثوبا
 في غديره والغدر بالبحر تكثر الموضع الضيق الكثير لجاره وايضا الحجة والحقايق من الارض المتعادية
 وغدره تغذيرا القاه في الغدر وملوثت الغدر راي ثابت فيقال وطلام والغدره واحد الغدر
 وملى الذواب وغذرت الدليل من يد طرب واعذرت اظلمت وغذرت اسم رجل غدر الغدر
 والتغدر الغضب الزجر وكثرة الضيق والصياح والغدره مثل الغش ومنه قيل للرئيس
 الذي يسوس غيرة باشا مؤمر والغدره الغدوة والغدرام الغدرام غر الغرة بياض
 في جهة الغرس فوق الدرم يقال فرس غر والاغر الابيض والابام الغراء البهق الديان بفتح
 وملى ثلاث ورجل اغراي شريف فلان غرة قومه الى سيدهم وغرة كل شئ اكرمه وايضا اوله والغرة
 ثلاث ليا من اول الشهر والغرة العبد والامة وفي الحديث قضي النبي يوم في الجنتين بغرة وكأنته
 عبر عن الجسم كله بالغرة وعن ابن عمر بن العلاء لولا انهم اراد بالغرة معن لغارة الجنتين عند
 اوامة ولكن عن ابيهم فلا يهزم دية الجنتين الاغلام ابيض او جارية بيضا وليس ذكر شطاعذ
 الفقهاء ورجله غرا كسر ومع اغرار وعرار ورجل غرير اغرا الى غير محرم وجاربه غر ايضا
 وغره وغريره بنية الغراره بالغية وقد يغفر غرارة والام الغرة ومنه المومن غر كرمه الى غدر
 لا انقياد ولينة بغر الجوه من طبعه الغرارة وقلة الغفلة للشئ ترك البحث عنه وليس ذلك
 جهلانه ولكنه كرم وحسن خلق والغرة ايضا الغفلة فهو غار وقرا غر الرجل واعتره اتاه على
 غرة منه ومن غركه من فلان الى من اوطاك عشوه فيه وملوا غرا خلاقا الى ابعده من فطنة الشئ
 ويقال انا غريرك من فلان الى ان يا غرك منة ما يغتريه وقد اغتر بالشئ خدج به وغرة يغره
 بالغم غر ورا خدعه والغرور يغتر به من مثاق الدنيا وبالغمة الشيطان وما يغتر غر به من
 الادوية وما غره من فلان الى كونه جزأت عليه ومنه قوله لفنته بالله اغتر على من سرقته الى
 بجأت عليه كما استند من سرقته والغر الخطر وقد يغتر نفسه تغريا ونقرة وملو على النفس على الغر
 وقد نهر عن بيع الغر من بيع السمكة في الماء وقيل ملوان يكون على غير غرة وثقة والغر الصلوة
 ان لا يتم ركوعها ولا سجدة وفي التسليم ان يقتصر المحيبي على وكثير والغر النعم الغفران وغر
 الناقه غرا قل لبنها والسوق كسرت والناقه تغرت ورفعت الدرة وناق مغار ونوقا مغار

كانت من قبل ما قالوه القدر من نعمة لا اثباته ويقال استقدر الله خيرا ورجل ذو قدره ومقدرة
 بضم الراء الى ذوبسار امام القضاء والقدر فالمقدور ما يقع لا غير وقد علم الشئ بقدر قدرته
 وقد رانا وقد ركب علم بغيره والاقدر القدره وقد علم عبادا مثل قنوق ومنه قوله تعالى
 من قدر عليهم رزقه ومقدره الشئ منها ويقال من اراد ان يخلق ذرة او ان يخلق من غير
 والقدر مؤنثه وبصغيره قد يتركها على غير قياس وقد رانا واقدرنا واطحننا قدروا
 القدر المطبوع فيها والقدر بالفتح الجزار وقيل الطباخ وقيل ايضا الثعبان العظيم والاقدر
 القصر من الرجال ومن الخيل الذكاجوز حازرا جليله على حافة يديه وقدرين سائق عاقر
 ناقة صايع قد قدر الشئ من بطرط وموضع النطافه وشئ قدروا ايضا واقدروا
 قدرا ونقدروا واستقدروا كرمهم والقدر من النساء التي تقدره عن الاقدار وناق قدروا
 ناجين الابل وسبعور ورجل قدرة تنزه عن اللام وقادورة وذوقا زورة لاخاله الكس لسوقه
 ولا يبار لهم ويقال للحم كالتجش وكس بالاجناب قاذور ورجل مقدر يحجب الكس ويتقذر
 ياتي للقادورات قد حذر المحذر المتهمى للسب والشتم والذلة جميعا والمقدور من
 قرر القروا القرار المستقر من الارض والواحدة قرار والقدره الخطا والقدره الكفا
 الاستقرار فيه وقد قررت بالمعان بالكمس اقدرا وقررت بالفتح اقدرا وقرروا واعلم
 القرار على الضرور يوم القرار يوم الذي بعد يوم الخلال الكس يعقرون في منازلهم بنو وقار
 مفارواي قومه وسكن في الحديث فاروا الصلوة من القرار اسكنوا فيها ولا تحركوا
 في مكانه فاستقروا قرارا متقاروا ونقروا قرارا جعله قرارا والقارورة واحدة
 القوارير سميت بها الاستقرار الشرب فيها وفي الحديث رويده رفعا بالقوارير اراد النساء
 تشبهن بها لانه سراجها اكسر وقرعنه الجرح استقر فلان ما يتقارن لانه
 ما استقر واقرما الخلة الرم استقر والقار والقار النقص ضرب من الغم والقارة
 القاء المستدير والقرب الصغير والغمر كركب للرجال وقيل الهودج والقار القوم وفي النهاية
 قرابهم صوبتها وقد قررت تقرا وفورا والقوة بالكسر والقرب الفهم البرد وقد قرروا
 تقرا ويوم قروا قاراه بارد وقرب عيننا بقرب ضرب يضرب ويحم علم يعلم قروا وقروا
 فيها ملو قروا العين وقرت عينه تقربا بكسر الهمزة وسجيت واقر الله عينه اعطاه حتى تقر
 فلا يعلم اي من ملو فوقه ويقال صبر برد ولا شئ فليسور ومعه باردة وللجرح حار واقروا
 من القرب فهو مقور على غير قياس كانه بنى قروا والقروا الماء البارد يغسل به وقروا لرس
 ولوامس ما بارد اصب والحديث اذنه ايضا وقروا القدر صب فيها القارة وملوا يصب فيها

كرهه

الما بعد الطيز والقوة ما ليسوا باسفل القدر وقد بخره الرأ واقترنا اخذنا من القدر واقتر
 القرار اقدم بها واقترنا القروا وغسل واقترنا الناقه سميت والقربان القارة والعشي وفي
 المنل ولجارتا من نوط قارنا منسوبة وحرروا وبنت قريانا الوقت الذي ياتي فيه الحرف والالاعل
 والقرب الحوصله واليوت من القرب احد الفصي والعقور السفينة الطويل وقد اقر اسم ما وجد
 قرا قروا قروا جدد الصوت من قروا الحماة قروا وقروا وقروا وقروا وقروا وقروا وقروا
 صفا صوة ورجع ومو قروا القديرة قروا معدولا على قروا صوت وقران اسم رجل واسم واد
 والقوة المنفعة والقوة نوع من الفكر وقروا الاباء ظهورا وقروا الوجه في الحديث جلدة
 تشبهها بالقرق من الكس وقاله الزحشر اراد ظاهروهم وما يرامنه وقيل القرق
 للقاء الامس وقروا موضع وقروا لغيره ولقروا لغيره وقروا لغيره بلحى
 اقربه وقرن بالشئ جملة الاقارب واقرب الناقه ثبت حملا فسر قسما على الامر كرم و
 قمره وباب ضرب واقتره مثل والقصور والقصور الاسد ومنه قوله تعالى من قسوت
 وقيل هم الرماة من الصيادين والقاسر والقاسر الابل العظام والواحد فيسره والقيس الشيخ
 الكبير وقسروا من عجله وقسرين بكسر الكاف والقاف والنون مشددة مفتوحة او مكسورة
 وقروا القصور ثبت قسروا القصور واحد القصور والقشرة اخص منه والقشار القش والقشارة
 ما تقشر عن الشئ الرقيق وقشر العود وغيره من بصره ونصر وقشره تقشره انزع عنه قشره
 وانقشر العود ونقشره عن لبس الرجل قشره وملونه حديث قبله وترقش كثر القشر والقشيرة
 اول الشج ان تقشر الجلود في الحديث لعم القاشرة والمقشور القشر المتقارب وجهها اقول
 غيرا بالفتح ليصف لونها والمقشورة التي تفعل ذلك بالكانا بعشر على الجلود والمطوق المقشورة
 التي تقشر وجه الارض ولبن قشره منسوج الى القشرة وطى المطوق المقشورة يعني لبن ادره المارح الى
 بنها على المطا والمعن لبن معلوه قشره من الرغوة ومنه قاشورة اي مجدبه ورجل قاشور مشاوم
 والقاشور القاشور الذي في الخلية اخر الخيل والاقشور الشديد الحرة بين القشور وقشيرة وقشيرة
 وقاشور اسم فحل تشبه القشبان من العوصى المشنة قشور قشور جلد مقبض ومجم فهو قشور
 ولحم قشور واخذت قشورين قشور واحد القصور وقصره ان تفعل كذا وقصارك
 بفتح القاف فيها وقصارك بضمها اي غابك واخراكم وما اقصرته عليه والاقصا على الشئ
 الاكثاف به واقصره عنه كقصره مع القدر عليه فان عجز عنه قلت قصره وبابه دخل وقصر
 الشئ وبالشئ جبه منه مقصور الجاهل مقام الامام ومقصورة الدار الجوهري من جوه وقصر الشئ على
 كذا لم يجاوز به الى غيره وقد قصر النعم على قسره اذا جعل ورثا وقصر من الصلوة وقصر تقصيرا ولما

قشر نيل بال
 كذا اي شرا
 القصاب
 لاسر الزينة
 (٢)

واقصر

اقصر فلفحة شاذة في يد الثلاث نصر وامارة فاصرة الطرف لانه ادى غير بعدا وقصر الشئ صرطال
نقص بالضم قصر فهو قصير والجمع قصار واقصر الشاء استحققت قصر اطراف اسنانها واقصرت
المواة ولدت اولاد اقصارا ونقص الشعر وقصره جزء والتقصير في الامر التواني في الاستقصاء
عده مقصرا او قصيرا وفسر قصيرا لانك ان ترد لنفسها وامر قصير وقصوره ومقصورة
لانك ان تخرج ورعي بقصر مما حاوله بوزن مسجرا بدون ما كان يطلب وطوبى لغيره
ومقصورة اي دينا وقصر الظلام ومقصرت اختلاط وقصر العشي وقصر الرجل اي
واماه قصر اي غيا وقصر السراخه وبها الثلاثة دخل واقصر دخل في قصر العشي وقصر الثوب
من يد نصر وقصر تقصير اذقة ومنه القصار والقصر في الضلع التي اسفل الاضلاع
واقصر والقصر كالقصر في السبيل الغليظ التي بنى في الغرابه بعد العود والقصار ما يبيع
في السبل من الحب بعد ما يراس والقصر في مثل والقصر بالشديد ما يكثر فيه الثمر من
البواره وقد حفر في القصر بالتحريك اصل الشجرة واصل العنق والجمع قصور منه في الباطن
ثمن بشر كالفقر وقصر القصر الخ قال الجوهري قال صاحب المحضر قال الهروي في قوله ابن عباس
باغناق الابل والقرد ما اخذ في القصر وباب طرب وما قاصد بارد وقصر مكر الروم وقصر
بن سعد النخعي يرمي جزء والتقصير والتقصير قلادة شبيهة بالخنف والجمع القاصير وقصر
القطر المطر وجمع قطره وقطر الماء وغيره من يد نصر وقطره غير متعد ويلزم وقطران الماء الخ
الطا وقطر الشئ اسالة قطرة قطرة ونقاه بقطر اذا لم يستسكب له وقال ابن ابي شيخ فلما رايته
جدتني اقطر اي بولا او عرقا من شدة الهبة والقطرة ما قطر من الحب نحوه والبعر القاطر الذي
لا يزال يقطر بوله واقطر الشئ حاله ان يقطر والقطر كلفظ النحاس وقيل للحدري المزاج وكل من يقطر
بالرب وكما والقطران بكسر الطاء الهنا وقطر البعير طلاء به وباب نصر فهو مقطور وربما قالوا
مقطر والقطر الجانب والناحية والجمع اقطار وقطر في الارض دخل وباب دخل وصح المقطرين
عبارة عن الشعر والخم لثلاثة الامور وقطار الاكبر بجمع قطرة وقطر بضمين فيهما وقد قطر
الابل يقطر او قطرها ايضا وطعمه فقطره تقطر الفاعل احد قطره فقطر سقطا في الحديث
لا يجين كراته من المرحه تقطر على القطر بفتح الهمزة جنية يكون في خاتمة علمه السلام او غير
والقطرة البيع والمقاطرة ان يزن جليس ثم او عدل من ساج او حب ياخذ ما يفي علم حسا ذكر ولا
يزن والقنطار معيار قيل ملوان وما تانا وفيه قيل ما ز وعشرون رطلا وقيل غير ذلك ومنه قولهم
قناطير حنطون بنيت على القنطار القنطار للتوكيد كما يقال القنطون والقنطون والقنطون العمل الذي
يتخذ والقنطون الحجرة وخشب يدخل فيها رجل الخبيث والقنطون والقنطون بكسر ضرب من الثياب القنطار

المطر والنقط التهيؤ للقتال واقطار البنت ثوبا ليس وقطر اسم رجل قطر القطر القشرة الرقيقة
في النواه وقيل في الكلبة البيضاء التي في النواه تنبت منها الخيل قعر البئر وغيرها وقعر النخلة
قلعها من اصلها فانقوت وتقع عن ماله وانقوت اذ حات عن ماله وامارة قعره نعت سواني
للجام وقعر البئر نعت النهر الى قعره والانا شرب ما فيه حتى انتهى الى قعره واقعر البئر جعل لها
قعر والتعوير التعويض والتعوير الكلام الثقل فغيره قال رجل يا رسول الله من اهلك النار قال اهلك
قعره قال وما القعر قال الشديدي على الاهلك الشديدي على العشرة الشديدي على الصاحب واره انه
قلب عبقري القعر والقعر القعر الشديدي فغيره اقصر الرجل اذا انقصر الى الارض فغير
القعر معان لا يكتفي والاما والجمع قفار وارض قفر وقفر معان ففر وقفرة ومعقار والقفار الخ
الحيز لا ادم وقد كلفه قفارا واقفرت الارض واقتصر الرجل لم يسبقه ادم وفي الحديث
ما اقتربت فيه خل واقفر من اعدا انقرو ونزلناهم فتنبا القفر لم يقر وناو قفرت المراه من
بب طرب نبي ففره اهل قلد الهم واقفر الرجل صار الى القفر وقفرا من يد نصر واقفره وقفره
اه قفاه وفي الحديث قد ظفرا ناس يقرأون القرآن وينقرون العلم وانهم يزعمون ان لا اقدر
وانا الامران ان تطلونه ويتبعونه وانك مستانف لم يسبق به قدره التقدير في الشئ الحق
الراب وغيره والغير الزيل والقفر الشعر فغيره رجل قفاخر وقفاخره وقنقر الى صم الخبيث
فغيره القندر القندر القندر القندر بعد سكا الى اخر الشعر سمي لبيانه والقمر منسوب الى قمر
جمع القمر وهو الابيض او جمع قمره كرومي وروم والانشى قمرية والذكر ساوا حروم والجمع قماره غير معروف
ومحار قمر اي ابيض وليد قمر اي مهيئته قال المطر في قوله ليله مهيئ وليد القمر بالاضافة لان
القمر القنوة نفسه اقول وليد قمر اي بالصفة على تقدير ذات قمر او على انها ثابته القمر وهو الابيض
وجم صحيح ذكره الزمخشري واقمرت ليلتنا اضاءت والقمر البياض والقمر على القمر وقمرته
القمرية وملوثن بغيرها من القنوة لا احراق فيرط الماء بين الارض والبشرة وثقوب اياه القمر
وتقرا الاسد خرج في القنوة يطلب الصيد والقمر القنوة البرد فذلت حلاوة قبل ان ينجي
والقمر كبر البهر من البهر وقد قمر الرجل وباب طرب والقنار المقامرة وقنار والقنار القنار وقنار
قنره من يد نصر فخره القنار فغلبه ومن يد نصر غلبه لعب القنار وقنره وقناره بالفتح
منسوب الى موضع بالهند في القنار القنار يوم قطري وقنار اي شديد والقنار القنار
والقنرة ما يمان في الكتب ولا شدر وينشد ليس يعلم ما في القنرة ما العلم الا ما وعاء الصدر والقنرة
الجمعة واقطرت العقرب عطفت ذنبها وجمعت وقطر القنرة شدة بالوكا بغير فتور في الراس
وقيل هو الشربش الصعب من كل شئ قنطرة قنطرة حارية كانت لابراهيم عليه السلام ولدت له اولاد

السيف قطع كثر الكفر من الياض وقد كثر نابه كثر كذا بالضم وقوله حسب المختصر طوس بن نصر
غير ظاهر وجه الياض كذا وكثر وكثر وكثر الخ فركوا في قوله كذا فاني الظالمون
الكفور قتل طو جمع كفر وكفره دعاه كافرا وايضا نسبة الكفر ومنه لا يكفر اهل قبله وامالا
كفره من التكفير فغشيت رواية وان كان جازيا لغيره ويقال كافر فلان صاحبه اذا جاء بسوء
المعاملة الى العصيان بعد الطاعة وقال عمر لا تمنعوا من حقهم فمضوا وهم الى نوقمهم من الكفر
وكبره المكرات الى الجاه من اقر الكفر في سبيل الله يفر من خالفه بنى مروان وخرج عليهم فغشيت
عليه رجل من بني تميم ليقول فقال لحي ان لا ادر رجلا لا يقرب الكفر فقال عن ذي نخزعة ان الكفر
جار والكفر حوله النعم وعلو من الشكر فذكر كفرة من باب دخل وكفرنا ايضا ومنه ما في الدعاء
شكره ولا تكفره فوهبنا انا لجله كافر وان كان جازيا فوهبنا وكفره التكفير وبابه
ضرب وكل شيء غطي شيئا فقد كفره قيل ومنه سمي الكافر لان لا يستترع الله عليه والكافر الليل العظيم
لانه ستر بظلمته كل شيء والزرايع لا تغطي البذر والكفار الزرايع والكفر ظلم البذر وسواده وقبر
والقبر ومنه الاثر اهل الكفور هم اهل القبر لانهم لا يشاهدون الامصار والجمع والكافر الزرايع
العظيم والمفكر الدار في سلام ومنه لا ترجع بعد كفا الى لاسي السلام وقيل لا يعتقدوا
تغير الله كما يفعل الخوارج والتكفير في المعاصي كالا حياطة الثوب وتكفير الميثاق فكل جابج بالبحث فيها
واكلام الكفارة على عبارة عن فقد وحصل من شأنها ان تكفر الخليفة وشتره ومنه كافر ان مرزا
في نفسه وما له تكفر خطاياه والتكفر ان يخفي الانسان لغيره وطوان يعنى يده على صدره ونظام له و
كانه من اليافري ومنه الكفر لان لا يعنى يده عليها ومنه الحديث ان الله ابدى كفرة جميع اعضاء
اللسان تغفل شركه الله فينا فانكرنا استقت استقنا وان اغوت اغوتنا وكفر العظيم من
الجلال والكفر الطلوع وقيل وعاءه وكفره بضم الكاف وتشديد الراء مثله من سمي كانه النبي ع
والكفر من الطيب كثر الكفر الرجل عسر طو كثر اللون اذا صب الى القبر مع العظام والكفر
من السجدة الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا كثر الكفر الذي اصكبه الخاف وطوف كثره والكفر
بكسر شين وتشديد الراء العظيم كثر الكفر مشبه فيها مقاربه الكفار القفر كثر الكفر من النواك
الواحد كثره كثر الكثرة الحديث العود وقيل الطنبور وقيل الدف وقيل الطبل الذي له وجه
وجوزان يكون من الكثران على القلب طو العود كثر الكفر العام على ربه لانا وبابه قاله وور كور
ونعوله بالدين للور بعد الكور الى النقصان بعد الزيادة والكور الجماعة الكثرة من الابل وقيل من
البعير ايضا وتكوير العمامة كورنا والمناجيع جمع وشدة وتكوير الليل على النهار خشية اياه وقيل زيادة
من طرفة ذاك وقوله كذا الشمس كورت قال ابن عباس معناه غورت وقال قتادة ذليل ضواء وقوله

مثل

مثل كور العامة تلف وتجي وطعنه فكون الفاه مجتمعا فتكور سقط والتكور السقوط والشمس وكذا
الشمس رفع ذنبه فحضره وكان الرجل اسرع في مشيته وذكر صاحب النهاية هذا الحرف في كثر
وقال في الحديث المناقاة يكثر طلع مرة وطلع مرة الى بحر ورجل مكور مثل مغفر شديد
اللام اي ليم والكور موضع الزنا بغير وايضا الرجل باراءه والجمع الكوار وكيران والكور الحداد
المنى من الطين وقيل الجوهر كوار الخيل بالضم عسلها الشبه قاله الازنير الكوار ورجل
بالكسر فيها شئ كالقوله لا يتخذ من قضبان ضيقا الراس للخل وفي المغرب الكوار بالضم
والشديد معسل الخيل اذا سول من الطين والكورة المربية والصقع والجمع كور والحداد
ما يحل على الطريق من الشب كثر الكور الاشجار وقيل طوان يستقبله بوجه عابس وقيل و
اما البيت فلا تكفر قال الكسائي كره وقهر وعجز وعلو وكهر وره وقاله معاوية بن الحكم
مورسولا صلح ففطس بعض القوم فقلت يرجمك الله فوافي القوم بابصارهم وجعلوا
يضربون بايديهم عما في اذانهم فلما رايتهم يصمتون فقلت وانك ائمتنا ما حكمكم ففهموني
فلما اتم النعم صلواته فباني طوان ما رايت محلا قبله ولا بعده كان احسن تعليماته
ما ضربني ولا شتمني ولا كرهه قاله ان طلع الصلوة لا يصلي فيها شئ من كلام الحسن انما من التسبيح
والتكبير وقراء القرآن وكثر النبا يدرته وبابه قطع والكفر العظيم من السجدة كثر الحداد
منه من زوق او جلد غليظا ذو صاغا وكثر اسم جلد فصل اللام نهر اللهبة القصير
الزيمه وتحمل ان يكون قلب الرطب فصل الجيم ما من الحرة العداوة والجمع من ومار
بين القوم من باب قطع وما رماه عاده بينهم وافسد وما ر فاحره وامر ما ر كثر
اي شديد من المتزاور وقد يكتفي به عن البضاه والمتر القطع ومتروك رى مجر قال الجوهر
المجران بباي الشئ باز بطي طلع النافه وقد نى عنه وفي النهاية نهي عن الجرائ على بعه و
طوماه البطون ولا يقال له مجر الا اذا اثلعت الحامل وقد اجرا مجرا او مجر مجر المجرة
والجيرة ايضا العقل والجيش العظيم والمجرت الشاة وطوان يعطها بطنها من الحبل ويكون
مهرولة لا تغدر على النهوض والكم المجرة بالتحريك وغن مجر وشاه مجر ومجر ومجر وناق مجر
اذا وجاروت وقهاه النبا والمجر العطش لغة النجر ومجره في الحديث انه من اجل امله من
جره الخفف مجر مجرت السفينة الماء من باب قطع ودخل اذا جرت لسوق الماء مع شؤونه
قله كذا وتك الفلك مواخر فيه مجر جواره وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتحرك الرجل الى
فلينظر من اين مجرا فلا يستقبل كيدا ترد عليه البول وان اولها ظمرا اخذت عن يمينه وسار
لانه قد شربا به ونحو الارض مجر ارسله في الماء ليطيرها ونحو الريج استقبالها بانهم والماتور

مجلس النفسا وويوت الحاريا وبتا حتى تتجيب منقبتا قان بجين قبل الصيف وانحز القوم
 انتق خبارهم والحقه بالقم والكسر الذي تخاروا واليخون الطويل مد الحدره واحده المذر
 والعرب شبي القرب حدره ومد رقره باليمن ومد الحوض اصلي بالمد والحدره الموضع يوحذ
 منه المذر وحادر رجله امد رتب المذر اذا كان منتج الجبين ومن الضباغ الذه في جسد
 لمع من سله وقيل لون له والمدر به رهاج تركب فيها القرون الحدره مكان الاسن مذر
 البينه فسدت وباب طرب والتذر خشت النفس والامذر الذه كثر الاضلاق الى اللها
 وتفرقت ابله بنذر مذر الى كل وجه ومذر ارباع مذر المذر اللبن المنقطع وامذر
 اللبن اختلط بالما ومنه رجله مذر الى مخلوط النسب والامذر قراران بجته الدم ثم يقطع
 ولا يختلط بالما من المارة التي فيها المرة وضد الحلاوة وشي من رطله امرا والامرا القز
 والهم وقد مر الشئ من الفة مارة وامر الشئ ايضا له صار مارة مارة فعلى من المارة ومر
 غيره وامر بعنه وقولهم يا امر فلان وما احلى اى ما قاله مارة ولا حلوا وادعى رجله دينا
 سبت عند شريح واراد بنوه ان يحلفوه علم فقال شريح لتكسب من حرارة الذوق اى
 تحلقن ما كنه لا علم فيركبون من ذكر ما يفرق اقوامهم والسنتهم اليه بين اذ قانهم والامرا
 مياه البادية مرة والمرات الاا والشج والمارة والزراجه مخرط بالمر والمارة
 شجر مرمونه بنو المارة قوم من العرب والمارة كالدرك الذه يؤيدم بكانه منسج الى
 المارة والعامه مخففه وابومر كنيه بليس والمارة واحدة المارة والسنه ذات المارة
 اى تصنع مارة ويدعى مارة والمر من الحبال ما لطف وطاه واشد قتل وامر
 الحبل قتل فتلا شديدا وما امره عقدا من فلان اى احكم امراته واوفى ذمه والمر المارة
 الغرة وقد استمر مرير الى احكم غرمة فلان الغرة البعيد المستمر بفتح اليم الثانية اى قوله
 الخصوم وبلو يجره ويأمره الى معالج وملتوه عليه ليصيرى وما يتار ان يطار دكل واحد
 صاحبه وقاله ابن عيسى كان الوم اذا نزل سمعت المالكه صوت مارة السلسلة علم الصفا
 الى صوت الجارية واظرادا علم الصخر والمارة احده الطبايع الاربع والقوة وشدة العقل وحله
 مريانه قول ذو مره ومر عليه وبه من يله رداه اجتناب ومن يله ردمورا ايضا والتمزيب
 والمصدر وموضع المرور والمر الزخام والتمزير الامتزاز والمارة والمورة الجارية الناعمة
 ومر ابو عيم ومرة ابو قبيد من قريش والامر المصارين بجته فيها الفرس ولقي منه الامر الى الدوا على
 ومر امر اسم رجله والمر الفة الذه يعمل به الطين ويطن مرموض والمر بالقم موضع مرمز
 المزمز والحق وضرب من الاشربة وبالفة الحسول الذوق ونزر الشراب شرب قليلا قليلا قاله ابو

العاليه اشرب البنيذ ولا تغزى اشرب لتسكين العطش دفعه كما تشرب الماء ولا يتلذذ به
 قليلا كما يصنع اى ان سكر المزير الشديدا القيت وباب طرب مشر الارض نباتا وشربا
 وقد تسكن الشين واشدت وشربت ومشرت اخرجت نباتا وذه النايه المشربى كالحوض
 تخير في السلم والطلح والتشيع التفرق واذن حشره مشرة لطيف حشره ومشرى روى عليه
 اشراغوا والمشر المزل وذه الحديث اى اذا املت اللحم وحررت في نفسي شيئا ان نشاط الجمل
 وامر اشارا انبسطه العدو ومنه المدينه المعروفة بذكر ونوت والمصر واحد الاصل
 والمصران البصره والكوفة وفلان مصر الامصار كما يقال مدن المدن والمصر الحارثيين
 وباب في حبل طراف الاصابع وقيل حبل كذا في الفرج والتمصر حبل بقاءه في الفرج و
 المصور الناقه التي يتمصر لهنها ان تحب قليلا قليلا وقيل ملوم من الموصه والمصر من الشدة
 التي صفوه خفيفة وينزله عبيد من مصرين ومصران الغارة ضرب من رذل النمر والمصر
 كالبصير المع واليه مصران ثم مصران فتمصر مصر في الحديث مصر مصر في النار اى جوعا وجلا
 فيها فاشق لذكر لفظا من اسمها يقال مصران فلان فتمصر الى صيراه كذا كذا ان ينسب اليها
 قال للجوهري انه اصل من مصور اللبن وعلو فصره النساء وجذبه له شدة لكثرة اوله بالغة
 او من قولهم ذببت دمه حصر مصر الى مدرا ومصرار ارباع والمصيرة لبن تخد من اللبن
 الماخر وهو الذه يحذى اللسان قبل ان يرب وباب دخل وقيل لمصر مصر الحار لانه اعطى
 ميراث ابيه الذهب وتماضت على صيغة المضارع امرأة عبد الرحمن بن عوف مطرت السماء
 من به نصر وامطوا الله وقد مطرنا وامطرت السماء ايضا والاعتطار الاستسقاء في المارة
 خير سائل العطرة المطرة الى المشتطه بالما اخذ من لفظ المطر كانه مطر الى صارت مطورة
 مفسولة والمطر ما يلس في المطر يتوق به ومطر في الارض من به دخل ومطر في البيت ومطر
 النفس من به نصر ودخل ومطر اسرع من المعر يسقط الشعر وباب طرب والامر القليل الشعر
 والمكان القليل النكاح وتعر لونه تعر عن الغضب وامر الرجل افتقر من الشعر القليل الشعر
 وقد ذكره والامر الامر الشعر وامرته الشاة اذا خرج مولها دم من راء ومغرة البلاد
 فاسرع ومغرة في الارض مغرة من مطر ويلي مطره صالحة واوسى بن مغرة احد شعراء مصر
 وقاله عبد الملك بن مغرة يا جبريل اني انشدك قصيدة في مغرة من سكر مغرة مغرة ما ومطرا في شجر
 ولا نقله منقور ومغر الشئ فيومقر الى صامرا وباب طرب والمقر الصبر وقيل شئ شبهه وربما سكن
 وامقر مثل مقر اللبن الحامض مغر ايضا والمغرة والعشيرة وباب نصر الاحياء والذبيح وقد
 مكر به من به نصر فيومكر ومكاروا المكار المغرة وفراخ المكار غرة والكلور ضرب من الشجر الكرم

مكر الكرم

المنظور للثمن وامراه مكورة الساقين اي خذلاه ومكره فاحتكر خصبه فاخضنت موار من به ثاله
 ولور حرك وجا وذلب ومنه قوله كذا السبا مورا وقبل طوبى موجا وقبل تكفار ونقا حار الدم
 عاوية الارض واماره غيره والمائر الدماء والمائر السيف العاطم الذي غورة الصلبة ان مظهره
 يبرق في وناقه مورا اليداي سرعة والبغير فخر خضده اذا تردد في غرضه جنبه وقولم لا ادرك
 اغارام حاراه اي غورا ودار فرجهم الى نجد والموار الطريق لا نجيا فيه ونيلت شعية بالمصر
 واسم موضع وبالضم الغبار بالريح والموار تشيل الحار وتور عنه تشيل سقطا والقطاء المارة
 الخلسا ومارس خشن من اسما العجم المهر الصادق ومهر المرأة وامهرا عطاء المهر في المثل
 المحو من المهور فاحده خد منها وافضل ان رجلا راو امراه عن نفسها ووعدا ان مكنتها عن
 نفسها ان يعطيها شيئا فلما جامعها سرق احد خدتها وورفع اليها اجرة من الجامع فصار
 مثلا يضرب كذا مغرور ونهى عن مهر البني اي عن اجرة الفاجرة والمهارة الخوقة في الشئ وقد
 مهت الشئ امه بالفتح مهارة والمهنة ولد الفرس ولجمه امه رومها رومها ان تكسليم فيها و
 الانثى مهرة ولجمه مهرة ومهارة وفرس مهرة والمهنة المهنة الحرة والمهارة الساب ومهنة ابوبه
 والمهنة عظم روم الفرس مهنة الطعام عتارة الانسان وقد ما راعله من يد باه وثاره
 ومن قولم ما عتله خير ولا مية **فصل في نثر الشئ** رفعه وبابه ضرب ومنه شئ النبر
 وانبأ الطعام واحدا نثر كثر ومعناه جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ونثره الخرف رفع
 صوته ونثر الغلام نزع عرج والنثرة الهمة ونثر الحرف من به ضرب والانتثار التقد والتبر
 الخس وقال علي اطعنوا البناي اختلسوا الطعن والنثر بالكسر دونه ولجمه انبار ونبار
 وانبأ اسم بلد نثر النثر حزب في جوفه الحديث لم يكن يستنثر عند بوله ولو استغفاله من يرب
 الحرس على النثر والاعتماد به ولو بعث على المنظر بالهتير من البول والنثر الطعن ومنه نثر
 بلال اذا شدة كره غلظه بفحش الفساد والضياع وقوس نثره مظهر وثره الصلابة
 نثر نثره من به نصر واستنثر والكم النثار والضم ما نثر من الشئ وذر نثره شدة لكثرة
 والانتثار والانتثار نثره وهو نثر ما في الانف بالنفس في المعنى نثره وانتثره استنثره استنثره
 وحركة النثره على طرف الانف وقيل النثر والانتثار ان تستنثر الحاتم شخج ما فيه من اذله ثم
 كلام والنثره للدواب العظيمة والنثر الكثرة الولد وقد نثر الزوج بطنها ونثر بطنها
 والنثر من التا الواسع الاحليل والنثر من منازة القوم والدرج الواسع والفوج بين اشارتي
 حياه ونثره الانف وطعنه فانثره ارغفه عن نثره لثبته وثاره وبابه نصر وصانعه غار النجار قبيلة
 من الانصار ونثر الماء ايضا سخنه بالرضه والنثره حجر محجج سخن به الماء والماء نخرة وقيل النثر البيا الحليب

يجعل السم والجر السوء الشرب ورجل من شرب السوء وبروكة ان النجاسي قال لعروجر وان سوتوا
 الكلام سوتوا والجر الاصل والطبع والحبس والجر النجار النجار اللون ومن امثالهم ليل جارا بل جارا
 اي فيه من كل لون من الاضلاع وليس له راء ثبت عليه وجران من مكة والمدنية وجران بلد والجران
 خشب يدور عليها رجل البه والوطشان والجر عطش نصيب الغنم والابل عن الكلب فلا يناد
 يروه ومنه شهر ناجر مولد جيم الحران الابل تجر في ذكر الشجر في النحر والمخى موضع القلادة من
 الصدر والمخى موضع خذ الدية وغيره والخزة البسة كالذرة الخلق وبابه قطع والنجر الرجل يجر نفسه في
 اصكبه خزة وايضا صار في خزة والخيزه اخريوم من الشجر وقيل مع ليلته لانه يجر الشجر الذي بعده ان
 يصير في خزة والتاحرات عرقان في خز الدرس وداره الناجر يكون في الجرات الى اسفل من ذكره
 مومخار بوالها الى نجر سمان الليل ورجل مخار موصوف بالجود والنحر واما الشئ نشأوا عليه جارا
 وتناخروا القتال ونجر النجار اوله والظهير حين يبله الشمس منها من الارض كانهما وصلت
 الى النحر والنحر العالم المتفق في نجر الشئ بله ونفت وبابه طرب فهو نخير وعظام نخرة والنخز
 ثقب الانف وقد كسر الميم ابتاعا للنخ اي على بسكرات في شهر رمضان فقال له نخز من اكله
 الله لنخز به والنخز صوت بالانف وقد نخز نخز بالكسر والضم لغة دخله عرو من العاصم على النخز
 ومواز ذلك مشركه فقال النجاشي خروا الى تلهموا فان كانت الكلمة غريبة فهو من النخز ومنه قولم
 ما بها نأخر اي حصوت وزى عرو على بغلة قد شط وجها مراما فقبل له اتركه مله وانت علم
 اكرم نأخرة بعصر قبل على الجبل لانا نخز ونجوز ان يري بالاسم من قولم بالدار نأخرة والتاخر
 من العظام التي تدخل الزحف في نخز ولها نخز ونخز الزحف شدة طبعها والنخز معذم
 انق العرس والحمار والخزير والمخز لفة في النخز والنخز من النوازل لا تدرجته بغيره فيها
 والنخز الواسع الاحليل نذر الشئ من به نذر سقفا وشذوا نذر وغيره والمندور الذي
 ينذر خصيته الى نخز ويستطام شدة العصب والصور المندور منه ولقيته في النذر والنذر
 اي فيما بين الايام وكذا القية في النذر ونذر بلا انق والام والاندرا البدر يطلع على الشام
 ولجمه الانذار والاندرا قريب بالشام نذر الانذار لا بلاغ ولا يكون الا في الخوف والام النذر
 بصفتين قال الله فكيف كان عذابي ونذراي انذاره والنذر المنذر والاندرا ايضا وانذر
 اي احذر منهم واستعد لهم وتناذر واكاذخوف بعضهم بعضا ونذر وبالعدو وعلو وبابه
 طرب والاندرا واحد النذور وقد نذر له كذا من به ضرب ونصر ونذر على نفسه وحاله نذر
 فيها واطم الحان سموت الارض نذرا وابس نذار شاعر وقد نفع الميم فلا يعرف ومنه النذار
 اي آله المنذر او جماعة الى نذر النذر الغنية الناف وبابه طرف وعطاء منوراي قبله ولمولا يعط

النخز من النحر وهو موضع القلادة
 من الصدر كذا

حتى ينشأ على وجهه ويصغر من قدره والنور المراه القليلة الولد والنزرة مثله ونزار ابوقيلة
 ونزرة تشبه بالنزاري وادخل نفسه فيهم نشر النسر طائر جمع القلة انشر و اكثر نشر ونسر
 صنع من اصنام قوم نوح وقد عرف باللام والنسر طائر يابسة باطن الحافركا نواوة الخوم
 النسر الطائر النسر الواقع واستشر البغات صاكا لنسر والمنسرج السباح الطير عثره المنقار
 لغيره ونسر البازة التي تنفذ بنسره وباب نصر والمنسر قطع من الجش ثم قد ام الجش
 الكثر والمنسر بغير الميم وكسر السين لغة فيه والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والناسور
 على حذرت فما آفة العين وفي الحواشي المعقودة في الله وطو موصح والنساء ما بني عامر
 نشر النثر اري الطيب ومنه قول سمعت عنه نشر احسن الى ثناء طيبا وبفتح السين المنشر
 وطو فعل تعني مفعولا لا يقصن بفتح المقبوض ومنه ومن يكثر نشر الحما يعنى ما انتفع من شانه
 ونشر المتاع وغيره بسط وباب نصر ومنه ريح لنشور بالفتح وباب نشر بفتح السين والنشر عند
 الطي والنشر الازاله لان ينشر فيقول نثر وانتشر الرجل انغظ والجذاع ونشره اذاع وباب نشر
 ونصر وصح منشر شد ذلكثرة ونشر الخشب قطعها بالنشر وباب نصر والنشر ما سقط
 ونشر الميت عاش بعد الموت وباب دخل فهو ناشر ومنه يوم النشور انشره الاحياء ومنه
 لا الارض انما انشره العظم وابنت الام اي قواه وشده كانه احياء والتشيع من النشرة ولى
 لا تعويد والرقية وكذا ان كتبت النشرة وسيت بالانها ينشر ما عند خا من الداء اي
 يكشف ويناله والنشر الكلام اذا بيس ثم اصا ببطرة في الصنف اخضر ردى الداية ونشر
 الارض اذا نبت دكره كاشي اخذت عضا فقد نشرة وانتشرة وطلوعها كل بلد مجب فيه
 العشر والنشر ان تستشر الغنم بالليل فربى والنشور ما يتقيه الدابة من العلوق والنشرة
 واحد النواشر على عروفا باطن الذرايح والانتشار انتفاخ عصب الدابة وناسر اسم رجل
 نصر نصره على عرويه ينصره نصره والام النصره والنصرة الناصرة وجمع انصار وجمع الناصر نصر
 وانتصره على عرويه سأل ان نصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا وانتصرته انتقم وفي
 الحديث لا يؤمنكم انصر ولا افرح ولا ازن وفيسر بالقلق والافرح الموسوس والاذن الحافى
 ونصران قرية تشبه ابها النصاره وقبل اسمها الناصرة والنصار جمع نصران ونصران ولم تمل
 نصران الانبياء النبي نصره تنصير جعل نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه ونصر
 الغيث الارض غائثا ونصرت الارض مطرت ونصر ابو قبيد والنصر العطاء والناسور فذ غائره
 قلما تنديل نصر النصر والنصار بالفتح والنصر الذعب وقيل النصار الخالص من كل شئ والنصرة
 الحسن والرونة وقد نصر ينصر بالفتح ونصره الله ايضا بنصره ويلزم ومن يلبس في لونه في حكمي

معر

ومو

من باب

من باب طرب ونصر الله وجهه تنصير ونصره يعنى ونصره الله ايضا ونصره نجر وانصره نجر
 ناصر مثله اصغر فاقم وقدم نصار بالوصف والاصنافه يمتد من اثم وبنو النصيرى من يهودية
 والنصر ابو قريش نظر الناطر والناظر حافظ الكرم والجمع نواطير وناطرون موضع بالشام نظر
 النظر والنظران تأمل الشئ بالعين وقد نظر اليه والنظر في القل السواد الاصفر الذي فيه انسان الغنم
 ويقال للعين الناطرة وفي الحديث ان الله لا ينظر الى صوابكم بل الى قلوبكم والنظر طمنا الاختيار
 والرحمة والعطف والنظر كما يقع على الاجسام بالبعير يقع على الكفا البعير ومنه من قد لا قيل
 فهو يحير النظر بها الامرين والمنظرة المرقمة نقاله منظره خير من مجره والنظران مشرد الغنم
 ينظرون الى شئ ويقال في صلاة ونظر الامجاد ورون يرك بعضهم بعضا ودورنا تناظر اي يقابل
 والناظران عرفان في حجة الاعم على الانف من جانبيه وامرأة نظرت شعفتها بالضم وتشديد
 النون بنفسه بفتح العين وهو نظيره قومه اي ينظر اليهم والنظرة عين الجمل وفيه نظرة اي
 شحوة ونظر الدرهم اليهم فاعلمكم والنظر الانتظار وقد نظره ينظره بالضم ونظرا لا ينظر
 والنظرة الناحية وانظره اخوه ونظرة استمدت ونظرة تنظر النظره في ممد والنظر
 الحافظ والحام ونظره من المناظرة ونظير الشئ ونظره يعنى ويقال لعشرين سورة من المفصل
 نظاير لانه مشبه في الطول جمع نظيره او لفضلها جمع نظور ولى الخيا ريقا لنظاير الجش لافاضلهم
 وقال الزمركي لا تناظره بكتاب ولا بكتاب رسول الله من قولهم ناظره اي صار له نظيرا او ناظرا
 بغلان اي جعله نظيرا له معناه لا يجعل لها نظيرا شيئا فتدعما وتأخذ به او لا يجعلها مثلا
 لقول القائل اذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه جئت على قدر ما يحوس وما يشبه ذلك ما يشبه
 به للمهمل من امور الدنيا وخاسيس لا عالة بكتابه الله وفيه ذكر قال الزمركي حديثه عن
 بعض شيخي بغداد ان صاحبا له غنل بقوله عز من قائل فابعدوا احدكم بورقكم هذه الى المدينه
 فلينظر ايها ارك طعما فليباكم برزق منه وكان من اخضر الكس به واقربهم اليه فلم يزل
 بعد ذكر عنده ما يحول وبنو النظم قوم من عكلا نعر النعر صوت الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر
 بالكسر نعيلا ونورات المؤذن بالتحريك اذانه والناحور واحد النواخير المستقي بايعير الماء ولا
 صوت والنعره كالهمزة ذباب صمخ ازرق العين اخضر يلسه ذوات الحافر خاصة وريبا نزل
 في انق الجار وقد يغرم من به طرب وجمار نعر وانقر الراك اذا صار ثمره مقدار النعره ايضا سب
 وفيه راسه نعره الى امرهم به والنعر الذي لا شئ في مكان ويقال لكل الشئ ما حملت نعره ايضا وفي
 اي خلقوا تشبها للاجنه بالذيب ونعر العروا من يبد قطع اي فار منه الدم وعروا نغار ونعور
 ونعر فلان في الغنم نهض فيها فهو نعار في الغنم سقا فيها ونعره البلاد ذنب ومو غير الم

بعينه نقر النقرة كما لهنه واحد النقر وطور كالعصا فيهم المناقير وتصغيره جاء الحديث
يا ابا عبد الله ما فعل النقر والنقر ككتف طو الذي يطى جوفه من العياط ويتنقر عليه يتنمر
والنقر النقرة لغة النقر وشاة منقار مثل منقار ونقرت النقر غلت نقرت
الذاب ينقر بالكر نقران وتنقر بالضم نقران والنقران والنقران اي نقرت ابلنا ونقر الحام
من منى من بكه ضرب والنقر النقر الذي يتنقر منه النقر يقال يوم النقر وليلة النقر
لليوم الذي ينقر الكلى من منى وطور بعد يوم النقر وهو يقال يوم النقر ايضا بالتحريك ويوم
النقر ويوم النقر وجاءت نقران ونقران اي جماعهم الذين ينقران في الامور والذين
اذا ضربهم امر اجتمعوا ونقران الخ عدوهم وجاروا ومن امثالهم لا اله النقر ولا اله العير
نقره لمن لا يصح لمصرهم والاصل غير قرشي التي اقبلت مع ابي سفيان بن زهري حين صا دهم
منصرفين الى مكة ونقرنا الى الشجر نقرنا ونقرنا ومنه النقر العام واستنقر الامام الناس
للجهاد اذا احشاهم على النقر والنقر ونقره تنقيرا او استنقره كل بعير واستنقر ايضا النقر
ومنه من مستنقره اي نافرة وبقيت الفا الى مدغور والنقر عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنقر
والنقر والنقرة مثل ونقر جلد ورم ونقر الشئ تباعده عنه وخافه والمخافه الحكمة
في الحسب ونافه فنقره ينقره اي غلبه ونقره تنقيرا او تغلبه ونقته قبله كل شيء
ونقر الى الاوقولهم نقره اي لقيه لقيما كان عنده تنقر للجنا والعين عنه تنقر الطائر
لجنا التقطها ومنه حديث ابن عباس الاعراب ينقرون نقر الى يسعون في الكروخ والسجود
ونقار الطائر والجار جمع مناقير ونقر الشئ نقبه بالمنقار وباهما نصر والمنقر كالمعه
وزنا ومعن ونقر الناقور نقر في الصور والنقرة السبيكة وقد رشح فيها الماء وغيره
وحفره صغيرة في الارض ومنه نقره القفا والنقر النقرة التي ظهر النواه خشبة تنقره
فينبذ فيها ويشد بسنده وطو الذي ورد عنه النبي وانقر عنه كف ونقره عابه ونقر
بالفرس وطو صوت ترعجه وقوله انا ابي ما ويا انا نقر النقراد النقرة الخيل فلما
وقف نقره حركة الراي الى القاف كما يقال هذا بكر والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على
الوسط وما انا نقره بالغة اي شيا ولا يستعمل الا في النقر والناقر السهم الذي اعطى الهذه
ودعوتهم النقرة اي رعد خاصة والانتقار مثل وحقر نقر الشاة له وطو كرم النقر الى اله
والنقرة كالقوة والياخذ الشاة جنوبها وقد نقرت من بكه طرب ونقر ايضا غضب المنقر
بضم الميم والقاف بضم صغرة ضيق الراس والمنقر ابو يميم والنقر عن الامر البحث
عنه والنقر مثل الصغير والنقر موضع وجه نقر وطو حفرة في الارض نقر النقر ضد

المعرفة وقد نقره كسر نقر ونقورا بالضم فيها وانكره واستنكره كل بعير ونقور فنقور الى
غيره فنقر الى جملة وقوله اياك والشكر يعني سوا الخلق والمنكر واحد المناكير والنكير
الانكار ونقير المنكر والنكر المنكر وقد حركه والنكر مثل والنكير بالتحريك الاسم من الانكار
كالنقرة من الانقاف والانكار الحفر ونكر الامر صعب واشتد ورجل نكر كبر ونكر كعقير
اي ذاب منكر وجمعها المنكر والنكر النقرة الدنيا وما اشتد نكره بالضم والفتح ان كان قطعا
منكرا ومنكر ونكير اسماء ملكين ونكره قابله والتناكر التناكر وطريق تنكورا اي عاقد
والتنكور جبل في النجف وجمع نقر وقربا غير يقين في الشعر وطو شاذ والانثى
نقرة والنقرة بركة من صوف في خطوط بيض وسود والجمع غار وما غير اي ناجع عزيا كانا
او غير عذب ونقر ابو قبيد والنقر اليهم نقر وانار ابو بطن من الاعراب غلام رسول
ابن صلح وطى غزوه ذات الرقاع وغير ابو قبيد من قيس ونقر اسم رجل ونقر السجدة من بك
طرب اي صار على لون النور والانور الخيل ان يكون في بقعة بيضا واخره على لون
كان والنقر النقر الذي فيها سواد وبياض وتنقر نقر ونكر واوعن وحسب غير ذلك
ونقر اسم رجل ونقرة جبل مكة نور النور النور والجمع الانوار وانار الشئ واستنار
بمعنى اضاء وانار الشئ اوضحه وبينه وانار المشركين تفسيره ضووا والشور بالانارة
وايضا الاستنار والنور من اسماء الله تعالى الذي يهصر بنور ذوالهجة ويرش بهمه
ذوالقواء وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور فالتظاهرة نقره المظهر لغيره بسم نور او الدعاء
الاهم اجعله في قلب نور وابان اعضائه ارايدنيا والحق وبينا كما قال الله تعالى
الاعضاء منى بالحق واجعله نقره وتقلبي فيها عاكس السيل القوس والخيزر صغرة عم
النور المنقر اي نير لون الجسم يقال للحسن المشرك اللون انور والنار مؤنة وما من
الواولان تصغير نوره وبها نور ونور ونيران ونور النار من بعيد تبصرها
وبينهم نارية اي عداوه وشخا واطفا والتناثر عبارة عن تسكينها والنور بالضم
والشديد نور الشجرة الواحدة نؤارة ونورت الشجرة وانارت اخرجت نورا ونور
نظي بالنور وبعضهم مقولا انوار ونوره غيره والمنار علم الطريق وذو المنار من
ملوك اليمن لانه اول من ضوى على الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والي نوره فوقها
السراج واللمع المناور وقد تبدل واوه طيرة تشبها للاصلي بالزائد والنور النقر
من الطبا ونسوه نوراء نقر من الرية واصل فعل يقين في الحفنة وانار الشئ
من بكه قاله ونار غيره ايضا نقره وفرس دويق نوارا اسودت ومن تيرد الخ وف

ذكر منها ضعف هذا النافذ سميتها لانها كوكبه بالنار والناور البني ومطود خاد الشحم بعلم
 به الوسم من خضر ونور ذراع عزرا بابر ثم ذكر على الناور ومنور جبله في طهر حرة بنى سليمان
 من الناور ضد الليل ولا يجمع فان جمعة على ناول اليوم قلت في القليل انهم في الكثر منه
 قاله لولا الشريان لثنا بالضمير ثريد ليل وثريد بالنهر ورجل نهره صلت نهار غير فيه
 قاله لست بليلى ولكن نهر لا اوج الليل ولكن ابتكر والنهار في الجبار ونهار اسم شاعر
 والنهر بالتسكين والخرير واحد النهار مجارة الماء واصلة الماء ونهر الماء جرك في الارض
 جعل لنفسه نهر والنهر حفره وبابه قطع وكل كثير جرك فقد نهر واستنزل الشئ اشبه النهر
 قضا يكون بين افئدة القوم يلقون فيها كناسه والنهر الدم اساله والنهر دخل في النهار
 ونهر ذير وبابه قطع واشهر مثل نهر النهر بامر الله والنهر بامر الله من رمال مشرفة
 واحدا من نور والنهر من النساء الطويل المزل وقيل على انه اشرفت على الملك نهر
 نيل بغداد الخشب المعترضة في عنق الثورين والجم النيران والانيار والنهر علم الثوب
 ولجنة ونار الثوب من يد باع واناره وعشاره مثل ارقه ومكرافه ورجل ذو نيران ارقه
 وشدة ضعف شدة صاحبه ونهر الطريق ما يتفق منه والنهر جبل ونيار اسم رجل
 فصل النوار وارة افرقة وبابه وعد واستوارت الابل سابقته في نوار صوة
 للجبل وارض ورة شديدة الاوار من النور من ايام العجوز والوبر للبعير الواحدة ورة
 واوبر كان كثير الوبر والوبر دويبه ويسمى الرجل وبرة والجم وبر وبار ارض كانت
 لعاد وقد يعبر في الشجر وما بها ابراه احد ونبات الاوبر كاه صغار على لون التراب
 ووبرت الارب مشيت في الحزن لثلا يقتصر ثرا ومنه وتر الاثر وموتغفينة ومحوه ووبر
 الرجل بمنزلة اقام جينا لابرع يومين في الثلاثة وتر الوتر الغود واوتره افرق ومواترة
 الصوم ان تصوم يوما وتغفل يوما او يومين ويأتي به وتر وتر وكذا اوترا الكتب فتواترت
 اها، بعضها اربعين وتر وتر من غير ان ينقطع والمتواتر من انواع القافية ما وقع فيها
 حرف متحرك بين ساكنين كقولك على ما علمت وما تتودعت مكثوم ام جلا اذنا نكر اليوم
 مصرور قوم السالكين قبله طوال القافية وترك غير مصروف للتانيث واصلا وتره من الوتر
 قال الله تعالى ارسلنا رسلا شرا الى واحد بعد واحد وبعضهم نونا وجعل النوا لا لا
 وناقه مواترة مضه احده ركبنا اولاء البركة ثم نقض الاخر ولا نقضها معا فتشوقنا
 الركب والمواترة المتابعة ولا يكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والوترية الطريقة
 ويقال للمقطع من الارض المطردة وتيرة والوترية جبل جديد من الجبال بينهما وصل

لا ينقطع

لا ينقطع والوتر الرطل والضم لغة املح بنجر والكسر لغة تيم والموتور الزده قبله لم يفتل فلم يدركه
 بدمه ووتره ووتر بالكسر ورة فقصه في الحديث فكانما ووتر امله وما له بالنصب في نقض
 وقللا ومن اوترت فلانا انا قللت بجمه وافردت منه اي حربه امله وما له وسلبه يروك
 بالرفع في رد النقض الى الرجل نصيبها ومن رده الى الامل والماله رفعها ووتر القوس
 بالخرير واوترها ووترها وتوتير بجمه في الحديث انه لم يفتل عن تعقيد الوتر قبل موت ووتر القوس
 ولما نوا يفعلون ذكره ويؤمنون انه يرد العين وقيل خربة تعلق عيار قاب لولول وكانا
 هذا ايضا من شعار الجاطلية وقيل جمع وتره وولولنايه وطلب الناس قدروا طلب اعداء الدنيا
 ولا يطلبوا عليها الا ووترها وترت بما في الجاطلية والوتره العرف الذي يباطى الكثرة
 وموتجديدة ووتر الانف جحاما بين الخنجرين والوترية مثل الوتر ما بين اصابع الضبع
 والوترية الفتور وحلقه من عقب يتعلم فيها الطعن ووتر كل شئ خيار ووتر مشيرة
 النفس لبدنة غير موز والجم مياش ومواش وقيل المياش للمزاج، فيها النهر فانها
 كانت من مركبات الاعاجم من ديباج او حريه والوتر والوتر والوتر والوتر والوتر والوتر
 وامرأة وشيرة كثرة اللحم ووتر وطوب وبابه طرف والوترية ايضا كثرة الشحم والوترها
 النخل بجته زرم النافذ ووتر النخل من يد وعدا اكثر من اياها ولم يلق واستقر من الشئ
 استكثر من الوجور بالفتح الدوا بوجه وسط النخيل فيض وقد وجر الصبي ووجر
 بجمه والمجي بوجه الدوا والجر نذاه بالوجور واصلا او جرو او جره الرمح لا غير
 طعنه صدره وقد جاء في حديث عبد الله بن جرة بالسيف قاله صحت النهاية لعله لغه فيه
 ووجر منه خاف فهو اوجره ولا يقاله للموت وجرا ولكن وجرة والوجار بالكسر والفتح
 سرب الضبع ووجه موضع وجر الوحش يفتحين كانه في الصدر يقال الهدية بزمب
 وجر الصدر قبله مواشدا الغنم والوجه دويبه حرا يلزق بالارض والجم حور وجر
 يقول ذره اذ دعه ولا يقاله منه وذره ولا واذا تركه تركه فهو تاركه والوذرة القطعة
 من اللحم والجم وذرة وامرأة وذرة وطول لا تسجي عند الجاه وقولهم يا ابن شامة الوذرة
 كلمة قذف وطول كناية عن المذاكير وزر الوزر المما، واصلا للجل والوزر الائم والشغل
 والكاره والسلاح وقولهم وضعت الحرب اوزارها عبارة عن انقضاء لان اصلا يضعف
 اسلحتهم حينئذ والوزر المواز لان يحمل عنه وزره اي ثقله ويبلغ الامير الى رايه وتبديده
 والوزار بالفتح لغة الوزارة وقد استغذ فلان فهو يوازر الامير ويتوزر وانز
 الرجل ركب الوزر وقيل يغلي ولا تزروا زرة وزراخه الى لا يحمل حامله حمل اخره وقيل

والبرازن البارزة للرب ورجل برزاي غفيف وبرزه اسم امرأة والابرز الخالص وهو البرز
ايضا برز البرز ولدا البقرة الوحشية والبرز مثل برز برز سلب وباب ردة القتل
من غز برزاي من غلب سلب والكم البيرز كالديلي وابتره استلبه والبرز من الثياب
امشقة البرز والبرز بالكسر الهياة ويلي والبز بالفتح السلاخ والبرز بالاسطرخه الظلم
واصله السورق الشديد بغز البغز الشظاظة الابل خاصة والباغز به جنس من الثياب
بلز امرأة بلز بكسر تين اي زخمة من مزه دفعه بعنف ونجاء وهر اسم رجل وحي من
العرب بوز الباز لفته البارز والحي ابوان ويزان وجه البارز بزة فصله البارز
ترز اليم صلب وكل قوه صلبا رز وارتز العروس والبرز موت العجاة
وقد برز من يد ضربت بين التيزان الرجل القليل للرز الخلق وتاز السهم في الرمية
امشقه فيها فصله في جاز جيزت بالكسر من يد ضرب غصصت به والكم الجاز
بالسكين جيز الجيز بالكسر الجيز والجيز الجيز ليس جيز ارض جيز وجيز وجيز لا
شباتها وارض جيزه الكه نباتها والجيز بالتحريك السنه الجيزه وايضا الغلظ وجيز
قطعه وباب مضرو سيف جيزاي قطاع وناق جيزاي الكوه والجوز الذي اذا اكل لم
يركه على المائدة شيا ويلي جيز ايضا وقولم لن ترص شانه الابجرة اي من شدة
بغضاها لا ترضي للذين يتغضم الابل استصاه وامرأة جازاي عاق وارض جازاي
بابه غليظ يكسفر ارجل اوقاع والجيز بالفم عول من حديد والجيزه والجيز الشد يد
من السعاله والجيز بالكسر ليس من الوبل للنساء جيز الجيز الجيز موت جيز الجوز
حوض صغير وجيز امير الرجل جسد واعضاه وابي جيزوز قاتل الزبير وجيز الشئ
واجيز وجيز وجيز اجته الى ناحية وجيز الرجل جاد عن الصواب وكس وجيز الليل
ذمت جيز جيز الخيل والبر والصوف مما يبرد والجيز ما يجرب وعذارى الجيزان بالكسر
والفتح الى زمن الحصاد وحرام الخيل واجز البر والخيل والفتح جان لان جيزوا وجيزوا
عنهم والجيزه ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجيز بالكسر صوف شاة السنة والجوز
الفتح جيز صوفها وفلان عاصم جيزه اذا كان عظيم القيمة والجيزه خصله من
الصوف تعلق من الودج وجيز التمر جيز بالكسر جيزوز واجيزيس جيز جيز السكين و
السوط من يد ضرب ونضر شد مقبضه بعليا البعير والتجلي مثل اسم العليا الجلاز
للجلز بالفتح اخط الاخطان وبقاه المستديرة اسفل السنان جلز وللعقر المعقود مستديرا
جلز والجلوان الشرط والجلج الجلاوزة وجلاوزين سمي بذكر تشديد وعنفه من قولم جلز

قوله الجيز الجيز ليس جيز ارض جيز وجيز وجيز لا شباتها وارض جيزه الكه نباتها والجيز بالتحريك السنه الجيزه وايضا الغلظ وجيز قطعه وباب مضرو سيف جيزاي قطاع وناق جيزاي الكوه والجوز الذي اذا اكل لم يركه على المائدة شيا ويلي جيز ايضا وقولم لن ترص شانه الابجرة اي من شدة بغضاها لا ترضي للذين يتغضم الابل استصاه وامرأة جازاي عاق وارض جازاي بابه غليظ يكسفر ارجل اوقاع والجيز بالفم عول من حديد والجيزه والجيز الشد يد من السعاله والجيز بالكسر ليس من الوبل للنساء جيز الجيز الجيز موت جيز الجوز حوض صغير وجيز امير الرجل جسد واعضاه وابي جيزوز قاتل الزبير وجيز الشئ واجيز وجيز وجيز اجته الى ناحية وجيز الرجل جاد عن الصواب وكس وجيز الليل ذمت جيز جيز الخيل والبر والصوف مما يبرد والجيز ما يجرب وعذارى الجيزان بالكسر والفتح الى زمن الحصاد وحرام الخيل واجز البر والخيل والفتح جان لان جيزوا وجيزوا عنهم والجيزه ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجيز بالكسر صوف شاة السنة والجوز الفتح جيز صوفها وفلان عاصم جيزه اذا كان عظيم القيمة والجيزه خصله من الصوف تعلق من الودج وجيز التمر جيز بالكسر جيزوز واجيزيس جيز جيز السكين والسوط من يد ضرب ونضر شد مقبضه بعليا البعير والتجلي مثل اسم العليا الجلاز للجلز بالفتح اخط الاخطان وبقاه المستديرة اسفل السنان جلز وللعقر المعقود مستديرا جلز والجلوان الشرط والجلج الجلاوزة وجلاوزين سمي بذكر تشديد وعنفه من قولم جلز

قوله الجيز الجيز ليس جيز ارض جيز وجيز وجيز لا شباتها وارض جيزه الكه نباتها والجيز بالتحريك السنه الجيزه وايضا الغلظ وجيز قطعه وباب مضرو سيف جيزاي قطاع وناق جيزاي الكوه والجوز الذي اذا اكل لم يركه على المائدة شيا ويلي جيز ايضا وقولم لن ترص شانه الابجرة اي من شدة بغضاها لا ترضي للذين يتغضم الابل استصاه وامرأة جازاي عاق وارض جازاي بابه غليظ يكسفر ارجل اوقاع والجيز بالفم عول من حديد والجيزه والجيز الشد يد من السعاله والجيز بالكسر ليس من الوبل للنساء جيز الجيز الجيز موت جيز الجوز حوض صغير وجيز امير الرجل جسد واعضاه وابي جيزوز قاتل الزبير وجيز الشئ واجيز وجيز وجيز اجته الى ناحية وجيز الرجل جاد عن الصواب وكس وجيز الليل ذمت جيز جيز الخيل والبر والصوف مما يبرد والجيز ما يجرب وعذارى الجيزان بالكسر والفتح الى زمن الحصاد وحرام الخيل واجز البر والخيل والفتح جان لان جيزوا وجيزوا عنهم والجيزه ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجيز بالكسر صوف شاة السنة والجوز الفتح جيز صوفها وفلان عاصم جيزه اذا كان عظيم القيمة والجيزه خصله من الصوف تعلق من الودج وجيز التمر جيز بالكسر جيزوز واجيزيس جيز جيز السكين والسوط من يد ضرب ونضر شد مقبضه بعليا البعير والتجلي مثل اسم العليا الجلاز للجلز بالفتح اخط الاخطان وبقاه المستديرة اسفل السنان جلز وللعقر المعقود مستديرا جلز والجلوان الشرط والجلج الجلاوزة وجلاوزين سمي بذكر تشديد وعنفه من قولم جلز

في نزع العوس اذا شدد فيه والجوز كما لبور شبه بالفسق جازع الجلفيز الجوز المشبه
العمل وقيل لا فيها بغيره من الجيز ضرب من السبر اشدهم العنق وجز البعير من يد ضرب
وقال الجوز له الجاز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه الجيز قاله ان الجازي عما جاز قاله
صاحب المختصر في ديوان الادب الجازة ناقة الجيز ولم يذكر فيه الجاز اقول عدم ذكره لايد
على عدمه وقد استدل عليه بالشعر وجاز جيزه الى سريح والناقه بعير والجيز ايضا والجيز
كالعليق شبيه بالثين والجازة بالفتح والضم مدرع صوف والجيزان ضرب من الثمر والجيز كثر
من ثمره جيز الجازة بالكسر واحدة الجنايز والعامه بفتح معناه الميت على السرير فاذا
لم يكن عليه الميت فهو سرب ونفس هكذا فسر الجوزة ملها وينا فقه لما ذكره من تفسيره
بنفس جيز جيز على الجيز اسرع قتله ولثه وجهاز العروس والسفر بالفتح والكسر جيز العروس
واليث جيزنا واجيزه ايضا يثها جهاز سفره وجيز كذا تمثالا وفرس جيز سريح السد
ومن امثاله في الشئ اذا نفر فلم يعد ضربت جهازه واصلمه في البعير سقط على ظهره القتب
فيقع بين قولي فيفر عنه حتى يذمت في الارض والجهاز في المرأة وجيزه اسم امرأة تجوز
جاز الموضع ساكر وسار فيه تجوز جواز واجاز خلفه وقطعه وانفذه ومنه جاز البيع وغيره
اه نفذ واجازة الفاض ومنه الجيز للوكيل او الوصي لتنفيذ ما امر به والجيز المأذون في
التجارة ولا جواز علمه الى لولاية واجتاز سكر وجاوز الشئ الى غيره وجاز وز بعنه اي
اجاز وجاز وجاز الله عنه عفا واللهم تجوز عنه وجاز بعنه وجوز له ما صنع بجوز واجاز
له الى سوغ له ذكر ويجوزة صلاة خفت وفي كلامه نكلم بالجيز وفي اخذ الدرام زوجهما ولم
يردها وجوزنا والاجازة ان تتم مصراع غيرك ومله قول الخليل ان يكون العاقبة طاء والا خه
دالا واجازة نجاية الى عطاء ومنها جوايز الوقول للتحق واللطف واجاز على الجيز مثل
اجيز والجوز فارسي موت الواحد جوزة والجيز جوزات وارض مجازة فيها الشجيرة الجوز
والجواز السقي والماء الذي يستقاه الماله من الكمية والحرت وبه سمي حمل المسافر يأخذه مما
السلطان للاتباع عرض له وتجزت فلانا فجازني اذا استقاه ماء لارضه وجوزك كل شئ
وسطه والجوز الشاة بيض وسطها والجيز الجيز وطوسهم البيت والجيز اجوزة و
جوزان والجازة الشربة من الماء والجيزة الناحية من الوادي وكوه والجيز والجيز والجيز
ضرب من البرود وذو الجا وز موضع يمين يمينه في سوقه الجازلية جيز الجيز مدينة تغا
مصرعها النيل فصل الى جيز حجة منع فاجيز وباب نصر وكان يسمون رميا ثم صارت
جيزه اهل زمام تجاوزوا وجاز بكرى الجيز من القوم وحجة الازار معقوده والسر اويل الى

فيها النكة واجتنبه شدة عاوسطه وقد كنى بها عن الزوم في الحديث تزوجوا بالجر الصالح قبل ملو
 الاصل والمنبت وقيل هو فضل ما بين اخذ الرجل والنحو الاخر من عشرة وسعي ذكر لانه
 يجتنبهم اهل بيتهم وان روى بالكسر فهو معنى الجحش كناية عن العفة وطيب الازار والجر
 الظلم والجور ولاد والجحش واواجتروا التواخيان وجحش البعير من بكب نصر وطوان يتنج
 ثم يشد عليه جلا اصيل خينه من جليته ثم يرفعه وتشد عليه حقويه وذكر اذا اراد ان يترج
 خفه وذكر الجبل حجاز حرز الحرز الموضع الحصين وهذا حرز حرير وبسي التعويذ حرز
 او احوز من كذا وحرز منه توفاه والحرز الخطر وهو الجوز المحكوك حرز الحرز من يتم
 حرز حرز من يكرد واحتره قطع والحرز الفرض في الشيء الواحد حرز وقدره العوا ايضا
 وفي الحديث الاثم حرز القلوب يعني ما فيها وحكم لم يطبق عليه القلب ويروى جوار
 بشديد الزا والمحم واحد وان الصاب المرفق طرف ككرة البعير فقطعه وادماه يقال
 به حاز والحرز بالضم قطع من اللحم قطعت طولاً وحرز السراويل حزمة وفي الحديث اخذ
 بحزمة اي بعنفه وموعيا التشبيه والحرز وجه القلب من غيظ وخوفه والزان قد يشترط في الحما
 بغيره ونظم والحرز الهمزة في الرأس الواحدة حرزة والحرز الحرة اللين والوقت والحرز المكان
 القبط المتقاد وقيل المنهبط والجمع حران حفر حفرة دفوع من خلقه وباب ضرب والليل حفر
 النهار الى سوقه ورأيت محققا الى مستوفز استجلا برب القيام وحفره اقلقه فقال حفرة
 النفس فاحتفر وفي الحديث عن علي اذا صلت المرأة فلتحتفران تنقاهم اذا جلست وسجرت
 وحفره بالرحم طعنه وللوفان لقب رجل حذر الرجل الامر شمله والحرز بالكسر وتشديد
 اللام كالكسورة القصبة وقيل الخيل ومنه الحارث بن حمران شدد وباب طرف فهو
 حمير الفواد وحامره وفي الحديث افضل الامال امرأتان اشتباوا قوتها والحرز حرافة الشيء
 يقال شراب حمر اللسان والحرز بقله قال اناس كنان رسول الله صلعم ببقله كنت اجتنبها
 لاني كنت ابا حمة حرز الحرز بالجمع وباب قاله وكتب وكل ما انقم شيئا الى نفسه وقبضه واستبره فقد
 حازه واحتاز وفي الحديث الخازن ابو عبيدة عا حلفه قد نشبت في جراحة النبي ثم فازم عليها فترعها
 الى انكبت عليها جامعا لنفسه والحرز حانق الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز كبيت من الدار مثلا
 وقد تحفف والحرز كالجوزة الناحية والحرز من الحرز والحرز من الحرز كالحيز من الناحية و
 الحار منه حوله والحار وان كوامر كرام منقذين الى اخره الحرز مثله والحرز مثله والحرز تاجر
 ونحو والحرز والحرز السوق اللين والاحوز السابغ الخفيف والحسن السياق والامور ليلة
 الحرز اول ليلة توج الا بل الى الماء اذا كانت بعيدة المرقى وقد حوزة تحوز او الحارزة الحارطة

طولا

الحرث
 بكذا
 في لغة
 العرب

وتحوز

وتحوزت الحية وكحزت تلوت والخازن ايضا والحرز بطن القيام اذا اراد ان ينعوم وحوزة الملك
 بيعة فصل في الحرز الحرز من باب ضرب واختره بفتح وخبرهم ايضا اطعمهم الحرز
 وملو فابر الى ذو خبر والحرز كالفقار والحرز كالفقار مشدود مقصور من معروف والحرز رسد
 التشديد وفرب البعير بين الارض وملو عا التشبيه حرز حرز الحنف وغيره من باب ضرب ونهر
 لغو حرار والحرز ما يحزر به والحرز بالحر كالحذر ينظم الواحد حرزه وحرزه الطمر فقاره والحرز
 الكثرة وكلمة شقت مستدير وحرزات الملك جوامع تارة وكان الملك اذا ملكه علماء زبدت تارة
 حرزة من الحرز واحد الحرز من التثنية والحرز ذكر الارثاق ليل حران وحرز بسم وحرز
 المنظمة وطعنه وحرز حايطة وضعه في الشوك لئلا يسلق وحرز من جمل ويقال ايضا خراز
 والحرز الحرز القوي خزر الخرائق وباب طرب والحرز لانه التكبر وحرز وحرز وحرز وحرز
 ان يكون وزنه ففعلان من كثر د وملو القهر حرز الحرز جيل من الكس والحرز باز ذب
 اسنان جعلوا واحدا وقيل ملو حكاية اصوات الذب ونبت والحرز لغة في فصل البوا
 در الدوز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للثوب والصبان نبات الدروز
 ويقال للسقلا اولاد درزة والخياطين ايضا ملو الرامز القوة الماخر والحرز مقصور منه
 د ملو الدليل من بابين الباب والدار معرب والجمع الدار ليرفع في الارض كيش وحرز
 الحرز منه قطبة زبره الى ضمة ووجهه بيزة ويقال للعاقلة النخيل ريزه وقد ريز من يده طرف
 ورين القربة ملو حرز الحرز القدر وحرز والحرز فاطم بالفتح والكسر قال مجاهد ملو الصم
 واما قوله تارة رجل من السماء فهو العذاب وحرز الشيطان وسواسه والحرز ضرب من الشجر
 كهيئة السجك وهي قضبان ارجيز وواحدة ارجوزة وحرز الحرز من باب نصر وارجيز ايضا
 والحرز اسم فارس كان رسول الله صلعم سبي رجل من صبيد والحرز ايضا لابل في الحارزة والحرز
 مركب اصغر من اليهودي وقيل طوكسا بحول في الحار فخلق باجود جاني اليهودي ازاله رز
 الرزة الحديد التي تدخل فيها الفحل وحرز الكبد اصله الرزة ورزت وملوان تدخل ذنبها في الارض
 وتلقى بيضها ورز الشيء في الارض اشته وبكبه الثلاثة وحرز السهم في القوس ثبت في الخيل
 عند المسلة بقي وبخل ورزه طعنه طعنه ورز لا لامر ترزينا وطلاه والحرز بالفتح لغة
 في الارز وبالكسر الصوة ووجدت بطله رز او ريزا ورز به اي وجعا من جرح او غير ذلك او
 ذكر وقيل ملو القرفة من رزت السماء صوت وترز بالبيان صقل والزبر ثبت يصنع به
 والارز من الرعدة وبرد صفار شبيه بالثني رز الحرز بكسر الهمزة والراء مشدود مقصور ومخفف
 محدود الزغب الذي تحت شعور الغنم وقد يفتح في المدورة وقد عرفت الالف فيقال مرعز سكن

ركن الارض غرة الارض وباب نصر وشي ركن اي ثابت والركان في اهل الجاهلية عند اهل الجاهلية عند
 اهل العواصم العباد كان ركن الارض الواحدة ركنة واركن وجدا لكان مركز الدائرة وسطها
 والصلح موضع واركن على العرش وضع سبها على الارض ثم اعتمد عليها وعمارحة محامل عماركة
 معتمد اعلى الموت والركن الصلح الخ وقال ابن عيسى في قوله فرت من قسوة ملوك الناس
 سامع بهم موثوم من الركن الاشارة والاياء بالشفتين والحاجب باب ضرب ونصر واركنها
 الضربة ونزمت اضطرب منها وضرب في اركانها حركه وكتيب رماة اذا كانت ترتز من جوانبها
 كثرتها الى تحركه ويضطرب والرمادة الاست والزانية لانها تولى بعينها والرموز البحر ركن
 الركن بالفتح لغة في الارض ركن المياض من بك قطع ورمزنا ايضا حركه ركن ركنه
 وضرب وباب قال فصل في ركن الركن بالكر والمدخل من الارض واطراف الركن و
 قدر زوايا اي عظيم ورجل زوايا قصير غلظ وعلو زوز ووزن اي تحزق من كلس
 زوايا وزوز اي كتحفة وطرد من شجر المكان غلظا اشتد حيث لا شجر
 على ما فيه من الحارة الكبرة والمكان شجر وشجر الرجل قلو فوشتر واشاره اقله شجر الشجر
 لغة في الشجر الاضطراب شجر الشجر الغلظ والمشاراة المشاراة الى الشجر والشارين
 جمع شجر وطول البس الرابنا استخرج من حادوه ومحف مشر اجزاء مشرود بعضها الى بعض
 من الشرازة وليست بعرب شجر الشرازة اليسل الشديد شجر رجل شلي وطولها اذا جرت
 المرأة انزله قبل ان يكسرها ثم لا ينزله ذكرها لجامها شجر الشجر استميرنا تعقب وقيل ذكر
 شجر عرش شجر بالفتح والكر والشين والسين ضرب من شجر الشجر بالكر والشين بالقصر
 خشب اسود يتخذ من فصاء وز شعراين سواده وماذا بالقلب قلب بدر من الشجر تزي
 بالسنام اي من اصحاب الشجر السبل الصاد شجر رجل شجر وطول الجبل الذي لا يخرج منه شي وامرأة
 ضربة قسيو اليه وناقة شجر قليلة البس شجر الفنز لصوف الحنك الاعلى بالغل فاذا انزلت
 اضربه العليا على السفلى صنف الضفان النعام وصنف البعير على الضفان وعلى النعم الكبار الواد
 ضفيرة ومنه ما حديث الزوايا فيضفرونه احرهم الى يد فعونه فيد ويقونه اياه والصفير
 شعير عرس وتعلقه الابل والصفير القفر والثوب والجماء وصنف النائم غلظ ويريون بالهشيب
 صنف صنف سكت ولم سلك وكذا البعير اذا اسكر جرة فيه ولم يحتر وباب نصر وضرب غير تفصيل
 وضرب على حمد عليه ولزم صنو صنو النمر من بك قال لا كانه فيه صنف ضارة للكم جار وضاره
 حقه تعقب وبابها باج وقسم صنف الى جازنه وعلى فعلى مثل طوى وكسر والصاد لتسلم الياء وبعضهم
 يسمونه فصل الطاء طر الطراز علم الثوب معرب والجم طرز وقد طرزه فطرز والطراز الطراز

الهياة قال بعض الوجوه كبره احسابهم شح الانوف من الطوار الاول اي من الخط الاول ولما طرزه
 الى شكله طر الطر السخريه وباب نصر فوطناز واقله معربا او مولدا فصل العين عجز العجز
 مؤخر الشئ يذكر وبونث وجمعا عجز والعجز المرأة ضامة وعجزت من بك طرب وعجز ايضا كقول
 عقلت عجزتها وبني عجزا عظيم العجز وعقاب عجزا قصيرة الذنب والاعجاز ما تعظم المرأة بعجزتها
 ونحو البعير ركب عجزه والعجز الووف الضرب والعجز بكسر اخر ولد الرجل والعجز الضعف وباب
 ضرب ومجزا ايضا بفتح الجيم وكسرها وعجزه كذكورة الحديث لا تشوا بدار معجزة اي لا يقتوا ببلد عجز
 فيها من الاكتسب والتعقب والعجز الشئ فانه والعجز شط او نسب الى العجز واخبره وجده عجزا
 والمعجزة واحدة معجزات الانبياء وعاجز ذمت فلم يوصل اليه والعجز الذي لا ياتي النساء ونحو
 عجز الذي لا ياتي والعجز المرأة الكبرة ولا يقل عجزه والجم عجز وعجزت المرأة صارت عجزا
 وباب دخل والتعجب مثله وتسمى للمعجزة العنقا وايام العجز خمسة ايام من وجيز ووتر مطف
 للحر ومكنى الطعن وقبل سبعة على المذكورة وامر وموترو رطله عجزا من ثغفة والعجز رطله
 بالرملة ونصل السيف وطوب عجزا الى ثغرة الى حاله اليه عجزا ثغرة عجزه بكسر العين واللام فتعجزها
 اي قوية شديدة وفرس عجزه ولا يقال للذكر وعجزه اسم رطله بالبادية عجز المعازة المعاز
 والمجانبه عجز عجز لغة عرطس اي شجر عجز العرطس الزه وقد عجز عجزا وعجزا اي قول
 بعد ذلك فهو عجز ومعرار واعزة واعزا وتعجز الرجل صار عجزا وطوي عجزه بغلانا وعجز
 على كذا بعز بالضم والكسر اي حو واشتد في المثل اذا عجز اخوه فمن واعز على ما احببت وقد
 اعزرت بما اصاكر عابا المفعول اي عظم عيا وقوله كما فعزنا ثابثا تخفف ويشد ما في فرينا
 وشددنا والعزاز الارض الصلبة واعزوا وقعوا فيها وقالا الزمركنت اختلف الى عبيد الله
 بن عبد الله بن عتبة وكنت اخبره وذكر حمد في الخزمة قال ففوتت ابي استنظف ساعده واستقيت
 عنه فخرج يوما فلم اتم له ولم اظهر من تكريمه ما كنت اظهره من قبل فنظرت ابي فقال انكر بعد العزاز
 فقم الى انتة الاطراف من العلم لم يتوسط بعد وارض معوزة الى شديدة والخطير يعز الارض
 بلبدا والعزاز السنة الشديدة واستعز الرمل وغيره ما شكر فلم ينهل وعز عليه وباب رد منه
 العز من اسماء الله وطوالها لذل لا يغلب وفي المثل من عزيز اي من غلبت والاسم
 العزة وعلى القوة والغلبة وعزة الخطاء وعاز عليه واستعز بالعليل عابا المفعول اذا اشتد
 وجعه وغلب على عقله وطو معز ان المرض اي شديدة واستعز به اي غلبت كل شئ من مرض او نحوه واستعز
 حتى غلبني وعز الشئ يعز عزا فهو عزيز اذا قل فلا يباد بوجود والعوز من النوى الضيقة الاله
 والجم عزرو قد عزت من بك دخل واعزت وتعزرت كل عجز وعزرت عليه بالفتح كرمت عليه والعوز

العزيرة واسم صم والعز بنت الطبيعة وبها سميت المرأة عذرة واغرث البقرة عسرا والعزيرة من
العزير مصغرا مدورا ومقصورا طرفا الورسين وشية الحدود عزير وان والمقصور عزيريان
عشر عشر الرجل بعشر عشرة انا وموشية المعطوخ الرجل عشر العيصور الناقه الفخية عكر
الكارة بالقم والتشديد عصي ذاك بزج وطلع العاكيز على العز فذوق وخذ نصيب الانسان
وباب طرب وباب عزراى وجعا قلنا لا ينال والعزور كالبور من اوجاع البطن عكر العزير طام
كافا يتخزون من الدم ووبر البعير سنى الجماع وقيل شى شيت ببلاد بنى سليم لاصل رخص وطم
معلز اذا لم ينفخ عن العز الحائرة ومن الاشى من العز وعز علم منى عا ككة واسم قبيلة من طوار
واسم امرأة واسم فرس والعقاب الاشى والعزرة الطول من العمى افر من الرمح وبها ذك كرم الرمح
وعزير ابو ي من ربيعة وعزيرة اسم جارية واعترت نجي ونزه ناحية عكر العنقير الدامية عذرة
الشي احتيا اليه ولم يقدر عليه واغوزه الرطرا حوص والاغواز الفقر والعوز وعوز الاشى انا
بوجد الرجل اذا فتمت وبابها طرب واصل الضيق ويقال طن مسكة يعوز فقرها الاشى عكر
وبعير المعوز والمعوزة الثوب الخلق ~~فصل العيز~~ عزرا الاشى بالابن من باب ضرب عزرة
للجدة مثل رزت ومنه عزر صفر راب الى لوك شعور وادخل اطرافه اصوله والعزيرة الطبيعة والعزيرة
والغار من النوق القليلة اللبن وقيل ارجذبت لبنها فرقة والعزير بالتحريك ضرب من النعام
لاورقائه وقيل طول الابل وبه سميت الرما على التشبيه والعزير كالب الرجل من جلد وعزير
رجله فيه وضعا في كرك وباب ضرب واعترت السير والسير والتعاريز ما صول من قبل
النجى وغير الواحد بغير عزرة ارض بالشام بها قرية شام جد النعم والعزير من الترة
والعزير الشد فان الواجد عزير والعزير مصغرا اسم ماء عزير الاشى بيد وعزير بعينه
اي اشار اليه ومنه العزير الناس قاله ابن عباس كنت حينما احتضر عزرا ذكر عدله وحسن سيرته فقال
عزرا تشهد لي بذكر يوم القيمة قاله فوقف فغز في عيانه قل نعم وامله المغرب يقولون
عزير بفلان اذا كسر جفنه نحوه ليفر به او لم يستعين به وقاله ابو الجحر فغز بعض
القوم بابن مسعود قالوا ما غز به ثابينة وبين عثمان من الوحشة بسبب احراق
مصحف بين المصاحف واصل العزير العصور ومنه عزير الشقاق القناعة عسرا وعسرا
عزير الدابة من رجلها وطوع عزير ضعيف والمخوز المهن والمخازن المعايير واعزير عليه
وصوف من شانه وعزير الكيش مثل غبط والمخوز من النوق مثل العروكة والعزير جيل فصل
الغز ~~فصل الغز~~ المتعظم فزير الاشى عزراى غير وميزه وباب ضرب واقره مثل
القطعة منه فزير وفازر شريك فاصله والغز الفز ضد الشفع والكره الاصم واقرير

والعزيرة بالتحريك
الكره الاصم

الحايط مغرب وطوصايم بلاد رمنة ومنه ثوب مغرور والغزير ما اكل من الارض واقرير
القييد لكنه فرياه من قرير فزير الجرم نعر بالكر فزير فرياه وساه وافزير والغز
لخفيف واستقرة الخوطة السخنة وقيل مستقر الى غير مطين والغز ولد البقرة والجمع
افزار فزير الغز ما ينقيه الكبر عايزا به من خواطر الارض وقيل هو ما في الارض من الخوا
المعدنية كالزيت والنفث وغيره فزير الغز الجاه والظفر بالخبر والهداك ايضا
بابها قاله وفوزيمات وافاز الدية بكذا افاز به الى ذمت به وقوله تعا بفاز من الغز
الى نجاة منه والمفازة واحدة الفواز وقاله ابن الاعراب سميت بهذا لانها مملكة وقال
الاصمى سميت بذلك تغولا بالسلامة والفوز بايله ركب بها الفواز والفاز مملكة
بعوله ~~فصل الغز~~ الغز الوثب والقلع ونحوه غزير تغير انزاه فزير رجله
قزير مثل جبر من معزير فزير النقرير الشطس والتباعد وقد تقرر من كذا ورجل قز
بالحوكات الثلاث والقزير من الابريس والفازوزة قشيرة وولى قذير وكذا القاقرة و
الجمع قوا قير قزير قزير الا املاء وايضا شرب شربا شديدا قعير جيل القعير
اي مستقرا وقد قعير قزير قزير وباب ضرب وقزير ايضا والقزير مكيال
وطوئا نيه كاييل والجمع اقزير وقزيران والقزير بالقم والتشديد شى يعمل لليديا
نحش يقطع ويكون له ازرار يزعم الساعدين ثلب المرأة في يديها ثوبا من البرد
وقيل ضرب من الخي وقعيرت المرأة بالحناء والاقزير من الخيل الذي يضاف بحيلة فدية
الى مرفقيه دون الرجلين كانه البس القفار بيا فزير القزير بالبحر كذا الزواة الذك لاخير فيه
والقزير الكشك من الخمر فزير القزير الكشك الصغير والجمع اقزير وقزيران وفيه النهاية ملو
العالى من الرجل كانه جلد فزير القزير شارب مرغزير يحايطها القزير فصل الحاف كزير
الكران الكشك الذي يحلضه الراني ولا يكون الا اجم والكرز الجرم والجمع الكرز والكرز
وقيل الحاذق وايضا البازة يشد ليسقط ريشه وقيل البازة وسنة الثانية والكرز
الاقطوا كما رز الى المان باور اليه واختيا فيه وكما رز عنه فرعنه وعاجرة كزير الكرز
الانقباض واليبس وقزير كزير فهو كزير ونعم كزير الكرز والياخذ من شدة البرد
قد كزير فهو كزير اذا تقبض من البرد وقيل ملو نفس البرد وهو كزير اليد من الخيل
قوس كزير عودا بس من الانعطاف ويكره كزير ضيقة شديدة الصبر وقزير الاشى فزير
مكرونا ضيقة والمكرونا انقبض كزير المكرونا المادفون وقد كزير من باب
ضرب واكثر الاشى اجمع وامثلا ونافه كزير مكشرة اللحم كزير الكوز جمع كيزان واكوان

وكورة واكثر الماء غيرة وكوز اسم رجل فصل النام بين اللين ضرب النافه مجمع خفها
 لجن اللين معلوب اللين لجن اللين الضيق الخلق والملاحض المضايقة وتلاخر وفي
 القول تعاوضوا نزل نزل شد والصفه وباب رد والملاز المجتمه الخلق الشديدا لكر
 وقد نزل الدم ولا زنة لا صفته وكوز نزل ابتاع له والملاز الشديدا المصومة واللاز
 الخناجس لغز الغزة كلامه على مراده والكم اللغز واصله حجر اليربوع طفر مستقيما الى
 اسفله ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعرضها فحفي طمانه بتلك الالف والغير بالفتح
 وتشديد الغين اللغز كان الكنت الضرب مجمع الكف على الصدر وقيل ملونه جميع الجسد وكثير
 اسم رجل من اللين العيب والوقوف في الكنت واصله الاشارة بالعين وكثرت وباب ضرب
 ونهر ورجل طاز وكرمة الى عيبه وقاله في طرفة فوله كذا ومنهم من يلمزك بالضرقات اي
 يروكه ويغني امره كذا مخاف لا عنه وتشتت لعا به فتعطيه او لا تعيا بذكر وطرفه
 وباب ضرب لهن من خالطهم والهن الكثرة لهن بالرحم طرفة صدره ولهن الفصل ضرب
 امه ضربه براسه عند الرضا ودايرة الامن لهن تكون على الزمة لهن اللوزة واحدة
 اللوز ارض حلازة فيها اشجار اللوز فصل اسم مجمع الحديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا
 ما حوزنا قبل طوموضهم الذي قصده اعله الشام سمون الذي بينهم وبين العدو وفيه
 اساليبهم ومكائدهم قاله الارز من احب غير عرق من مرز قومه باطراف اصابعه قرضا
 رقيقا ليس بالاطفار وامر زك من هذا العجز مرز افطع لهن قطع وباب نصر وامر زك
 عرضة ناله منه والمرزتان ملتان فوق الشجيتي مرز منه وباب رد والمرز المدة الواحدة
 وشراب مرز ورحان مرز من الخلق والحامض والمرز الخمر التي فيها طعم محوطة وبالفتح اللزيرة
 الطعم والمرز بالفتح والمز من الاشربة وطول الفعلا بفتح العين فادغم اذ ليس فعلا المتين
 وله على طراز مرز في فصل والمرز في الحركة من المعز من الغنم بالشكيب والحزير
 ضد الضنن وهو اسم جنس وكذا المعز والامعوز والمعز واحد المعز ما عر والاشي ما عر
 وعلى العز والجمع مواعر والمعز ينون في النكرة والامعوز الشرب من القطب ما بين رتلا
 الى الاربعين وامعوز اكثر معزاهم والمعا من صاحب المعز والمعا من جلد المعز والمعز
 الصلابة من الارض والامعز المكان الغلب الكثير الحصى من المعز من الامرافل من مرز
 غيره غليظ افانرا واحناز ويزر وسمان كل يعن وامتاز وامتيز بعضهم من بعض وتكاد
 يميز من الغليظ الى ينقطع وماز الازالة فصل النون بين البنز اللغز بالفتح والابناز
 ونبرة لغز وباب ضرب وتنايزوا بالالف لغز بعضهم بعضا يميز بين الشئ الثقل وفي

وباب طرب وبجر حاجة قضاء وباب نصر ونهال جزا لوعده والجنس لها وعدوانت على الجنس
 بفتح النون ومنها الى طاشرف مما فضاها وبها استبحر الرجل حاجة وتجنزا استبحر والناجر
 الحاضر في الحديث لا يبيعوا حاضرا بنا جزا الى حاجر من الحاضر ملكنا وفيه اكثر النسخ النجا
 قاله صاحب المختصر المذكور حديث صرف ورد في الصرف وفيه النون تحت بيع الصرف الا انجزا
 بنا جز واحا المذكورة الاصل فلا وجه فلا مرقا وفيه شيه وطكر لا يبيعوا الا حاضرا بنا جز
 فجنز به المعن ولكن عاقل لفظ الحديث ولعله من سهو القلم والمناجزة الحارة بنجر الجن
 الدرع والخمس ونحوه بجره وكله ونحوه الدرع بالمناز وطولها ون وباب قطع ومنه حذو
 داود عمن ما كان في وجهه ناز الى قطع من النون والنار دا ياخذ الابل فتسعد سعالا شدا
 يقال بغير ناز وبه ناز والاعزان الناز والنزج وطما داء الابل والنزج واصحابهم
 الناز والناحز ان يصيب مرفقا البعير كركرة ونحوه صدره نمنه الى ضرب بالجمع والنخبة ربيع
 والنخبة شئ ينسج اعرض من الخزام نحا طاعا طرف شقة البيت ومن الارض كالطية ممدودة
 بطن من الارض نحو من ميله واكثر نخر نخرة وجاه بجد وبكلام اوجه نزل النزال ونكر
 ما يجلب من الارض من الماء وانزلت الارض صارت ذات نزل والنزل الرجل الخفيف الذي الكفاد
 وظلم نزل لا يستقيم في مكان وناق نزه خفيفه ونزل على نزل نزل اعدا وكذا اذا صوت نشتز
 النشتز بالسكون المكان المرتفع من الارض والجمع نشوز وبالنزير والجمع انشاز ونشاز ونشتز
 الرجل ارتفع في المكان وباب ضرب واشتاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على
 بعض والنشاز كالنشتز ونشتز المرأة استصعبت على فعلها وابغضه وباب دخل وجلس و
 نشتر بعلا عليها ضربا وجفاها ويقال للرجل اذا اسن ولم ينقص طوشه نشتر نشتر القلي وب
 وباب نصر وتقف انا ايضا ومنه تنقذان القرب على منوبها الى تحللها وتنقذان بها وثبا وفي
 نصب القرب بعد لان تنقذ لازم واو لم بعضهم بعض التام من القرب يريد تحريك القرب و
 وثوبا بشدة العدو وورود برفع القرب على الابداء والتفتق التوثيب والنقار داء الابل
 الابل فتشقر منه حنوت وانقذ عن الشئ كفى والنقرو النقر وذاه المال كمن تكنت البئر
 تنكر تكنا في ما وافي فيه لغة اخرى من باب طرب وبنا كز قليلة الماء والنكر كالفوز بشئ
 محدد الطرف ونكرته الحية لسعة بانها ونكره ضرب ودفعه نكر قاله غير رجل الخرافة ولا تكلم
 في اوله ما نظمهم ونوز قاله شرفا القنبي الى قدرو لم اسمع الاله وطونقة نهر النهره كالنقش
 وزنا ومعنى واشترها اغتمها واشترها للحي قبله واسرع الى تناولها ونظر الصبي البلوغ وانه ومنه
 المال نهر النفا في بابها والمعن كان ذو نهره مثل نكره ووكزه ونهر راسه حركه ونهر الرجل مد

عنق وناه بصدره ليخروج وانهم لتناول الشئ والمناقرة المباحة في ذكر ونزول الدابة
 انصت بصدره للسبح ونطق الفصيل لهر ونزول الوضرب بهاء الماء ليمتلئ فحصل الواد
 وجرا وجرا الكلام قصير ولام موجز بفتح الهم وكسرا ووجز وجيز وابو وجزة شاعر
 ومحرر وتوخر الشئ تجز وخر الوخر الطعن بالرمح وكوة لانا فدا وباب وعد والخر
 الشئ القليل ووخز الشئ خالطه وزنا الوز لغة الاوز وطوم طير الماء والوز واز
 الرجل الطين وشئ الوشئ بالتحريك المكان المرتفع والشئ وقد اصابهم او شئ الاله
 اي شرايرها وعز او عز اليه كذا وعز اليه توحيه تقدم وقد تحف فبقاه وعز اليه
 وعز او عز الوقر بالتحريك والتسكين العجلة والجمه او فان يقال لحي عم او فان عم اسف
 قد اشحننا واستوفى في فقرة اذا فعد فعدا منتصبا غير مطمئن وكسره صرير
 ودفعه وقيل صرير يجمع يده على ذقنه وباب وعد ووز وزه بشقل بده والوز شدة
 الدفع والوزارة الخطو الاو من الرجل الحسن المشبه وقيل الوزارة مشية الحفريات والتولز
 وطى البعير المتقل فصولها مبرز البرزخ الاسوار من اساور الفرس وقيل كل
 جيل عند العرب مبرز مبرزات ومهر ومز موزة سوق المدينة مبرز مبرز الفرس
 فامطر حركة فحرك وباب رد ومنز المكتب والكشف كناية عن التبخير والهز بالكل النشاط
 والارتياح منه اطمع العرش والهزة صوت غليان القدر واطمننا لموكب جلبتهم ومزير
 الزج دويما عند مزنة الشجر والهزاهم الفتن يمتزها التمس ومزنا فيل من العرب
 الهمز كالمز وزنا ومع وباب ضرب والهامز والمان العيب وكذا الهزاهم على ملحة ايضا ومزنا
 الشياطين خطرات الخطوط بقلب الانسان والهمز كالمز والمان حديدة يكون في مؤخر
 حق لربض والهمز مثل الغز والصفط ومزنت الشئ في كفي ومنه الهزاهم الكلام قيل لا عرا
 الهمز الفارة قال السور يهزاهم وكان هم اذا استفتح القراءة الصلوة قال اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم من ملذة ونقته ونقته وقال في تفسيره اما ملذة فالخوة واما نقته فالشعر
 واما نقته فالكبرياء الملوثة ملذة الاله جعله من الخس والغز وسمى الشعر نقته لانه كالشئ يبرز
 من الغم كالرقية وسمى الكبرياء لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده وكثر الناس
 في عينه وملذة صرير ودفعه وقوس طير في شدة الدفع للسهم ملذة ملذة لا تسمى له
 ملذة الملذات معرب اندازة ومنه الملذات ملذة ملذة بقدر مجازي القنى والابنية الا انهم
 صبروا انزال سبنا فقالوا انهم ملذات لان سبنا طام العرب زان قبلها وباب السين فصول
 الالف سبنا ببيت به ذللت وخوفه وعقوبته وابسته اسامته والاسم المكان الخش والتابس

التغير اس صداريسا وعلو الالاف نوارس والجم الاريسون والتارس مثل والاريس لا مبرك
 من الاضداد ومنه الحديث فعلى اسم الاريسين الالاتع الذين يسمون ان اسلمت وبروك لا
 والاريسين اريس رجل كان في الزمان الاولى فندوا انبا بعث اليهم وقيل لم العشارون وبشر
 اريس قريب من مسجربا وارسه اسم رجل ولا يعرف اشتقاقه اسس الماس بالهم والاسس
 والاسس اصل البناء ونجم الاسل سلس بالكر والاسس اسس والاسس اسس وقدر اسس البناء
 تاسيسا وقولهم كان ذلك على اسس الدمر بالجر كالتثلاث اي على قدمه ووجه والتاسيس الغاية
 ملو الاقواله ليس بينها وبين حرف لروا الاحرف واحر كقولنا انبغة كلمتي لهم يا امية ناصب ولم
 اقا سبط الكواكب واسم الناة زجرا وباب رد اي قال لها اس اسس الاسس الحيا زجرا وباب ضرب و
 الماوس الجحون الخطط ومزينة فاناسل فانومعه وما ذقت الوسائل شيئا واليس اسم العجي وقد
 سمى العرب به اسس اسم مبنى على الكسر معروفة وبعضهم يعرب معرفه وكلهم يعرب بكسر ومضافا
 وموفا بالاع فمقاله كاعز صاير اسما ومضى مسنا وذيل لاسس المبارك اسس لاسس بالكر يتخبر
 البشر الواحد اسنى وانسى والجم اناسى وكذا الاناسية ويقال للمرأة ايضا انسان لا انسانة وتغير
 الانسان انيسان قبل سى انسانا لانه عهد اليه فنى والاناس لغة في النكس وملو الاصل واستانس
 بفلان وناس به بمعنى والانس والموانس كل ما يونس به وقوله فيمن انسى الحديث جية اي تانس
 حديثك ولم يرد انما تو شكر والاقال مونس وما بالدار انسى اي احروا ناس به من يد طرب و
 انسى ايضا ملو من الوحة وفي لغة اخرى اسس به يانس بالكر نسا بالهم والابناس صرا الا يخلص
 والثانس مند ويقال كيف اين اسكر بقم الهمة وكسرا بمعنى نفسه يعني كيف تراق في مصاحبي اياك
 وعلى ابن اسس صفيه وخاصة واستانس الوحنى ذا احسن اشيا والاشى الحى المقيمون وانسى
 ابصره و اسس منه رشدا علم والقوى سمعه واستانس استعلم وانسان العين المثال الذي يركب
 السواد ومجوعا ناسى ايضا والاشى لاسس من كل شئ وقيل الايمن وقيل كل اشين من الانسان مثل
 الساعدين والقومين فما اقبل منها على الانسان فهو اسنى فاد بر عنه فهو وحشى وانسى القوس
 ما اقبل اليك منها وكانت العرب تسمى يوم الخميس مونسايونى بمعنى النون وفجها وكسرا اسم
 رجل وحكى المنرا من الاسس شجر معروف وبقيت الرمادة الموقرة وقيل اثار الدار وما يعرف من
 علامات واسم اعطاهم وباب قال والمستاء اسس المستعط واسم ايضا عوصهم واستاء اسس اعانه
 والاوس لذيت وبسمى الرجل واوس اسم للذئبة اوسى بوفيل من اليمن اسس اسس من لغة في ليس و
 باب فهم و آية منه غيره مثل ايسه تاء يسا حنله والتايس للتزليل والتايس في الشئ فصول
 اليايس البكل العذاب وايضا الشدة في الحرب وقد نوس الرجل بالهم فهو ليس كفعيل الى شجاع و

والآخر خمس
سكوب

۷۷

والركن الهادي وهو الثور وسط البدر يدور عليه النيران في الدنيا وركن اسم وادركه
فرقة من الفصارة ومن رمت الرياح الاثار ورسم على الامكنة وقال الفقيه وارسوا
فركه والمعنى النهر عن شرب فركه بالجر رفع والتسليم ورسم الميت وارسه دفنه وباب الثلاثة
نصر الرمي تراب القبر في الاصل مصدر المزمع موضع القبر وارسه موضع والارس
في الماء مثل الانقياس ريس ارتسجرت مثل ارتسجرت والارس الاضطراب ريس الرخصة
المسارة في الثبارة الفتنة فصل في العيش السجس الماء المتغير الذي لا يذوقه الاخر ما يفي
قولهم لا يتكسجس اليك الى ابد سجد السجس يسجدون الداء ومنها جزاء من سجد السجس
السجس واسد سوا صار واسته وسدسهم من يده نهر اخذ سدس موالهم ومن يده ضج
لكن سدسهم والسدس من الورد في الظل الابل ان ينقطع حمة وترد السدس والسدس
الرجل وردت ابل سدسا والبعير في السدس بعد الرابعة وشاه سدس انت عليه السنة الثا
والسكس السكس قبله الباركة ثم سى به البعير السنة الثامنة وسدس لغة في سجد سجد ابو
قبيل وبالفهم الطيلسان الاخضر واسم رجل والسدس البريون سجد السجس العين سجد
سجد سجد الى سجد ورجل سجد بين سجد بين السلس والسلاسة وهو سجد السجس الى لا
يسمى سجد والسلس الخطا وعشبه سجد في الخرز لا يبين ذلك ثلثه الاما والسلاسة في باب
العقل وقد سجد سجد سجد اسم بلد سجد سجد بوجي من طين سجد سجد رعية
يسكنها سياسة من سكن الدابة اذا قام عليها وراحها وسجد امور الناس ملكها وهو سجد وسجد
عليها امر وامر عليه والسجد نبات في البيت ويجعل ورقه في النيد فيشد ودود في
الصوف والطعام وسجد الطعام يسكن سجد وقع فيه السجد واسكن الطعام وسجد سجد و
طعام يسكن يسكن الواد والسجد الطبيعة وهو من سجد صدق الى اصل السجد منتظم فغار
الظفر ومن الفرس الحاركة ومن الحمار الظفر فصل في الشجر سجد سجد كان شجر مثل شجر زولج
شجر وسجد شجر الشجر الاضطراب والاختلاف وشاخ شجر ما ينهم فسروا شاخت اسنان ماله
بعضها وسجد البعض شجر سجد شجر سجد في الخلق وباب طرب وسلم وشارسوا نغادوا وكما
شجر بالفج الى غليظا ومن شرسون الى نزع ابلهم الشرس بالكسر وهو ما صغر من شجر الشوك من
عضاه الجبل شجر سجد شجر الى صعب الخلق وحكي كسر الحاف وهو القيس ومن شكرس وباب سلم و
قوله كسر شجر شجر شجر الى مختلفون عسروا الاضلاع شجر جمع الشجر شجر كانهم جعلوا كل شجر
منها شجر وتصغيرا شمسية وشجر بوجها من يده نصر وشجر كان ذاش شجر وشجر شجر في الشمس
وشجر شجر شجر شجر في فلان ابد عداوته وعبد شجر اسم رجل والنسبة اليه عيشي وعيشم

تعلق بسبب من اسيد عبد شجر اما جلفا ووجاد او لالا اولاء وشجر الفرس من ظهره وباب دخل شجرها
ايضا شجر شجر وبه شجر وشجر شجر بفتين ورجل شجر الى صعب الخلق ولا شجر شجر وشجر
ضرب من القناد شجر شجر شجر بالجر كسر النظر مواضع العين تكبروا او تقطعا فواشجر ومن شجر
ومنا الشاوس حديث الشجر والاشوس الطويل وشوس مصغرا اسم رجل فصل الضاد
ضس ضسثت نفس ضسثت فهو ضسثت حريص والقيس القليل الغضة لا يتركه شجر والقيس
الجبان ورجل ضس وضيض الى شجر ضس الفرس الست وهو مذكور في الجاهض اس ورجلهم
علم صروس قال الشاعر نصف قراد او ما ذكر فان تكبر فاني شديدا لادم ليس لصروس لانه
انك ان صغيرا لادن قرادا واذ اكبر سجد وقلان ضرس من الاضرس الى راء قاطع ماض في الامور
استقارة والطرس الضرس الشديدا لاضرس وان يعلم الرجل قوجه بان بعضه فيؤثر فيه وشجر
الزمان اشند عليهم وناقضه ضرر وسنة الخلق بعض حالها ومنه قيل بحسن ضررها الى حدثان
شاجها والضرر الشديدا الضعيف رجل ضرر وضرر الى ضرر ولما كان ضرر الشكر الى شجر
والضرر بالكسر كنه خشنه وحره مضرب ومضرو وسه فيها جارة لآخر اس الكلاب وربط مضرس
لضرب من الوش ونقار اس بناء انما يستقر والضرر وس الحارة الى طوبى بالبر وضرر مضرو
وضرر الى روية نضر صافية واحكة وهو مضرس وقيل طوا ذلك جرت الامور والضرر كناية الى
من تناول شجر حاصن وباب طرب والضرر بالكسر المطرقة القليلة والبر ضرر وس وهو اخر اس بناء
له وعى ابن عبيد كره الضرر وهو ضمت يوم الى الليل واخره الرمح كره عن ابي طريرة بن نفي
الضربوس واحد الضغابيس صغار القثاء ويشبه به الرجل الضعيف ضس الضغابيس مثل الضغف
ضس الضغابيس وضمت نقتة مثل ضسثت فصل الظاء ضس الضغابيس الى شجر
الرجل في شجره والطلسان كوزان وعنى الخليل الطلسين والتطيين واحد الحسن الطلس الاصل و
الحاد من الطرس بالكسر الضعيف وقيل الى الحيت ثم لبت والجر اطراس وطرسها انهم محو
والنظر سنان لا يطعم الانسان ولا يشرب الاطيبا وطرسون بفتين بذر ولا تخفف الاله الشعر
طرس الطرس ان القطعة من الرمل طرس الطرس كالعصفور خبز الملة والطرسا
والمر الظلة والطرمة الانقباض من السلس الطرس والطسفة لغة الطسفة والجر طرس وطرس وطرس
وطرس في البلاد ذلت لنفس الطنطنة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطافس وطفس البرذون
مكة وباب طرس والطفس الوسي وباب طرب كرم طلس طلس ككتاب محاه فطلس وباب طرب وطلس
بالكر والاطلس الخلق وثوب طلس الى وسج والطلس جلد خز البعير اذا شاقط عنه شعره وذئب طلس
وطوا ذلك في نون خيرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو طلس بقا لعل طلس شيئا بالذئب الذي

شافط شعره والطيلسان واحدا الطيلسانه وملكوسا مدورا سورا والطيلسانه فية فارسى معرب
 والها، للبحر العامة نكر اللام طوس لدرس والالغى، وقد طيل الطربا من بكه دخل وجلس
 وطسه غيروا بك ضرب يتعدى ويلزم ونطس الشئ وانطس الخي وقوله نكاحا طس على اموالهم
 غيرا والطلسه للزرع من الغراء طرس بالكسر والطرس الكذاب طلس خفي طلس الى
 جان طوس الطاس المزدك يشرب فيه والطاوس طابره تطوست المرأة تزيت وقولهم اشاءم
 من طوس وطوخت كان بالمدينة ولان اسمه طاووسا فلما خنت جعله طوسيا وكان يطول بالمل
 المدينة توقعا خروجه الرجال مادم حيا ينظر انيك فاذ امت فقد امت لاني ولدت في البلدة التي
 كنت فيها رسولا الاصلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحليم في اليوم الذي قتل فيه
 عثمان وولدت ولدت في اليوم قتل فيه علي وطواس ليل من لياط الحاق من طست الشئ طوسا
 اذا غطية طيس الطيس العدد الكثير والكثير من الرمل والماء وغيرهما والطيسل مثل اللام
 زائدة فصلا العيس عيس عيس الرجل كله وباب طيس وعيس وجهه شدة للبالغة
 والتعيس التهم ويوم عيس عيس شديد والعيس بالتحريك ما يتعلق في انابا لابل من ابوالها
 وابعارنا فيجف عليها وقد عيست الابل وعيس لوسج من باب طرب وعيس ابو قبيله العيس
 من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم منه والعيس الاسد ومنه سمى الرجل وعيس
 بالتحريك اسم رجل العنزة الاخذ بالشدة والعنف والعنزة العنزة الجبار الغضبان
 والعنزة من الناقة الصلبة الشديدة عيس العيس الحركات الثلاث والعيس عيس العنزة
 والعيس بالفتح العيس وطائفة من وسط اللبل كانه ما خولف عنه والعيس العنزة العنزة من الابل
 والظلمة ولة الجمل وعجاسا اللبل ظلمة مضبوط فكذا بالمد وفيه عجاسا الناقة العنزة
 والعيس شديدة النون الجمل الفخ والجمع عجاس عيس عن حاجته حبسه وباب طرس وعيس
 امرئان شعبة وتبعه وتبعته الارض عيس اصحابا عيس بعد عيس ومطر عيس الى
 منهم وفخ عيس مثل عيس ولان ابكر عيس الى ابد عيس كد لبل اسم شدة بطينة وعيسا عيس
 مثل قريش عيس عيس ج العنزة منة تخنم بالانسان وربما قتل وعيس في الارض
 ذهب وقد عيس به الغنية وعيس لغة حرس والعيس شدة الويل والكدر وعيس زجر
 للبلد وربما سموا به البخل وعيس اسم رجل عيس من الابل وغيره الشديدة الحول والخلق
 عدايس ومنه سمى الرجل عيس العروس نعت يستوه في الرجل والمرأة ماداما في العرس ما يفا
 رجل عروس ورجل عرس وطى عروس وطى عرايس والعروس طعام الوليم يذكر ويؤتى به
 اعرايس وعرايس عيسين وقد عرايس له اخذ عرايسا وقال الجوزة بقا له العرس باعده اذ انى بها

الذرية

وكذا

سبحا

وكذا اذا غشيها ولا تغل عرس والعامة بقوله قال صاحب المختصر قوله بنى بها عرايسا ما يعظم
 العامة وطوخطا ذكره في نيا والعروس بالكسر امرأة الرجل والجمع اعرايس ورعايس الذكر والآن
 عرس والعروس لغة الاسد والعريس والعريضة عكسورين مشددين هما، والاسد
 والعريس بلون من الصبغ يشبه بلون ابن عرس وطود وبيتة مجمع على نبات عرس والعريس
 بالفتح خلط يجعل من خلط طي البيت الشدة لا يلبث به اقضاه ثم يستت لكون البيت ارقا
 وعرس العرس من بك فعرس عرسه الى ذاعه وطوبارة واسم ذكر الخيل العرايس وعروس عرس
 وعرس بلونه وباب طرب وعرس الصبي امها والعريس نزول القوم في السفرة اخر الليل
 يعقون فيه فقه الاكراه واعرسوا لغة فيه قليله والموضع عرس بالتشديد والتحقيق وذات
 العرايس موضع عرس العرس من الابل الشديدة والسبل الكثير وناقته عرسه الى قوته
 طرب القامة عرس عرس الرجل مثل عرس عرس عرس الشئ جمع بعضه على بعض واعرس عرس
 الشئ عرسا عرسا عرس العرس العرس والناقته الشديدة شربت بها عرس عرس
 من يرد طاق بالليل وعيسا ابها وطو نقت بالليل عن اهل الرية فبوعاس وبم عيس
 واعيس مثل عرس والاعيس الكثرة والظلمة العيس الطائر الصغير والعيس العيس
 الذئب لانه يعس بالليل ويطلب وعيس الذئب طاف بالليل والسحاب ينام في الارض والليل
 اقبل ظلامه وقوله نكاحا طس على عيس قال الفراء اجمع المفرون على معناه اذ يرفاه قاله
 بعض اصحابنا انه دامن اوله واظم وبقا للغة فزع عيس لزو واما اللبل والتعيس
 الشئ وطلب الصيد بالليل والعيس الناقة لا تدرك نيا عرس النكاح وقيل انه تدعى وحدها
 ومن النكاح لا يبالى ان تدرك من من الرجال وعيسهم اطعم شيا وعيس خبره ابطا ويحيى بال
 من عيس وبسكر لغة عيس عيس العيس النعم العنزة العظيم والجمع عيس وعيس عيس
 موضع عيس عيس عيس شجر عيس العيس البرد ويقال اما للامد والعنزة عيس
 والجمع بالفتح والعنزة بنت عيس العنزة من العنزة فزع عيس بفتح الطاء
 وكذا ورعايسا عيس العنزة العنزة والعنزة لان العنزة كرم منه و
 فزع عيس الطاء وطى عيس هو الذي يستفرك من اما كرم عيس العنزة من النساء والاب
 النامة الخلق عيس العنزة المعالجة بوز الحديث وعافيسا النساء وطول العنزة النساء
 وعيس عرس عيس عيس العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة
 اسم ناقة عيس العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة العنزة
 عكس العكس روكه الشئ الى اوله وعكس الاربعة جذبا الى اليمين لرجوع العنزة ومنه عكس البلية عند

عيس

العنزة

وقيل ان اوله بطنا منه اضطرب ويقال هو قياس حوتا اذا نظر من علو اعلم منه والقول الخ الخطا المؤخر
القوس الاصل والقوس على البيضة من الحديد وعظم ياب ينزل في القوس قوس القوس يذكر ويوثق
ولم يبق واوقاس وقيل والقوس من القوس والقوس وعاء القوس وحبل القوس عليه
الحبل عند السبا وقوس الشيخ نقوسا واستوقس الحى والقوس الزاوي وقوس البعير الحنطة والقوس
بقية التمر في الحبل وبرية السبا وبالضم صومعة الرابطة وقوس موضع وقاس الشيء غيره وعلاير
من يرب قال وباع وقاسا ايضا فيهما واقياسه بغيره فان قاس في قدره على مثاله لا يقال قاسه ولا
مقياس وقاس بين الامرين مقاسية وقاسا وقاسه جازاه القيس وهو يقيس بايديه اقتياسا
يسكر سبيلا وقيل في القيس القيس الذي قيس قاس الشيء بالشيء قدره على مثاله وبينهما قيس
دجراي قدره وقيل ابو قيس من مضرو قيس شبيههم او تسكر منهم ليسب حلقا وجوار عبد
القيس ابو قيس من اسد وتعبق قيس كما يقال تعبستم وفي الاثر خيزناكم الا نؤخذ قيسا وخنج
ميسا الى تاني خطا مستوية ولا تجل الخطا فقيس القاس القاس مؤنثه ولا يقال
قاسا الا وفي الشراب والجم كقوس كس الكلبة الغزاة وهو من القوس العنقود من العنب في الجمع
لباس والقاس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمه الصرخ وكبس النهر والشرط بالتراب
وبابه ضرب وذلك التراب كبس وكبس السطح القاء التراب وشوبه عليه قبل ان يطبق
وكبس راسه تكيئا اذ خذ في ثاب ومنه قتل الليث الصغير كبس خفاه وهو كبس خفي في اصله
ومنه الكبس وهو الغارة اصله الجبل والكبس الذي اقبلت فامته وادبرت جبهته والكبس العظيم الراس
والكبس ضرب من التمر والسنة الكبس التي يسرق منها يوم وذكر في كل اربع سنين كرس الكوس بالقم
واحد كراس الطعام وبالفتح اسراع المشقة السير والكوس عظم البهايم وباهما ضرب وتكرس
الرجل اذا دفع من وراءه فسقط وهو مكروس له مدفوخ وتكرست الجبل راكبت وازدحت ونجرت
متكارس الى ملتبس مجتمعه والكراس ما ينظر في كرس الكراسي وقد كرس الحاف والكراسة
واحد الكراس والكراس على حيفة العلم والكراس لاصلا وايضا من الناس مجتمعه والابوار والابواب
بعضها على بعض والكراس لا تكسب وهو مكروس مثل مكروس والكراس كالكروب العظيم الراس
واحد رجل والكراس الكنيف في اعلى السطح كرس الكراسين معرب جمع كراس كرس الكردوس القطعة من
الحبل وكردوس خيل كنيته وكلم عظيم النخلة مفصل فهو كردوس والكراسة الوثاق ومنه القيد وكرد
الرجل جمعت بداه ورجلاه والى الى موضع وهو كردوس في منزله الخلق والتكرس الانقباض الشيء و
اجتماع بعضه الى بعض كرس الكرس بقلة معروفة كرس الكرس كرسه تريد الشيء ويقال لذلك ولدته
الاعاء كرس كرس الكسيس نبذ التمر ولم يخف على الحارة والكراس قصر الانسان على الكرس

الصاروخ سبي ومنه الكلمة في اللون كرس في حديث لجند الله ليس له كيفية ولا كيفية على عبارة عن
الحاجة الى الطعام والكيس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهمض في المعدة قبل ان يصير دما
نسب الى الناس القلي يدخله كناية وهو موضع في الشجر كرس فيه ستر به فبعد من الكسور في الكنيسة
للمصارى والكس الكواكب لانها تكتسب في المعجب ويقال في الحسن للسيارة وكس انفة حركة
مستشرا وكس البيت من يده نصر والمكس ما يكتسب به والكناسة القمامة واسم موضع كوس
على راسه كوسا قلبه ومنه كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معروف لانه يركب راسه
بعد العرقبة والثلاثون التراكم وعشب متكوس اذا كثرت كثف والمتكوس من القات العروض
سبب ضيق بعد حاصه كبري ونوخ من انواع القافية وهو ما تولى فيها اربع متحركات بين
ساكنين كقولهم قد جرد الدين الآلة فخير فقولهم ملجج من الساكن قبلها هو القافية والكوس من الخيل
العصير الدوار والكوس الطبل قبله وهو معروف وكوس اسم حمار كرس الكوس من العصير ابو جوي
ليس الكيس ضد الحى وبابه باع وكيسه ايضا وهو كيس وكيس لظرفين والكيس في ثوب المرأة
الكيسه وهي ثايب الكيس وكذا الكوس وقاله هم لاجل الجمل الذي اشتد منه انه انما كرس
لاجل جمل خذ جملك وما كرس ما كرس كايه فكس ان كرس كرس منه وهو لا يشي البعير والكيس
الظرف والكيس الرجل والحاس ولد له اولاد كرس وكيسان الغدر ام كيسان كنية الركة
بلغه ارد والكيسانية صنف من الروافض اصحاب الاختيار في ابي عبيدة وكيسان لقبه والكيس
واحد الكيس الدرام فصلا اللام ليس ليس الثوب يلبسه بالفتح ليسا وفيه ليس الى القاء
والليس واللبس واللبس ما يلبس وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس يعجز الدرع و
لبس الكعبة واليهود ما عليها من لبس ولبس الرجل امرأته وزوجها لبسها قال الله تعالى
لبس لكم وانتم لبس لهم وقال الشاعر اذا ما الصبيح ثني جديا شنت عليه وكانت لباسا ولبس
النفق الحيا فكذا جازا في النفس وقيل الغليظ الحزن العصير ورجل لبس ولا تغل لبس لبس
بالثوب بالامر وليس عليه الامر خلط وبابه ضرب والنس عليه الامر اختلط واشبهه فيلبس في شهرته
ليس بواضح ولا بس خالطه وايضا عرف باطنه واللبس اختلاط الظلام وفي الحديث ياكل وما يتلبس بين
طعام الى لا يفرق به لنظافة الكله وما فيه لبس الى مستنجح كرس اللبس لاخذ باللباس الى يده فم وحشة
ايضا بفتح اللام ومنها وحس الدود والصوف ايضا الكله وتركه بلا حش البقاي بالمان القعد لا يدرك
اين هو وقيل الى بحيث تلحس بقا الوحش ولادة والحس الارض ابنت والا حش المشاوم و
قيل للربص والحس حقة اخذه ورجل ملحس هو الذي لا يظفر بشي الا اخذه لرس لرس البعير تلبسا
انعله والحس اصله برفاع واللبس اناء المكسرة اللحم والمدرس لغة في الملبس وثوب في الغل الشديد

اولى المسكنات الاكل وباب رد والنسب الارض طبع اول نباتها واسم ذكر النبات المسكن ان الماله
 ليس له طمس والمطس والمطس جرحهم يدق به النوى واللطم للرق والوحي الشديدي وليس
 الشئ يقطع به لعن اللعين بالخرنوب الشفة ان كانت الى السواد قليلا وذكر ستمج وباب
 طرب يقال شفة لعسا دفتيه ونسوة لعس وفي الحديث ران فتيه لعسا قاله الازمركي اراد سواد
 الوانهم يقال جارية لعسا ان كان في لونها ارق سواد واللعين الخفيف في الاكل وكوه كانه الشفة
 ومنه قليل للذئب لعوس نفس الما قس العيا ونفسه من يد نصر واللعين الذي يلقب بسحر منهم
 ويعسد بينهم ولون نفس ك شكس عرو لقتت نفسه من شئ غشت وجشت والى شئ
 حرصت فهو نفس وباب الكه طرب المسكن المسكن باليد وباب ضرب ونصر وينبغي عن الجاه والملا
 حذو والانس الطرب التمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملاسة ماوان بقولا سكر هذا التا
 بكذا فان المسكر فقد وجب البيع بينا وفيل ماوان ليس بيد ولا ينشرو ولا يقبله وليس غشه وشمل
 بعم وفي الحديث اقلوا ذا الطغيث والابرقا نهما يدسان البصره خطقان ويطسان وليس كهم جارية
 والمتمس اسم شاعر والكلمة الحاجة المتقاربة بوس اللوس الزوق وما زان لواسا ولووسا بالفتح
 فيهما الى ذوقا واللولة اقل من اللقة ليس اللعين نغمة الكس وباب المسكن الى شئ ليس كهم
 نقي وطفو فعل ماض واصلا ليس بكساليا فسكنت استغلا لا ولم تغلب الغالا يتصرف من حيث
 استعملت بلفظ الماض للمجاز واليا تدخل مجزا بتقديم الفعل وتاكيد الشئ وقد لا يدخل لان من
 الافعال ما يغدره بنفسه وكرف الجرو قد يستثنى بالخوجا القوم ليس زيدا تقديره ليس بالخوجا
 زيدا وكران بقولا جاء القوم ليسكرو الاحسان ان تغلب ليس اياك قاله ليست هذا اللين شمره
 فيها طربا ليس اياك ولا خشى رفيبا ورجل اليساء شجاع والايين ابو بكر الذي يحمل كلاما محلي
 والزل لا برج يقال ابل ليس عما لوف ان تدور طلب شئ ياكله ويقدر غاسوك ذكر قصيد
 الميم ماس كلهم بينهم افسد مجس المجوسية مخلة والجوسى نسوب اليها وليم المجوس ومجوسية وقدر
 مجوس هذه الامة وذكر لضافه من طبعهم من طبعهم الى يضيفون الخير الى الله والشر الى الانسان و
 الشيطان كان المجوس قالوا بالاصلين النور والظلمة وزعموا ان الخير فعل النور والشر فعل الظلمة
 من المراسن المارسة والمعالجة ورجل مرساة شريدا المراسن الحروب ومرساة التمر في الماء انقعده ومرسيد
 وباب نصر والتمريس وموس العين اصبع لغة في مرثا او شفة ومرس به بالحندي لمسي وامرست
 الانسان في الخصومة لاجل ترس بر وامتريس به احترق وعده عليه السلام من اقتراب الساعة ان ترس
 الرجل بدية ترس البعير بالشجرة اي ينقلب ويحترق كما يحترق البعير متعبا وقيل اراد ان يارس
 الفتن وثاد فقيض بدية ولا ينفعه غلغ في مكان الاجب اذا يحكم بالشجرة ادمته ولم يبر من جرة

والمرسة الجبل والجم مرس ثم امراس ومرسب البكرة اذا كانت ينشبت جملها بينا وبين القعود
 ومرس الجبل اذا وقع في احد جانبي البكرة وبابها طرب وامرسة اعاده الى مجراه وكذا اذا نشبه
 بين البكرة والقعود وطمس الاضداد ولم علم مرس واحد ان استوث اخلاقهم والمرموسين
 الاملس والراعية وداعية ومرموسين شديدا والمراسن بفتح الراء دار المرض مرموس
 مس من الشئ ليس من يه فم ومن يه رد لغة ضعيفه وربما قالوا مسست الشيا بخد ف
 السبين الاولى اما حركتها فترك اليم عام حاليها ولما بعد نغله حركتها اليها وطمس شواذ
 الخفيف والمس من رب كناية عن ابن الحان وحسن الخلق وامس الشئ مكنته من مسه
 نفسه والمسيس المسيسي ومسكس المس والمماسه والتاس كناية عن الجباضة وقوله
 ان تقوله لا مسكن الى الامس ولا امس بينهما رحم كلمة الى قرابة قريبة وحاجة كلمة الى مهمة
 وقد مسست اليه الحاجة والمسكس الذي به مس من الجنون وطمس زغات العرب تزعم
 ان الشيطان ليس فيخلط عقله المسكس من الماء الذي بين العذب والحل والمصحة
 اختلاط الامر والقباسة والكم المسكس مع المسكس لذكر وربما كني به عن البضائع
 والمكس في الحرب المقذام مقس مقست نفسه غشت ومقسه الماء مثل مقس مقس
 في البيع من يد ضرب وما كس ما كس وما كسا وطمس استفاص الثمن والمكس الجبابرة والمكس
 العشار في الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما اخذه العشار تسمية بالمصدر
 مكس الملاسة ضد المشونة وباب يسم وقدملا من الشئ امليسا فلو لمس ومليسة غيره
 غليسا فتمسك امليس ورمان امليسي كانه منسوب الى الامليس مهمة لا نبات بها والمكس
 التي تشوب بها الارض واملس من الامر قلت منه ومليسة غيره غليسا وناقه مليس في غليس
 وعقر لا تغلق بها شئ من سرعتها ويقال في البيع مليس لا غمدة الى غليس تغلقت فلا يرجع
 الى ومليس اكبش سده خصيته بعروها وباب نصر والمليس لسوق الشديدي واللغة والاربع
 واتاه مليس النظام اي حين اختلط مرس موسى اسم رجل وطمس فعل وقيل مفعول ورجل مكس
 اي خفيف طبعه ليس ماس تخير وباب باع وميسان ايضا بالخبر فوميكس وليس مثله
 الميس شجرة نخز منه الرجال وميسان اسم كورة بالعراق فمس النون نيس مانبس
 بكلمة وما نيس الى ما تكلم واصلا بالنسب الحركه والتاسي الحركه ولم يستعمل الا في النفي نيس
 النراسن المصباح جحش الشئ من يد طرب فهو جحش بكسر الجيم وفحها واذا قالوه مع الزسه
 اتبعوه اياه فقالوا جحش جحش بالكسر والجحسه غيره وجحش تجيسا وبدا انا جحش جحش
 لايرامه والشجيش شئ كانت العرب تفعله تدفع بها العين جحش النجش ضد السعد وقد

تغليس

عن الشيء من يده ثم فهو نفس والحي من معروف وبالضم والكسر الاصل والطبيعة وتخص الاخبار
وعن الاخبار والنفس ايضا تتجلى وتجربها بالاختيار سيرا وعلائية نفس خمسة بالعدل
من يده نفس وقطع ومنه النفس ومولد لاله الزوات واصلا الرفق والحكمة ومنه قيل
عذر تناخله ان يصب بعنفها بعض والناسخ البعير جرب يكون عند ذنبه وذات
الناسخ ان يكون تحت جاذب النفس الى القائلين والنفس البكرة يشع نفعها الذي
بحرك في الحور ياكل الحور فيعدون الى خشيته فيقبولون وسطا ثم يلقون في ذكر الشجب
المستع وتلك الخشيته على بالكسر ونفس البكرة من يده قطع والخشيته من العنق والنجمة
مخلط بينهما نرس رجل نرس بكسر الدال وضما اه نرس وقد نرس من يده طرق نفوس
الاخبار وعن الاخبار وتجرب عنها من حيث لا يعلم به والمنداس المرأة الخفيفة والندس
الطعن والمناكة المطاعنة وراح نوادس ونده كجر ضره وفي الحديث دخل ابو
مريه المسجر ومو يندس في الارض برجله فيضرب نفس شت النافه زجرا وساقها
سوقا رفيقا وبابه رد ومنه المنه وطن العصا والنسيب الالكال بين الناس النساء
النيام وقد فلان فلان والنسيب بغير الروح والنسب ليس وقد نسي ينس ينس
نسا ونال ملكه الناسة لعله الما بها وقيل لا لها نظرد من ينس فيها وقوله بلدي في قطة
نسيها اه يابسة من العطش ونسب الطائر السري في طيرانه والنسب السري الشدي
وبالكسر جنس من الخلق وقديح هذا ايضا وقيل النسب النسبة الضعيف وبالكسر النسب
لضعف خلوقه نفس النفس المبالغة في النظر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى
علما فهو متطس وتنسب الاخبار بحسبها والناسخ الجاسوس والنسب السكيت
والناسب بالكسر والفح المتطيب نفس النفس الوسن وقد نفس نفس بالضم
ونفس نفس واحد فهو نفس وناقه نفوس توصف بالسماحة لانها اذا ادرت غشت
نفس النفس الروح والجسد والدم والناسي به لان النفس التي هي اسم الجسد الحيوان فوامها
بالدم ويقولون ثلاثة انفس بالذكر لانهم يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه و
يؤكد به يقال جاء زيد نفسه والنفس العين ونفسه بنفس اصابه بعين والناسف العاين
ولك سر من سهام الميسر النفس قد ردت بغير ما يدنو به الايام من القوط وغيره والنفس
الجره وواحد الاناس وقد نفس الرجل وكل ذلك رية متففس ونفس الصعدا وقد
براد بالنفس الصراط على سبيل التشبيه ومو زعم الاناس ان موكل بالاناس بصورها
لغلبة الجسد والكاهن عليه والمراد انفس الشرب وفي الحديث اني لا اجد نفس الرحى

الروح
نفس

من قبل

من قبل العين ويروي نفس ربيك ومو مستعار من نفس الهواء يرويه النفس الى جوفه فيبر من
حرارة او من نفس الريح الذي يسميه فيسروح اليه وينفس عليه او من نفس الروضة ومو
ينفسه فينفرج به لما نغم به رب العزة من التنفيس والفرج وقوله من قبل العين اراد به ما
تيسر من اهل المدينة من النهرة والابواب والمدينة ثمانية ونفس الله عنه كرسه فرجا
ونفس عنه رفقه وامهله تنفيسا فيهما ومو نفس من امره اه في سعة وقوله عيني
جولا عبرة انفا ساى ساعة بعد ساعة وله فيه نفس اي مهله وله منفس نفس الى حال
كثير وشي نفس الى يتا نفس فيه ويرطب ونفس صاخر غوبا فيه وبابه ظرف وفي قصة
السمعيه ان جريم روجوا لما شيب وتعلم العريه وانفسهم اي انفسهم بنفسهم ورفهم
فيها ونافس في الشيء منافسة ونفا سارغب فيه على وجه المبالغة الكرم وتنافسوا
فيه رغبوا وملك النفس ما الى احبه واكرم عنده ونفس به ضروبا به سلم ونفس على غير
قليل جسد وتنفس النفس تضرعت والنفس ولادة المرأة اذا وضعت في نفا
ومن نفاس ونجج ايضا على نفسا ووقد نفست نفاسا ونفست غلاما على بناء
المفعول والولد منفس ونفس النقيض والها زاد والمو رضى الماء نفس الناقوس
الذي يضرب به النصارى لا اوقات الصلوة وقد نفس من يده ضرب ضربه بالناقوس
وفي الحديث كانوا ينفسون حراره عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنفس الذي يكتب
به والنج النفس والناس وقد نفس ذواته تنفيسا والنفس مثل النفس ومو ان يقب
القوم وشجر منهم نفس النفس دا والنفس الحاذق يقال طبيب نفوس ونفوس و
النقار من زينة النساء كس الشيء فانكس قلبه على راسه وبابه نفس والتكس مثل و
التكس عود المرض بعد النقة وقد تكس على بناء المفعول ويقال تعال ونكسا وقد نكج
مذا لا زواج اولاد لغة والتكس الحاذق راسه والولاد المتكوس الذي خرج رجلاه قبل
والتكس من الخيل الذي لا يسمو براسه والتكس اسم ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله واما
الرجل الضعيف نفس تكس الرجل صاخره الذي يابس عنه عن غيره وقد نفس السرم يده
نصرته واهل الكتاب يسمون جرحهم التاموس الجومرك التاموس ايضا ما ينسج به
الرجل من الاحتيال قال صاحب المختصر اجد فيما عنده من اصول اللغة التنس ولا
التنس المعنى الذي قصده في النهاية التنس التلبس واما ما ذكره التنس فضايح و
النفس بالكسر وبيته عريضة يكون بارض مصر تقبل الثعبان ونفس السمن فسد وبابه طرد
ونسه من يده نصر وناممكاره وانفس شتر والتاموس قرة الصايد نرس النوس تذهب

الشئ عليه قالوا اناسه غيره وذو نفاس من اذوا اليمن وبي ذكره وايدى الى شاتوا
 عما ظهر ورجله نواس اذا اضطرب واسترخى وانكس يكون من الانس ومن الجراء
 اصله اناسي تخفف وانكس بن مقفوا اخوه اليكس بالياء واناسا لا يلسا تا واناسا و
 على فاعول حقيق النصارى تسمى من منه الحقة مثل نمشة وبابه قطع ونفس اللحم اخذه بقدر
 الانسان وقد نمشة وانتم نمشة بعز والمنهوس من الرجال القليل اللحم والنفس ضرب
 من الطير ولحم نمسان فصاعدا والوجه لوجس كالفلس الصوت الخفي والنفاس
 الهاجس والنفاس التسميع الى الصوت الخفي والوجس من الخريت منى عن الوجس
 وموان يلامس امراة والاخرة تسميع واوجس من نفسه خيفة وقد جسد ضموا لا فعل
 جسد الواجس يفتح اليهم ومنها ان اثار الواجس لمرور ما اذا اخذوا وجس من شئ من الطعام
 الودس والودس اول شاة الارض واودس الارض انبت ما غطي وجهها وودس
 على الشئ خفي وما اذرى ابن وفسا له ذئب ورس الورس بنت اصغر بلون باليمن
 وقد اوسا الحان فلو اس ولا يقال موكس وورس الثوب توريها صبغة بالورس
 وقد اوسى على تشبيه لونه بلون الورس والوسكة الصوت الخفي وحديث النفس
 وقد وسوست اليه وسوسة ووسواسا وقوله نكافوسكون لها الشيطان يريد اليها
 الصوت يتوصل الفعل بهذه الحروف كلها وعن الليث لا يجوز طلاق الموسكون الى المغلوب
 في عقله وعن الحكم هو المصاغة في عقله اذا تكلم تعلم بغير نظام ويقال لصوت الخفي ونفس الصايد
 والحكا وسواس وسواس اسم الشيطان وطس لوطيس يتنور او طاس موضع وعجم
 الوطيس شدة الحرب والوطس الحرب والوطس القرب بالحق وقيل وبغيره ايضا
 وعسل الوعسا الارض اللينة ذات الرمد والميعس مثله والارض التي توطا والمواغسة
 ضرب من كسر الابل وتواطى توسع خطوبها وتغنىها او غنىها الوطن والمواغسة لا
 الا بالليل ونفس وقية وقية وبالبعير نفس ونفس اذا فارقته شئ من الحرب والوقس لغة
 في الوقس وكس الوقس التفرق بابه وعدو بقاء وكست فلان الى نقصه وبرئت النجاة
 على وكس زابقي وجهها شئ وكس تجارة واوكس على بناء المنفعة لغيرها الى خسر ونفس
 ونسب انما تليس ولسا انما تليس في سيرة او يقال للذئب ولاس ومن الموضة الفاجرة
 من الويس وطوا الاحكام ونس الوعسل لرون والوطن والوطن شئ المشغل والوطيسة ان
 يطبخ الجراد ثم يخفف ويخلط برسم والوطن اسم النجم والوطيسة المسارة ويسوس
 كلمة تعالين يرم ويرفقا به فصاعدا الهاجس الجوارح الهاجس الخاطو وقد عجم في صدره

شئ

شئ ان حرس وبابه ضرب قال صاحب المختصر لستم حرس بفتح وقه وخطر وهو غير معروف بهذا
 المعنى قوله كان اراذل الوقوع على سبيل الظن والتحيز وهو معنى الحرس والهبجسة الغريضة
 من اللبس ومنه خبرنا بحس الجحس البناء تسموها ولا تفرها الجحس الجحس لتعدي وقيل
 الجحس من جميع ما يتعسس من السباع ما دون الثعلب فوق اليد ويخرج من الهريس الرقا
 ومنه الهريسة وبابه ضرب والهريس حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه والهريس في الحديث
 قيل طويلا في احد والمهريس من الابل الشداد والهريس بالغنج شجر ذو شوك وارض مريسة
 كثيرة الهريس ومريسة بالتخفيف اسم رجله واسد مريسة شديدة مريسة الهريس الجسيم مريسة
 الهريس لا اسد مريسة الهريس صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل وكثرة
 والترمس من مثله وطس لوطس لوطس وراج طس من ازارع الغنم طس مفسد الهريس في
 في طس الهريس السل وعلسة المرفق من يد ضرب وطس مفسد العقل مفسد العقل
 العقل ايضا والاعلا من طس فيه فتور وطس اليه حديثا واللسة سارة طس طس عليه
 الى شئ من الخلق ولا يتكلم الا باللفظ مفسد الهريس كسر اللام الهاء وتشديد اللام الشديد
 طس الهريس الصوت الخفي وطس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم وبابه ضرب وطس الشيطان
 وسوسة والحروف الهيمية مجرأ فوكرك حنة شخص فسكت مفسد الهريس الذي يعذر مجرأ
 الفنى حيث مجرأ وطس مشتق من الهنداز ففصرت الزاى سينا وقد ذكر وهو معروف والكم الهنداز
 طس الهريس طرف من الجنون وبالشكين الاقوال الطوفان بالليل والسوق اللين وشدة الاكل
 والمشي الذي يعتمد على الارض اعتمادا شديدا ومنه سى الاسد الهريس طس الهريس السراى ضرب
 كان قال الروى عليكم بقلان فانه اميل ليسا له مجلس سئل ارزوان دعى الزهر والليس
 الذي يدور ايضا الشياخ وعمل على عسكرهم فيها اسم الهريس اسم اداة الغزاة كلها
 سئل الياس لياش القنوط وقد يس من الشئ من يد فهم وفي لغة اخرى يس يس
 بكسر فيهما وطس وادرجه يوس ويس بمعنى علم لغة الخن ومنه قوله نكافوسكون لها الشيطان
 واكس الله من كذا فاستيا من منه معنى اس واليه من مصدر الايس من الجفن فموى الاصل
 اساس يوزن ابعل خذو الزم الذي طويلى الكلمة تخفيفا وليس بعد راس يس يس شئ
 سبأ ويس يس بكسر فيهما لغة شاذة واليه من الشكين الياس وقيل جمعه والهم لغة فيه
 وبفتحين المكان الذي يكون رطبا يس ويس واليه من النبات ما يس منه ويس شئ بيتك
 فانس جفنة فنف فنف ميسر ايسست الارض يس بقلا واييسوا كما يقال اجرزوا من الارض
 الجزوا الايسثا ما لا يحل عليه من الساقين باب الشين فصل الفار شئ الارض في الجرافة

لکھنؤ مجتہد
۵۰

کوشا

نفس فالت عابسة كان لنا جيران من الانصار ونعم الجيران وكانوا ينجوننا شيئا من البائس
وشيئا من شعير نخش ان نفكر ونعزل عنه فشر ومنه نخش الرجل اذا نزل كان له
قد نخش عنه نشش النش عثرون درهما وثلثون اوقية وكذا نصف كل شئ نشش
الدوف والنشيش صوت الشئ اذا غلا ونشش الغدير نشش شيشا اخراوه في
النشوش وكش نشاشه ملوحا يظهر من ماء السباغ فينشش فيها حتى يعول على والنش
السوق الرفيق ونششش جلد اسرع سلكه وقال ابن عيسى دخلت انا وعمتان من
عنان على عرفان ابي يد يد صبر من ماله فقال عراقي نظرت في اطلال المدينة فوجدت كما
من اكبر اطلالها عشيخة فخر المذا المالا فاقسمناه فمات من فضل فراه فلما عثا
فجوا واما انا فنجوت لركبتى وقلت وان كان نقصان رور علينا فقال نششش
احسن يعني جبر من جبل سمي الجبر نششش من نششش اذا حرك كذا في الفايق وما ادره
ما وجهه وفي قول عمر معنيان احمر طمان يشبهه بابيه العبيس في شهادته ورميه بالجواب
الحصبة ولم يكن لقرش مثل راء العبيس واكتان يريدان كلمة مله مجرم جبل يعني انه
كالجبل في الراء والعلم وطله قطعة منه نششش باب نششش في حركة وعطشان وظشان
اشاع له نشش نشش الد رفعة وبابه قطع ولا يقال انعشه وانعشش العار نششش من
عشره وقال الجوهري النعش سرير الميث سمي به لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير
قال صاحب المعجم طرانا قضي ما سبق في تفسير النعش في قوله المغير النعشش في الحفة
مشكر بطريق على المرأة اذا وضعت على الحنازة وميت متوشش في محمول على النعش وبنات
نعشش الكبرك سبعة كواكب وكذا الصغرى وطلو غير معروف بعش في الحديث انه دم مر
بنقاشي وروى رجل نقاش في ساجد وروى راء نقاشا فسجد شكرا وطلو القفير
في الغاية الضعيف الحركة ونفش حركة حركة ضعيف نفش نفش الصوف والقطن من يده
نضرا في شرة بعد قليل وعمن شفوش ونفشه الله تنفشا والنفشش المشاع المتفرق
ونفشش الطائر جناحه ونفشش الابل والغنم رعت ليل بالارواح وبابه جلس ونفشش
بالضم نفشش بالتحريك وانفشش غيرا تركها ترى ليل الارواح ولا يكون النفشش الا بالليل ونفشش
الهرة ونفشش اربارت والنفسش من الانوف القصير الحار الواسع الخبز نفشش
الشئ من يده نصر ونفشش تنفشا ونفشش العذوق وطلو ان تقرب بالشوك حتى يربط ونفشش
العذوق طهرت نكت من الارطاب والنفشش الجاه والنشش بالنقاش والمناقشة الاستقصاء
في الحساب والنشش بالاعراب النشش ان نقاشش يكن نقاشش راء غدا بالاطو في الغدا

او تجاوز فالت رب عفو عن مسي ذنوبه كالنشاب ونفشش لشوكه من رجل من يده نصر ونفشش
استخرجها والمنقوشة الشجة التي تنفش منها العظام وانتفشش البعير ضرب يده الارض لشي
يؤخذ في رجله ككش كشش البز فها ومنه قولهم طوحرا لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش
النواعل عشب فنكشوه اله افنوه نشش النشش بالتحريك فقط سوله وبينه وعرفنا غشش ايدهم
اله اثر في الشئ من نشش نشش الحية لسفطة وبابه قطع ورجل نكش اله مجمل وقدر نشش الزر
فاحتاج فالنشش اخذ اللحم بقدم الاسنان والمنهشش في الحديث الى وجهها عند الحبيب واخذ
له بالظفار وبابه نششش ليدى اله خفيف نشش النششش والانتياشش لتناوله وكان يهز
الواو وناشش تناوله لياخذ براسه وحية ومنه المناوشة في القتال اذا تقاتل الفريقان وحده
نوشش الى ذوبطش ونشش خير الله والنشوشش الدعوة الوعد ومقدمة فصل الواو
ونشش لاويشش من الكشش الاطلا وقيل ملو جمع مقلوب من البوش وقال كعب اجرة التور
ان رجلا من قريش او بشش الشيايح في الفتنة قيل معناه ظالم الشيايح اي اسمعيل
البوش ملو البياض الذي يكون في الاظفار ومنه البوشش من الجرب بنششش في الجرب والقطر وقيل
جلده وبابه طرب فلووشش ونشش لووشش لقليل من كل شئ وملووشش ونششش الى زوالهم ونشش
الوشش الووشش وملووشش ابر الواحد ونششش نقال حمار ونششش الاضاد وحمار ونششش وارض
موصوفة ذات ووششش والوششش الملوة واهم وقد اوشش فاستوشش فهو ووششش واوشش
المنزلة اقفر وذهب عنه الناس وارض ووششش وبلد ووششش في فقر ولقيه يوششش عمت الى بلد
فقر واوششش لارض وجدا ووششش ومفح ووششش الى وحد واوششش لرجل جاء وتوششش لابل
من اللوح واوششش وانغز ادم ووششش لرجل نوحششش من شوب وسلاصمخا فانه ان الجوا
واق النبي سائله يسأله فاعطاه غرة فوششش بهام اتاه اخر فاعطاه غرة فاخره وقال ثور
رسول الله فقال لهم من مهننا يا اي ام سلمة فيقول لها ابششش الى بصرة الدرام في ادها فزها
اليه قال انس حررتا الخوارعين درهما فوله ووششش الى رمي بها والوششش الجانب الايمن
من كل شئ وقبل الايسر ووششش القوس والبدن فاعطاه ووششش ملووشش ووششش الناس الى
من زوالهم واوششش الناس منقاعهم وقد ووششش الشئ من يده سهد وظرف الى صار
دنيا واوششش ردوا السهام في الرابطة معمرة بعد اخره كانهم صاروا الى الوخاشة
وششش الوارشش الدخول على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغلة في الشرب وورشش
شيئا من الطعام تناوله وبابه جلس والنششش النششش والورششش من الدواب التي
مغلت الى البرك وصاحبها يكثرها والورششش الخفاف من النوق وورششش لقب رجل من

انما والورشان طائر والجم والورشان ايضا على غير قبيل وشش رجل وشوش
 الى خفيف والوشوش كلام في اختلاف وطش ضرب من غا وطش اليرم توطيشا لم تدوين ولم
 مدفع عن نفسه وسالوه غا وطش اليرم بشي الى لم يعظم شيئا وطش له مليا وهذا الكلام
 والعمل والرائ وطش في شيا حية اذ كرهه افعى وقتش الوقتش الحركة وسعت وقتش اي
 حسه وتوقش حركه ووقش اسم رجل وتوقش قوم من العرب واصله وقش فصيل
 الزمان طيش اليرم الكسب والجم وطوش يمشي لعياله وتكش فلو ملكش وباب ضرب واليه
 جميع ما من الناس والماله من اليرم المارسة بالكلام وطوش يمشي بعضها على بعض و
 الترشش الترشش وطرش ثنية في طريق حكمة طرش اليرم العجز الكبيرة والناقة الفزيرة
 واسم كلبه ششش مشش الورق خطب بعضا لثنية وباب رد ومنه قوله لك وطش باع
 غني والمشا شاة الارياح والخفة المعروف وباب سلم ومنه قوله مشششت وانما يصام الى
 شششت فقبلت ورجل مششش وشش مشش وششش في رجلي وششش المشش ضد الفصل
 وشاة مشوش ثرت باللبس مشش بقاله بالناس اذ كانوا فاقبلوا وادبروا واخلطوا
 رايهم يمشون ولهم مشش وكذا الجراد اذ كان في وعاء فقلبا بعضه في بعض لم يشش في الوعاء
 وامششت الدابة دبت ديبيا وامراه مشش الحديث بالخر كروم الى نكته الكلام والجلد
 الهوشة الفتنة والهج والاضطراب وشاشوا من يده قال وطوشوا ايضا تهوشا وتهوشوا وكل
 شش خلطة فقد مشوشة وفي الاثر اياكم ومشاشا الليل ومشاشا الاسواق وفي الحديث من افشا
 حاله في قها وشاشا في نابر قها وشش كل ما يصيب من غير حله كالقصبة السرفة وقوله وقد
 طوست بطونها واحققت في اضطربت من الرزاه والهوشا العدد الكثير والهوشا الى
 من الناس ومن الابل اذ اجعوت فاخلط بعضها ببعض مشش الهميشة كالهوشة وقد شاشوا
 اذا خلكوا وماجوا وما به باج والهميشة الجماعة من الناس باب تساد ففصل لا حاجتي
 الاصل دخل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام العرب الواحدة اجاصه
 الاصل الاصيل الرعة والاصيف ما يكس من الالينة تزرع في الرياحين وناقصة اصوي شديدة
 فصل الباب في حقن عينة قلها مع شجها وباب قطع والحقن لم تاتي في فرق العينين او غترها
 يظهر من الناظر عند الحدوث اذا انكر شيئا او غجب منه وحقن الرجل اذا نأذ كرهه وباب طر منه
 ما قيل في قوله لك طوا الله احد الله الصمد لو سكت عنها لخص بها رجال فقالوا ما صمد فاجبرهم
 ان الصمد الذي لم يولد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يريد لولا ان البيان اقترن به ليجر واجبه حتى
 ينقلب اجفانهم وتشفق بصارهم والحقن لم القدم ولم فرس البعير ولم اصول الا صابع مما يلي الرا

الاصن

وزصفة عم انه يحصى العقير الى قليل لهما برص البرص دا وباب طرب فلو برص واربعة ابد
 وسام ابرص من كبار الوزج اسما جعلوا واحدا وكذا عراب الاول مضافا الى الكا وشافوه
 مع عراب الكا غير مجرمة وتثنية سلما ابرص وجهه سوام ابرص وسوام ولا يقال ابرص
 او برصه كعنه او ابرص ولا يقال سام بعض البصيص البرص وقربى الشئ يصب بصيصا
 وبصيص الكلب وتبصيص حركه ذنبه والتبصيص النمل والبصاصة العين وتبصيص الجرب
 وفج عينيه وحقن بصيص الى جادله ليس فيه فتور بعض تبصيص الشئ اضطرب وتبصيصت
 الجنة تلوت اذا قلت والبصاصة دويبة يلقى البصاصة طائر والجم بلنص على غير قبيل
 برص البوص السبق والتقدم ومنه ان غراراد ان يستعمل سعيد بن عامر فاص الى
 فانه مسترا وابناص عنه الظل سبعة وانقبض عنه والبوص بالفم اللون وبالنخ والقلم
 العجيرة والبوص ضرب من سفن البحر بوصان بطي من بني اسديس وقولاه جفني
 الى اختلاف لا يحصى لهم منه وقد كسرا ولها وجعل الارض حصى يصب في صينق فصل
 الشئ من الارض الشئ وترص فهو متروك وتربص وميزان تربص الى مقوم فصل الجيم
 الجيم بالفتح والكر ما يبنى به معرب والجصاص الى ذلك تحزه وجصص داره تجصصها
 وجصص الجرب ففج فصل الجصاص الجصاص وقد حط على الشئ الحصى بالكسر حرصا
 فهو حريص والحريص بالفتح الشئ والحارصة الشئ الا شئ الجلد قليلا والحرصة مثلا وحريص
 انصار الثوب حرقه بالدق والحريصة والحارصة السجادة التي تقشر وجه الارض عطره حريص
 ما عليه حريصه الى شئ من الخلق الحرفوص دويبة كالبرغوث وربا بنبت له خاضعان
 حصى الحصة النقيب واحصا عطاءه فحصبه وحصاها وخصما وخصما والخصما
 بالفم شدة العدو ومنه حاء الاثران الشيطان اذ سمع الاذان مروا حصا وقال ابو
 عبيد ويقال عوا الصراط والاول اجاب الى ورجل احصى فليل شعرا راس والحامة الداء الذي
 شئ ثمة الشعير الحصى شعوره اخصا صا وسنة حصاة الى جردا لا خير فيها وقد حصت
 كل شئ الى ازلت والاحصان العبد والحمار لانها يما شيا انما لها حية يهرما فينتقف اثنا
 ولونا وللها لورس وقيل الزعفران وحصص الشئ بان وظهر والحصصة الاسرار في غير
 وحرك الشئ الشئ الى شئ حصى يستمكن ويستقر فيه وكذا البعير اذا اشت ركبتة للهنوف
 بالشغل والحصص بالكسر التراب والحجارة وقرب حصا الى حثارت وذو الحصا الى موضع فاه
 الاليت شعور مدل تغير بعدنا فلما انزل الحصا الى حصى الحصى زيل من جلاله
 وولد الاسد وام حصصه الدجاجة حصى حصى بلذ يذكر ويؤث والحقن معروف قبله فلو كس

الرازي في التزويج الانتظار والترقب المختار رخص من الغلاء وقد رخص التزويج بالضم
 ارضه الله فهو رخص وارخص الشيء اشتراؤه رخصا وارخصا ايضا عدة رخصا والرخصة الامر
 خلاف التشديد وقد رخص له كذا رخصا فترخص طوفيه الى لم يستعفى وارخص الناعم
 يقال طور رخص بني الرخامة والرخومة رخص رخص شي حفظه والحق بعرضه وباب رخص
 ومنه شيان مرسوم وانتر صبي مثل والترصيع ايضا ان يستقبل المرأة ولا تركه الاغنياء و
 تراصوا الصف لا صفوا والراصان معروف والعامه تكسر وتثنى مرسوم على رخص
 الارتماس الاضطراب وارتمست الحية تبعصمت رخص الرخصة الما يكون فوبه بها
 الغم وارتمق السعد الارتمق رخص من يده ضرب فهو رقص ورقص الاول اضطراب والشراب
 اخذ الغليان ورقصت المرأة ولدا ترقصا وارقصه نرته وارقص بعيره على الحب و
 الرقص النعل بلفظ اليم رخص الرقص بالتحريك وسج مجمة في الموق فان ساء فهو رقص رخصت
 عينه من يده طرب فهو رقص ورخص له مصيبتك جبراء ورخص بينهم اصلا ورخصت الوجاهة ذر
 ورخصت به امه ولده وبدا الكحل نصر رخص بالكسر العرق الاسفل من الخابط وقد
 رخص الخابط بما يقم ويوسد والروا من الصخور الثابتة المتراصة والموطئة الدرجة
 والمربطة والوطئة باطن صاف الدابة من جرحها وقد رطخت وباب رخم وارططه وباب رطمة
 الى شي من كسر الرطخ العسر الشديد ورطمة محقة اخذ اشريدا في فصل العسر رخص
 شاه رخص بالتحريك والسكين التي ذلت بها لمل واحد وبلغ سوا او كذا الناقه وقبل الشفخ التي
 لم ينزلها قط رخص الشفخ سواد الانسان وغيره تراه من بعيد ومجدة القلة رخص وفي الكثرة رخص
 والشخص وهو شخص ان جسم وقد رخص مما يد طرف ورخص به من يده رخصه فهو شخص اذا فني
 عينيه وجعل لا يطرف ورخص من يده رخصه بلدا ايضا ذلت والشخصه غيره ورخص به ورده على امر
 قلقة والشخص الراي جاز سبه الغرض من اعلاه والشخص به اعتباره شخص الشرحان الشرحان
 من الشرح وهو الجذب لان الشرح شرح في الموضع وحكي ابن الاثير عن ابي موسى في الشرح و
 الراي وقال الزحزح طوبى للشرح وسكون الراي وطلو ظاهرا الشرح شخص الشرح بالفتح وكر
 شي يصاد به السمك والشخص الناقه القليلة اللبن والجمع شخصان وشخصت الناقه شخص بالسر
 شخصوما واشخصت بعث وشاة شخصها الذئب بها الواحد والجمع سوا ومه شخصاما الى
 شنة وعيا شخصاما الى عجلة شخص الشخص القطوع من الارض والطائفة من الشئ وهو شخصي
 الى شريكه شخص والشخص التجزئة ومنه قبل للفتك المشخص وفي الحديث من لعب بالزرد فليشخص
 لقنازير له لاكل الى من فعله فلان كان كمن فعله ذكر لانها في التحريم سوا والمشخص من النصارى ما

طال وعرض كذا الصياح وقال في النهاية على الفصل اذا كان طويلا غير عريض فاذ كان عريضا فهو
 المقبل شخص فسر شيان وشان طويلا وشخص الشخص الفسل والتشظف وباب قال وهو شوي
 فاه بالسواكه وشوي السواكه الحديث فسا الله وقيل ما يتفت منه عند السواكه وفي الحديث
 من شئت العاطس من الشوي واللوي والعلوي الشوي وجع الفرس والشوي رخصت
 في الاصطلاح ورجل شوي اذا كان يقرب جفنه عن كثرة اشياء بالكسر والشيا بالهمزة والجر
 الذك لا شوي نواه والمايشخص اذا لم تلج الخلد فصل في الصاد عيب الصياح للصوت وصياح
 البقر قرونا الواحد صبيصه بالمخفيف والصبيص الحشف من الترو القيص والقيصا لغة
 الشيص والشيا والقيصا حب الحظا الذي ليس في جوفه بل في الصبيص الوتر الذي يقطع به
 الترو والصنارة التي تعزل بها وشوكه الى ايل الى بها يسوكه السداة واللي ومنه صبيصه الذئبة رجله
 فصل في اعيان عرس العرسه كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء وبلغ العرس العرسا
 ولم يوص الى عرس العرسه المعروف قبل سميت بذلك لاضطراب الصبيان اذا لعبوا فيها اذا اصل
 التعريض للاضطراب ومنه العرس السج ذوالرعد والبرق وعرضت السماء دام برقا ورخم
 عراس لدن الممزة وعرض لرجل نشط والبست خبث ربح من الذك وباب طرب والعرض
 خشبة توضع على البيت عرضا اذا ارادوا تشقيفه ثم تلج عليه كل اقل الخشب القصار وقد عرفت
 تعرضا قال الرواة الحدوث بروونه بالاضداد المجمع لانه موضع عرضا عرضا هو العرض والزه
 يعاقب السلطان عرس العقص بالفم عظم الذب بقائه اوله ما خلق واخر ما يبي والفرقة
 لغة ومراد الفقهاء من البيوع ما فيه وسقط اليه الشاة وعرض الشئ صلب عرس العقاص بالكسر
 جلد يلبس ورأس القارورة والوعاء يكون فيه النفقة من جلد او خرقه او غيرها والعرض الذي
 تخرم منه الجرم ولد وطعام عرس فيه عفو منة الى تعبه والعرض المراد القليلة الخيا والعرض
 فيما قال النواة الانق وعرض الشئ قلو عرس العقبة الصغيرة وعرض الشعر صغره وله على
 الراس وباب ضرب ومنه قولهم لها عرسه ومعهما عرس وعقاص وفي الحرف العقاص والشعر
 يطلو على الشعر مجازا كما في حديث عمر بن الخطاب بل ما عكر الا العقاص وشي عرسه وطلو الزكوة
 قرناه على ان يمين من خلف والعرض رمل منعقد لا طريق فيه والنجيل السبي الخلق وقد عرس من باب طرب
 والعرض السرم المعوج عرس العلوص اللوه ووجع البطن عرسه راس القارورة اذا عاجت
 الصمام للخرجه وعرضت من الرجل شيئا نلت منه عرس ما في زماله الاغصا اذا ركب معطه وبني يذ
 منه والعاص من البنت والشعر القليل المتفرقا الواحد عرسه بالفم لان بعدة نونا وقيل بالفتح
 الحاقا لبا بالعرفوة وامثالها عرس العويس من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد عرس الرجل

واعراض على الامر التوك واعراض الناقه ضربا الفخذ ولم تحم ولا علة بها وشاة عافى ذالم تحمل انما ما
واعرض بالجفم لونه عليه امره والعوصاء الشدة والكلمة العوصاء الغريبة والاعوص موضع عيص
العيص الشجر الكثر المختلف والاصد وموضع والاعياص من قريش والادامية بن عبد شمس
الاكروم اربعة العاص وابوالعاص والعيص وابوالعيص فصل الغين غصص
الفصة الشجر والجمع غصص وبغضين مصدر غصصت بالطعام بالكس الغص فانما غص
وغصان وذلك اذا شرفت به او وقف في حلقه فلم تكدر نسيغه واعضه غيري والشره غلي
بالقم الى مماليك بم غصص غاصه اخذه على غرة غص غصه يستصغر ولم يره شيئا وغلى على
ما قتله ابراهيم اخاه غصصا للخلع الى غصص من الطول والعرض والقوة والبطش وغصص
النقمة لم يشكرها وبابها ضرب والغصص بالبحر والغصص الرمح لاساله وغصص عينه من يد
طرب وغصص عليه قولا قاله اي عاب عليه وهو مغوص عليه الى مطعون عليه في دية والغصص احد
الشعوبين وطول الغوص ايضا والغصصا موضع غوص غاص في الماء نزل تحت من يد قاه و
الغوص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعل الغياصة والهاجم على الشئ غاص فصل
الغاص الغص الغص البحث عن الشئ وقرف غص عنه من يد قطعه ونقص واخضع غص والافحوص
لما يغص غص في الغطاء لانها تغص في كسفت التراب عنه ونجى لتبين فيه والمغص بالزبد
مثله ويقاله ليس له مغص قطاة ومنه الحديث فحوصا عن رؤسهم كأنهم تركوا مثل الخصى الغطاء
ولم يخلقوا عنها وخفى الخط التراب قلبه قرص الفضة الشرب والتوبة والنهرة وافرصها
اغتمها وافرصة العرس امكنته والغريص الذي يعارضه في الشرب ومن يتقارضون والغوص
الشوق والقطع والمغاص الذي يغط الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقه تنسج بها
الحمار من الخيش ومنه الحديث فرصة من المسكاه مطيبة منه وغام الكلام فيه مسك وبالفح ان
الذي يكون منها الحرب لغة القوس والفرصة الحية بين الخنزير والكشف لا تناله نزع من الدابة
وجها فليس وفرائض الرقة عصبها وعروها وانفرافض من الكلب شديد البطش واظف على
التشبيه بالفراصة وطى الاسد وبسبب الرجل فرائضه قاله ابا جيب كل اسم في العرب فرائضه
وطو مصفوم الفاء الاولة الافرائض بالاحص والافرائض بن عبد الحميد بن يعقوب
واما اهل اللغة فلا يعرفون فيه الفح فصل الحاء بالغية والعامية بكسر والجمع فصوص ونقص
العين حرقها والامر مفصل وكل ملحق عظمي فقص وفقص للجمع نذك وساله وفقص كذا امرا كذا
خصله وانزع وانقص انقصه وافقص شيئا من حقه اعطاه وافقص الله شيئا من حقه اخرج وما
استقص منه ما يخرج والنقص بغير الفاء بين الرطة اصلها بالفارسية اسفست فقص فقص

كسرا

كسرا وطول الحديث ويروي بالسبين فقص لا انفلاص المتعلت وفقص الشئ خطه فقص المغاوضة
في الحديث البيان وما افاص كلمة تخلصها ولا ابانها وفاص يروق وفاص في الارض قطع وطلب
فقص ما افاصه يرمح وماعنه يحبس ولا يحبس له محيد وما استطعت ان افحص له احيه وفاص
الدم والدمع قطرا فصل القاف قصي القصب لتناول بطراف الاصاب والقصبه وكذا الشاة
والقصب العدد الكثير من الكثر وبغضين وجع يصيب الكبد عن الكلى التمر والذبيب على الرعي
ثم يشرب عليه الماء وقص الحجوم جمع بعصه الى بعض من شدة الحى وايضا لغة والنشاة والا سراج
وبابها طرب وقباصه ايضا وقباصه قبصا صخر مرتفع وقرفص من يد طرب وقص الغلام شرب
وارتفع والقبيصة التراب المجموع والقبوس القوس الذي اذا جره لم يصيب الارض منه الا اطراف
سناكه والمقبص الجبل الذي يدبر يده الخيلة الحلب وقبيصة اسم رجل قرص القوس بالآية
وقرص البراغيث لسعها وقرص العجين قطعة قرصه وقرصها ايضا شدة للمبالغة وبب الكمال
نصرو في الحديث ان امرأة سالت عن دم الحيش فقال قرصه بقاء اي اغسله باطراف بعر و
يروى قرصه بالتشديد الى افطحة والقوس والقوس من الخبز وجمع القوسه قرص والقوس قرص
وقرص النفس عينا والقارصة الكلمة المؤدية والجمع القوارص والقارص الذي يحرق النساء
لجوزة والقارص اشده من ذلك المثل عد القارص فخره في تمام الامر واشتد والقارص بالابويخ
وطونرا لاخوان اذا بسس الواحدة قرصة وطمى مفرص مريض بالجور من قرصه الغصاء ضرب
من القود وطوان يجلس على البنية ويجبي يديه على ساقيه وقيل ان يجلس على ركبتيه ويصلي
بطنة بغيره وتبابط كفيه قرص القراميص صفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد والحر
قرموص وقرموص وتقرص دخلها قرص بركة مقرن في مقتنى للاصططاد وقرنفة اقفا
فقص قرصه من يد ودد وقصا واقصه ونقصه تنبه والقفا الامر الحديث واقص
الحديث رواه عيا وجره وقص عليه الجز قصصا والكم القصص ايضا وضع موضع العصد رجة
صارا غلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي يكتف القصاص القود وقد قصا لامي فلانا
من فلانة اذا قصص له منه جزءا مثل جرحه او قتله قولا واستقصه ساله ان يقصه من وقاصوا
قاص كل واحد منهم صاحبه فحسب او غيره وقص الشعر قطعه وباب رد والمقص المقران وطى
مقصان والقص بالفم شعر الناصية يقص هذا الجبهة وقيل لا يخلص من الشعر وقصا الشعر
بالحوادث الثلاث عيا القاف حيث يترى نبتة من مقدمه ومؤخره والقص اعيا وضرب حمة اقصة
من الموت اي اذناه منه والقصبة نبت يخرج الى جانب الكاه والجمع قصيص واقصت الارض
والشاة والقوس سنان عملها والقصيص من الابل الزائلة يحمل عليها الطعام والمخاض لبقها

والنقص بالفتح راس المصدر وكذا القصص للنشأة وغيرها والقصة بالفتح الحصة لغيره جاز وقصص
 داره حصصها وحدث الحايض لا تغسل حتى تترك القصة البيضاء حتى تحزم القطنه او للرق
 التي تحتش بها كالتأقصة لا تحلها صفرة وقبل القصة شي كالخيط الابيض تحزم بعز انقطاع
 الدم كله ورجل قصصه ان قصير غليظ مع شدة وحل قصاصه عظيم واسد فقصاص
 نعت له صوت وجهه قصاص نعت لها وجهها قصاصات قصصا اذا اصابته ضرب او
 رمية فارتجلت له وفي الحديث من قبل قصصا استوجب لها ما اشتهت قعوص تضرب
 حالبها مع الدرة والقصاص اذا اخذ الغنم لا يلبثها ان تلوث وفي الحديث وموتان يكون
 في الناس لغصاص الغنم قصص القفص واحدا قفص الطير وقفص الظبي شدة قوائمه وحبها
 والقفص الثوب والخفة والنشاط واصبح قصصا اذا فسدت معدته وطبيعته والقافز
 اللثام والسين اكثر منه قفص قلبي الماء البزار نفعه وباب جلي وعلوما قفص في ذلك
 الماء بقاؤه القفص والجم قفصات وقفص الخدين ملك كثر ما له وقفص تغليصا وتغليص
 بجمع انضم وانزله وقفص الثوب بعد الغسل وشدة قافصة ان تزلت وظل قافص
 اذا انقص وقفصت نفسه غشت والقلوص من النوق الشابة اول ما تركه طوبى لثا رية
 من النساء وقفا الناقة الطويلة القوام والانش من النعام او من الرماله والي قفص وقفا يصي
 وجه القفص قفاص وقد يستعار القفص للحارية والقفص البعير ظرنا شيا واقفصت القفا
 سمحت في الصيف وفرس مقلص مسفن طويلا القوام والقلوص نمر قدرا لا الزجار
 قصص جمع القفص قفصان والقصة وقصة تقيصا فيقصه الى النسب قفصا وقاله عليه عثمان
 ان الله يقيصكم الى بليسر ليس بالخلافه وقصص هذا الثوب الى اقطعه قفصا وقصص القفص من
 باب نصر وضرب وقفا ايضا استن ووثب وطولان رفيع يديه ويظهرهما معا وبجيا
 برجليه وقصص نغزوا عرض والقفاص الحار والفرس قفص العرقوب وذكر اذا شج نساء قفصت
 رجله والقفص من حصون خير وقفا البحر بالسفينة حركا بالموج وفي الحديث شققت في انما الجنة
 الى شققت فيها وينقص ويروى بالسين قفص القافص والقفص والغناص الصاير والقفص
 ايضا والقفص الصيد وقفا القفص من باب ضرب واقفصه مثله وتقنصه الصيد والقافص الطير
 كالمصارين لغيره وجمع قفص وقفا وقفا قفص قفصا انقاصت البشائر ارت والمنقاص المنقوع
 من اصله ومنه قفا ان ينقص وقفا السن سقطا من اصله وقفا رجل من قريش قتله
 النبي ثم في الفقه قصص الكافر كمن لا يقطع قصص الكفص من العدة وقفا للكر والانش
 من الجهد والكفص من الجبال يصاد بها الظبي كقفا كعب له من بسن العبا سليمان بن داود عليها

والنقص بالفتح راس المصدر وكذا القصص للنشأة وغيرها والقصة بالفتح الحصة لغيره جاز وقصص داره حصصها وحدث الحايض لا تغسل حتى تترك القصة البيضاء حتى تحزم القطنه او للرق التي تحتش بها كالتأقصة لا تحلها صفرة وقبل القصة شي كالخيط الابيض تحزم بعز انقطاع الدم كله ورجل قصصه ان قصير غليظ مع شدة وحل قصاصه عظيم واسد فقصاص نعت له صوت وجهه قصاص نعت لها وجهها قصاصات قصصا اذا اصابته ضرب او رمية فارتجلت له وفي الحديث من قبل قصصا استوجب لها ما اشتهت قعوص تضرب حالبها مع الدرة والقصاص اذا اخذ الغنم لا يلبثها ان تلوث وفي الحديث وموتان يكون في الناس لغصاص الغنم قصص القفص واحدا قفص الطير وقفص الظبي شدة قوائمه وحبها والقفص الثوب والخفة والنشاط واصبح قصصا اذا فسدت معدته وطبيعته والقافز اللثام والسين اكثر منه قفص قلبي الماء البزار نفعه وباب جلي وعلوما قفص في ذلك الماء بقاؤه القفص والجم قفصات وقفص الخدين ملك كثر ما له وقفص تغليصا وتغليص بجمع انضم وانزله وقفص الثوب بعد الغسل وشدة قافصة ان تزلت وظل قافص اذا انقص وقفصت نفسه غشت والقلوص من النوق الشابة اول ما تركه طوبى لثا رية من النساء وقفا الناقة الطويلة القوام والانش من النعام او من الرماله والي قفص وقفا يصي وجه القفص قفاص وقد يستعار القفص للحارية والقفص البعير ظرنا شيا واقفصت القفا سمحت في الصيف وفرس مقلص مسفن طويلا القوام والقلوص نمر قدرا لا الزجار قصص جمع القفص قفصان والقصة وقصة تقيصا فيقصه الى النسب قفصا وقاله عليه عثمان ان الله يقيصكم الى بليسر ليس بالخلافه وقصص هذا الثوب الى اقطعه قفصا وقصص القفص من باب نصر وضرب وقفا ايضا استن ووثب وطولان رفيع يديه ويظهرهما معا وبجيا برجليه وقصص نغزوا عرض والقفاص الحار والفرس قفص العرقوب وذكر اذا شج نساء قفصت رجله والقفص من حصون خير وقفا البحر بالسفينة حركا بالموج وفي الحديث شققت في انما الجنة الى شققت فيها وينقص ويروى بالسين قفص القافص والقفص والغناص الصاير والقفص ايضا والقفص الصيد وقفا القفص من باب ضرب واقفصه مثله وتقنصه الصيد والقافص الطير كالمصارين لغيره وجمع قفص وقفا وقفا قفص قفصا انقاصت البشائر ارت والمنقاص المنقوع من اصله ومنه قفا ان ينقص وقفا السن سقطا من اصله وقفا رجل من قريش قتله النبي ثم في الفقه قصص الكافر كمن لا يقطع قصص الكفص من العدة وقفا للكر والانش من الجهد والكفص من الجبال يصاد بها الظبي كقفا كعب له من بسن العبا سليمان بن داود عليها

السلام وكان اذا اراد راس الشيا كنصب الشيطان اي حركت انوفها استهزأ به وقز كقفي وجه صاحبه فصل اللام الحصى الانحاض لانسداد والالتقام والتحمه الجاه واصطره وخاص كتحا الشرة والراعية والتحمه الشئ تشبهه واللحيص الضيق الحصى الحصى التخييل التبييض والشرح وفي النهاية يقال لخصت القفلا اذا اقتصر فيه واختصر فيه ما يجاء اليه وهذا التفسير اجابني والضم ان يكون الحصى الاعلى لحيما فهو الحصى وضرب الحصى لا يخرج منه اللبن الا بشدة نقص الحصى واحد اللصوص والضم لغة فيه ورجل لصوص بضم اللام وفحما وطوبى لخصص وارض ملصه ذات لصوص والالاص المقارب المتكبي بكادان بسان اذ يند والمقارب بالاضراس والتقص لغة في التخصيص لغة في الحديث ان الحكم بما اتي العاص لان حلق النبي لم يلصه فالتفت اليه فقال لمن كذا كراي بكية ويريد عيبه بذكر لصوص وجمع الاذن والاصح على كذا اذ اراد علم الشئ اذ يرويه عنه وطوبى لاهل الشجر ينظرون كيف ياتي لقلوبهم قصص الحصى الحصى بالاضراس مما يشوب وعصا الظبي عدا والمذبوب برجله وحصى وباب الكه قطع والتحصن بالابتلاء والاختيار والتحصيل الشديد للحكي من الابل مصص من الشئ من يده فهم وامتنع ايضا والتحصن الحصى في مهلة واحصه الشئ نفسه ورجل مصص يرضع الغنم من لوم ومصص من الدنيا الى حاله القليل منها والخاصة دا باخذ الصبي المصوص طعام والعام تقيص والمصصة المضمضة بطون اللسان والمضمضة بالغ كذا ومصص اناه غسلا ومصصه بالتخفيف بلرباشام والمصاص بنت وخالص كل شئ وطو مصاص قوم ان احلصهم نسا يستون في الواحد والتشبه والجمع والموت وفسر ورد مصاص ان خالص يذكرك من المصص بالتحريك التواء في عصب لرجل مصص المصص بقطعة المعاء ووجه العامة تحرك الغنم وقد مصص لرجل على بناء المفعول فهو مصص وابل مصاص في خيار ولا واحد من لفظة والمصص بالتحريك مثلا الواحد مصصه ملص المصص الزلق وقد ملص الشئ من نذره وباب طرب واملص الشئ اقلت واملصت المرأة بولدها استقطت واملصت الخلفى كسر املصت كسر عوص ماص الشئ غسلا وباب قفا والمواصة الغسالة وقالت عايشة في عثمان مصصوه ثم قتلوه اراد انهم استتابوه عن تقواهم فلما اعطاهم ما طلبوا قتلوه فصل النون الحصى الحصى بالضم اصل الجبل وفي الحديث يا بني غودرت مع الحبيب غصص الجبل يعني قتلي احد والنحوه لا تان الى مل الحصى الحصى لرجل خدد ومنه كبر او عجوز ناخص وانخص لجم ذلقت شمس شمس ارتفع وعن بلة انزع وانشده غيره ونشبت المرأة نشرت وباب الكه دخل والنشاص السحاب المرتفع نصص نصص الشئ رفعه وباب رد ومنه منصف العروس وفي النهاية بكسر الميم سري العروس وقيل بالفتح الجبل عليها من قولهم نصصت المتاح اذا جعلت بعضه عيا بعضي ونصص الحديث الى فلان رفعه اليه ونصص

والنقص بالفتح راس المصدر وكذا القصص للنشأة وغيرها والقصة بالفتح الحصة لغيره جاز وقصص داره حصصها وحدث الحايض لا تغسل حتى تترك القصة البيضاء حتى تحزم القطنه او للرق التي تحتش بها كالتأقصة لا تحلها صفرة وقبل القصة شي كالخيط الابيض تحزم بعز انقطاع الدم كله ورجل قصصه ان قصير غليظ مع شدة وحل قصاصه عظيم واسد فقصاص نعت له صوت وجهه قصاص نعت لها وجهها قصاصات قصصا اذا اصابته ضرب او رمية فارتجلت له وفي الحديث من قبل قصصا استوجب لها ما اشتهت قعوص تضرب حالبها مع الدرة والقصاص اذا اخذ الغنم لا يلبثها ان تلوث وفي الحديث وموتان يكون في الناس لغصاص الغنم قصص القفص واحدا قفص الطير وقفص الظبي شدة قوائمه وحبها والقفص الثوب والخفة والنشاط واصبح قصصا اذا فسدت معدته وطبيعته والقافز اللثام والسين اكثر منه قفص قلبي الماء البزار نفعه وباب جلي وعلوما قفص في ذلك الماء بقاؤه القفص والجم قفصات وقفص الخدين ملك كثر ما له وقفص تغليصا وتغليص بجمع انضم وانزله وقفص الثوب بعد الغسل وشدة قافصة ان تزلت وظل قافص اذا انقص وقفصت نفسه غشت والقلوص من النوق الشابة اول ما تركه طوبى لثا رية من النساء وقفا الناقة الطويلة القوام والانش من النعام او من الرماله والي قفص وقفا يصي وجه القفص قفاص وقد يستعار القفص للحارية والقفص البعير ظرنا شيا واقفصت القفا سمحت في الصيف وفرس مقلص مسفن طويلا القوام والقلوص نمر قدرا لا الزجار قصص جمع القفص قفصان والقصة وقصة تقيصا فيقصه الى النسب قفصا وقاله عليه عثمان ان الله يقيصكم الى بليسر ليس بالخلافه وقصص هذا الثوب الى اقطعه قفصا وقصص القفص من باب نصر وضرب وقفا ايضا استن ووثب وطولان رفيع يديه ويظهرهما معا وبجيا برجليه وقصص نغزوا عرض والقفاص الحار والفرس قفص العرقوب وذكر اذا شج نساء قفصت رجله والقفص من حصون خير وقفا البحر بالسفينة حركا بالموج وفي الحديث شققت في انما الجنة الى شققت فيها وينقص ويروى بالسين قفص القافص والقفص والغناص الصاير والقفص ايضا والقفص الصيد وقفا القفص من باب ضرب واقفصه مثله وتقنصه الصيد والقافص الطير كالمصارين لغيره وجمع قفص وقفا وقفا قفص قفصا انقاصت البشائر ارت والمنقاص المنقوع من اصله ومنه قفا ان ينقص وقفا السن سقطا من اصله وقفا رجل من قريش قتله النبي ثم في الفقه قصص الكافر كمن لا يقطع قصص الكفص من العدة وقفا للكر والانش من الجهد والكفص من الجبال يصاد بها الظبي كقفا كعب له من بسن العبا سليمان بن داود عليها

كل شيء منها وانه حديث علم ان ابناء النساء نفس الحقايق بعز منهن بلوغ العقل ونفس الثقلان والسنة ماله
 ظاهرا لفظها عليه من الاحكام ونفس ناقمة وملو السبر الشديد حتى يستخرج افقها عنوا وكبير نفس ونصبي
 ونفس الرجل استقمي مسئلة عن الشيء حتى يستخرج ما عنده والمناصفة المناصفة وفي الحديث من انا
 للنساء عني على العزاب ونفس البعير مثل حصي ونفس الشيء حركة نفس ناعني اسم رجل نفس
 نفس الله عليه العيش تنقيصا كذره وقرجا في الشعر نفس قال لا ادره الموت بسبب الموت شيء
 نفس الموت في الغنى والفقير ونفس غيث تكثر ونفس الرجل لم يتم مراده والبعير لم يتم
 وبابها طرب نفس انفس الشاة ببولها اخرجه دفع دفعه والنفس وادخل الشاة فتفقد
 بابوا لاحت طورت منه والنفس دفع من الدم والنفس الفكر اكثر منه والنفس امرأة الكثرة
 والنفس الماء العذب نفس نفس الشيء من يد نفس ونفسا ايضا ونفسه غيره بنفده ويلزم
 قال صاحب المختصر النفس مصدر المتعد والنفسان مصدر الازم والمتعد بنفده الى قولنا
 نقول نفقة حقه وانتقص الشيء نفق وانتقصه غيره ايضا وشعر عيدا لا ينقص الله الحكيم لا في
 العدد وروك عنه في السنة في الركن والجسد نفس الشارب والسواك وكرا وكرا وانتقاص الماء
 فيلعل ان يغسل من كيرة يرتد البول لانه اذا لم يغسل نزل من الشيء فيعبر استوف فلا يخلو
 الماء من ان يراد به البول فيكون المصدر مضافا الى المفعول ويراد به الماء الذي يغسل به
 فيكون مضافا الى الفاعل معناه وقال الزحري الصواب انتقاص الماء بالماء والصاد المملوء والراد
 نفس على الذكر من قولهم لنفخ الدم القليل نفس الواحد نفقة وانتقص المشترا الشيء احتط و
 المنقص بالفتح النقص والنقص العيب وفلان ينقص فلانا اي يبيع فيه ويثبته كالتقص الاجام
 عن الشيء ونقص على عقيه رجوع وبابه دخل وجلس نفس نفس الشعر وقد نقصت المرأة و
 نقصت والناصفة المرأة التي تزني النساء بالنفس والنقص البنت الذكرا ثم ثبت والنقص بكسر
 ضرب من البنت نوس النوص الناص عن قرنه فورا وبابه قال ومناص ايضا والمناص
 الحيا والمقر واستناص تاخر النوص بالفتح الحيا الوحشي وما به نوصي في قوة وحركة وناوص
 الحرة عارسها فصل العوا وبص وبص البرق وغيره ببص وبصا برق ولم او بصت
 الارض في اولها ما يظهر منها واربص ناره وذكر اولها ما يظهر لها وبص البرق في عينيه ولبوا به
 سمع الى شوق كما سمعه واوبص اسم رجل وحصل الوحشة البرد وصي النوص نقتل السر
 وكوه على مقدار العين نظم منه والنوص من اسرق الصغير والنوص في الانتقاب مثل الترسيع
 والنوص اي حجارة الايام ولبس متون الارض ونفس الوقف بالفتح كبر واحدا وقاص في الصدقة
 وطموا بين الفريقتين وقيل الاوقاف في البعوضة خاصة والاشا في الابل ووقف عنفنا كسر والنفس

بنفس الاكام اي تدنا والوقف قصر الضيق وبابه طرب واوقف الله ومنه قول جابر في الصلوة في برودة فتوا
 عليها التلا شقها ان تشبهت بالاقاقيا وان اسكر عليها بعنفه والوقف كسار العيدان التي
 على النار وبنفس به فوس اذا نزلوا يقارب الخطر واقص منزله بطريق مكة والواقفة موضع
 بالشام ولبس الوطى شدة الوطى وبابه وعد في الحديث ان آدم عجم اطمع من الجنة وطمع
 الله كانه ربي وغمزه الى الارض والوطى كسر الشيء بالرخو ورجل موطى الخلق كان تراخت
 عظامه ووطى الخلق ايضا فصل ايها طمعت المبطى النشاط وبابه طرب مبطى مبطى
 الشيء غمزه وطمعت ابو بطن من قريش فصل ايها ببطى ببطى الجرد لغة ببطى لان
 بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شجرة ياء الضاد فصل الانقاص
 الانقاص الرطب والماء بطن بالي اكثر من كل شيء وابقى البعير من يد ضرب وملوان يشدر سنجيد
 الى عفره حتى يرتفع بذه عن الارض وذكر الجبل ملوا لا باض وثابن البعير وثابن صاحبه والثابن
 انقباض النساء وملوعر والاباضية من الخوازم الحجاب اي عبد الله بن اباض ارض الارض مؤنثة
 والجمع ارضات وارضون بفتح الراء فيها ورجا سكنت في الثانية وقد جمع عارون وارض وارض
 على غير قبلي وكلما سجد فوارض وارض ارضه اي زكية بنية الاراضة وقيل على المجبة للعين وبغاة
 الارض كركابها لا ام كرو نقلا عنها من منة الشكرين ارضا فلان له وملوان معي الزمى المسلم
 ارضا ليرعها فخرها على الذي لا يستطاعه منحة والمسلم لاشي عليه فلان لا ارض له وفي الحديث
 من اعلم الارض من اعلم الزمة الى الدنيا اقر وبارضهم وارض الوادي استنقع في الماء ومنه قول
 ام معبد شربوا حمة ارضوا اي ردوا وقيل الى ناموا على الارض وملوا بكسر سيماط حتى صوف
 وفيل مستارض وملوان يكون له عرافة الارض والتارض الشاة الى الارض ورجل ارضي متا
 خلبوا للحيرة ونفي ارضي ارباب له وجره ارضي الى سمين والارض اسفل فوام الربا وايضا
 النفس والرعن قال ابن عيسى وزلت الارض ازلت الارض في ارض والماء روض الزه به
 خبل من الجن واعلم الارض وملوا الذي يحرك راسه وجسد على غير عدد وارضت الفضة فسدت بالمرة و
 بابه طرب وارضت الحنيفة علمنا المفعول الملة الارض بفتحين ولبس دويبه تاكل الخشب والارض
 الزكام وقد ارضه وتارض البنت امك ان تجزو بتارمه اي يتعرفن وارض الكلاء طبا وسواه
 توريض الصوم من اللبنة ارضت الاضامن الحيا وارضه الى كذا الجاه واضطرو وانتق الى اضطرو
 انتق الى انتق الحيا الى الذي لم ينتق وارضه ايضا لم ينتق وانتق الحيا ايضا تغير والانتق
 حمل الخبز ايضه ايض قولهم فعلم ذلك ايضا ملوم صدر قد ذكر ان يبين الى عادله وان الى اعلم
 وارض يعني صار فصلا اي بربنا بربن بالفتح والبراض بالضم القليل والبراض برون و

ركن من الشيطان انه وجد بذلك طريقا الى التلبس عليها امر دينها حجة انشاء ذلك عارفا
ومادة التقدير كان ركضه بالمرى وكافته واركنه في امره اضطرب وركض الطائر
حركة جناحه في الطيران واركنه العرس عظم ولادة في بطنها وقوس ركوبه سعة
السم ومركبة القوس معروفة ومركبها الماء نجم رمض الركن شدة وقع الشمس على
الرملة وغيره والرملة مثله والارض ركنها ايضا وقد ركن يومنا اشتد حرقه وارض
رملة الحياكة ورملة قديمة احتوت من الركنها ومنه ماء الخويث ركنه الفضل
وارملة الركنها احرقته ورملة الكفم ركنه شدة لفرحت اكبادها ورملة
الارض ترميها وارملة ركنها في الركنها وبها الثلاثة طرب وشهر رمضان جعفرنا
وارملة قتل لانهم لما نقلوا الشهور عن اللغة القديمة سموها بالارملة الى وقت
فيها فوافق هذا الشهر ايام ارض الحث فسمي بذلك والرمض صيد الطير في وقت
الهجرة ورملة ترميها انظره ورملة الشاة شقة عليها جلدة وطرحها على الركنه
وجعل فوقها الحلة لينظره والموضع مرمض والحم مرموض وشعر مرموض وفيه كل
حادر مرمض ورمض الشئ جعله سباحا من المسلمين ثم دقه لبرق واركنه من كذا اشتد
عليه واقلقه واركنه كبده فسدت واركنه لحرته لروضة من البقل والعت
وجعل روفن وراين وروض الفخام ترويضنا جعله روضة واراض الحان واروض
لثرت رايض واستراض الحان اسبح وبها افعلة ذلك ما دامت النفس ترميها في
طية ورائف المزي روض رايض ورايضه فهو مروض وناقه مروضه وروضه ايضا شدة
للمباغحة وقوم روائض ورايضه وناقه ريق بالشديد اوله ما ربيحت وولى صفة
بعد الذكر والانش في سواه وكذا غلام ريق وموينا ورضه على امر كذا الى يار يار خلد
فيه ومنه بيع المروضه لبيع المواضعة لانه لا يخلو عن مداراة ويتعدله في تقول تراوضا
في السعة وفي الخوض روضه من ماء اذا غطي اسفله وارض الوادله واستاضى استغ
في الماء ومنه شربواضه اراضوا الى ردوا فنعوا بالارفة فسد الشئ شربواضه
الى ضم فصل العين عرض له كذا ظهر وعرضه له وعليه اظهره وارضه اليه عرضت
له ثوبا كان حقه وثوبا من حقه بعن وعرض الكتاب وعرض البعير على الخوض مقلوب والجار
على البيع والخذ ان اتمم عليه ونظر ما حاله واعتصموا له واعتصمت علم الدابة اذا
كنت وف العرض راكبا وعرض فلانا مريض وعرض الشئ فعرض ظهره فظهره وموينا النوادر
وقوله وعرضنا جهم لكا فريض عرضا الى ارضنا ناسه نظروا اليها واستعرضه قاله لعرض على

منه الشيطان انه وجد بذلك طريقا الى التلبس عليها امر دينها حجة انشاء ذلك عارفا

ومادة التقدير كان ركضه بالمرى وكافته واركنه في امره اضطرب وركض الطائر

ما عنده

ما عنده وضرب الخيل الناقة عرضا وطوان فدار اليها ويعرض عليها ان اشبهت ضربها والافلا
وذكر كرها وعرضت الناقة اصباها كسرا وكفة وعرضه عارض من المي وميتي المي وطوا
وعرضهم على السيف قتلا لذكرهم بك ضرب والعرض ما يعرض للانسان من عرض
ولحوه واعترض له بسهم اقبل به قبله فمناه فقتله والعارضة الناقة التي يهيبها كسر
او مرض فيتنى يقال هم الكالون للعوارض والعرب تعين بالكم واصابهم عرضا
تعد به غيره فاصابه وعلتها عرضا اذا طوله امرأة اي اعترضت له فعلقها من غير قصد
والعرض ثياب تجلي في الجوارك واعترض عن امرأة الى اصابه عارض منع عن ايتانها
وعرض الرجل اي العروض وطوكة والمدينة وما حولها والعرض الخاضع غير الدرام
والوانير وقيل غير الحيوان وايضا الجبل وسخى وناحية والعقار وما سدا الافق
من السج ويسمى بها الجيش الكثير وعند الطول وقوع عرض الشئ من بك طرف وعراض
ايضا كعنت فهو عرض وعراض بالضم وهو عرض البطن اي مشرو عرض العود على
الاناء والسيف على فخذ من بك ضرب ونحوه المعراض السهم الذي لا ريش عليه اذ اري
به اعترض واعرض الشئ واعترضه تعرضا جعله عرضا واعرض ذهب عرضا وطولا
واعترضت بولدا ولدتهم عرضا واعترض الشئ اصار عرضا لاختبة المعترضه في النهر
واعترض الشئ دون الشئ صالدة ونه وفلان فلانا وقع فيه والعرضه رسته لم يستع
لغانة والبغير ركه وملو صعب والشئ ابتداء من غير اوله وايضا تكلفه وعارضه جابه
وعده عنه والاعراض عن الشئ الصد عنه والعراض سمة في الفخ عرضا وقد عرف بعيره
من بك ضرب والمعرض نخ وسمة العراض وناقه عرضته اذا كان من عادته ان يمشي معارضة
للنشاط وطوحت العرضة والعرضي اذا مشي مشية شق فيها بغي من نشاطه وبغير عرض
يعترضه سيرة لانه لم يتم رايضه بعد وناقه عرضيه فيها صعبه وناقه عروض لم ترض
ونعوض الجبل في الجبل اخذ سيرة عينا وشمالا لصعوبة الطريق والعروض الطريق
في الجبل والناحية والحان معارضا سرت وعارض اخذ عروض وناحية وعارض في
عم جنازة اي طالب له انا معارضنا من بعض الطريق ولم يتبع من منزله ونظر اليه عرضته
اي بولخر عينه وعرض الشئ بالضم ناحية من اية وجه جسته ونظر اليه عن عرض وعرض
اي من جانب وناحية ومنه قول محمد بن الحنفية ط الجبل عرضا الى اعترضه واخر من وجوه
ولا تسأله من عمل اهل الكتاب والجوس وطو ستر عرض اي يعطى من اقبل ومن اذير
واستعرض العرب الى سئل من شئت منهم والخارجي يستعرض الناس له يقدم ولا يسأله
على ما عند العرض

وقد عرض العود على الاناء والسيف على فخذ من بك ضرب ونحوه المعراض السهم الذي لا ريش عليه اذ اري به اعترض واعرض الشئ واعترضه تعرضا جعله عرضا واعرض ذهب عرضا وطولا واعترضت بولدا ولدتهم عرضا واعترض الشئ اصار عرضا لاختبة المعترضه في النهر واعترض الشئ دون الشئ صالدة ونه وفلان فلانا وقع فيه والعرضه رسته لم يستع لغانة والبغير ركه وملو صعب والشئ ابتداء من غير اوله وايضا تكلفه وعارضه جابه وعده عنه والاعراض عن الشئ الصد عنه والعراض سمة في الفخ عرضا وقد عرف بعيره من بك ضرب والمعرض نخ وسمة العراض وناقه عرضته اذا كان من عادته ان يمشي معارضة للنشاط وطوحت العرضة والعرضي اذا مشي مشية شق فيها بغي من نشاطه وبغير عرض يعترضه سيرة لانه لم يتم رايضه بعد وناقه عرضيه فيها صعبه وناقه عروض لم ترض ونعوض الجبل في الجبل اخذ سيرة عينا وشمالا لصعوبة الطريق والعروض الطريق في الجبل والناحية والحان معارضا سرت وعارض اخذ عروض وناحية وعارض في عم جنازة اي طالب له انا معارضنا من بعض الطريق ولم يتبع من منزله ونظر اليه عرضته اي بولخر عينه وعرض الشئ بالضم ناحية من اية وجه جسته ونظر اليه عن عرض وعرض اي من جانب وناحية ومنه قول محمد بن الحنفية ط الجبل عرضا الى اعترضه واخر من وجوه ولا تسأله من عمل اهل الكتاب والجوس وطو ستر عرض اي يعطى من اقبل ومن اذير واستعرض العرب الى سئل من شئت منهم والخارجي يستعرض الناس له يقدم ولا يسأله على ما عند العرض

ما عنده وضرب الخيل الناقة عرضا وطوان فدار اليها ويعرض عليها ان اشبهت ضربها والافلا

عن مسلم ولا عن غيره الى ما بينهم عن جانيهم عرضا وعموم عرض العشرة الى ما شئت لا من
صحبها ومراد الغفلة من بعد العصبية وتعرف تعوي وعراض الشئ شقة وناحية و
مقابلته والعارض السجى بعرضه الافق والاسنان ما بعد الشئ او ما عرض بين
الاعطية والجبل وبسجى عارض اليمامة ومرعاض من الجراد ملاء الافق ان اكثر وجراد
عرضا كثير وعرض الدنيا ما كان من حاله قلة او كثرة والعراض ما بعرضه الماثر من
الميرة الى بطعمه والعراض المديرة تحل في المفكر وتعرض تعريضا اعطى العراض وط
واعرضت الفرضان بالضم والكسر اذا خفيتا وعلو جميع عريض وعلو العتلة اذا تب و
اراد السجاد وقوس عراضه الى عريضة وعرض الفرس عروه اذا عرض صدره وحاله
براره واخذت الساحة عرضا اذا اعطيت بها مثله وعلو قلة القائل مله كرو والعارض
منكر عارض اي علم فيما يعارضه فمكر شيئا ويعطى شيئا او امثاله اعرضت
الغرفة وذلك اذا قبل من شتم فيقل بين فلان لا يقبل بهرء واعرض كركم المكنر وطاء
معرض حيث شئت اي منع قدامك حيث شئت ولا تنق شيئا قد امكنك ذلك وان معرض
الى استدان من امكنه ولم يبال ما يكون من النجعة وبغيره وعراض يعارض الشئ في الشئ
بفيه وبغير عريض وعلو الاله اذا فاته الكلام اكل الشوكه والعراض في سقف البيت معروفة
والعارضه الحاجه وتولم ركوض بلا عروض اي بلا حاجه عرضت له وعلو وعارضه وشديد
العارضه الى الناحية اي ذو جلد وصرامه وقدرة على الكلام واعرض المسند جاء بها عريضة
واسعة فاعرضت له اي ظهرت ومنه ما في الحديث ذلبي في عريضة والعرض جسم من الشئ
وعارضه اليك الخشب الذي عسكر عناديه من فوق محاذية للاستسنة وامرأة نفعه للعارض
اي عرض النعم وعارضت الانسان صفت خدي وعلو عريض العارضين يراد به خفة شعر
عارضيه وفي الحديث من سعادة المرأة خفة عارضيه كناية عن كثرة مكر الذكر للمكر وحركا
به وعارضه في المصير حيا الى وعارضه بمثل ما صنع الى اي لم يمتل ما اي وعارضه الكتاب
بالكتاب قابله والعروض ميزان الشئ لانه يعارض به وعلو مؤنة ولا يحج لانها اسم جنس
وايهما اسم لجزء الالهة اخر النصف الاول من البيت وجمع على اعارضين على غير قبلي
وعلى اعارض والتعرض ضد التصريح وعرض له وب ان قال قولا وعلو بعينه وفي الحديث
من عرض عرضنا له الى مع عرض بالقذف عرضنا له بنا ذيب لا يبلغ الحرو ومنه المعارضين
في الكلام وعلو الثورية بالشئ عن الشئ وعرفته في معارف كلامه ومعرض كلامه عروق الالف
وعروض كلامه الى فحواه ومن كلامهم ان في المعارضين لندوة عن الكذب اي سعة وتعرض

الشئ فسد وغلان تصدق له وعرضه لكذا فتقرن له ورجل عريض تعرض للناس بالشئ وعرض
الكاتب كتب مشجوا وح معرض لم يبالغ في الشئ ورأه في عرض الناس الى فيما بينهم وعرض كل من وسط
وملوع عرضا للناس الى من العامة وفلان عرضة للزواج وناقرة عرضة للحجارة اي قوتها عليها
وناقرة عرض اسفار اي قوتها على السفر والعرضه الهمة وضرب من الحيلة في المضارعة
وملوع عرضة للناس الى لا يزالون يتقعون فيه وجعله عرضة لكذا انفسه وقوله لا تجعلوا
الله عرضة لا ياتكم اي نفسا وعن الخبي الحساء لا تجعلوا اليمين بالله علة عانعة على البر
والتقوى من حيث يتحدون اليمين ليقتلوا بها نقاله مولد وانه عرضة اذا ما ينفع من
الوصول اليه والعرض بالكسر ياجه الجسد وغيره طيبة كانت او غير طيبة والعرض الجسد
في وصفه اطله الجنة انا ملوع عرضا يسيل من اعراضهم اي من معاطن ابدانهم والعرض النفس
نصونها الرجل ان يثلب وينتقص تنقلا كرمت عنه عرضي الى صنت عنه نفس وعلو نقي
العرض اي بره من ان يشتم او يعاب وعرض الرجل حسب وموضع المد والدم منه نفسه
او سلفه والعرض واد باليمامة وطلو اواد فيه شجر فهو عرض وعوارض بالضم جبل سلاط
والاعراض قرية بين الحجاز واليمن عريض العراض لا سدر من الابل العليظ الشديد والعريض
كالرئب مثله وعراض بن سارية صحابي من اهل الصفه عرض العريض الطيب وعلو الخضر
عن غنقه وعرض به وعلو بعينه بالغت ومن بك رد لغة واعرضه الشئ فعرضه وفي الحديث
فاعرضني من ابيه ولا تكنوا قاله الارزهر معناه قولوا له اعرضني باي ابيك ولا تكنوا
الابا يلهن تأديا له وتكليا والعراضه ما يبروثة الانف الى اصله والعرضون العضا
ما يعرض عليه فيقول ورس عريض والكم العراض والعريض وعلو يعرض شغفني اي يثير
العرض من العريض عرض في العلم بناجده اذا اتقنه مجاز وكذا قوله عديكم مستي وشدة الخلق
من بعده عرضوا عليها بالنواجز امر بالترام السنة والاعتصام بها بجميع ما يمكن من الكباب
المعينة عليه كذا في يمسك بالشئ ثم يستعين عليه بكساة او معناه الحافظة عليها بالعبارة مقاساة
الشدايد كمن اصابه الم فارد ان يصبر عليه ولا يستعين منه باحد فيشد بكساة بعضه على
بعض واعرضه سيفه ضربه به وعرض به صاحبه يعرض عضيفا لزمه ومالنا هذا الامر معرض
اي مستمسك وعلو عراض عيش اي صبور على الشدة واشتد عراضهم الى عيشهم وبعرضون
بعيد العرضية وزمن عريض الى كل في التعرض من عمر اسود شديد الخلاوة والعرض
بالضم علفا ملل الامصار مثل النوة المصنوع واعرضوا الكلت اليهم العنق وبعرض عراضا اسميا
كأنه منسوب اليه والعنق بالكسر الرأى من الرجال والبلية المنكر وقرضت بارجله بالكسر

مضغض
عن غنقه وعرض به
واعرضه الشئ فعرضه
قال الارزهر معناه
الاعراض من الكباب
الاعراض من الكباب
الاعراض من الكباب

[illegible]

والمثل في ذلك

والمثل في ذلك

كثيرا وورث الصوم اصل الرمز وقدره وقدره وقدره واستوفى اسرع والافاض الغزاة
من الناس والاختلاف من قبائل شتى كالصحة والصفحة والافاض الغزاة
تفرقت والوفى الوهم والهم اوفاض ولقيته عا ووفى ووافى الى الجمل والوفى
طرده واستحل والوفى شى كالجمعة من ادم ليس فيها خشب ولهم ووافى منى
ومن البرق لم يلقا حقيقا ولم يعثر من نواحي الغيم وابو وعدو ومينا ايضا
ومناثا ووافى مثل ومنه اومض اذا اشار اشار خفية
ملخص ملخص من يد رذكرو وقفا منى والشي ملخص وملخص وملخص
واطنه ملخص وملخص نفسه لفلان استزاده له وحل ملخص منى اعنا والحق
والامنا الحماة من الكس ملخص به ملخصه الى قبا وقيام وقاض العظم من يد
كسره بعد الجور وامنا من ملخص وملخص وملخص وملخص وملخص وملخص
الطاف فصل الاقرب الى الباطن بسكون الباطن تحت الجناح يذكر ونوت والجمع
الباطن وتا بط شي جعل تحت ابط والتا بط الاضطباع وقال عمرو بن العاص ما بطني
الامنا الى لم يحضنى ولم يتولين تدينى والباطن من الرمل منقطع معظم واستا بط حفرة
صيق راسها ووسع اسفلها وكان ثابت بن جابر قال له تابط شر الاله لى لا يفارقه
السيف والنسبة اليه تابط اربط الارطى بجر الرمل والاله لا لاخاف وبغير حاروطا واربوطا ياكل
الارطى وارطت الارض اخرجت الارطى والارطى من الرجال العاقر اطق الاطيط صوت
الابل والرجل من ثقل احمالها ومنه اطق السماء الحديث وكذا كرسوت الجوف من البرق وحيث
الجذوع حديث ام زرع فجعلني في اطل الحيط اطيح وصهيل الى اطل ابل وخيل الى اقط
معروف ورتاجا في الشجر اقط كسقطا ويقال اسقطت الى اخذت الاقط واقطاطا
فهوماء قوط والماء قوط موضع للرب فصل الباطن برقط برقط الجبل مثل بقط والبرقة
خطوط متقارب وبرقط اذا وط متلفيا بسط بسط الشى بالسيل والهاد شره وباطن
وا بسط الشى على الارض والانساط ترك الاحتشام يقال بسطه من فلان فانسط الى استبر
ووجه بسط الى منطلق والانساط ما ينسبط ولهم بسط والبسط السعة والحل بسط الى
و اسماء تعالي الباطن بسط الرزق لعباده ويوسع عليهم جوده ويبسط الارواح
في الاجساد عند الحيرة ويد الله بسطان الى بسوطه فهو مصدر كالغفران وقيل الاشياء يكون
البا مفتوحة حملا على باقى الصفات الى رضى وقال الزمخشري ملو بسطان تشية بسط بضمين
تحقق في قرارة عبد الله بل يراه بسطان يقال يد بسط كسقط وبسط بضمين الى مطلقه و

والمثل في ذلك

والمثل في ذلك

استنقذ

فقال بسطت ما نزل وبسطا

تبسط

والمثل في ذلك

تبسط في البلاد سار فيها طولا وعرضا والبساط بالفتح الارض الواسعة وملو بسط الجسم
والباع وسرنا بسط الى بعيدة والبسط جنس من العروني وبسط العذر قبوله والبسط
النقة ثنى مع ولده ولهم بساطا وبساطا وقد انبسطت الى تركت مع ولده بسط بط القرح
شقا واباه رقة والبطة الدية والبطن طير الماء الواحدة بطة وليست التا الثانية
يقال مله بطة للذكر والانثى مثل حمامة والبطن الحى والكذب بغط البعوط والبعوط
سرة الوالد يقال ملو ان بغط قريش الى من صيها وواسطها ويقال ملو ان بغط
للعام بالشى بغط بقط الجبل بتقط اسرع في صفوه والتبطين الاسراع في المشى والكل
و في الارض لا يجوز بقط الجنان الى اعطاء البساتين على الثلث والربع وسي هذا بقط الارض
المكرو نصير مشاعا من قولهم بقط الاقط اذا جله وقيل البقط حاسق من التمر اذا قطع
وفي الحديث اختلغوا بقطه على البقعة من بقاء الارض او من البقعة على الفرق من الناس
بسط البلاط بالفتح الحجرة المفضلة في الدار وغيرها وقد بطلها تبليطا ثم سمي بها المكان اشاعا
والبطون معروف ونباطوا بخالدوا والباطنة المضاربة بالسيف والبطون مبلط
افتقر وذبح حاله وابلطه اذا لم عليك ببط تبليطا اعني المشى ونزلت بطة الى الجاه
والبطة الهفنة المعينة ببط البهيمة الى بحرة ضرب من الاطعمة ارض ماء وملو عرب فضلي
الانسان الناطة الكاة بقط تبطة الى الامر تبطينا شغل عنه وعوقه واشط الموضع اذا لم
تفارق شرط الشرا مثل التلخا وشى استعماله الاسكفة وبالفارسية سبر شى والفرطة الرجل
الاعمى الضعيف والهمزة زائدة تربط الربط الطين الرطب ولعل الهم زائدة فطط
ربط بطة بالفتح وانط الى كوشج وهم شط وشطاط فط فط الهم الماء انش فط فط البعر
اذا انق بقره رفيقا فط الحديث لما مر الله الارض حارت فط فط بالجهالة فصارت كالاول
لها الى شقها ومن اجرف غريب لم يسمع الا في هذا الحديث ويرول بتقديم النون وبالبا هي
التبطين فصل في جمع جمل بسطة استدل وجمل طارسة حلقه والهم زائدة فصل
في جمع جمل على بطل ثواب وبابه فم وجوطا واجط الله والاحباطان يذبح ماء الرية للابوة
كالان وجط الجرح عرب ونكس وبابه طرب والخط ايضا ان تأكل الى شية فتكثرت ينسج ذلك
بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينسج بطونها عن اكل الذرة واخبط الرجل شى ففقا
ونجرا ويسمى الحارث بن يتم الخط لانه كان في سف فاصاب للبط وولده لم الرية بسون الخط
من بني يتم والخطى القصير البطين والافى والنون للاطاف بسف فط خط الخط والخط
والقوس من يبرد وحط نزل والخط الحنزة والخط السف وغيره واحط من الشى شيئا والخط

والمثل في ذلك

والمثل في ذلك

والمثل في ذلك

والبرج

لا ينزح والربط لقب العرش والبرمودون ربطط الربط الاصح والجلب والصبا ربطط
الرقطة كالنقطة سودا يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطا وفي الحديث انكم الرقطا والمظلم
يعني النقص على التشبيه والرقطاء الى لانه والمظلم الى نفع والارقط من الغنم مثل الانع قد
ارقطا رقطا ما وارقاطا الوقع العريخ ارقيطا اذا خرج ورقه وذكر قبل ان يدعى وهذا الارقط
والاريط ريط ريط الرجل قومه وقبيلته والريط ما دون العشرة من الرجال لا يكون
فيهم امرأة والجمع اريط وارقاط واراطط واراطيط وفي الاثر وفي اريطا اي زوارتها
ولما افتعال من الرط الى جمعهم وريطا رططا والريط جلد قد رجا بين الشئ الى الركة
تلبس الحايظ والريط جلوه يشق سورا واحدا رططا والريطا احدل حجرة اليربوع
التي تخرج منه الزك وبجمع والريط مثلا وجرع راطط موضع بالشام ربطط الربطة الملاءة ان كان
قطعة واحدة ولم يكن لعفتين والجمع ريط ورياط وريطه اسم امرأة فصل الزا رخط
الخط بالكسر يحاط النج والابل رخط الزراط لغة في الصراط الطريق رخط الزاجيل من
الناس لو ادر في فصل السب سبط شعر سبط بفتح الباء وكسر الاء سطر سطر غير
جود وسبط شعره من يد طرف ورجل سبط الشعر وسبط الجسم رط الجسم ايضا بالتسكين
اذ كان حس الغد والاستواء واسبط الرجل امتد وانسبط من الضرب وسبطت النج
نسبطا اذا سقطت وقولهم حاله اركن سبطا اي مد لياراسكر كاستهم والتسبيط في الناقة
كالرجاء والسبط يعني ينقص النقص مادام رطبا وارض مسبطة كثيرة البسط وسباط اسم الجمع
السباط سبعة بين حايظي تحتها طريق والجمع سوا سبط وساباطات والسبط واحد السباط
وم ولد الدلو والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب والسباط الكنانة من سبط
عليه العطاء تابعه واكثره والمراد به في الحديث علي الكنانة على تسمية الخيل بكنانة والسباط
اسم شهر بالرومية سبط السجاط موضع ويقال ضرب من الراجين سبط السجاط مثل الز
الذي سخط السخط والسخط عند الرض وقد سخطاى غضب بابه طرف والسخط اغضبته
وسخط عطاءه استقل سطر سطر الشئ بعه وبابه فهم واستطر ابتلعه وفي المثل لا يكت
حلوا فسترط ولا عرف فنعني قولهم الاخذ سريط والقضاء فريط اي سطرط ياخذ فاذا انقأ
صاحبه اضطرب وصكى سريطا والسطراط الفالود والسطرافة في الصراط والسطران من اخلاق الماء
وبرج في السماء ورا في سح الزاينة فيسقط قلب حافره وسيف سطر الى قاطع سطر السوط
الطويل من الابل وغيرها سعط السعوط واسعطت الرحا اذا طعنت في صدره والسعيط رد
للمر سعط السعط واحدا لا سفاط وعلوما يعيا في الطب وما اشبهه من الآت النساء واستعار

[illegible]

للتأثير الصغير الاسفل من الاثرية معرب والسفلي السخي الطيب النفس سقط سقط
 الشئ من يده من يده دخل واسقط وهو سقط النج غاب وانا سقط النج الى حيث سقط واسقط
 بالفتح السقوط وبالكسر الموضع ومن اسقط راسه الى حيث ولد ومن الفعل سقطه للانسان
 من اعين الكلى كثرية وساقط اسقط وسقط الولد من بطن امه ولا يقبل وقع واسقطت
 الناقه وغيرها القولا والاولى الحديث للافرج بتوبة عبد من اصدكم بسقط عا بعينه قد اضر
 ان يعثر عا موصوفه وقع عليه كما يسقط الطائر عا وكره وسقطه يله ندم وجوز بعضهم
 اسقطه يده والساقط والساقط اللين في حبه نفسه وهم سقطي وسقطا وملي سقطي
 ان دنيته والسقط السيف يسقط من وراء الضربة حتى يجر الى الارض وشاقط على شئ
 التي نفسه على السقط بالفتح والسقط بالكسر الزل وسقط الحديث ان تجرت الواحد وسقط
 له الاخر فاذا سكت تجرت الاخر وقاله سكرنا على سكرنا فكان يجرت حديث الناس و
 الاخلاق وكان يساقط في ذكر الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بقية بقية في كرويه به
 قاله ان امكن ساقط الحديث كانه سقاط حصي المرجان من كف ناظم والسقاط في القوس
 اسقطا العدو ورواه به قاله ان امكن ساقط الحديث كانه ساقط على الارض في ناحية
 الافق وكذا سقط الخنا وسقط الرجل بضم السين وفجها وكسرا منقطعه والوليت سقط
 قبل عام والنار ما يسقط منها عند القذف والسقط بفحيتي ردك المتاع وبابو السقاط
 والسقط الخاطا الكتابه والحساب وقد سقطت كلامه واسقط الى تلهم رديا وتلهم كلام وما
 اسقط صفا وشقط طلب سقط والسقيط التلج والجلد والسقطان من الظلم جناحه
 وسقط جناح الطير ما يجز منها على الارض وانا قوله حية انا اضا البصر وانبعث عنه نفا
 ذلك سقطين معتكر فاما غنى بالنعامة شواد الليل وسقطاه اوله واخره سلط السلطان
 القهر وقد سلط الله شليطا فتسلط عليهم والسلطان الواحد نذكر ويؤنث والجمع السلطين
 والجمع والبركان ولا يجمع لان مجراه مجرة المصدر الحديث لا يوم الرجل رجله سلطانه
 في بيته وحيث تسلط وامرأة تسلط الى ضيائه ورجل تسلط الى فضيح صدره اللسان بين
 السلطان والسلطان وهو اسلطان لسانا وسنابر سلطاني حردا والسلطنة السرم الطويل
 والجمع سلطا والمسلط اسنان المغاير الواحد سلطا والسلطان الزيت وعند اهل اليمن دمن
 السهم سمط السمط الخط ما دام فيه الخرز وواحد السموط وهو السور التي تغلق من السهم سمط
 الشئ تسميطا علة عم السموط والسمط المراد لا يرد ومن الشعر ما في ارباب بيوت
 وفيه قافية مخالفة بقا فصيحة مسطحة وسقطية كقولك وسقطية كالفصيح غير سودا لا ياتيها

بالكم

بالكم زورا وبهتانا وخزكم مسيطا الى نافر او السيطان من النخل والكس الجبان والحد
 بنة الحديث الجماعة الذين كانوا جلوسا على جانيه عليه السلام وسقط الجدة نقطة من الشعر
 بالما الحار ليشوبه وباب ضرب ونصر فهو سميح وسموطا والسميط من الفعل الطلق الواحدة
 لارقة فيها ونقل السيطان الى حيث غير محسوفة وسراويله اسماط الى غير محسوفة ومنه قوله
 للرجل الخفيف الحاله سمط وسميطا والسميط الا لاخر القام بعينه على بعض والسماط
 اللين اذا لمبت عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وسمط اللبن من يده دخل سبط السبا
 الكوبج الذي لا حيلة له اصلا وكذا السنوط والسنوطي بالفتح فيها سوط السوط الذي يضرب
 به ولحم اسواط وسياط وساط ضربه بالسوط وباب قاله وقوله سوط عذابا فيضرب
 عذاب وقيل شدة والسوط خلط الشئ بعضه ببعض ومنه سمي المسواط والمسوطا وحيا
 خشبة يجره باعانة القدر ويغاله الشيطان المسوط لانه يحركه الكس بالوسوسه وسوط
 تسويطا خلط واكثر ذكره واموالهم سويط بينهم الى مختلطه ففصل الشئ شطرا
 ضرب من السمك شط الشط البعد وباب قطع وخضه والشط ابعد وشط المقتول
 برمه اضطره فيه وتلط وشطه غير شطيا وشط الا انا حلا وشط البعير السوط
 به اقصر ناه في الشئ وباب نصر وشط مثله والشوط ضرب من شجر الجبال نخز منه القسي
 والشحوط الطويل واليم زائدة شرط واحدا الشرط والشريطة واحدة الشريط و
 قد شرط عليه كذا من يده ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بالتحريك العلامة والشرط السبا
 علامتها واشترط نفسه لا مركزا اعلمه واعدا ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة
 يعرفون بها الواحد شرطه وشرطه يسكون الراء فيها وانه المعرب ويفجها ايضا فيها وقيل
 سمو شرط لانهم اعدوا من قولهم اشترط من ابله وغنى اعد منها شيئا البعير والشرطة
 ايضا اوله كتيبه محضر الحرب ومنه خيار الجند ونزل عن شريطه الشيطان وعلى الشاة الشرط
 الى اثره خلقتا اثر سير كشرط الحاج من غير فركه اوداج ولا انهار دم وكان ملزما من فعل
 الحلة الجاطية يعطون شيئا يسير من خلقتا فيصير يد كركيه عندهم والشرط حبل
 يغلق من الخوص والمنطقا لمضيه وزنا ومعنى والمشرط مثله وشرط الحاج نزع وباب نصر
 والشرط بفحيتي رذاله الحاله والاشراط الارزاه والاشراق وطوس الاضداد والشرطان من
 منازل القوم اما قول حسان بنهدا بعد ملحمة الاشراط فيقاله اراد به الحرس وسفل الكاء
 ورجل شرطا الى الذكر والانثى سوا شطط شطت الدرهم تشط بضم الشين وكثر شطا و
 شطوطا بعثت واشطة الفضية جاز واشطاط السوم واشطط بعد والشطاط البعد و

شرط

ولا وعل عمل قوم لوط ليط اللبنة قشر العصب والجم ليط وكان غريظا اولاد الجاهلية
اي يحرقونهم وروى عن ادعائهم في الاسلام والالبطة الاسطوانة ولا ملز اللبنة بكاء لا يلبون
واللبنة اللون وشيطان ليطان اتباع لفصل الميم خط الحظا ما يسيل من الانف و
مخط من انذريه وبوباه نصر واحتظا وخط استرو ومخط نزع ومدة وبوباه نصر يقال
المخط في القوس ومخط السهم مرقوا ومخط السهم اعقروا ومخط سيفه اختط وما زيل
نزع واختلسه من المطا واحد المروط وهي اكبي من صوقا وخرنوتريزها وربا تلغ المرأة
علا راسها وتلق به وتوط شعوره واموط حثات وموط الشعثقة والمراط ما سقط فيه
واموط الشعثان لان لموط ورجل اموط بين المروط وملو الذي خوف عارضاه من الشعث
الاموط من السهام الذي قد سقطت قذره يقال سهم موط بضمتين اذا لم يكن له قذره واموط
مراط والاموط اللص والموط ضرب من العدو والمريطا كالجمير اما بين السرة الى العانة
مسط يقال للرجل اذا دخل به في طيبة الفرس وغيرها وانقي رجها واخرج ما فيها قد مسها
وانما يفعل ذلك اذا نزاع الفرس اكثر من حمل لبنه ولبنه ومنه مسط المعنى اذا خرط ما فيها
باصبعه ليجع ما فيه والماسط ضرب من نبات الصيق اذا رعت الابل خرط بطونها وما سطا
اسم موي بلج والميسط والميسطة الماء الكدر يبقى في الحوض واذا ساه الوادي بسيل صغير
في ميسطه واصغر من ذلك مسطه شط امتشطت المرأة ومشطتها الماسطة من يدي
نصر المشاط بالضم ما سقط من الشعر المشط واحد الامشاط وسلاميا ظهر القدم مشط
الكتف العظم العريض ومشط الذئب نبت مغط مطر مده وباب رد ومخط عدد الطيطا
كالجمير والتخت ومزايدين في الماشي موط حاجبه حرمها وتكبر والمطيط الماء الحار اذا سفل
لحوق والجم المطارد معط رجل امعط بين المعط وملو الذي لا شعرا جسده وقد معط
من يدي طرب وامعوط شعوره ونقطا تساقط من راء وكحون وامعط مثله وملو انفعول وامعط
الحبل وغيره ايضا الجرد والذئب لامعط الذي تساقط شعوره وقد معط الذئب ومعطو
لا يقال معط شعرون ولعل معط شبه بالذئب ولصوف معط وقام معط اي متغصبا بالغب
ولله الغبن جميعا معط المعط بالعين والعين المد ومعط فامعط وامعط ومعط في القوس
ومعط مثل مخط وامعط النهر ارتفع ورجل معط ومعط اي طويله كانه مدد من طول
وفي صفة عم انه ليس بالطويل المعط ولا القصير المتردد والتمعط في عدو النمر ان يد
ضيقه معط المقاط بالكر مقلوب من القاط وموجبل صغير شديدا الفتل يكاد يقع من
شدة قتله والجم معط ومنه معط الابل ومقطها عقيطا اذا شرب بعضا على بعض وقطرا و

مقط بالايان حلقه بها ومقط البعير منزله منزلا شديدا وباب دخل ومقط فلان من يدي نص
وطوان يبلغ اليه في الغبط والمافط لانه الذي ينكس ويطلق بالخصي وتقول العرب فلان
ساقط بين ما قط بين لاقط تنسبات بذكر فالساقط غير اللافط واللافط غير معق معط
الجوهره رجل امعط مثل الاموط الرمحشيه رجل اموط وملو الذي لا شعرا جسده وصدره الا
قليل فان ذعب كل الا الراس والحيه فهو امعط وقدمط من يدي طرب ومعط ايضا وامعطت
الناقة الفت جنبها قبل ان يشعر بالخيشن ملط والملط بالكر الذي لا يعرف له نسب ابنا ملط
عضد البعير والملط الجنب والطيب الذي يجعل بين ساقني البناء والملط ضرب من العدو
يقال فلان الى موضع كذا فيقال جعله ملط لا عمده اي لا رجعة له الجوهره الملط بالمد
والفصر والمطاة بالكر فيها شجة بينهما وبين العظم قشرة رقيقة وفي الاصطلاح ملط العشرة
ومنها سميت الشجة بذكر الجرز ملط من لطفت بالشئ اي لصقت به فيكون الميم زائدا وقيل
اصليه والالف للاعاقه قاله ومن الاشبه وملطيه بلد مسيطا من يدي باع واماطه غايه
اماطه الا الذي عن الطريق فيه وجهان احدهما وملو الا ظهران ينحى عن طريق المسلمين ما بينا ذون
به اياما واحتسابا واكتان لا يتعرض لهم في طريقهم بايوزيم مثل النخلة في قارعة الطريق و
وانقا التلج والحيث واحداث ما يعسر المرو عليهم فانه اذا تركه ذكر اياما واحتسابا كانا
كن اماط الا الذي عن الطريق ومطت عنه وامطت عنه تخيت وماط بعد وذهب وفي حكم
جاء بهما باع والمط الحبل والميط والمياط الرفع والرجح تايطوا شاعدا وفسد
ما بينهما وميطان بالكر الميم موضع ^{فصل في النون} نبط نبط الماء نبع وباب دخل
جلس ومنه نبط العلم اظهره وافشاء في الناس والاستنباط استخراج وانبط الحفار
بلغ الماء والنبط بغتحتي الماء الذي ينبط من قعر البراز احففت والركبة اذا اميرت ولو
قرب الشرة بعيد النبط الذي الموعد بعيد الاجاز والنبط والنبط قوم يزولون بالبطا
بالعراقين والجم انباط ورجل نبط ونباط ونباط وحكي نباط في الناحية والحديث لا نبطوا
في المداين اي لا تشبهوا بالانباط سكني المداين اوزاخ ان العقار واعتقاد المزارع
مستعدين للعرز والنبطة بيان تحت ابط الفرس وبطن يقال فرس انبط والنبطة
حديث على قتل ملو الموت نبط نبط الشئ سكن وباب دخل ونبطه سكنه والنبط غركه الشئ
بيدك على الارض لثبت خط الحنيط الزفير قد خط بالفتح ينخط بالكر خطا خطا خطا
انفه وانخطر من يدي وما ادره اي الخط ملو الناس نشط نشط بالكر نشطا ونشطا
فون نشيط ونشط لا مركزا وقوله والنشاطات نشطايه النجوم تنشط من يدي الى يدي

كما ثور النشط و ملو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض و انشطوا كما نتدوا بهم
 و انشط الكلب، سمي و الانشطة بالضم عذرة يسهل الحلا كما مثل عقدة السكة و نشط الجبل
 عقدة انشطة و باب ضرب و انشط احدا و الجبل ايضا و انشطة حدة لنبخل و يقال ما عتا
 كذا انشطة الى ما مود نكر بواحدة و قولهم الشفعة كنشطة العقدة تشبيه لها بذلك سرعة
 بطلانها و ملو فعل من الانشطة او من نشط بمعنى انشده في الاثر العنيفا يؤجل سنة فاني
 انشط و الا فرقا الى اخلت عقدة و قد ر و نشطت الناقة في سيرها مشرت و يقال للناقة
 حين ما نشطت السير يعني سد و يدربها و النشطة ما يغتم الغرارة في الطريق قبل البلوغ
 الى الموضع الذي قد روه و نشطت الحية عضته و باب نصر و ضرب و يقال الهموم تنشط
 بصاحبها و نشط الدومع البئر نزعها بغير كبرة فانشط الى جذب و بئر انشطة قريبة
 انقعر كخرج منها الدلو بمجذبة واحدة و بئر نشوط و الى لا يخرج الدومعها حتى ينشط كثر
 و النشوط ضرب من السمك و نشيط اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فرب الى مرو قبل ان ياتها
 فكان زياد كلما قيل له لم يدارك نقلا حتى ترجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثالا للنشاط
 النشاط الطويل و الجم نطاط و نطنط الشيء و نطن من نطاطه حتى يمدان و اسم رجل جبل
 نط نط النط بالتحريك الجبل و قد نطت يده من بك طرب و نطيطا ايضا و نطفت و النططة
 الكلمة و النططة و النططة بالفتح و الكسر و التشكيك فيهما الجررة و نطفت العنبر ينط
 بالكسر نطفا نثرت بانفها و ما له عافطة و لا ناطقة فطة الى شيء و العذر تنط نطفا لفة في
 تنفت اذا علت و نجت و ملو ينط غصبا الى بنفت و النط و النطاط و الكسر فصح و
 و النطاطة معدن و منبتة و ايضا مرارة النط يقال خرج النطاطون بايديهم النطاطات
 نط النططة واحدة النط و النطاط و نط الكتب من يد نصر و نط المصاحف ينطاط
 نطاط النط بالتحريك ضرب من البسط و ملو حديث عايشة ثوب يطرح على المهود و في
 حديث جابر فارة المثال الذي ينام عليه و النط ايضا الطريقة و المذهب و الجماعة من الناس
 امرهم واحد و عند من طر النط الى من طر النوع و طر النطاط الشيء علقه و باب قال
 و النوط جلة صغيرة فما يرتفع من البعير و كله ما علق من شيء فهو نوط و الجم النوط و الانواط
 ما نوط على البعير اذا وقر و النواط ما يعلق على المهود و تزيين به و الانواط اسم سمرة بعينها
 كانت للمشركين ينوطون به سلامهم و يعكفون حولها و نياط التوس معلقاتها و نياط المعازة بعد
 طربقا فلما ينطت بمغازة اخرى لا تكاد تنقطع و في الحديث من اط الشراي في البعد و انطاط
 بعد و النوط ما بين العجز و المثق و ينط الى بين الفزير و القليل كما ذكره معلقات بينهما و النوط الخمد

وورم في حيز البعير وارتفاعه وقد نيط البعير صاب به بذكر والشيا عرقا علوا به القلب من الوثيا
 فانا قطع مات صاحبه والنيط مثله ومنه رماه الله بالنيط بالمولد والقياس النوط لانها من
 الواو الا انها تعاقبا ليا في مروف كثيرة والنيط عرق في الصلب عند التنوط على صيغة
 المصدر طير ويقال له ايضا التنوط **فصل الواو** ويعد ويط رايه صغوف وباب وعدو
 جلس وطرب والوابط الضعيف الجبان ووطى عن حاجتي جنى وخط وخط الشيب خالط
 وباب وعدو والخط الطعن النافذ وسرعة السرعة وباب وعدو وجلس ومنه وخط النعاه
 الى خفها **الورطة** الهلاك واصلا الارض المظلمة لا طريق فيها والهمزة العيقة واورط
 وورط توريطا او وقع في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا ضلالي ولا وارط قليل من كقولهم
 يحجهم بين متفرقا ولا يعرف بين محبته خشية الصدقة ومن تفسيره خلط والوارط الخديعة والغش
 وسط وسط القدم من يجر وعدو وسطه ايضا ونوسطهم بفتح والتوسط ان يجعل الشيء في
 الوسط وفيه الشيء نصفين والتوسط بين الناس الوساطة والاصح الوسطى معروفه **الوسط**
 من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى جعلناكم امة وسطا ان عدلا وشيء وسطا الى بين الجيد والريئ
 الجور **الوساطة** العقادة الجورم الذم وسطها وطوا جوله **فصل الحاء** قال الازهر
 في الجورة الفاضلة التي تجعل وسطا **الحاء** ما نقل من كلام الازهر لا يفيد قابلية زائدة على
 ما افاده كلام الجورم سولا معنى الوحدة المفهومة من التاء الجورم جلست وسط القدم
 بالتسكين لانه طرف وفي وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصح فيه ميز فهو وسط وان لم
 يصح فهو وسط بالتحريك والزرع بعد ما ذكرنا هذا القول قاله وقيل ملو بالسكون يقال في مكان
 متفرقا الاجزاء غير متصل كالتاس واذا كان متصل الاجزاء كالدار والرحل فهو بالفتح ويقال
 ان يقول بفتح من كلامه ان احدا للتفسير بين للوسط والوسط يحالف الاخر حيث جعلهما متبينين
 ولا يلوح بينهما فراق وقيل كل منهما يقع موقع الاخر قال الزركلي وملوكه وهو وسيطة قوم
 ان كان اوسطهم نسبا وارفعهم مجرا واسط بلدي بالفتح الزركلي بناء الحاء بين الكوفة و
 والبصرة وهو مذكور مصروف الا ان تزيد البقعة والبلدة فلا تصرف في المثال يتغافل
 لكانت واسط واسط ان الحاء كان يتخبر من البناء فيربون وينامون وسط الغريب
 في المسجد فيجئ الشرطي ويقول يا واسط فان رفيرا اخذ وعلمه فذكر كالتوا بين غافلون و
 واسط الكور مقدم **الوطا** الخفاف والظفاز والرجل الضعيف الجبان والجم وطاوط
 وقط الوقط والوقيط حفر في غلط او جبل بحجة فيما السماء والجم وقاط وقط الفخري
 صار فيه وقط ووقط به الارض صرخه ووقطه ضرب حجة اتفله فهو وقط وموقلا وقيل اتوط

وبركة فتركه صرعه فوقه على السرة بزغ البرزخ الظرف ولا يوصف بالاحداث والبرزخ مثله و
قد بزغ من يظرف وبرزخ وبقا قصر بزغ على التشبيه الحسن وعظام بزغ الى متاكم لا يستحي
وبزغ الشترتاء وبوزغ اسم رمل من رماله بنى سعد واسم امرأة بسبع شئ بسع الى كرية الطعم
ياخذ بالخلق بين الشاة والشيء الشاة عدة بسعا يصع ابصع كله يوكدها وانجام الصادق
بالعاه ومن بضع من اللبل الى جوش من ورجل ابصع خفيف العقل والبصع بلعج ليل لا بدرك
بضع البضاعة طائفة من ما كثر تبعتها التجارة وابضع الشئ واستبضع جعله بضاعة وانه المثل
مستبضع قراله بحر وموعدن التروى الحديث المدينة كالكسرة في خبزها وبضعه طبرها قاله الرخمة
ملومين ابضعة بضاعة الى نعل طبرها ساكنها والشهور بالنون والعداد المملة والباضعة
الشئ الى مقطع الجرد وشق اللحم الا انه لا يسيل الدم وبضعه الجرح شق والاقطوع وبابها
قطعه والبضوع بالفتح القطة من اللحم والجم بضعه وسبق بضعه اذ امر شئ بضعه الى قطع منه بضعه
والبضعة ما بضعه به العرق والاديم والبضيع اللحم والجوز في الحنجر والعراق وجهه شبعه اي
تسيل عرقا وبضعه من الماء روى وربما بضعته مناز سميت منه وملوعا الشئ وبضعه الماء
اروان وسالني عن مسئلة فابضعة اذا شفيت وبضعه في العرو وما بين الثلاث الى التسع
تقولا بضعته عشر رجلا وبضعه عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشرة ذلت البضعة لا تقولا بضع
وعشرون قاله الجوهري اقول قالوا هذا خطأ منه لانه جاء في الحديث الايمان بضعه ويعود شعبة
ورابت بضعها وثلاثين ملكا ومثل ذلك في كلام الصحابة والعقبي كثر وقد ذكرنا في باب المعتل في
علاء هذه المسئلة ما يشفي العليل والبضع بالفتح عقد النكاح ومصدر بضعها الى جامعها وقد
يكنى به عن الغرم فقال مكر بضعها والبضاعة والمباضعة الجامعة والاستبضاع كان في الجاهلية وملو
ان الرجل المزعوم في بضعه كان يقع على المرأة وباضعها شيئا ومنه ان عبد الله بن عبد المطلب
مر بامرأة تنظر وتعتاف فرأت وجهه فوافقات يافتي طله كرا ن تقع على واعطيك ما نه
من الابل فقال عبد الله اما لكم فاعلمت دونه والحلم لاجل فلسطين فكيف بالامر الذي تبغينه
وبربضاعة يكسر ويضم والباضعة الفرق من الغنم والبضيع اسم موضع وابضعه كاربنة مكر من
كنة وقيل بالصاد بضع البعاج للماز والشاء وبعاج السج بقل بالخط والبع الصبي سعة
وكثر بضعه البضع من الارض واحدة البعاج وما درك ان بضعه الى ايها ذلت كانه قاله الى ان بضعه
من بضع الارض ذلت والبضيع موضع فيه روم الشجر من صروب شئ وبسعى بضعه الغرم وفي نسخة
بالمدينة والباضة الدائمة في الاصل طائر حزان اذا شرب الماء نظرت عنه وسيرة ورجل بافقه اي
ذكي عارف لا يغتر شئ والبضع في الطير والكلاب غزلة البلى في الروا والفرا لا يقع الزك فيه

سواد وباض وبضعان الشام الذي في الحديث خرم وعبد بن شهرهم في خرم بابعه التي هي
اجبت الغراب وقيل مع الموالدون من العرب والرومية لجمعهم على سواد لون الاباء وباض
لون الامهات ويقع في الوضوء اذا تركه مواضع لم يصبها الماء فالف لونها لون ما اصابها ماء ويقع
اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام ويقع الرجل اذا رى بكلام قبيح او بستان بك بكوه استقبله ما يكره
وبكته وبابه قطع والبعك القرب الشديد في مواضع متفرقة من حسده ولم يقولا ما درك ابن بك
بعز الى يقع بلع الشئ مما يكره فم وابتنعه وابتنعت الشئ غيره وذنب طلع بلع فابتنع من
الابتلاع والبالوعة نعت في وسط الدار والبلوعة مثله والبلبيع وسعد باع من منازة الغر
والبلع ثقب في راسي ثلبيعا اوله ما يظفر وبلع اسم رجل والمبتلع المنظر في المتكيس طول البتعا في
ايضا قيل هو الاله تنطرف وليس عند شئ وابولتعه كنية رجل والبتلوع من النساء السليطة
الكثرة الكلام بفتح البتلع والبتلعة الارض القفر التي لا شئ بها وفي الحديث اليمن الفاصلة
تذرا لبار بلاق والمراة البتلعة التي لا تلبس من الخبز يوزع الباع قدر من اليد بها وباع الجبل من باب
قاله اذا مد باعه وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم وباع الفرس في جريه بعد الخط وكذا ان
بيع باع الشئ يبيعه بيعا وبيعا شراه والعين مباعا وباعه اشتراه وملوم الاضداد الشئ
مبيع ومبيوع وقد سى المبيع بيعا وفي كلام بعض الفقهاء ان اشترى بيعا بخط الى سلعة و
يقال للبايع والمشتري ميعان بالتشديد وباع الشئ عرضه للبيع والابتاع الاشتراء ويقول
بيع الشئ عيانا المفعول بكسرا ومنها ومنهم من يقول بوج وباعه من البيع والبيع جميعا
وتبايعا مثله وكنشاء الشئ ساء ان يبيعه منه والبيعة كالركبة والبيعة يقال ان الحسن البيعة
وهي عن تبعين في بيعه وملوان يقولون بفتح طاء بعشرين عانا تبعة ثوبك بعشرة فلا يبيع
للشروط وقد يطلق البيع للكرا والمبايع المعاملة والبيعة السلعة والبيعة للنصارى
الشئ تبعة من يكره وسلم ان امشي خلفه وامر به فبضعه وان بعة مثله من اعتقل
على افعلا لانه قد سبقه فلهقة واتبع غيره يقال اتبعته فبضعه وقبل تبعة وان بعة عني ومنه
قوله فاتبعت شهاب ثاقب واتبع يكون واحدا وجمعا وجمع على اتباع وفي كلام بعض الفقهاء
لا يجوز بيع الاوصاف والاتباع الاتباع ككتاب الفرس واللبس في الفرس وتابعه عما كرا متابعه و
تباعا وتابع الغنم جعلها يتبع بعضها بعضا والاتباع والاتباع والاتباع ما يتبع به وتابع
الحال من نواب الحقوق واتبع فلان بفلان اصيل عليه في الحديث من اتبع عما على فليتبع اي
ليقبل الحواله ومنه يقال اتبع الحديث اذا استدرا من سمع منه او حاله عما من اخذه من النبي
التابع والحادم والذي له عليك حق ولا البقرة في اول سنة والاثنى شيعة والجمع تباع وتبايع وقوله

ثم لا تجدواكم علينا بتيقارنا ثم لا طالبوا مولدنا تابع قال الغراء وتابع على الحكمة في الحديث تابعنا
 الا اننا لم نجد شيئا بل في طلبه لآخره من الزمعة الدنيا امكننا وعرفنا ما ورجل اتيه في قوله
 العنق ذكر صاحب القانون واظنه مقلوبا واتبع الشيء نظيرة متعالة واتبع تتيقارنا ويقال له
 تابعه من الخي والتابعه ملوكه اتيه الواحد تتبع والشيء الظل والتخفيف ضروب من الطير تتبع
 ترعى الانا امتلا وباب طرب وارتد غير ووضوح ترعى الامتلى وضمة مترعة والترعة افواه الجرد
 اوله وسيل ترعى اى عيلا الوادى وسيل ترعى الى شديد والترعة بالفهم البسوة الحديث ان من هذا
 على ترعى من ترعى الجنة وقيل على الروضة وقيل الدرجة والترحال البوك وترعى وترعى اليه بالشر
 شرعى وملتوى ترعى الى سريه الشرو الغنيت والترعى موضع تسع التسع والتسيع جزا من
 تسعة وتسيع من باب قطع اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا وتسعوا صاروا تسعة
 والتاسعوا قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا والتسيع ظم من انما الابل والتسعو وردت
 ابلهم تسعوا وتسع ثلاث ليا من الشهر بعد النفل تسع التسعة في الكلام التردد فيه جهر
 او عى وتعتقه اقلعة وارجح وتعتقت الرابة اذا ارتفعت في الرمل وقعودا تفتاح اى في
 ارجح تلي التلعة حار ترفع من الارض وما انما يسطو ملو من الاضداد ورجل تلي طول العنق
 وجيد تلي الى طوبى والتليق من الرجال الطويل وتليق مدعنة للقيام وقعودا تليق اى
 ما يرفع راسه للتهوى ولا يريد البراج وتليق التلعة من كفاها سميت بجريها
 والتلعة مجازا اعلى الارض الى بطون الاودية واحدا تليق تليق الى كثر التلغ حوله
 انما تليق لغة في ترعى ومثل جبل ترعى تليق السمن او اللبا كسر بقطعة خبر يرفع بها تليق التلعة
 اربعون من الغنم وقيل اسم لانه ما يجبه الزكوة كالحسن من الابل وغيرها وكما تليق الجمل الى رسما
 عليها بسيل من تليق الى تليق اذا ذلت او لم ان يرفعوا منها شيئا ياخذوا من تليق السمن بكسر
 يتويع وتليق اذا رفعها واحدة وتليق تليق وباب باع واتاى الرجل قا والتليق تليق
 في قول الشاعر الجراحات وتليق الشئ ساه على وجه الارض والتتابع التها في الشرو الى تليق
 الرجل اذا عجل ومنه حديث المظالم فلما دخل شهر رمضان ففتحت ان اصيب فتتابع على حتى
 اصبح اى خفت ان اجامه مرة فيكون على شهوة الجاه وتليق قوتها والسكران يتتابع اى يرمى
 بنفسه والزم يتتابع باليسير في حرف التا من مضارع التفاعل منه كالجواب يتابع البعير
 في مشية اذا حركه الواحد فصل التا شطع قطع الرجل على بنا المفعول اى ركم تتبع ثمة الرجل قا
 وباب رد وينبع بالكسرة وثمة الماء صب فزقا والتعش الذر والصدق تليق تليق راسه شدة المثل
 المستند من البئر وغيره فصل الجيم جرد الجرد قطع الانف وقطع الاذن واليد والشفة

وباب قطع فنوا جرد وطلع جردا وعمو بالانف اخضر والجردة ما يبق من بعد النطق وجردة تجريا
 قاله جردا كرو الجرد من النبت ما اكمل اعلاه وكلا جردا اى زو ويقال تركت البلاد تجردا اى
 اى ياكل بعضها بعضها وجردا السنة الشديدة لانها تجرد بالمال اى تزلزلت وجردة سبعة و
 جسد والمجاردة والمجاردة التمام وصبي جرد اى سبي الغراء وقد جرد من باب طرب واجرعه
 اساء غداة والمجاردة الاحتش قبل على جناح يكون في حجرة البرابيع كجرى من اذا دنا الخاف من
 تعرج الجرو منه قبل رابت جاديه الشراء او ابله الواحد جردة بالفهم وذات الجندى الرامية
 وعبد الله بن جردان بضم الجيم من رجال الحاطبة جرد الجرد قبل الشئ وجمعه جردان وجردا و
 الانثى جردة والجمع جردات وجردا ايضا بضم الجيم لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر
 والحافرة الثالثة وللابل في السنة السادسة جردا والجرد اسم لزم من ويسبى تنيب ولا تسقط و
 قيل في ولد النخلة انه جرد في سنة اشهر ومولود هذا الامر جردا اذا اخذ فيه حديثا وفي الحديث قال
 ورقه يا بني فيها جردا اى شاب قوله على نصرة وقد تزايد اليهم فيقال انا جردة والثالث لما لهما لغة
 او للتائيت على تأويل النفس والجنه والجرد المبل كذا في القانون والالزم الجرد الزم وقوله
 النوى على يد الالزم الجرد قبل طو الرمد وقيل الاسد وجردا الرابة جسها على غير علف وجردا
 جسده والجرد بالكسر واحد جرد وح النخل واسم رجله في المثل خذ من جرد ما اعطاك واحده
 انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رعتا فلم ياخذ منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فصره فقتله
 جرد جردا من باب جرد ومن باب قطع لغة فيه والجرد من الماء حسوة من ونوى مجاريه
 قليلات اللبن كانه ليس في ضرورها الاجرة وجرد غصص العنط فتجرى اى كظمه في المثل اقلت
 بحريضة الذوق اذا اشرف على الثلج ثم غاى وعلوا خراج من النفس الجرد التواء في قرة
 من قوه الجبل ظامرة على سائر القوى والاجرة المكان الواسع الذي فيه حرة والجرد بالتحريك
 الرحلة التي لا يثبت شيئا ولا تسكرها والجرد اسم موضع جرد الجرد من الابل العظيم وقيل
 العظيم الصدر المشتمل الجنبين جرد جرد الوادى عرضا قطع عرضا وباب قطع والجارد في
 التي توضع في العرش عرضا بطرح عليها قضبان الكرم والجرد بالكر منعطف الوادى والجرد
 الحزنا بمانى وعلوانه في سواد وبيان يشبهها العين وكلما اجتمع في سواد وبيان فهو جرد
 ومنه جرد البسر تجردا اى بلغ الارطاب على ثلثه او اى نصفه وبوطيرة كان يسبح بالنوى الجرد
 طوازه حرك بعضه حتى اسين وتركه الباقي على لونه والجرد عند الصبر قد جرد من الشئ وباب
 طرب واجرعه غيره والجرد القليل من المال والماء وطبيعة من الليل وجرد جردة من المال اى
 قطع له قطعة منه وجردوا قسموا جسد الجسد اشد للحرص والجرد وباب طرب والشجى مثله

ويجاء اسم رجل من بني قليم جمع للججاج الموضع الضيق للنش والجمعة الحبس التفتيح على الغم
 في المطالب وقد جمع به الى الجاه الى خطب شاق ومزاعيا سبيل التمثيل والججاج الارض الجدية
 وجمعهم انا فيهم والزمهم للججاج وجمع الابل حركا لاناثة او نوصه وجمع البعير بك
 واستناده والقوم انا خو والرجل قعد على غير طائفة ونحجض ضرب بنفسه الارض من وجهه انا
 والجمعة صوت الرعي واصوات الجاه اذا اجتمعت وفي ججاج اي شديدا الرعا جليل امراة جالعة
 وجلعة الى قليلة الجاه لا تستتر نفسها اذا اخلت مع زوجها وتكلم بالفحش والرجل جليل وجليه
 وجماعة القوم محاربتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقار وجله ثوب خلع والاجل اليزل
 لانهم شفتاه على اسنانه وكان الاخفش اجليه وقيل ملو الذر يتكشف فرصا اذا جلس و
 الاجل الاجل الانكشاف والجاه السافر جليله للجنه من النور الحية الواسعة الجوف والجل
 غلظ جمع جمع الشئ المتفرق فاجتمع وفي الحديث اوتيت جوامع الكلام بغير القرآن جمع الله في
 الالفاظ البسيرة من معاني كثيرة وكان عدم تكلم بجوامع الكلام الى كان كثير المعاني قليل الالفاظ
 وكان يجلب جوامع من الدعاء وعلى التي في الاغراض الصالحة والمقاصد الصالحة والثناء على
 الله واداب المسئلة وفيه ان خلق احدكم بجمع في بطن امه اربعين يوما اذا اراد الله ان يخلق
 من النطفة بشر طارت في جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثلث اربعين ليلة ثم تشرد دماغ الرحم
 وذلك جمعها كذا نقل صاحب النهاية عن ابن مسعود وقيل يجوز ان يريد بالجمع مكثا في الرحم اربعين
 يوما يتخمر فيه حتى يتهيأ للخلق والتصوير بجمعوا من طنا وطنا وطلع اكم جماعة الناس
 وجمع على مجموع والموضع بفتح الميم الثانية وكسرا والجوهر الزه جمع من طنا وطنا وان لم يجعل
 كالشئ الواحد والجمع السيل اجتمع من كل موضع والجمع ضد المتفرق واليخ واليخ واليخ واليخ
 الامة اي بجمع السلا وجماع السلا الشئ بالجمع بجمع يقال بجمع الجاه الاخيرة ويقال لجز
 جماع الائم اي بجمع ومنظمة وجمع الكون بالضم وعلو حين يقبضها وقد ضرب بجمع كنه وعلو في
 مفعولا كذا في بعض المذخور وجمعة من تراكيبه منه ويوم الجمعة بضم الميم وسكونها جمع على
 جمعات وجمع والمسجد الجامع بالصفة وبلاضافة بفتح مسجد اليوم الجامع وجمعوا جميعا شمر
 والجمعة وقضوا الصلوات فيها وجمع المزدلفة لاجتماع الكثر بها اولان آدم وحواء اجتمعا بها
 وجامعة على امر كذا جامعة وجماعا اجتمع معه والجامعة لماضعة ورجل جميع وجمعة وعلو الذر
 يبلغ اشده وقوله ولا يقال وكذا النساء في صفة طم كان اذا مشى مشى بجمعا اي شديدا الحركة
 قول الاعضاء غير مسترخ في المشي ويقال للجارية اذا ثبتت قد جمعت الثياب قد لبست البرقع
 والخمار والخمعة واجمع الشئ جعل جميعا وقلا بجمعة بجمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلالة

تجمعان

ونحوه كانها على التي بجمع لغت قصص من كلابه لانه بجمع فباله قريش وانزل امكة ونزل دار
 الندوة وقد رجامة وعلى العظيمة والجامعة الغلة لانها بجمع اليد بين الى العنق واجمع
 بناقته اي صراخلا فراجم واثان جامع اذا حملت اول ما تحمل والجمع من البهائم التي لم يذ
 من بدنها شئ وجمع المال عدده وجميع يؤكد به يقال جاءوا جميعا الى كلهم واجمع في تأكيد
 المذكر واجمعون في جمعه وجمع جمع جمعا في تأكيد المؤنث وطومعرفة غير مصر وفيه يقال
 جاءوا بجمعهم بفتح الميم وضما ويقال اجمع امره ولا يدعه منتشرا قاله الله تعالى فاجمعوا امركم
 وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لان لا يقال اجمع شركاءه بل يقال بجمع واجمع الامر عنم عليه
 والامر بجمع والجمع الدقل وجماع الناس بالضم والتشديد اخلاطهم يقال لما اجتمع الغصن
 من براعم النور طرا جماع الشراي بجمعه اصله ويقال ما اكثرت الجمعة في ارض فلان لنخل خيم
 من النوى واخذ بجمع بجمع بجمع وامر بجمع فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوبا
 ولم يعلم به احد وفلان بجمع زوجها بجمع وجمع ايضا الى لم يقتضها وماتت بجمع وجمع الى ماتت و
 ولما في بطنها وقيل الى بكرا والمعنى مع شئ بجمع فيها من حمل او بكرة ويقال للمحش
 استجمع كل بجمع وجمع الفرس جراحا جمع الجوع ضد الشبع وقد جاء بجمع جوعا وجماعة والجوعة
 المرة الواحدة وهم جياح وجوع وعام جماعة وجوعة بسكون الجيم واجاعة وجوعة بفتح
 وجوع نهر الجوع ورجل مستجمع لانه لا يترك ان يجابه وربعة الجوع ابو جيم من بيم
 فصلا جمع جمع الشئ لغة في خباه وامرأة خبيثة والخبيثة شئ مقنع وذخيرة
 مقدما يعطى بها المرأة نفسها وجمع الصبي في من البكا اخبر الخبز في الوزع خبي خبي
 في الارض ذلت وخضع الدليل بالقوم سارهم في ظلمة الليل ودليل خضع وطوا لاملر وللخ
 مثل والخوة ولولا الارنب ونوع من الذباب وفي القانوت الختعة كالخدعة الانثى من
 النمر والختعة حيلة بطل الرامي في ابهامه وقولهم اشام من خوتة زعموا انه رجل
 بني غنيم له علي بن الرمان حنة فقتلوا خدع خدعة ختلة واراد به المكروه من حيث
 لا يعلم وبابه قطع وخرعا ايضا بالكسر الاسم الخديعة وعلو بخادع الى يرى ذلك من نفسه
 وخادع بخادعة وخادعا وخدعة فاختدع وخدع الضب في حجره دخل وضب خدع
 اي مرادع وما خدعت في عيني نفسي الى لم تخرع وخدع الربيع بس قاله ابيس اللوت
 لذير طلع الربيع الى الربيع خدع يصف ثغرا لان نيسب لسائرنا في وقت السحر و
 يثنى ويقال كان فلان يعطى ثم خدع اي امسك وعلو خدع الى بخيل وعلو خادع وعلو
 خادعة المحتلونة وديار خادع الى ناقص ونون خداعة قليلة الزكا والربع بعد ما اطعمت

بالمطر الخصب والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة كثرته والمفتح على الفتح ان الحارث بن
 امرئ خدعة واحدة والفتح على انها حالة الخداع واسم لا واحا الخدعة فلانا خدع اصحابها كثره
 وقوع الخداع فيها ورجل خدعة اي خدع الكس وبسكون الداله خدع النك والآخر
 عروفا في موقعي الحنين وموتجبة من الوريد ولما اخربا والمخدوع الذي قطع اخرعه
 ورجل خدع اي خدع مرارة الحرب حتى صار مجربا قاله فجا لرافتوا فت خدعا طما واما
 بطل اللقا الخدع وطريق خدع مخالف للعقد لا يقطع له والمخدع الشرب والفعلا خدع
 الخدعة العجلة خدع الخدع القطع وتحريز اللحم كما تحذع القرعة والخدعة طعام يتخذ
 من اللحم بالشام ويروي في البيت المذكور انما خدع بالذال المعجول مفروب بالسيف يراد كثرة
 ما خدع في الحروب والخدع العيب خرج الخدع الرضاوة في الشيء وقد خرج من باب طريبي
 صنعت فهو خرج والخدوع بنت ولاحي اعلم هذا الوزن الاطرا وعقلا ومواسم وار وكل
 بنت صنعت يشي من البين فهو خروج والخدع الشيء وقد خرج فخرج واخره كذا اشبه
 وقيل انشاء وابندم وخرعت الخلة فلبت كرمها ويقال المشعر البعير اذا نزل خرب
 والخرب الفاجرة قاله الطور حار خرب النعم مضطرب النواحي كخالق الفرقة في غصون
 وقيل على الاشئ من البين والخداع بالفتح جنون الناقة والخرعت كتف لفة الخدعة
 والخدعة لغة في الخلاعة وعلى الزراعة والخدع المصبوغ بالزعفران خرج خرج عن
 اصحابه مختلف وفي الحديث ان كعب بن الاشرف غامر النبي ثم ان لا عين عليه لا يقاله
 فخرج منه مجاوه له فامر يقتله وخرج منه مثله قولهم ناله منه وصير منه النبي دم وقيل
 معناه قطع الهيا عهده وذمته فالصير لكعب وخرعه من الازد لان الازد
 ما خرج من مملكه ليتفرق في البلاد فخلق عنهم خداعة واقامت بها قاله فلما لم يظن ان
 من خرجت خداعة عناء صلا كراكر واخرعه عن القوم قطع عنهم والخدع بفحش الجبل
 انقطع من نصفه وخرعنا الشئ بيننا اقتسمناه فطعا وخرعنا ظله رجل خدعنا فطع
 عن المشي ورجل خدعنا العوق والخوزعة رمل يقطع من معظم الرمل خدع خدع
 معن وبابا واخضع مثله وخضع ببصره غصه والخدعة بالفتح كك متواضعة والخدع
 تكلف الخضوع وبلدة خاضعة اي مغيرة لا منزه بها وكان خاضع الخضوع النظام
 والتواضع واخضع مثله وامرأة خضعت كثرته خضع لكل احد واخضعتني الى الحاجة وما
 الحديث خضعت ولين وخضع اليه حاله للمغيبة والاخضع الذي في غنة خضوع ونظاما
 خلقه والخضعة صوت بطن الدابة وسعت للسياخ خضعة وعلى صوت وقعها وقول

ليد والصاربون الهام تحت الخضعة قيل انها البيضة وقيل الصوت في الحرب وقيل صوت
 السيف في الجراح وعلى ايضا غبار المعركة خضع الرجل خفعا ويرب فسقط من جوع وغيرة
 كبد استرخت من الجوع ورق خلع خلع ثوبه ونعله وقاله وخلع عليه خلعته كل من يقطع
 وخلع امراته خلعها بالفتح وخالعت المرأة بعلمها ارادته على طلاقها ببذل مناله فهي خالعه
 الاسم للثقة وقد خالعه واختلعت في مختلفة واما قيل ذكر لان كلاهما ليس لصاحبه
 فاذا فعلا ذكر كانا نزعاً لثمة وخلع الوالد غزلا وخالعهوا نقصوا العهد بينهم وغدا
 خلع وموا ذلك خلع اعله وشره وامه فان جن لم يطلبوا بحنايته وعليه ما في الدعا وخلع
 ونسكه من يجره اي بنه امه ويقال خلع الفرس عذاره اذا القاه فهاج على وجهه والمرأة
 في غفرتها اخلع العذارى محلة لا امرها ولا نهي فتفعل ما تشاء او خلعته بلان ذكر العذار
 والخلع الصياد والقدر الذي لا يفوز او لا والقول والذنب والخالع في قوله طرا خالعه قر
 ايسر فهو المقامر وخلع فواده اذا فزع كانا شرع من مكانه وبخول وخلع اي فزع بوجه
 فواده كانه مس وموجب خالعه والفرع الرليله وطوخله الالبيين منكمما والتخلع التخلع
 في المشية وتخلعت السفينة تفككت وانفصلت مواصلها وتخلع في الشراب المسكر اي
 التمر كذا معا فرة وخلع رسته فيها او بلغ به التخلع ان استرخت مفاصله استرخا يشبه التخلع
 والتفكر والتخلع خيار المال والمخلع بالفتح لم يبطح بالتواضع ثم جعله القوف وخلع السند صا
 له سغا والغلام كبر ربه والمخالع من الرطب المنسب وبغير خالعه وموا ذلك لا يقدر ان يشور
 ان اجلس الرجل على غرابه وركب والخلع من باب العروق وموطنه مستفوع في البسيط اي
 مفعولن وبسبي البيت تخلعوا والتخلع الصنع في موضع خلع وباب قطع وخضع وبخال
 بالفتح الخلع والخامعة الضب واللم بالسر الزب واللم خلع الخنوع كالحضنة معن وبابا
 اخضعت الحاجه اليه اخضعت وشئ اخضع اي اوضع واذا في الخالعه المريب الفاجر والخضعة المريب
 وخضاع بالفتح ابو قبيل من اولاد مضر خرج الخو جيل ابيض ومنع من الوادع والتخضع التفرق
 والتخويع التفتيش وجاه السبل فخره الوادع اي كس حنيه فصل الداله ودرج الد
 مؤنثة وقيل يذكر ويؤنث ودرج المرأة ذكر وطوقها وقاله المطرزي طومات لبسة المرأة
 فوق القيص وقد ادرجت المرأة ودرجها غيرا ندرجها بسا الدرع والدرج والدرجة
 وادرج الرجل وندرج بسا الدرع والدرجة ايضا وزغا قالوا ندرج اذا بسا لدرجته وعلى
 ضعيفه ورجل دايغ عليه درج كانه ذو درج كذا مولاها والدرجة واحد الدرابج وشر
 ذبلا وادرج ليلا اي استعمل الخدم واتخذ السبل جلا والاندراج التقدم في السير والادرج من الخيل

خضع

والا في
ه

يد

والشاهما اسودا راسا وبيض ساير ومنه قيل ثلاث ليال من الشهر الاق بلبس البين درخ
الاسود اذ اوبلا وبيضان سائر والعيون التسيك لان واحد درعا درخ الدرث
للجل المسن درج الدرص نوع من الخبيث درخ درخ الرجل فراسه فمدرق ومدرق
درخ الدرص الرفع والدرسة الدفعة وفي الحديث الم احصى ترسيع الى فطيل الجزيه ودرخ
البعير حرة دفعها حرة اخرها من جوفه الى فيه وطرخ الدسعة اي عظيم الدفع للعطا
وفي الحديث او استع دسعة ظم اراد دفعها على سبيل الظلم فالاصافة بمعنى او اراد بالكره
العطية الى استع منهم عطية على وجه ظلم الى كونهم مظلومين واصفا بها ان ظلمه لانه سبب
دفعهم لها والدرسة الطبيعة والحلق والدرج معززا العنق في الجاهل ودرج دعه
وبابه ردة والدرعة تحريك الكيال وكوه ليسه الشئ ودرج الشئ ملاءه وبهاله للمفر
خاصة دعه اذا دعاها والدرعة ان تقول العاندر دعه الى قم فانتفش ودرج دعه
ودعا الى دعاها وفيه بطو والتواء والدرع الارض الجرد الى لابات بها دفع دفع
اليه شيئا ودفعه فاندفع وباهما قطع ورافعه دعه ودفع بعنق واستدفع اليه الاسواء الى سالم
ان يدفعها عنه وتضاعف في الحرب دفع بعضهم بعضا والمرافعة الماطلة والمرفع الفقير
والزبل لان كلا يدفع عن نفسه والرافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبابة في ضررها فيقبل
النساج ودفعت الشاة اضربت على راس الولد والمذفع احد مدفع المياه التي تجري فيها و
الرافع السيل العظيم والرافعة من المطر وغيره بالفتح وبالفتح المرة الواحدة واندفع الفرس
اسروا سير واندفعوا في الحديث دفع الرقعا التراب وقد دفع بالكره لصلو التراب
ذلا والرفع سوا احتمال الفقر وبابه طرب وفي الحديث اذا جعتن رقتن الى خضعتا و
لرفت بالتراب وقد مدفع الى حلقه بالرقعا والرفع الرقعا والميم زائل والمدافع
من الابل التي تاكل البنت حتى تنزق بالارض لقلته وجوعه يدفع الى شديده الرعاه رماه
الد بالروقة بالفتح وعلى الفقر والذو والواقع الذي يطلب مزايا الكسب كره الكاذب
داياخذ الخيل والابل في صرورها دفع دفع لسانه وادفع اخرجه واندفع بطنه اذا خرج امامه
دفع الدفعة القطرة من دم العين ودعت عينه من يد قطع ومن يد طرب لغة واللواتج
الماء الى وعلى اطراف العين وامراه دسعة الى سرية الرمعة والرماع ماء العين من علة او كبر
ليس الرمع والرمع بضميتي سمة في حركه الرمع والرامعة من الشجاء التي يسيل منها الدم ودعا
الكرم ما يسيل منه ايام الربيع دفع الرمح بفتحيتي ما يطرحه الجاز من البعير وايضا الذل
ورجل دفعه الى فسله لاخيره فصل الذل ذراع الذراع لليد يذكروث وضاف

بالامر ذراعاه لم يقطع ولم يقو عليه يقال لم يرحب الذراع اي واسعه القوة والقدرة واصله الذرع بسط
اليد فاستغير للقدرة لانه قيل مديده اليه فلم ينله وربا قالوا تضاعف ذراعا والتدريع في الشئ تحريكه
الذراعيين وادرع الكمين اي نزع ذراعيه من الكمين وملاوا فتعل من الذرع مثل ادرك من الذكر والذراع
سمة وزاع البعير والرق الصغير سلع من قبل الذراع وعلى الشارب واللمح ذواريح وذرع البشير
تذريعا او مابيده وثوب مدرج اذا طاف في الكارعة لم يسهل ولا سولا والتدريع تقدير الشئ بذراع اليد و
مذراع الدابة قوايلها والاذراع كثرة الكلام والافراط فيه والتدريع مثل واصد من مذارع
لانها المكشوف يفعل ذلك والاذراع ما يذرع به وذراع الثوب وغيره من يد قطع والمذرع المطر
الذي يرشحه الارض قدر ذراع وبفتح الراء الذي اما شرفها اية واناسي مذرعا بالرفق في ذراع
البغل لانما انتاه من ناحية الجار ويقال للخيال التي تقرب من البيت مذارع والمذارع المزارع وهي
البلاد بين الربيع والبروفرس ذريع الى واسعه الخطوس من المشي وذرع التي تسمى يد قطع بسعة
وغلبه وطى من على جمل الذراع اي مع حاضرو يقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر
الى مشرب بين الذراعين بارد فما سفتنا وذرع تذريعا خنقة والذرع الطبع وولر البقرة
الوحشية فهي مذرع والذريعة الوسيلة واللمح الزلايح وتذرع بها توسل والذريعة الناقية
التي يستتبرها الرامي للصيد وتذرع ذريع الى سريح واذرعات بكسر الهمزة وضع الشام نسب اليه للزراعة
مصرفه ومن العرب من لا يتولوا ويقول رايته اذرعات بكسر الهمزة والسبيل الى اذرع والذراع
من منازله القرف ذعة فتدع ذرع فرقة فتفرق وذعة السراخنة وذعذع الانا
ملاء والذراع والفرق والواحدة الذعاعة وربا قالوا تفرقوا ذعذع ذرع ذراع الجمل تشرب
وبابه باء وذبوعا ايضا وذيعوخ وذيعانا بفتح اليا واذاعه غير افشاء والمذايح الذي لا يكتم
السرو واللمح المذاييع واذاعا حافة الخوض مشربا فصل الربيع الربيع الدار يعني حاجت
كانت ومعهما رايح وربوع وارياج واربع وايضا الحلة والربيع بفتح اليا وسكونها جز من اربعة
ورياج معد واربعة اربعة والتربيع جعل الشئ مربعا وقد تربع في جلوس وربوع وتره فذكر من اربع
قوة ومنه قوله اعطف الجوع بمربوع مثل اي بعثان شديدا من اربع قوة وقيل اراد ربعا مربوعا
اي لا طويلا ولا قصيرا ورجل ربيع الى مربوع الخلق لا طويلا ولا قصيرا واربعة ايضا وجمعها
فيها ربعات وطرشاد لان فعلة ان المانت صفة لا حركه في اللمح وتابث ربيعة صفة الرجل
على ثاوية النفس وفيه صفة عدم لاياس من طوله يروى انه عدم كان فوق الربيع يعني لم يكن في
حد اربعة غير متجاوز عنه فجعل ذلك القدر من متجاوز ربيع اربعة عدم يانس من بعض الطول وفيه
تكثير طوله ليدل على معنى البعوضة والروبة الحرة القفيرة واربعا صاروا اربعة وربعم اذ

ربيع اموالهم اوصار ربيعهم وبابها قطع والمرايع الربيع وفي الحديث انما اجعلكم ربيعاً اي تاخذ المرايع والمغني
بهذا الرئيس لانه ياخذ الرئيس والربيع في الحيا تاخذ يوماً وتدرج يومين ثم تجيء في اليوم الرابع وقد
رجعت عليه للمي وارجعت وربيع الرجل على بناء المفعول فهو مبرور واربع ومنه ما حديث طه
انه يوم احد وقيل انه اصيب ارباع راسه ويلي نواحيه وقيل اصيب جبينه وفي الحديث ان
في عياده الرئيس واربعوا الا ان يكون مغلوباً قوله اربعوا اي دعوه يومين واسقوه اليوم الثالث
والربيع النظم من اخطا الابل ورجعت الابل ورجعت الربيع واربعوا ورجعت ابلهم الربيع والاربعا
من الايام حتى فيه فيجئ الابل والجمع في اربعاوات والاربعة مخففة السن الى بئر الشية والنسب
والجمع رابعية ويقال لهذه بلي رابعية رابع كثران والتمت في النص بخوركيت برذو رابعيا والجمع
تربيع السنة الرابعة والبقرة والحافرة الخامسة والحق في السابعة بقوله الكلاب الربيع اوصار رابعيا
وربع الرجل ووقف وجلس منه اربع على نفسه واربع على ظهره ارفق بنفسه وكف وجاز
سبعة الاسمية وقد توفي عنها زوجها فوضعت ياد في من اربعة اشهر من يوم مات فقال لهم
اربع بنفسك ورواه على نفسه محتمل ان يكون انهم امرؤ بالكف عن التزويج وانتظار عام
من التزويج ولم يزل على حاله حتى ابعدها لاجلها او من قولهم ربيع الرجل اذا اخصب من جله
مربوع اي منفس مفرج منه فيكون المعنى نفسي عن نفسي واخرجها الى الحصب والسعة واخرجها
يونس المعتنق وسوا حاله وخشك امرؤا ويعضه حايروه ان ابا الحسن ابله مر بها فقال قد
لما زواج لا ياتي عليك اربعة اشهر وعشرا فانت البني ثم قد كرت لذكر فقال لهم كذب فاني فقد
حللت وغيت مربي مربي عن الارتداد اليه وربيع الشهران بعد صفر واما ربيع الازمنة
فربيعات الاول الفصل الذي ياتي في النور والشاف الفصل الذي يدرك فيه التاروة والدعاء اللهم
اجعل القرآن ربيع قلمي وذكر ان الانسان يترشح قلبه الربيع ويبل اليه وجه الربيع اربعا
واربعة والمربوع والمرتب منزلة القوم في الربيع خاصة وهذه امر ابعلا اي حيث ترتب والنسبة
الى الربيع ربيع والربيع المظنة الربيع وقد رجعت الارض والمرايع الاما راي في اول الربيع ليدرو
والجمع اربعا وحاله سبع ولا ربيع فالربيع الفصل ينتج الربيع والجمع رابع واربع وفي الحديث مري
سكركن محنوا خذ ارباعهم اذ ان لا يستحق جلبها تبايعا عليها وناق مربي ينتج اوله
النتج في الربيع وان كان ذكر من عادتها في مرايع والمربوع الى ولدا معها والولد ربيع وعامله رابعة
كما يقال مضايقة وقوله اذا ذابت الشمس اتى صغراتها بافنان مربي صغرة معجل عن شجرة
اصابه مطر الربيع اي جعله شجرة مربوفا فجعل خلفا منه واربع البعير تربيع اكل الربيع واربعنا
البعير وتربيع اكل الربيع واربعنا موضع كذا الغنابة الربيع واربع ابله كان كذا اي رعاها الربيع

والبعث الربيع الذي نبت ما يرتفع في الابل واربعوا دخلوا الربيع او اقاموا الربيع عن الارتاد
والجمع بيضة الحديد وربيعه العرش ابو قبيل من اولاد معد بن عدنان وسي يذكر لانه على
من ميراث ابيه الخيل واربع الخي وارتفعه شاله وذكر الخي ربيع والربيع بالتسكين هو
الخطار وبها سميت ربيعة المصحف الى ضد وقه والناس على ربيعاتهم بفتح اليا وكسر
وعلى رابعهم وعلى رابعهم بالاسم على استقامتهم وامرهم الاول وحالهم الا كانوا رابعين
عليها ان يابسين بقاها في بني فلان من يضبط رابعهم وقد ارتفع امر القدم اي شتظرو في
يوم عليهم ومنه المستزيع وهو المطبوخ الشئ والرابعة ايضا كومن الحيا رابع الرجل
ولله الشية وولده ربيون وربيعه القوم ميراثهم في اول الشتاء واربع مربعة
ذات ربيع ويلي مع ربوع وربيع المنجاة ويربوع ابوي من تيم وابو مطين موة
وربيعة اسم رجل وابوي من ملو ازن والنسبة اليه ربيعي بفتحين والربيع اشترعدو
الابل والبعير يربيع اذا ضرب بقوا على الربيع في من الازد والمربعة عصية ياخذ
الرجلان بطرفيها ليجلا الخلل ويضعاه على ظهر البعير وربيع الخمل فعل ذكره صاحبه فان
لم تكن المربعة اخذ احد ملها بيد صاحبه وملو المربعة ومربوع اسم رجل وفتح اليم جبل بكة و
ربيع بن حواش ربيع رعت الماشية اكلت ماشيات وباب خضيه والربيع بالتسكين والربيع
بالفتح والتسكين الاشياء في الحصب ويقال خرجنا نربيع ونلعب اي نلعب ونلهو والموضع
مربوع واربع الغيث نبت ما ترتفع في الابل ربيع الرشح الطبع والحوص الشريد وباب طرب
ربيع الشئ بنفسه من يد جلس ربيع غيره من يد قطع وطزله بقول ارجع غيره والربيع
الرجعي الرجوع وكذا المرحوم وملو شاذ لان فكل المصاد من فعل يفعل الفتح وملو يربا رجة
اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقوله يربيع بعضهم الى بعض القللا يتلاومون
قولا ابن مسعود للجلاد اضرب واربع يدك كانه امر ان يرفعها ولا يدعها بل تقصير على ان
يرجعها رجعا وله على امراته رجع بفتح الراء وكسر والفتح افصح وقد ارجع امراته والرجع المرأة
موت زوجها فيرجع الى اهلها والرجوع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وملو ربيع جمع
ورجع ايضا وكل شئ يرد فهو ربيع لان معناه مرجوع الى مردود ورجعا سمعوا الجرة رجعا
ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك مردود وجوابه وطزله رجة كذا بكر ورجعنا
الى جوابه وطزله لئلا مرجوع الى مرجوع والمراجعة المعاودة وقد رجع الكلام وترجع الشئ
الى خلف واسترجع من الشئ اي اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة ورجع رجعا
قوله اتالله وانا اليه راجعون وترجع الصوت ترد بين الحلق كقوله اصحاب الالحان ومنه

الترجمة الاذان وعلوان ياتي بالشهادتين خافضاً بها صوت ثم يرجعها رافعاً بها صوت والوجه
 الثالثة تبارع ويشتد بينهما مثلها والثانية راجعة ورجعية وقد رجعا وارتجعا ويقال
 باع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر لا صرف غيرها فيها يعول عليه بالعباد الصالحة وكذا الرجعة
 في الصدقة اذا وجبت على ربة المال اسنان فاخذ المصدقها كما كان اسناناً فوقها ودونها
 ورجع الطير رجوعاً بعد قطعها والرجيع من الدواب رجعة من سفر الى سفر والرجع الى
 والرجع الرجل املوه بين الى خلف ليشاؤا وشيئا وارجعت الابل اذا ملئت ثم سميته وارجع
 الله بيعته كما يقال ارجع والرجع المطر قال الله تعالى والسموات والارض والرجع من الله ذات النعم
 وانما سمي العرج المطر راجعاً لارادة التفاضل يرجع اولان الله يرجع وقتا فوقتنا
 واثان راجع وناقة راجع اذا كانت تشوب بدنها ويخرج قطرها وتوزع بيوتها فيظن ان
 بها علة ثم تخلف وقد رجعت ترجع بالكسر رجاءا والرجع الغدير للجمع الرجعان ورجع الراي
 يدبرها في السير خطوها ورجع الواشي خطا وترجى بها رجوعا وترجى الدابة يدبرها في السير
 ورجع الكنف ورجع اسفله والرجيع اسم ما ومنه غزوة الرجيع ردي ردي في الشيء فارتد
 كنه فكف وباب قطع وبه رقطع وبه رجع من زعفران او دم الى لطف واثر وكثر كثر
 رجع قيل للزعفران نفسه رجع ومنه قيل رجع الرجل اذا تغير لونه فخرج او رجع الشيء
 فارتد لطف به فتلطف ويقال للفتيل ركب رجع اذا خرج من دمه او سقط على راسه
 فالرجع العنق وقال الزمخشري الردع منها اسم للدم تشبها بالزعفران وهو رجع
 دمه سقط فرفقه تشبها فيه قال ومن جعل العنق فالتقدير ركب ذات رجع او
 سمي العنق ردعا على الاتساع والردح الكس ويقال ملو وجه الجسد رجع وقد رجع على
 بناء المفعول والمرجع من السهام الذي اذا اصابت الهدف انفضت عوله ورجع الراي
 السهم اذا فعل ذلك والردع السهم الذي سقط فصله ورجع السهم اذا ضرب بفصله
 في الارض يشب بالرجع والردع اسم ما والطين الرقيق ومكان رجع رجع الرشح فسار
 في الاجفان وقد رجع من باب طرب والترجيع مثله والمترجيع ما بينا مكنه والمدينة كانت
 بها غزوة في المصطلح وضع الترجيع التركيب ونابا رجع بالجوامد وسيف رجع الى محلا
 بالرياء وعلى خلق على بالواحدة رصيع ورجع به لرقا وباه فهم واسنان مرتصعة اذا تقار
 والنصقت وترجع العصفوران تشافدا وتشابكا ورجعت عينه لغة قليلة رعت
 والاربع لغة في الاربع ورجع اسماء افراق النخل رصعا الواحدة رصعة وقوله وخصا الى النصف
 وطعن ارجعا وعلوان يعيب اسنان في المطعون يقال رصع بالرجح وارصعه والترصع انشا

رضع

بنا امرأة مرضع اذا لالت لها لبن رضاع وامرأة مرضعة اذا كانت ترضع ولها واما طاهر اذا طهرت
 من الحيض وامرأة طاهرة اذا كانت تقيت من الحيض وامرأة طاهرة اذا كانت تقيت من الحيض
 فاذا حملت شيئا طاهره في حائله لا يخرج
 من اصلاح المنطق
 لانز السكت

رضع رضع الصبي امه رضعا ومن يرضع لغة اقل مجز وارضعته امه وامرأة مرضع الى لها
 ولد ترضعه وان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وطواخنة من الرضاعة وارتضعت
 شربت لبن نفسها والرضوعة الشاة التي ترضع والارضعتان شيتا الصبي الذي يرضع و
 قولهم لنيم من راضع اصله ان رجلا كان يرضع اباه ولا يجلبها للارضعت حلبة فيطلب منه اللبن
 ثم قالوا اضرع الرجل بالضم اذا كان لبنا كما كان صارا كاشي طبع عليه ممرض رضاع ورضع رضع
 ترعرع الصبي تحرك ونشأ ورعرع الله انبته وشاب رعرع ورعرع الى حسن الاعتدال
 والجمع الرعارع وقصبت فرخا الى طوبى والرعارع الاحداث والطعام ومن ليس له فواد ولا
 عقل من الرعارع وعلى اضطراب الماء ووجه الارض لان العاقل يوصف بالتبث والتأكل
 والاعمى بضم ذكروا رضع الرضع من الرضعة وباب قطع ويقال ارفع فلان رفع القاع الى لا
 يخاطب ولا يكتب وعليه وفلان لا يرفع عصا عن امله عبارة عن التاديب ورفع الميزر
 عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء وطول الحديث ودخل عليه فلم يرفع به فصاعا امله
 ينظر اليه ورفع على العامل رفيعه وطوما يرفع من قصته ويبلغها في الحديث كل رافعة
 رفعت عليهما من البلاغ الى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ الى حرم المدين ورفع الزرع
 ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر ووطن ايام رفاع بانفج واكسر ورفع البعير في السير ورفعته
 انما يتعدى ويلزم وباب ليس لها مرفوع وطومصدر وطومرودون الحضر ناقة رافع اذا
 رفعت البناء فرفعها والرفاعة ما تشبه بالرسا وخيط يرفع به المقعد فيده اليه صوت
 رفاع بالضم والفتح وباب طرف والرفيع الشريف وقد رفع رفعة ارتفع قدره والرفع تقوير
 الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة الى مقربة لهم من رفعة الى السلطان ومصدره الرفعات
 بالضم وقيل مرفوعة الى بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكررات من قولنا الله يرفع من
 يشاء ويخفض ورافعه الى الحكم ورافعا اليه في الاشياء ملكات الله فوطا حتى يرفعوا القوم
 الرفعة واحد الرفاع الى الكتب والحرف وقد رقع الثوب بالرفع من باب قطع وترقيع الثوب
 ان ترفعه مواضع واسترقع الثوب حاله ان يرفع ويرقع ورفعة الثوب اصله وجوهه وغزوة
 ذات الرفاع سميت بذلك لانهم شددوا الخزع على ارجلهم لحفا وقيل ملو جمل في يمين حرة وسوا
 وبياض كانهما رفاع وفي الحديث وعلم رقية رفاع الخفق ويطي ما عليه من الحق في مكتوبة الرفاع
 وعلى معا وبه كان يلقي بيد ويرقع بالآخره الى يسطام يرفعها اللقمة يقي بها ما يشتر منها والرفيع
 سما الذي ياقيل وكذلك سائر السمات وطو والمرقان بالفتح الاعمى وقد رقع من باب طرف ورافع
 جاء برفاعة ومعنى وارب الرفاع شاعر ورفعه بجاه وراله في مرقعا الى موضع الشتم والهجاء و

يصرحت

ان رقع

ورافق الخوف طويلا قروما ارتفع له وب ما كثرت وما يرتفع من غرقاء الى ما تقبل مما انفك
بشيئا ولا تطيع وجوع برقوق اي شديد ركم الركوع الانحناء وباب خفض ومنه ركوع
الصلوة وركع الشيخ الخنجر من الكبر قال لبيد اخبرنا القرون التي مضت ادب كان طماقت راكم
رغم رمع انفة الغضب رمعنا تحركه وفي القانون الرمع بالخبر تغير الوجه واصفواره
والترمع التحرك والرماعة ما تحركه من يافوخ الصبي ايضا الاست نقالة كذبت رما عكر اذا
جاء واليرمع حجارة بين رفاق تلعب رمع موضع رمع المنة الاصاوا ايضا اللعب
روغ الروح الفزع وراحم من به قال فاراح اي افرغ ففزع والترويع مثله ولا ترع اي لا
تحق وقال ابن عباس فلم يرع الرجل اي لم اشعر كان فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة
فراعه ذكره وقال ايضا اذا شط الانسان في ملة ضربه فذكر الروح كان اراد الانذار الموت
وراعه الشيء العجيب باب قال والارواح من الرجال الذي يجبر حسه وطمى روحا بنية الروح
والروح بالطمى القبح العقول في الحديث ان في كل امة مروعين اي ملهين كان يلقى زرق
والروعا من النفاق الحديده الفواد ولا يوصف به الذكر والمراوعة كالحركة روع الروح
الغما والزيادة وارض مريضة كسيرة الكسبة وبع الدرع فضولا اكماها وراعت الحظ
واراعت اي زكت في الطمى وراخ الطعام وراخ صارت له زيادة في الجنى والخير وراعت الابل
كثرت اولادها وناقه مرباه كثيرة الاولاد ويرتع والزيت اذا جعلته في طعام واكثر من ربيع
طهنا وطمنا يستقيم له وجه وربع السحاب جاء وزجت وناقه سباع مرباه تزعج في الحرى
وترجع بنفسها او يسا فرعلها ويعاد والربع الرجوع قال طعت بليلى ان تربع وانما يقطع
اعناق الرجال المطمى وقوله اذا حصن منها جانب اي الخرق والربع الطريق والمرتفع من
الارض وقيل الجبل وفسر رابع اي جواد وربعان كل شئ اوله ومنه ربيعان الشبك فصل
الزراع الزدبعة رئيس من رؤساء الجنى ومنه سى الاغصان زرويه وطمى ربح تير الغبار
فيرفع الى السماء كان عملا وترجع تغيطا والخرع المعرب وزيناع اسم رجل والزروع العسير
الخليط زرع الزرع واحد الزروع وموضع مزرعه ومزدرج والزرع طرح البذر والانبأ
وقد زرع الله اي ابنته وبابها قطعه وزرع الارض اثارة للزراعة ومنه اذا زرع مثل الآلة
نزع منها النوى استقلت بالزراعة وامور الدنيا واعرضت عن الهاد بالكلية ونزع النسر
الحزان وازورع فلان احترق والمزارعة معروفة والزراعة بالتشديد وقيل في الارض التي تزرع
وزرع مصفرا اسم رجل زرع زعزعة فترع زرع حركة فترع ويرع زعزعا وزعزعه وزعزاع
اي يزعزع الاشياء وسير زعزعي اي سريع زرع الزرع شدة منراط الحمار وباب قطع زرع الزرع شقا

يكون في ظاهر القدم وباطنه وباب طرب وكذا ان كان في ظاهر الكف ورعت جراحة فسدت ونزلت
يده تشققت والمزج الذي انقشر جلد قدمه عن اللحم وزيلع موضع والزيلع نوع من الاصداف
زيم الزيم الامر وعلم الارثت عليه غرمة ورجل زيمه الحام في العزلة وزيمع الراية جده والزيمع
الشجاع المعزوم والزيمع الدمشق وذر زيم اي ضرب من خوف وباب طرب ورجل زيمع وزموج
اي سرهم بجولا وارعت الارثت عدت والزموخ المرأة التي تقارب عدوتها كأنها تقرب وعلم زيمعها
وطى منه زيلع من وراء الظلف والجم زيمع ثم زماع والزماع المشي البطي وقدر زيمع يزيمع بالجم
فيهما وازمعت البنت وله ما يظن متفرقا والزيمع بفحش زواله الناس والزيمع بالتحريك كركلة
الصغيرة وقيل له حادون مسانله الماء من جانبي الوارد وزمعة اسم رجل وقدر يسكن وزيمع
اسم رجل زرع زاع بعيره من به قال حركة بزمامه اط قدام لينزاد في سيره رطم زيمع الجارية
فيها فصل السبع في الحديث اوتيت السبع الحثاني وفي رواية سبعاء الحثاني في
بشير الحثاني والشبهين اراد الفاحة لانها سبع آيات او سبع سور طواله من البقرة الى يونس
عليه ان تحسب الثوبة والانفال سورة واحدة اي من جملة ما يشي به على الدين الايات والسبع جزا
من السبعة وسبع صا رسبعهم او اخذ سبع اموالهم والسبع السبع والاربع من الايام وروى بلا
الولعة فيه قليلة جمع سبع اربع وطاق بالبيت اسبعا الى سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع الشئ شيئا
جعل سبعه وقال اعراق رجل احسن اليه سبع الله كذا الى جزاه بواحد سبعة وشبه الولد خلق راس
وذيخ عنه بعد اسبوعه واسبوعا صار واسبعة والسبع النظم من اظفار الابل والاح والابل
ابل سباعا ولسبع الى عام البدن واحد من سبع من احدى السبع واحد السباع
والسبعة اللبونة وارض مسبعة ذات سباع وفي الحديث نهي عن السباع وطمى بسبع كل
واحد من الرجلين صاحبه ان يطعن فيه وييلبه واشتقاقه من السبع لانه يقول بعرض اخيه
يعلم السبع بالفريسة وقيل طوكثرة الجاه وسبع الذئب الغنم وسبع السبع الرعيان وقيل السبع
في ما يشتم واسبعة اطعمت السبع والمسبوعة البقرة التي اكل السبع واخترت ذئب شاة
فانزعها الراعي منه فقال من لها يوم السبع قال ابن الاعراب ملو بسكون الباء الموضوعة
الذئب الى الحشر اي من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذئب اي من لها يوم القيمة وقيل طرا التا
مفسد بقول الذئب عام الحديث يوم لا راى لها غيره والذئب يكون لها راعي يوم القيمة
وقيل اراد من لها عند الفتن حين يشركها الناس عملا لاراعي لها نبي للذئب والسباع في
يكون حينئذ بطن الباء وطرا انزالها يكون من الشدايد والفق والفقيل يوم السبع عيد
كان لم في الجاطلية يشتغلون بعيدهم وليس بالذي يفترس لئس ونقل صاحب النهاية

الى محبة انما قال املاه ابو عامر العبد لله الى حافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بكان
 واسمع ابنه دفعه الى الفورة وعينه امله وسبع مصفر من اسماء الرجل وسبع
 بطن من مله وان السبعان موضع وطرا وزن لانه سمى السبع الكلام الحق والجمع
 اسجاء واساجيع وقد سمى من بك قطع والتسبيح مثله وطاقم مسجوع وسجعت الحمامة قلدر
 والثاقه مرت حينها عا حمة واحد والساجع القاصد السبع المقصد سرع السبع عند
 البطو وقد سرع بالضم سرعا كعنب فهو سريع وسراج واسرع في السير وملوء الاصل
 متعرو سارعا ان كذا وتسارعا بفتح وعلوا بداره اليه وتسرع الى الشر وسارعا
 فاضروا الى سرع واسرعوا ان كانت دوابهم سرعا واسرع اليه غضبه سرعان الناس
 بالتحريك او ابلهم وجوز التسكين ويظهر الاعراب في نونه في كل وجه والسرع الغضب في قضبان
 الكرم الغف لسنة وكل قضيب رطب سرع وسرع وسرع والسرع عرج الشاب الذن والآ
 شكر خمر في اصل الجبل واليسروع والاسروع دودة حمراء يكون يكون في الغلظ تسلي
 فتكون فراشة والاصل الفخ وضم ابتاعا للرا وفيل الاسروع دود خمر الرؤس بين
 الجسد يكون في الرمل يشبه بااصابع النساء وطوا ايضا واحد اسارع القوس وضم خطو
 وطرا نوا سطح سطح الغبار والرايحة والصب ارتفع وباب خضه والسطيع الصبي والسطع
 بفتح تن طول العنق والسطاع سمة في عنق البعير بالطول وبغير سطح والسطاع غلة
 البيت والسطع نوع من الطعام سمى تسعس كبر حمة مرم وول ومنه تسعس الشجر
 ذم لك كونه وتسعست حالة الخط وتسعس بالمعنى زجها وقال لها سمع سمع
 سفع بناصية اخذو سفعه النار السموم لفته لفي يسيرا فغيرت لون البشرة وبابها
 قطع وفي الحديث انا وسفعا الخدين الحانية عا ولما كانا يتن اراد شجرها وتغير لونهما
 نقاسي من المشاق وبه سفعه من الشيطان الى سوطي المرة من السفع الاخذ والسوافي لو
 السموم والسفع سواد مشرب بحمة والرجل اشفع وقيل لانا في سفع والسفع في اثار
 الارض اخاف من سواده سائر لون الارض وبقا للحامة سفعا في عنقها من السفع وسفع
 الابر ليطمخنا والمشفع الزنب والمسافع كالمطاردة قال يساف ورفا جوية يدر
 في علم سفع السفع بالضم لغة في الصق والسقاع في الصقاع وخطيب مسفع فيصق
 والسفع الضرب الشديد قال رجل لعروحين قاول عرويين الخفا في حاوره بينهما سفعت
 الحاجب واوصعت بالركب اراد صككت وجهه بلا عك وشدة يريد بالايضاح الكراذخ
 ذكر هذا الخبر سارت به الركب سفع السفع في عيب السكره وعلو خمر الخيش تخذ من

الزرة سفع عا وركب سفع وابت سفع الى ذهب السفع التارك في الباطل سفع السفع
 المتاع وزيادة تحرك في البدن كالغرة تحركه ان احرك ويكون من خصة الى بطحة وبالفخ الخ
 والسفع الشق في القدم وجمع سلوع وبالكسر الشق في الجبل والجمع اسلاء والبعض فتح ايضا
 وسلعت قدم من بك طرب وانسلعت وتسلفت انشقت وبفتحت شجر مرم منه المسلعة
 لانهم كانوا في الجذب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر ياذن بالبقرم يقرمون فيها
 النار وهم يصعدونها في الجبل فيعطون زعموا قال اجعل انت بيقرام سلعة درية كزيتا
 الله والخطو والاسلع الابرس والسفع الدليل الهادك سفع السفع من الرجال الحسود ومن
 النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كبة سفع السفع الحان الخزن وفي
 طوا نايه ليلقح لا يفرق يقال لفتح سفع وطى الارض القفر والسلفه البرق والسلفه
 الحية بالبرق تحت حية الشمس سمى السمع للانسان يكون واحدا وجمعا وقد جمع على اسماء
 ثم اسامع وفي المغرب الاسامع جمع اسمه وملوء الاصل مصدر فوك كسمي الشئ سمعا وسماعا و
 فعلة سمعة اي لسمعه الناس واسمعه لو سمع اليه واسمعه اليه بالادغام وسمي اليه وله كله
 بمعنى اي اصغى وسماع به الناس والسميع السامع والمسمع وسمعا طي اي اسمع مني وسماع
 مثله والسماعة والمسمع الاذن والجمع المسامع وقيل طي سمع على غير قنك والمسمع بالفتح
 حرفا والموضع ايضا وقوله السمع بالفتح والسمع غير سمع اي لا سمعت والمسمع ملهنا بفتح
 السامع وقولهم سمعا لا بلغا الى سمع بسمع به ولا يسم بسمع به تسميعا شهور وسمعه الصوت
 شميحا واسمعه بفتح واسمعه للحديث وقيل لبعض الصحابة لم لا علم عثمان قال انروني لكلمة
 سمعكم اي تحت سمعهم وبقاله ضج فلان يسمع الارض وبصرنا ان لم يدريا يتوجه لانه
 لا يقع على الطريق وقيل معناه بين طول الارض وعرضها وقيل معناه يسمع الارض وبصر
 على حذف المضاف وقال الزمخشري طو غشيل اي لا يسمع طامه ولا يبصر الا الارض وسمي الك
 قوله اي قبله واجب ومنه قول المصلي سمع الله من عند اي يقبل حمده وجوف الليل السمع اي او فوج
 للاستماع بالراء فيمن باب ناره صانع وامرأة سمعته ونظرة وعلى التي اذا سمعت او تسمع
 ولم تر شيئا تظننه تظنا وقد كسر او لما و يفتح ثا لثما والمسموعة المعنية والسمعة شمة
 وسمعه شفع والسمع بالكسر الذكر الجبل وجمع مركب وطو ولا الزنب من الفصح والسمع الذ
 والسمع القيد وعروية تكون في وسط الفرب يجعل فيها جمل ليقتله الدلو ومن يقال سمعت
 الدلو والسمعي الخفيف السريع وايضا اللطيف الراس سميد السميد السيد الخطا الاكف
 سفع السمع الجبل وباب طرف وناق مشناه وشي السفع اي مرتفع سفع الساعة الوقت الحار

والجمع الساع والساعة وعاملها ساعة كما يقال ساعة من اليوم وساعة سوعاء
 اي سترين كما يقال ليلة ليلاء والساعة القيامة وسواء اسم فاعل فاعل من سوعاء
 الليل وبعد سوعاء اي بعد طلوعه واساء الابل اطلها وساعت ملي من باب قال والسعوا
 كالسفر والساعة ساعة من ساع للتي تحتل الفضة وسواء الفاعل من ساع الحاله
 اضاعه او الساعية من الساع وطول الطين بالنسبة اليه بطيئاً وقدره على ان يساعوا
 الحاله ورجل ساع مضاعف وناقه مشايح وطى الى مذبح في المرقى وساعة الامه جرت وساعا
 فلان جريها وطلوع الساع وساع الحاله من يد باع وجلس مضطرب على وجه الارض والانساع
 مثله والساع بالفتح شجر البان فسمي الشين شين من الجوع وشيخ لما وجزا ومن لم
 خبز من يد طرب والشع اسم ما يشعرك من شئ فهو شعاع وطي شعبي واشبع من الجوع
 الثوب من الصبغ وارض شعبة ذات شعيع يعني ذات خصبة وساعة اسم زمر من الجاهلية
 لان ما يشع الغرثان وعند شعبة من طعام اي قد راى شعيع بمره وطلوع المرقى شعبة
 غنم اذا قارب بالشعب ولم تشع وامرأة شبي لخاله اذا ملته من سمها وبنها شعبة
 من طرا الامر ورويت اذا كرمته على الاستعارة وثواب شيع الغزاة الى كثره والمتشعب المنز
 باكثر ما عند يتكثر يذكر ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشعب باليس عند فلا يس ثوب
 زور قيل هو المرائي ليس ثياب الزاد بان ارتد باحدا وما اشترى بالآخر وقيل ملوات
 ليس فيها صيد بكلمة كمين اخبر يره انه لا يس فيها وقيل كان يكون في الى الرجل لمياة
 وصورة حسنة فاذا احتج الى شهادة زور شرب فلا ترد حسن ثوبه في النهاية والاحسن ان
 يقال المتشعب يتصف بصفات ليس فيه ويقال ان الله سبحانه ايماناً او يقول ان يوقى الناس وصد
 بشئ حصه فيكون بهذا القول قد جمع بين كذابين احدهما انصافه باليس في او اخذ عالم خذ
 والاخر الكذب على المعطي وموالده والناس واراد بثوب زور ثابتي الحاليتين اللتين ارتكبا ما
 قد سبق في ثوب ان الثوب مطلق على الصفة الجوده والمزموه شبر الشاهد العقار
 الواحدة شبره ويشبه بها اللسان لانه ليسع الناس شيع الشع شدة الفخر في الشجاعة
 شدة القلب عند اليأس وقد شج من يد طرف فهو شجاع وم شجعة وشجاع بالكسر فيها وطلو
 شجاع وهم شجاعان بالفهم وشجاعا وطلو شجاعة وقيل لان وصف به الحماره ورجل شجاع بالكسر
 وم شجاع بالتحريك والتسكين والاشجع الشجاع وقيل الذي فيه خفة وطماضت من الخيال والاشجع
 اشجع جمع اشجاع جمع الشجاع والاشجع بفتحين سرعة فغل القوام ورجل شجاع الغوام
 وناقه شجاعه والاشجاع اصول الاصابع التي يمشي بها فاعلم ان كل واحد من الشجاع وقيل بكسر

المره والاشجع قبله من عطفان شرح الشريعة مشقة الما ولى مورد الشاربه وايضا من شرح الله
 لعباده من الدين وقد شرح لهم اي سن وفرق وبابه قطعه وشرعت الرواية الما دخلت وبابه
 قطع وخضع فها شروع وشرح وشرعها صاحبها تشرعها وشرعها وحيتان شرح اي شارات
 من غرة الماء الى الجرد والشارع الطريق الاعظم وشرح المنزلة اذا كان على طريق نافر ومنزلة شرح
 على الاسناد المجازة اي قريب من الشارع او من قولهم شرح الطريق اذا تيسر وشرعها بابا الى الطريق
 وشرع فح وشرع في الامر خاص وبابه خضع وقولم التاك في هذا الامر شرح اي سواء وقد يسكن
 بسوءه في الواحد والجمع والمؤنث والشرع الشريعة وشرعك هذا اي حكر وهذا شرح هذا اي
 اعطاه والسرعة النور والجمع شرح وشرح وشرع والشرع للسفينة يقال بالفارسية بادبان وشرع
 الاقارب سلكه وقيل شوق ما بين الرجلين ورقع البعير شرعة اي غنقه ورجع شرعي اي طوبى
 وطلو شرع الانف طوبى وشرع الرمح قبل سدره شرح الشجع الطوبى والمجازة ومطرقة مشرعة
 اي مطولة شجع الشجع واحد الشجع الفعل ان شراى زمامها والشاسع والشسوع
 بالفتح البعيد وطلو شجع مال الزمان حسن القيام عليه شطع الشجع شجع شعاع الشمس
 حازمه من صرة عند ذرور الى الغنجان وقد اشعت الشمس شر شعاعها الواحد شعاع وراى
 شعاع الى متفرق ونفس شعاع اذا تفرقت ملها وشعاع السبل سفاه واشع الزرع اخضر شعاعه
 والشعاع تفرق الدم وغيره واشع البعير يوله وشع من يد رة فرقة وظل شعاع وشعاع
 اي ليس يشع والشعاع المتفرق ورجل شعاع وشعاع وشعاع الى طوبى حسا
 وناق شعاعه والشعاع الطوبى واللام زائله وشعاع الشارب خرج شعاع الشعاع عند
 النور وقد شعع النور من يد قطع والشعاع صاحب الشعاع في الدار والارض وطلو اسم للملك
 المشفوع بملك فاعله بفتح مفعول كاللقمة والاكله طرا اصلا ثم جعلت عبارة عن ملك مخصوص
 والشافع الشاة الامراء ولربا وقيل طرا اذا كان في بطنها ولربا وبتلوا اخره في الحديث من
 حافظ على شفاعة النبي غفر له ذنوبه يعني ركني النبي قال الغيثي ولم اسمع مؤثرا الاطهارا
 ذهب ثمانية الى الفعل الواحد او الى الصلوة ويزول بالفهم والشعاع صاحب الشفاعة و
 استشفع الى فلان سأل ان يشفع له اليه وشفع اليه فلان فشفع فيه شفعيا الى قبل
 شفاعة وبنو شافع من بني المطلبين عبد مناف منهم الشافعي الفقيه شفع في الشفع النور
 الصغير شفع الا شفع من الطير مثل الاصقعه شكك الشكاي بنت يزاى به قبل طو واحد وجمع
 وقيل واحد شفاعا والشكك الوجع والغضب والشكك غضب وقيل اخره واحله شفع الشفع بفتح
 الذي سبجه به والمولودون يسكنونه والسمعة اخضر منه واشع السراج سطح نوره والمشمعة

التقريب والتكرار والصنيع العطية والكرامة والاحسان وفي الحديث او قدوا واصطغوا
 اي اتخذوا صنعا بغير طعاما يتفقون في سبيل الله والتصنيع تكلف حسن السمات وتصنعت
 بالحرارة صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وعلى معنى المداواة التصنيع لشيئا يصنع كرشيا
 اخر وامرأة صناعت اليد بينا بفتح النون وكسر الهمزة صانع حاذق وصنعة الفرس حسن القيام
 عليه يقال فرس صنيع وسيف صنيع اي مجلج والمصنعة كالمسكة والمقبرة كالحوض مجمع فيما
 للطر ويقال لها صنيع ايضا كسر المصانع الحصون وصنعا قصبه اليمن والنسب اليه صنعا
 صوم الصاع الذي يكاد به وطوارجة اموال والجمع اصوع وفديده الواو ممة والصلع
 لغة الصاع وقيل ملوانا يشرب فيه وصاع الشيء فانصاع فرقة فتفرق وانصاع انفتل
 راجعا ومترجعا والنصوع التفريق وتصوع البيت لغة في تصوع اذا عالج وتصبع مثله
 والصاع من الارض المثلث وقيل قد يسمى الموضع الذي يذرف فيه الصاع صاعا كما يقال يذرف
 جرب من الطعام جرب فمصه الضاد صنيع الضبع العضد وصنيع مزاله ضبعه
 فان ولا يصح صه تصبعونا وتصبعنا الى عدونا اليانا اصباغكم بالسيوف وغرا صنعا غابا
 اليكم وصنعوا للصلح ما لو اليه والاصطباء الذي يؤمر به الطائف للبيت ان يدخلوا
 تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويدير ملكه الايمن ويغطي الايسر يذرك لابرأ احد
 الضبعين وصنعت الناقة وصنعت تصبعا اشتدت في سيرها كما انها تصبعا في سيرها
 والصباغ رفع اليد في الدعاء وكثارة صنيع فلان اي كثرة الضبع من السباع والذكر صنيعا
 والجمع صنيعين وصباغ والاني صنيعا والجمع صنيعا ولا تعطية اصبح في صبح والصنيع
 السنة المجربة وصنعوا لنا الطريق جعلوا لنا منه قسما وصنعت الخيل وملوان بموه مخافه
 الى عضده وباب الثلاثة قطع والصنيع صنعة شهوة الناقة للفرد وقد صنعت من يده
 طرب واصنعت ايضا وصنعة ابوي وصناعة اسم امرأة من صبح الرجل وصنع جنبه بالارض
 وباب قطع وخضيه فهو صانع واصنطج مثله واصنجه غيره فانصج كازج فانزع وفي الحديث
 كانت ضجة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاصطباء كالجدة من الجوس والمراد ما كان يصطج
 عليه وتقديره كانت ذات ضجة او ذات اصطباء فاشادهم والاصطباء في السجود ان لا
 تجاء فيه وقد ذكره وخيعة الذي يضاجع الرجل ضجة بكسر الاضطج في كسبان ومضج
 اي ضجيفه الرأه واذا كثرت الغم في الضاجة والضحجة وصنعت الشمس من الضجيف
 والضحجة في الامر التفتيش فيه ونضج في الارض تقعر ولم يبق به والسجاء ارب بالمكان والضحجة
 اسم موضع والناقة التي تربي ناحية والصنوجع الهضاب يقال لا واحد لها من جنس الضرع كالم

الصاع في لغتان التذكير
 والتأنيث يقال صوع بالصا
 والواو والمفتوحين صواع
 بفتح الصاد ففتح لغات
 كرامه

كثرت

ذات قاعا وخف واضرعت الشاة فله لينا قيل التبا وشاة ضريح وضريعة اه عظمه الف
 وضرع الرجل تضرع بالفتح فيهما تضراعه خضيه وذل ومن يله سمل لغة فيه واضرعه غيره وفي
 المثل للحم اضرعني اليك وملو ضارح وضرع اي ضعيف خفيف ونضريع الشمس في نواحيها
 وضرعت القدر جان لها ان تذكره وتضرع الى الدابة تذل وتضرع الى معرفة مثل نحر من
 والمضارعة المشابهة وقاله معاوية لست بنكح طلقة ولا بسببة صرعة ان لست
 بشتام للرجال المشابهة وضرع في الفرس غلبه وتضرع موضع وتضارع بفتح التاء
 والواو جبل نجد والضريح بين البشرى وملو بفتح الحاء له شوكة كبر صرع وضعفه
 مدرم حم الارض وتضعضت اركانها وضعفه الدمر فتضعضت اي خضيه وذل وضعفه
 والضعضعاء الضعيف من كل شيء والضعة رياضة البعير وقيل ملوان بقوله صنيع بيت
 ضفدع الضفدع كالمختصر واحد الضفادع والاني ضفدعة وبعضهم بفتح الراء ويقال
 للعظم الذي في جوف حافر الفرس ضفدع ضخم رجل ضنوكه كثير اللحم ثقيله الحمى ضنوك
 الضنك كالعنب واحد الضنوك والاصلاء وقد يسكن ويسمي به العود الذي يشبهه والاصلاء
 القوة وشدة الاصلاء وباب ظرف والفرس الضنك السام الخلق المجف الجبين العظيم
 الالواح اكثير العصب والضنك الاغصان خلقة في سعة الاخلاق والقوة واحتمال
 الشغل وباب الكمل طرب وحمل مضلع اي مثقل وملو مضطج بهذا الامر اي قول عليه ولم
 عليه صنيع واحدا اذا اجتمعوا عليه بالعداوة وتضلع الرجل امثلا شعبا وريا وتضليع
 الثوب جعل وشبه على ملية الاصلاء والضنك الجبل المنفرد وقيل لجبل الذليل المستند
 وقد يستعمل الضنك في موضع العظيم يقال صنيع الغم اي عظيم وملو مدرج وكانوا يزعمون
 صفره صنيع الضنك موضع صنيع ضاع المسكر من يده قاله وتصنوع وتصنيع اي عثرة
 فانتشرت راحته وانصاع الغفر في تصور وضاع اقلعة وافرة وضاعت الزخ الغفر
 ميلته وملو امر لا يضوعني الى لا يستلقي والصنوع طائر من طير الليل من جنس الهام وجمعه
 ضنيان وقيل ملو ذكر البوم والصنوع صوت شح ضاع الشيء يصنع ضياعا وضياعا
 ملكه وملو يدار مضيعه والاضاعة والتصنيع بفتح وفي الحديث من تركه اوضياعا وروي
 ضيعة فليأتني به طامعا تقدر حذقا وتسميه بالمصدر والمعنى من تركه عيالا ضيعا
 او من ملو يعرف ان يصنع كالزرب الصغار والزمن الذين لا يقومون بشان انفسهم
 فاننا ولهم ازرهم من بيت المال ولوروك بكسر الضاد لكان جمع صاينه والمضيعة كلاما
 بفتح الضياء والصنيعة العقار وتصغيرا ضيعة قاله صاحب المختصر قاله لازمة الضيعة

عذ الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الا الحرفة والصناعة وافشى الضيعة
 الى اكثر من ارضاء الرجل كثير ضياعه ونقصه المستر لغيره في تنوعه الى قايه وبأجله في صناعات
 الى جائه فصل الطاء طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وفي الاصل مصره و
 الطبيعة والطباع مثلا والطبع الخج والطابع الحام وكسر الباء لغة فيه وطبع علم الكتاب
 ختم والسيف والدرام علمها وطبع من الطين جرة وباب الحلال قطع والطباع الذي يعمل
 الجرة والطبع الدنس والكسل وطبع السيف علاه الكليل وباب الثلاثة طرب والطبع
 حلة المكيا والستقا وطبع الستقا تطبيعا فتطبع مذاء فامتدا والطبع كالستيت
 لب الطبع وناقطة مطبوعة الى مثقاله بالجم والطبع النهر والجم اطباع وقيل انهم يرمونه
 طريح الطرح الرجل الذي لا غير في الطبع الحريص والمكان الواسع الطرس الطرس
 شدة العدو من الخوف طلع طلعت الشمس من باب دخل ومطلعا ايضا بقية الامم وكسرا
 والمطلع ايضا موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر علاه واطلع على باطن امره ومطلو فتعل
 بعز اشرف واطلع مثل اكرم لغة فيه وطاقه الشيء اطلع عليه وطاقه بكسبه وتطلع الى
 ورود كتابه وانا مشتاق الى طلعتك اي رؤيتك واطلعه على سره واستطلع رايه و
 يقال ابن مطلع منذ الامم الحما ناه والمطلع ايضا موضع الاطلاع من اشراقه
 اخذ روه الحديث من ملوه المطلاع شيئا اشرف عليه من امر الاخرة بذكره فيه والحلم حذو
 بعين الحلال حذر من حدود الله التي شرعها لعباده من احكام الدين موضع الحلال من القرآن
 نحن وفق ان يرتفع ذكر المرتقى اطلع منه على الحلال الذي معلق بذكر المطلاع وقد قيل ان
 سني الرسول راجعة الى القرآن والطلع بالكسر اسم من الاطلاع وقد يفتح وطلبة
 الجيش من تبعه ليطبع طية العدو ويستوه في الواحد ولي وقيل لا يبق له الواحد طبعه
 وانما على ثلاثة واربعه وعلى دون السيرة ونفس طلعة الى تطلع الى كل شيء وامرأة كلغة
 الى تطلع مرة وكفى اخره واطلع النخل خرج طلعه وخذله معلقة اذا كانت اطوله من ساير
 وطلع عليهم انامهم وعزم غاب واطلع الرجل قاي والرامي جاز سده من قوة الغرض
 وذكر السهم طايه وكان كسره سحر للطلايه اي يتطامن للرامي ويسمى والطلعة طاعنة
 وزنا ومعن والطلعا التي وطولها ما يتي يتم وطلاء الشيء ملوه قال الحسن لان اعلم
 الى بركة من النفاق اجب الى من طلاء الارض ذبها وقوس طلاء اكلف طبع فيه من ياب
 طرب وسلم وطاعا ايضا فلوله بكسر الهم وضماها واطعه فيه غيره وبقائه النجيب طبع بالضم
 اي صار كثير الطبع وكذا النجيب طبع شيئا خوضه وقصوه وامرأة مطا الى تظلم ولا يمكن

والطبع رزق الجند طوع موطوع يديره الى منقاد له وطاقه انتقاد وبابه قايه واطاع له حله
 والاستطاعة الاطاعة ورياقه اسطاع يستطيع بحرق التاء استثقالا مع الطاء ويعظم
 مقولا استاع يستيع بحرق الطاء ويعظم مقولا اسطاع يستطيع بحرق التاء والمطواع
 المطيع وولوجن الطواغية الى الطاعة وانطاع انتقاد وموطوع ولسانه لا يطوع بكذا لايتا
 والمطوعة الموافقة والخويون يسمون الفعل اللازم مطاوعا والتطوع تكلف الاطاعة
 وطوعت لنفسه رخصته وسهله والتطوع بالشيء التبرع به واطوع في اصله تطوع فاد غم
 والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد واطاع الشجر اذ ركع غن واطاع له المرتع اتسع وانكس
 من الرعي وطاقه لمثل فضله الطاع طاع البعير غن في مشبه وبابه قطع والظالم الظلم
 وطلعت الارض باطلها ضاقت بهم من كثرتهم واروا على ظلمهم اي ابرع على نفسهم ولا تحمل
 عليها اكثر مما تطيق فصلى انفا نجي النجعة الزريرة وقد نجعت العصية من ياب قطع
 ونجعت نجيعا او جعته ونقي له توجع فخرج الفرع الموعود اليه من الرشي او الرجل
 فيكون منقلب لكن او القدم وذكر الموضع الفرعة وفردت قدمه من ياب طرب فرع فرع
 كل شيء اعلاه وتفرقت اغصانه الشجر كثرت وفرع راسه بالعصا علاه وفرعهم علام
 بالشراف او الجاه او الطول وفرع الجبل اماكن مرتفعة فيه فرعة وجبل فارح اطوله
 ما يليه وقارعة الجبل اعلاه وفرع الجبل وتفرعه صعوده وفرع الجبل اخذر ولقبة فارح
 مفرعا الى احدنا مصعد والاخر مخدر وفرع الجبل تفرعا اخذر وايضا صعوده وهو من
 الاضداد وفي الحرب اعطى العطايا يوم حنين فارعه من الغنائم اي مرتفع صاعد من اصلها
 فيله ان ينجس وافتتح البكر اقتضا وفرع القدم شريظهم وتفرعت بين فلان وتزوجت في سب
 نسائهم والافرع في الحديث في نصر الفرع الشعب التام والافرع ضد الاصبع وكان عام فرع
 والفرع بالفتح يكره نتيجة انافه كانوا يدعونهم بفرعون بذكره في الحديث لا فرع ولا غيرة
 والفرع ايضا شيء كان يعمل في الجاهلية بعد ان جدد سق فيلبس قبل خلع ثيابه ام المخور
 او الميت والفرع القوس التي علمت من طرف القوس فرع اي غير مشقوق وفرع راسه
 بالهام قدع وفرع بينهما كمن وجن والتفرع يمشي وفرع الجوز اذا شديا يكون من الحزم وفرع
 اكتشف عريضا وافرغ به ابتدا وافرغ النجوة اوله اناس وافرغ اجوه فيها وعرف خزانة وفرع
 بالفتح كمال الطائر المحرور اسم موضع والفرع القملة تسكن وحركه وافرغ اسم حصن وافرغ اسم
 امرأة وفرع بالضم موضع وفروعة مصفرا اسم رجل وفرع الفرع حب القطن الفرع منقش الاصا
 وقد فرغوا فتدققت ومن كلام عيسى بن عمر افرغوا عنهم انكشفتوا وتخوا فرع الفرع

رجله اقدم من ياب الفرع وهو المفعول في
 من اليد والرجل ويكون مطلقا كقولك افرغ
 الى النسيب كما ذكره في موضع موافقة كمال

مواضع لا نبات بها وفروع الشارب بالاناء جبرته اذا اشتق ما فيه وفروع المسكوكه
وفارغة الدار ساحتها والطريق اعلاه وقيل وسط والمراد عما للحدث نفسه والقرعة معروفة
وافروع بينهم امرهم ان تفرغوا عما الشئ واقترعوا وتعارعوا بجمع والمقارعة المسالمة وفار
فوقه اذا اصابته القرعة دون القرعة والقرع خيار الماء واقعه اعطاه خيرا والاقتراع
الاخيار والقرع والقرع السيد بقاء الفادح الى تام والمقارعة كالنكاح كسر الحجر والقرع
الصليب الشديد وقربة البيت سقفه وان كان موضع فيه ان كان برد خيار ركة وان كان خيار
فله والقرع بربيع يخرج بالفصله دواؤه الملم وقد يسكن والتفريع معالجتها من القرع واقترع
الى اللما بجمع وذلك واقعه فمر بسلامه والاقتراع اسم رجل وفروع ابو بطن من بطن والقرع القتب
اقترع نقبين من البرد فروع القرع من النساء البلهاء ولوقرته ما ان كان حسن رعيته والقرعة
من القمل الكبير فروع القرع نوع من القمل يكون في الجمل فروع القرعة الانقباض والاختنا وفروع الكنا
قرع وقرب صوب المرأة مشت مشتة فيجى والفروع الذكر القصر فروع القرع الانقباض فروع القرع
قطعة من السجدة رقية الواحدة قرعة وما عليه فروع الى قطعه خرقه والقرع ان خلوا زهر الصبي
ويتركه في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه وفروع راسه تقريبا حلقه كذا ذكره رجل مقرعاه فروع
شعر الراس متفرقا والقرعة واحدة القنازح وعلى الشعر حوان الركن والقرع صفار الابل و
فروع الظبي وغيره اسرع ومنه فروع الديك اذا غلب فروع السرب والقرع السرب وتفرع النورس
تسبى للركن وفروع غير فروع اقرع في جلسته نقبين في قال ابو طرية لو حركت ركة بكل
حاله لم يمشي بالقرع على وجهه فروع على غير فيكس وقيل في فروع وعلى ما نقشه في وجه
الارض من المدر والحجر الى قلع وقيل في النخام الى ثقلها الانسان من صدره بفرقة في وجهه
استخفافا وتكدي بالقرع ويروي القرع على الافراد اما بجمع الجمل الى بجمع فروع كعب
او بجمع الاحمق الى مجمل في اجمع والقرع كناية اكلهم ويقال النطح ويقال بجمع ما يستطام
الجمل ولولا فروع في مشق وشاة فروع غنة ورجل فروع لا يشق على امره ولا شق احق فروع
وبابه طرب والقرع بيت من جلد وقشعت الزهر السجدة فروع والقرع وتقسع ان كسفت
فانكشف والقرع قطعة من السجدة تبقى بعد ان تشاء الفروع وقشعهم فروعهم واقشعهم
الماء اقلعوا قصعة القصعة واحدة القضاة والقصع كالنفس ابتلا جرع الماء او الحرة وقصع
الناقة بحر ثارتها الى جوفها وقيل اخرجت فلات فاء وقيل قصع ليرة شدة نقصها ومن بعض
الاسنان على بعض والقرع الذي بالظفر سيفه مقصع فقاها والقرع الرمي وقصع الماء عطشه
ازله وكسبه وقصع حفر وبابه قطع وقصع فاعته من زها بيسط كفه وغلام مقصوع اذ بقي في ثالا

يشب ولا يزيد وبابه طرف والتصاعا بحر البر بوع الذي بقصع فيه الى يدخله القصعة مثله
وتقصيع اخراج التراب من قاصعاه والقصص القصير قصص فضاة كلية الماء وقيل ومنقصا
ابوي من اليمن وقيل من القصة وهو القصر وقيل سبي بالانه انقصه عن قوم الى انقطع وانقص
عن امله بعد ونقصه الشئ نقطه ونقصهوا تفرقا فروع قطع الشئ معروف والاقطع ينقص
اليد والجمع قطعان والقطع ما يقطع به الشئ ويقال الصوم مقطوع للشك والقطع من الشئ
الطائفة منه والقطاع ما سقط عن القطع ويقطع الشئ فنقطع شدة وكثرة واقطع من الشئ
قطعة والقطع موضع القطع واقطع الشئ انقطع عنه والقطع من الرملة ما كانت مغروزة
واصابهم قطع وقطعة ان انقطع ما بصرهم في القبط وقطع ما الركة نقص ونقصه كذا شئ حيث
ينتهي الى طرفه نحو منقطع الوادى والرملة والطريق وانقطع الجبل وغيره ونقصه السيف انكسر
والقطع من الثياب شبه الجلب مما يفصل ويحاط والقصار ايضا لانها قطعت عن بلوغ النمام قيل
لا واحد لها ولا يقال للجنب القصير مقطوع ولا للقصير مقطوع وانما يقال لجد الثياب القصار مقطوع
ومنه قول ابن عباس اذا انقطعت الظلال الى قصير وفي الحديث من عن يسر لقطب الامتطاعا قيل
المراد الشئ اليسير كالحام ومذاقفسوز وقطع انقطع رجاءه وقطع به ايضا وانقطع بحر
من سفره من نفقة ذهب او دابة قامت واقطع الرجل انقطعت حجة ويكتوه بالحق فلم يرح
واقطع قضباننا من اكرم اذن له في قطعها والقصيب القطيع الذي يبره منه السهام والجمع اقطع
ويقال للقرع اقطع على امله وكذا ذكر الذي يفرض لنظره ويتركه ملوفا قطع رجم فطيه فهو قطع
لجرو قطع كمنه والنقاط صناديق اصله والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى اخره للصرخة
والهجران والقطيعة الهجران والقطع البعير اذا جرح من الضراب واقطعه قطيعة طائفة من
ارض الخراب والاقطاع يكون غليظا وغير غليظ وتقطع ما له باخذة مثلي وقاطعه عما كذا وقوله
نكاح ليقطع قالوا ليجنح لان المختنق يد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يخنق
نقولا من قطع الرجل والقطع النفس العالي من السمن وغيره في الحديث اصحاب ابن عمر قطع فلان
بطيخه في الثوب في الحساء فياخذ ملوفا لقطع النفس وقد قطع الرجل فهو مقطوع وملو قطع القيام
اذا وصف بالضعف والسمن وعزم مقطوع في الحديث ملو الشد يد المختنق والقطعة العطش لا تقطع
الماء والنقطيع في البطن ويقال للارنب المقطعة الاسن والقطعة السنا وقطع النور الجبل خلوها
ومنه وجاء الجمل مقطوعا الى سراجا بعضنا في اشد بعض ويقال للنور الجمل تقطعت اعناق الخيل
عليه فلم يلحقه ومنه حديث عمر بن الخطاب فيكم من يقطع على الاعناق مثل الذي يكره يري بليس فيكم احدكم سابع
كان يكره قطعت الطير فطاعا وحقا عا خرجت من بلاد البر الى بلاد الحرة وقطع النهر عبره وبابه خضع

السودان وايضا تحت الانسان في الطبع وعلى طعاما والطعام القليل لم الغرض جمع اللعاب بنت
 ناعمة اوله بدو واللعاة الشئ اليسير منه ومنه قبل الدنيا لعاة والعت الارض انشأ فاراد
 اكر تناولتها قلت تلعبتها والاصل تلعبتها واللعاة الحلاء الخفيف رعى او لم يري واللعب
 بصيصه وتلعب بالجوع تصور اللعينة خبز الحيا وكس ولعل غطه فتلعب كرس فتكسر وتلع
 اسم جيل نفع نفع راسه تلعبها عطاء والمرادة قلبها وتلعبت المرأة برطبا تلعبت واللغات
 حاشكف وتلعب الرجل بالثوب والشجر يا نورق اشتمله به وتغطي وتلعب فلان اذا شتمه
 الثيب والتفت الارض بالنبات اخضرت نفع لقعته ببعده رماه بها وبعينه عانه واللقاة
 كاللقاة الرجل الحاضر الجواب والثقة لونه ذهب وتغير كعبه رجل كعبه الى ليم وقيل هو
 الذليل النفس فهو كعبه وعلى كعبه وامرأة كعبه ويقال للصبي الصغير والحش كعب وقول الحسن
 يا كعب يري يا صغيرا العلم وقاله لا كعب بن معاوية يا مكعبات ارا احراثة سنة اوصفه في
 العلم وكعب عليه الوسخ الصوب به ولزم وبابه طرب وبها الكعبة قوم والكعب السبع والنهزة
 الرضا على البرق ايضا وبابه قطع ولعانا ايضا والتمه مثله ولعب بثوبه والمعب به اذا
 رفعه وحركه ليراه غيره فيجي اليه وقيل بيده الى اشار ومنه قول عمر بن زكريا على اللعاة
 بالركبان الى ترعومهم اليها والاعلى الزكي المتوقد والهم من الخيل التي تكون في جسده بعبه مخاف
 ساير كونه واللعة الموضحة الاله لم يصبه الملاءة الوضوء والغسل واصلا العكس من سواد
 او بياض او غيرهما والتمه لونه ذهب لتغير اليه النرس والاثان اذا اشرفت للجرم واسورت
 صلتا واليلم الشرة والمرأة التي ذبة والصاعقة والمعب بالشئ والتمه اختلص والتمه اللعة
 قطعة من البنت اذا اخزت في ابسى والتماء الغلاة والعقوبة لانه يلعب بمناجاة الخفوق
 والتلعب تغفل منه بقائه ازار مطمي فخر يلعب وان لا ارطمي فقاء بصلح اي ان قلن شيئا الى
 عليه والافهم موطن نفسه معانة معانة خشونة الحال لومح لوعت الحب حرقته وقراء الحب
 من يبقاه والتابع فؤاده احرق من الشوق واللامعة فعل منه ولا نفع القوارى التي كانا
 ولين من الفزع ورجل قاي لا اي جبان جزوع وقد لا يلعب له لبيعة اسم رجل ففصل
 المعب مشع الحناء السلعة والمنفعة وما غشوت به ومنه بابه قطع قاله الدكا بتغا
 حلبة او متاعه وقوله كفا ولا فحقا متاعهم او عبة الطعام وقد يكتن به عن الزك ومنه بابه
 به بعبه والاسم المنعة ومنه منعة الكلام والطلاق والحب لانها التمتع وامتنع الله بكزا ومنه
 بعبه ومنه منعة الكلام ان الرجل كان يشارط المرأة شرط على شئ باجل معلوم سحبه به فرحان يغا
 من غير تزويج ولا طلاق وامتنعت عن فلان استغيت وبقائه لين اشترت ملاذ الغلام لتشتا

منه بعلام صالح اي لتزمن به ومنه انهار ارتفع وبابه قطع والمائة الطويل من كل شئ وقوله
 وميزانه من سورة الحمد مائة الى الخ زائد وجبل مائة اي جبال الفتل ونبير مائة شديد
 الحرة والمائة الجيد من كل شئ مشع مشعت المرأة مشت مشية فيج وبابه قطع وطرب بعب
 المعب بالكر الاحق والمعب مثله وبعب الرجل ناحن وبعبه سلم وتاجعا تاجنا وامرأة بعب
 قليلة الحياء والمعب ضرب من الطعام تمر تخبى بلبان مذب مزج الخبز اذا حذر بعبه وكتم بعبه
 والمزاج الذي لا يكتف السرو قلة الكذاب ومزج يوله روى به مخرج المربيع الخصب وقدم مخرج
 الوادي من بابه طرف وامرغ الى الكلاء فهو مريخ ومخرج وامرغ اصابه مريجا ومخرج مريج
 الى مواشيم فخصب وامرغ راسه برمن الا اكثر منه واوسعه والمرغة طائر شبه بالوراة
 ملكا مضبوطا في شح الصياح الحاضرة وفي النهاية والقانون على المرأة كالمرة قتل وقدر سكن
 مريخ مويتم من الغيط اي تنقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى جيل الى انفة
 يتمزج وملوان تراه كاذر مريخ من الغضب كان يشفق ومريخ الطي تمزج الى يسرع والتمزج
 التفرين والمرغة قطع من لم وماه الا بالامرعة من ما الى جرحه والمرغة بالكر القطي
 والربش مس يقال لرجل الشاة مشع ونشع مشع المشع الكسب والمعب مشع الغنجلها
 وامشع مائة الفزع لم يدع فيه شيئا وامشع من فلان مامشع كراي خزمنه ما وجدت وامشع
 ثوب صاحبه اختلص وذنب مشوع وفي الحديث نبي ان يتمشع بروت او عظم اي يستحي من
 تمشع الرجل ازال عنه الازك مصعب مصعبت المرأة بزنها حركته والمصعب الفرس بالسيف
 والمصعبة والمصاع المجردة والمضاربة ومصعبتم الفتنة بركتهم ومصعبت الام بالولا
 رمت به ومزج مصعب الى يسرع ومصعب البرق او مصعب ومصعبت ابده ذنب لبنها ومصعب ضرع
 الناقض بابه البارد ومصعب البرد ذنب بابه ذنب وبابه الكا قطع وامصعوا ذمبت البان
 ابهم والمصعب كالمرة في العوج وطائر مصعب مصعب العود تركه في طائها ليشرب ماءه مع
 المعبة صوت للرباع في الغضب وكجوه ومنه المعامع للحيوب والفتن لشدها والمجربها
 وايضا صوت الابطالة للرب والمعبان شدة ليرفاله يوم معمان ومعوا ساروا
 في شدة الحر والمعنى الذي يكون مع من غلب والمعب المرأة التي امرأ بعب لا تعطى احد من مالها شيئا
 ومع كلمة نزل على المصاحبة وقد ينون تقولا وامعا مع مع بسوة رضى بها وامنع لونه تغير
 من حزن وفزع وكجوه والمعب اشتر الشرب والتفصيل نفع امه اذا رضى بها على المعب اليسير
 الخفيف وقولعت الناقصة في سيرة وانلعت والمليح والملاح والمليح المغارة التي لا نبات لها
 والمليح السديم منع المنع من الاغطاء وقد منع من بابه قطع فهو مانع ومناع ومنوع والملاذ

حلبها

حلبها
 في شدة الحر والمعنى الذي يكون مع من غلب والمعب المرأة التي امرأ بعب لا تعطى احد من مالها شيئا
 ومع كلمة نزل على المصاحبة وقد ينون تقولا وامعا مع مع بسوة رضى بها وامنع لونه تغير
 من حزن وفزع وكجوه والمعب اشتر الشرب والتفصيل نفع امه اذا رضى بها على المعب اليسير
 الخفيف وقولعت الناقصة في سيرة وانلعت والمليح والملاح والمليح المغارة التي لا نبات لها
 والمليح السديم منع المنع من الاغطاء وقد منع من بابه قطع فهو مانع ومناع ومنوع والملاذ

ومنه ومات الى عن منه ما عليه عطاؤه وطلب السبل ومنعه عن كذا فاحتسب منه ومنه وما نفع
 ما نفعه وكان منيع وقد منعه من كذا طرف فهو غزو ومنعه وقد يسكن النون وقيل
 المنعة بفتح ما نه اي ملوكة غزو من يمنعه من كذا اي غنم منعه عن كذا فصاره من الا عطا
 مع ما السمن ذار جرد على وجه الارض وباب باء ويمنع مثله والمبعة النشابة واول
 جرد الفرس واول الشب واول النهار ومنع صبي سبل من شجر سبل الروم يؤخذ
 فيطبخ غاصفا منه فهو المبعة السائلة وما بقي منه شبه الخبز في المبعة اليابسة
 النون بفتح ما ضريح وباب قطع ورجل وبنع بفتح ما بفتح الباء لغة فيه و
 البنع عمن الماء ولحم ينابيع والمبع موضع خروجه وكذا موضع كل شيء منه ونواع
 البعير المواضع التي يسيل منها عرقه وابناء علينا فلان بالكلام انبعث وينابيع موضع
 وينبع بلد والبع شجر يخذلها النفس ومن اعطاه السهام الواحدة بئعة والباعنة
 الاست بفتح ما كذبت بناء كذا زاردم وبالفين المعجمة ايضا بفتح ما في الحظا والوعظ
 والدوا دخل واثر وجه الطعام منها اكله وبابها خضه وما الجوز الصبي اللبن وقيل
 الجوز المديد وقد جمعت البعير وجه العلق في الدابة والجوز صفيض بفتح ما بفتح الباء
 بوجر الجمل ومن الدم ما كان يصب الى السواد قبل ملوكم للوق خاصة والجوز طلب الكلاء
 في موضع ثقلا منه النجى والمنجى المنزلة طلب الكلاء وملو لا قوم ناجة ومنجوع ونجى
 انه يطلب مع وفه بفتح النجاة النجاة ونجى ربي بنجاة والنجاة بالحركات الثلاث الحظ
 الابيض الذي هو فوق الفقار يقال في كفه فحفا اي حاور منتهى الذراع الى النجاة وفي الحديث ان
 الخنخ الاسماء عند الله ان يسي الرجل بكم مكر الاملاك اي اقتله لصاحبه واملكها لمن قوام
 شيئا منشاء وقيل معناه لا يشي بكم الله الذي هو مكر الاملاك مثل ان يسي بالغريز والجار
 او ما بدله على معنى الكبرياء الذي راد الى العزة من نازحه اياه فهو كذا والمنجى مفصل النجاة
 بين الراس والعنق من باطن وانجى عن ارض بعد وخفة النصي والودا خلصتها وانجى
 قبيل من اليمن نزع الشيء الحامي مكانه قلعه وباب ضرب وملوكة النزع اي في قلبه الخيق وانزع
 الشيء فانزعته فاقطعه والنزع والنزيع الغريب لانه ينزع عن الافة وفي الحديث
 طوق للغيا فقتل من سم يارسول الله قال النزع من القبايل قيل اراد بها ما جري وثر
 من الخيل التي نزع الى اعرافه وقيل الى التي انزع من قوم آخرين ومن النساء اللاتي
 تزوجن وغيره برهن وبرز نزوح ونزيع اي قربة القعر ينزع منها باليد ونزع عن كذا
 انشده عنه والى ابيه في الشبه وطلب وبابها جلس رجل انزع بين النزع بفتحين وملوكة

وينبع منه اللقا التلث
 فتح الموصلة وكذا وضعا
 ومعنا نخرج كذا

الخسر العشر على جانبي جهته وموضع النزعة ومما التزعتان وفي القانون على ترعة باقا
 الفوقانية والرا وبهم نزاع بالفتح اي خصومة والشارع التي هم ونازع منازعة
 جازية والخصومة تكون في الاعيان وفي المعاني وفي الحديث قال حاله البارز القان
 حين فراموم خلفه ونازعت النفس كذا نزاعا اشتاقت ونزع الى اطله نزع
 بالسر نزاعا اشتاقت وبغير نازع اذحت الى اوطانها ومرعاه وانزعوا نزع
 ابدل الى اوطانها ونزع الى كذا نزع الى نازعا ونزع اي حرامى نطلب النحل ويقال
 للنحل ان اجرت طلفا لقد نزعته والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره وانه وكسر الميم
 لغة فيه وبكسر تاء جردا راس البعير يقوم عليه الماء والمنزعة السهم وملوكة المنزعة اي
 الرمة وشراب طيب المنزعة اي طيب مقلع الشراب ونزع في القوس مرعاه وفي الخيل صا
 الامر الى النزعة اي قام باصلاح اهل الاناة وملوكة نازع نسي السعة التي تنسج عريفا
 للتصدير ولحم نسج ونسج ونسجت الاسنان نسوجا اذا خست اللثة عنها
 واسترخت وقد نسج فوه ويقال لرجل الشمال نسج ونسج موضع بالمدينة محاه النبي عليه السلام
 والمنسعة كالمسفة الارض السريعة الابنات وبكسر الميم الة للجناز من نسج النشوع بفتح
 والغين السعوط والوجور الذي يوجه المريض والصبي والمنسعة ما ينسج به الثوب ونسج
 الكلام لغة نسج الناصع الخالص من كل شيء يقال ايض ناصع واصفر ناصع ونسج لونه من كل
 خضع اشتد بياضه والامر وضع وبان وانزع الرجل اظفاره في نفسه وقصد للقتال وفي الحديث
 كان متبرزا النساء بالمدينة المناصع على المواضع التي تنحلي فيها القضا الحاجة لانه يسر زاليها
 قال الازمركي ارا ما واضح مخصوصه خارج المدينة ونصبت بهام ولدته وانصبت الناقة للنحل
 قرت له والنصع ضرب من الثياب تنسج في النظم اربع لغات كطلم وبنع ودرع فطلم ولحم نظو
 وانطاع وتنطع في الكلام تعق من النظم وملو ما ظهر من الفار الاعلى من النظم فيه اثار كالتحيز
 تخفف ويشق في استعماله كالتعق فولا وفعلا وفي الاثرين نزالوا خيرا فجعل الفطر ولم تنطع
 تنطع اهل العرا وقيل اراد الاكثر من الاكل والشرب والتوشع فيه حتى يصل الى الفار الاعلى و
 منه الحروف النطعية الطاء والراء والثاء سعة النعناع بقة والتعني مقصور منه والنعناع اللعنة
 بقة ناعمة والنعنع الطوبى والذكر والنعنع البتاعد والنعنع سرعة اللسان في الكلام ايضا
 تحريك الشيء النفع ضد الضرر وقد نفعه بكذا من يد قطعه فانفع به والكلم المنفعة وكان ابن
 عمر يشرب من الاوانة ولا يحتشأ ويسميها نفعه سميا بالمرءة من النفع ومنه الصرف للعلمية والثناء
 على اجابة الغايق وقاية النهاية ان لم يقع النفع فاشبه الكلمة ان يكون بالغاف من النفع وملو

وزع الجيش حسب اوامر ائمه واورعه بالشئ الغزاه به والوزع والوزع واستوزعت الله شكر
 فاورعه استلهمه فالله والوزع القسمة والتفرق وتوزعه فيما بينهم بقسموه وللجند يتوزع
 كل وجه الى يتفرق في الجهاد كانها اقتسمتها ولا تغفل كل وجه والستر والشريد النفس ووزعت الناقة
 بولها رمت برميا وقطعت وبالدار وزاد من الناس الى جماعة والا وازع بطي من ملدن وس
 وسع الشئ المكان بالكسر يسع بالغ سعة وفي لغة اخرى من باب ظرف حياه ابن الاثير وسع
 المكان اذا لم يضوق عنه ومنه قولهم لا يسعكم فاعمل كذا لاجل زلات الجانز موسع والكوسج
 خلاف التضييق وقد وسع فاشع واستوسع الى صار واسعا وتوسعوا الجلس تفسحوا و
 الوسع والسعة الطاق والجدة واوسع صار ذا سعة وغن ومنه قوله تعالى والسما بيننا وبينكم
 وانالموسعون الى اغنيا فادرون واوسع الله عليكم الى اغناكم وفرس وساع وسباع الى
 واسع لظفوس يسع من اسما البع وقد اذخل على الالف واللام ولا يدخلان على نظائر كوجع
 ويشكر الا في ضرورة الشعر وسبع ما بين سعد وبن فشر وسبع الوشيعه لغيفه من غزه
 والقصة التي تجول النسا في راحته الثوب للنسج والتوسيع النسج غير اللام ومنه التوسيع بيت العبد
 العنكبوت والتوسيع لف القطن بعد الندف والتوسيع الطريقة في البرد ووشايه الغبار
 طرايعه ووشع الشيب علاه ووشع الجبل علاه وباب قطع واوشعت الاشجار ازهرت والتوسيع
 الوجور والتوسيع شريحه من السعف تلي على خشبات السقف وربا اقيم كاطق وشرخصاها
 بالثام وقيل طوعوش شئ رئيس العسكر يشرف من على عسكره وسع الوضع طائر اصغر من الصقور
 يسكن ويجركه والجمع وضعان وضع الموضع المكان والمصدر وفي الضاد لغة فيه ووضع الشئ
 من يده يضعه وضعا وضعا وموضعا وموضعا وضعة وضعة وضعة القاه وضعت المرأة
 وضعا ولدت والناقة اسرعت سيرة واوضعا ركبها ومنه قوله تعالى ولا وضعا خلاكم واوضح
 بالركب جعله موضعا لراحته والتواضع التذكرو وضع عنده وضعا استودعه وديعة ووضع
 منه فلان الى حط من درجته والافتناء ان تخفى راس البعير لتضيق قد مكس عنقه فترك فيه توضيح
 الى تخيئ ووضع العصا كناية عن الاقامة ووضع السلاح في العدو كناية عن المعاندة ووضع اليد
 في الشئ كناية عن الاخذ بالآلة والنفقة السوء كسرت واخط السعير والوضيعه واحسن الوضيا
 وعلى افتاد القوم والوضيعه كخوضنايه كسر كان بنقله قوما من ارضهم ويستكم ارضا اخرى وفي
 الحديث كمن يابني نهد وياي الشكر وضعاي المكر على جمع وضيعه وعلى الوظيفة التي تكون على المكر
 من الصدقة والزكوة الى لكم الوظائف التي يلزم المسلمون لا يتجاوزوا معكم وقيل معناه كان مكره الجا
 يوظفون على رعيهم ويستأثرون بمن في الروب وغيره من الغنم اي ما اخذ منهم ما كان ملوكهم وظفروا

عليكم بل ملوكهم والوضايح كتب يكتب فيها الحكم عن الامم والوضيع الذي من الناس ووزعهم بالهم وضعة
 بكسر الضاد ونحوها الى صار وضعا وضعة ايضا والوضعة الحراطة وايضا متاركة اليه وفي
 البيع خلا في المراتح والوضعة الامروافعة فيه عايشي ووضع في تجارة وضعة واوضح على بناء المفعول
 فهو موصوف الى خسر الوضيع ان يؤخذ التمر قبل ان يبيس فيوضع في الجرار والوضعة شجر من الخض و
 ناقة وضعة التي تتركها وطولا الى الضيعه الى الضيعة التي يقيمون فيها ووضع المرأة وضعا بالهم
 اي عجلت في اخر ظهرا في مقبل لطيف ويقال وضعة امة تضعا بقلب الواو تا وضعا بضمين و
 وضعت المرأة على وضعت على التي لا تماري والتوضيع ضياطة الجبة بعد وضع الغطن ورجل موصي
 الى ليس عسك للظفر والوضعة نوع من الشجر وع خطيب وعوع وطلونعت حسن والوعوعه صوت
 الذب والوعوع الثوب ومذار وعواج وطلونعت فيج وسمعت وعواج الناس الى صجرهم والوعوع
 جماعة الناس وفي الوضعة مثل السلة تنجز من العراحي والخص وضع الوقعة والواقعة صرة
 الحرب والوقعة الناس القتال والجمع الوقايح ووقع بهم في القتال ووقع بهم بغيره ووقعوا
 في القتال موقعا ووقعا ووقعوا جامعا ووقع بهما بسوء والوقعة الغيبة ووقع فيهم
 وقعة اغتابهم وطلو وقاع ووقاعة الى يغتاب الناس ووقع به لامة والواقعة القعة وتوقع
 الشئ واستوقعه انظر كونه والتوقع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقع جازي واصل الى
 الكوفة يسمون الفعل المتعد ووقعوا موقعا الطائر الموضع الذي يقع عليه واليقعة للبارز
 الموضع الذي تالذ فيقع عليه والمطرفة وخشبة القصار التي تدون عليها والمس الطويل وموقعه
 السرة ووقاعة بفتح الواو وكسرة موقعا على الارض اذا ارسله واكثر كثر والنسج الواقع بفتح النون
 الوقيع الذي رفقة الحجرة والوقيع من السيوف ما شذب بالجو وسكين وقيع الى حديد وموقع الى
 محدد وطريقا موقع الى منزله ورجل موقع وموان ذلك اصابته البلاء والتوقع اقبالا للبعث
 على السيف بليقعة محردة وتظن الشئ وتعلم بقاءه وقيل الى التي تذكر على شئ وابل موقع
 ظهرا وطلو ذلك بكثرة اثار الدرع عليه لكثرة ما جعل عليه وركب والوقعة نقرة في مشي حجر في
 سهل او جبل يستفتح فيها الماء والوقايح المناقع ويقال كوفي وقاع وعلى ك مثل الدابة وقاع
 كانت والوقع بالسكون المكان المرتفع من الجبل وبكسر القاف السحاب الرقيق وبفتحة الجارة
 واصدرا وقعا ايضا على الخفا وقد وقع الرجل اشكى لم قدمه من غلظ الارض والحجارة وباب طرب
 ووقع الشئ يقع وقوعا والرجل من كذا وقعا سقط وكعب سقا وكعب وفرس وكعب الى صلب
 شديد وقد وكع واوكعه غيره واستوكعت معدة اخذت طبيعته والمكعبة سكة الحرافة و
 للجمع مكيع وكعت العقوبة بابر تراصرت وكعب الشاة من ضرعها عند حلب الكعب اقبالا الابهام

ترعانا

۱۵۳

اولادهم ذما لم والاصبع من الخيل الذة ابيضت ناصية او اطراف ذنبه ومن الطير الذي ابيض
 ذنبه والصبيغ من الشاة الى ابيض طرف ذنبها وشجرة تالها الغلبا ولها ثرة بيضاء وفي
 النهاية ملونيت ضعيف يشبه النعام قيل ومنه قول ابي بكر لا تعطينا صبيغ قريش تشبها له
 في الضعف والجزاوي بالاصبع من الطير ويروي ابي صبيغ ونصف صبيغ على غير قياس تشبها
 له وخير الشاة وصبيغ الرطبة مثل ذنب وصبيغ اسم رجل من التابعين كان يبيع مثل
 النيران ويساله عنه فقرب عن الخطاب وامر ان لا يجالس لذكر صدر الصدر بغير العيب
 والاذن وبني الشعر المدة عليه صرغا ايضا يقال صدره معقوب والمصدرة الحزة وصدره
 حازه يصدره صدره في المشي والصدرا سمة في الصدر وطوحا يصدره غلظ من ضعفه في المشي
 وصدره منفع وباب طرف والولد صديقه ان يستل سبعة ايام وصدره رده وصدره
 واتبع بغيره فاصدره اي ماشاه وذكر ان ذنبا صبيغ سئل ابا عبد الله عن الطبيب للحجيم قال
 اما انا فاصفصه قال الحزق اما طوبى لسينا الى اروي والسينا والصدرا يتعاقبان مع الغنم
 والظا والقاف والطا ويقال صغصه شعره اذا رجع صلي الصاوغ في ذات الاخلاق مثل
 السلوخ وقد صلت البقرة والشاة في صانية صبيغ الصبيغ واحر صمغ الاشجار وانواع
 كثيرة والوعج منها صبيغ الطل والقطة من صغصه ويستقي الصبيغ وذكر ان بشرط شجرة لينج
 منه شيء فينعد كالبصر والصامغان جابا الى صغصه الشاة في يد قال فهو صانع وصوا
 وصباغ ايضا لغة اهل الحجاز وعمل الصباغة وعلو بصوغ الكذب استعارة ومنه ما قيل
 الطعام يدخل صوغا وخرج سر حال الاطعم المصونة الوانا الممياة بعضها الى بعض وصاغ
 صيغة حسنة خلقة وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد واصل الواو وقيل يا كسروما
 قبلها ولما صوغا اي سبان وطوحا صوغه اي قدره وصيغة الامر كذا وكذا الى مائة التي
 بنى عليها وصاغها قال او فاعله فصل الشاة صغصه الروضة صغصه من بول وغيره الى ناطرة
 واتقاعده في صغصه الى خصب الضعيف البعير الرقيق والضعف صغصه لوك الرداء وحلابة
 اكل الذب اللجم والضعف الرجل الامح صغصه ابد صغصه من الغنم شدة الشاة
 الجوف فرغ من الشغل من يبد دخل وفراغا ايضا وفرغ وكذا واستفرغ مجوده في كذا
 بذله وفرغ اما بالكسر فراغا انصب فراغه غيره واقرت اذا صبت الماء على نفسك وتفرغ
 الظروف اخلاء ما والفرغ مجركا ما من الولد بين العراقي ومنه الفرغان فرغ الرجلوا المقدم
 وفرغ الولد والمؤخر ولما من مبالغة القربا لضم النطفة وفرس فرغ وفرغ الى واسع
 المشي وضربة فارغ واسعة ودم فرغ وفرغ الى مدر لم يطلب به وحلقه مفرغة اي مصمتة

للجواب ومفرغ اسم رجل نشغ فشغ علاه حتى عطاه والناصية الفشقا المنتشرة وتفشغ
 في الشيب كثر وانتشرة حديث عمر طعن الفشا الى تفشغت منكرا وانتشرت ويقال حربه
 افشغ الثنين اذا كانتا متين خارجين عن نفسا لاسنان وتفشغ فيه الدم غلبه وتفشغ
 بدنه وتفشغ البيوت دخل بيها والمرأة دخل بيزر جليها وافزعها وتفشغوا بسوا اخس
 ثيابهم قال الزحشر لا آمن ان يكون مصفا من تفشغوا ولموان لا يتعمد الرجل نفسه والفشا
 بنت يتفشغ على الشيء ويلتوله لا ورق له وفشغ بالسوط وافشغ ضربا به والفشغ تفشغ
 في جوف القصة فشغ فشغ مثل ضغف فاشغ الفلج الثلج فشغ الفوخ ولى لتفاه لدرج لدرجة
 العقر من يد قطع وتلدغا ايها فوملدوخ ولويته ولرعة بكلمة نزعها فاصول الميم
 من مرعة التراب فريغا فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ فمترغ
 الساية العشب من يد قطع والمرعة التي اما غور لانه يرمى به والمرج الدعاء والمرغ اكثر
 الكلام في غير صواب والمرغ العجين لغة في امره ومرغة لقب لم جريد مشغ المشغ ضرب
 من الاكل وقوله اعدو عرضي ليس بالمشغ الى بالكدر المملح مشغ مشغ الطعام من باب
 نشر وقطع والمضغة بالفتح ما يصفه وقيل طوا المضغة نفس والمضغة بالفتح ما مضغه و
 الماضغة اصول الحبيس عند منبت الاضراس وقيل عرفان في الحبيس والمضغة قطع لحم و
 قلب الانسان مضغة من جسده وقال عمر انا لا تشغ قل المضغة بيننا اراد به ما ليس رشح معلوم
 يقدر من الجراح يشبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جيب ما عظم من الجنايا صغصه الحفوة الاخذ
 في الملع الاصح الذي ينكلم بالخش يقال بلغ حلقه وقد يقرق فصل النوا في نزع الشيء
 ظروبا به نصر وقطع وضرب ودخل ونزع الركن تارت غبار وطوسه رية ونزع الرجل ان لم يكن
 في ارت الشعر ثم قال واجاد كالنابغة نشغ نشغ الشيء وانتفع غابه وانتفع منكر فخر المستر
 فرغ نزع نخسه يا صبيغ والنزع الطعن بالرمح والكلام ايضا والنزع من عارة النزع
 والمناذرة والمناذلة والنزع السعتر البرق وقد يكسر فيل شجرة لها ثرة بيضاء الواحدة نذ
 نزع نزع الشيطان بينهم افسيد واغرة وباب قطع ونزع بكلمة طعن في نزع بالسوط و
 انشغ نخسه ونشغ بكلمة نزع ونشغ الواسمة تشبها غررت في اليد بالابرة والمنشغ الا
 من ذنب الطائر ينشغ بها الحمار خبزه وكذا اذا كان من حديد وانشغ الشجرة انشغ بعومها طوت
 نشغ النشغ الشقيق حتى كاد يبلع به الغشي وباب قطع قيل انما يفعل الانسان ان ذكر
 شوقا الى صاحبه واسفعا عليه وحبا للقاء والنشغ السقوط والوجود والمنشغ السقوط
 المسوط ونشغ بالكلام لغة وعلم وطوحا تشبها نفع النشغ في الحمار يكون في الحمار عند

التلق بالذلة وبأية طرب ورجل متلاف كثيرا لالتلاف لئلا والمثلث المغارة وذبلت نفسه تلقا
 مدرا شنت التنوفة والتنوفية المغارة وقيل الارض البعيدة اما فصل الشا شنت
 الثقافة الزكوة شنت الرجل من به طرف صار جازا خفيفا فهو ثقف كقبح ومنه الثقافة
 ومن به طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف والثقاف ما شوه به الرماح وقد ثقفه ثقيفا
 ويستعار للتأديب وثقفه صادف وبابه فم وفي القانون بابه طرب وخل ثقيف كسكت
 اي صامض جدا وثقيف بوقيله من موازن **فصل** جاف جافة لغة جعفه
 الطحونة وايضا ذغره وعلو مجاوزا خائف وحاف الشئ قلعه وعلو مجاوزا جافه شاف
 الخوف به ذلب به واحفذه اسلب وسيل محيا اذا جرف كل شئ وحفده موضع يتركه والريشة
 على ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاحف الح سيل بالها فسميت بها واحفدت بهم لاجل
 افقرتهم واذ ذلبت اموالهم والخوف الموت يقال موت محاف وايضا شئ البطا عن نخه و
 بالكران يصيب الدلو ثم البئر فيصبها فورا وربما تحرفت والخوف الدلو الى الخوف الخوف
 ويزلب به وقوله ولا يستول الخوف الى اكل الزبد بالبر والضب بالسيف والخوف انقا
 واحف العود ونامهم واحطام والخوف شئ من الشريعة الا انما اى ليست ملان تحف
 تحيف النائم عطيطه وحف تكبر وبابه ضرب والخيف ان يفتر الرجل بكثرة ما عند جرف
 جراف السفينة بالذلة والذلة لغتان فصيحان وقد جرفا به الى حركما وبابه ضرب وجرف
 الطائر الى من به جلس اذا كان مقصودا فرائية اذا طار كان يرد جناحه الى خلفه ويجري الى
 جناحه وفي القانون مجراف الطير ذبه ورجل مجروف الكمين قصير طار منه الخوف وهو كفران
 النعمة وقيل ملو استغلا ما اعطاه الله والجنادف القصير الغليظ الخلفه وجدفت السماء بالث
 رمت به وقيل ملو كل ما رمى به عن الشرب من زبد او قد والجراف ما لا يعبر عن الشرب وعلو
 في الاثر وقيل ذكر نبات يكون باليمن لا يجثم الذي ياكله ان يشرب عذلا ما والجراف العفر
 الجراف الجراف وجرف لطار لغة جرف وجرف في مشية سرع وجرف الشئ قطعه حرف
 جرفا لطين كسي وبابه نصر ومنه الجرف والجرف بالكر والجرف بالخرير كمثل ذكر طائر القانون
 ومنه جرف الخبز وعلو كسرة والجراف الموت العام تحرف مال الغنم وطاعون كان في زمن ابن الزبير
 وسيل جراف يذلب كل شئ ورجل جراف يا طاعا الطعام كله والجراف بالضم والكر نوع من الكيل
 والجرف سم من سمات الابله والضم موضع قريب من المدينة وبفتح السنته الشديدة والجراف
 المدافعة جرف الجرف الفتح اخذ الشئ مجازفة وجرفا معرب جعفر جعفر الرجل صرعه والشئ قلعه
 فاجحف وجعني ابو قبيل من اليمن جحف جحف الثوب وغيره جحف جفا وجفوا وجحف بالفتح لغة وجحفه

في جحر كذا في جحر كذا في جحر كذا
 في جحر كذا في جحر كذا في جحر كذا
 في جحر كذا في جحر كذا في جحر كذا

غيره بجحيفا وتجحف الثوب اذا ابتل ثم جف وفي نزه وفي الحديث جحف العلم بانك لا واستعار
 من ذكر فلو كانت على جريانه بالمقادير واضطربوا الفراغ منها غيلا بما عهدناه من ان الكاتب انما
 يحف قلمه بعد الفراغ عما يكتب والجحف ما يس من البت والجاف الشوا بالجمع والجاف جوفي
 العيش عبارة عن الشدة وفي الاثر لا نقل في غنية حتى تقسم جفة اي كلها والجفة والجف الجافة
 من النكس ووعاء الطعم والشن الباطي تقطع من نصفها وتجعل كاللولو والجفان لقب بكر وليم
 لانه لم يكن في العرب فيلثان اكثر عودا منها وفيه طاحيان فيها جفا من الجف وعلو
 الجاف والجفاف ما ينش من الخشيش والقت وجفاف الطير موضع والجف الرحى الشديدة
 والارض المرتفعة وليست بالغليظة وتجحف الفرس ان تلبس الجاف وعلو يشبه الاربع و
 الجمع الجاف جلف اعز جلف الجاف واحف اصله من الجلف وعلو الشاة المسلوخة التي
 قطع راسها وقوائمها ويقال للون ايضا جلف فشب لا محالة بها الضعف عقلة وفي الاثر كشي
 سوه جلف الطعام وظل ثوب وبنت ستر فصل وعلو الجف لادم معه وقيل الجف الغليظ الذي
 والجلعة كسرة منه والجم جلف وقيل الجلف ملهنا الطرف والوعاء يريد ما يتركه في الجف وجلف العين
 عن راس الرنة قشره وبابه نصر والجافة الشجة التي يفتش الجلد مع اللحم وطعنه جافة لم تنقل الى
 الجوف وجلف الشئ قطعه واستاصه والجافة السنة التي تزلت باموال الناس والجاف الذي
 اخذ من جوانبه جحف الجحف الميلا وبابه طرب والجاف الامه واجحف الرجل جافا بالجحف مثلام
 اذا انى ما يلام عليه وقيل الجاف خفف بالوصف والجحف لما يبل عن الطول وعلو جحف الى مخي النظر و
 جحف موضع جوف جوف الانسان بطنه والاجوفات البطن والغريم والجافة الطعنة التي تبلغ الجوف
 والتي تحال الجوف وايضا التي تنفذ ولا يكون الاية العانة واجفة الطعنة وجفته بها وفي الاثر
 ما احذر لو فتش الا فتش عن جايعة او منقلا ليس من احذر الا وفيه عيب فظلم فاستعار طائر الذكر
 والجوف بفتحين مصدر فوكر شئ اجوف وفيه تحويف وباشكيب المطن من الارض والجوف
 الرجل الفتح الجوف والسحاب الشئ والسحب اسبح واجفاد وجوف دخل جوفه وشئ اجوف واسم الجوف
 وجوف الخوص العرج وذكور قبلان جحف وطية جوفه والجوف من الرواب الذي يصعد البلبل نحو
 يبلغ البطن واجاف البكر ردة والجواف والجراف من السمك وجوف اسم وادى ارض عادية وشجر
 حماء رجل اسم حمار وكان له بنون فكفروا قتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف
 فاحرقهم فغضب به المثل فقالوا اكفر من حمار واضرب من جوف حمار جيف الجيفة جثة الميت اذا اراج
 وقد جيف بجحيفا والجم جيف ثم اجياف والجايف التبايش لانه ياخذ الشباب عن جيف الموتى فصل
 الى احسف الحنف الموت ومات حنف انفا من غير قتل ولا ضرب ولا يني عنه فعل ومنصوب على

المصدر لانه قبل موت انفة بقاه لانه اذا مات كذا لم يمت نفسه من انفة واذ اجري خرجت من
جرحته والحشفتان الحشفتة واخوة سبقا بساوس جف بقاه للشئ ان كان من جلود
ليس فيه خشبة ولا غيب جففة والجم جفف والما جف المقاتل صاحب الجف وجافعا رضى
ورافعا واجففت نفسي عن كذا ظلفتها والجفف راس الوركة حذو حذو الشئ
استقام والحذو في الازان تركه الطويله وحذيق الشئ شويته والاخذ من نواحيه
والحذافه ما حذفته من الاديم وغيره وفي رجل حذافه اي شئ من الطعام وحذف راسه
بالسيف حذو فقطع منه قطعة والحذف والحازق العصار وحذف به رماه والحذف
بفتحين نوع من الطير وغن سوله صفار من غن الحجاز الواحدة حذو وحذف تحذف
مياه وصنع وحذف اسم فرس حرف كل شئ طرفه وشقيه وحل وانه على حرف
العلم جنب وقوله من بعد الله على حرف اي علم واحد وطوان يعبد على
الشراء دون الفراء ورجل محارف اي محروم وموعدا المبارك وقد حورف
كسبه اذا شرد عليه معكته كانه ميل برزق عنه وتحرف واحرورف ماله وعده وماله
عن هذا الامر محرف اي مصرف ومتني والحرف واحد حروف النبي ونزه القرآن على سبعة
احرف ومو الوجوه والاخفاء التي تحو القراء فاحسن الاقوال انها وجوه القراءات التي
اختارها القراء ومنه فلان يقول الحرف ابن مسعود اي بوجه الذي يحرف اليه من وجوه
القراءة والحرف الناقصة الضامرة الصلبة وايضا المهزولة وقد احرفها اي سار عليها
حتى طارت وبالصم جال رشاد ومنه قيل شئ حريف للذك بلذع اللسان وفي القانون
ملو بفتحين والحرف الصنعة والحرف الصائغ وعن عمر حرفة احدهم اشده علم من عيلة
اي ان اغناء الفقير وكفاية امره ايسر علم من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم
اي الاغنام لذكرا اشده علم من فقره ويقاه حرفة ان يفعل كذا اي رابه وديده وولي
طو حريف اي معالي وطو حريف لعياله اي يكسب من ملنا وملنا واحرف لرجل غاملا في
وجاه بالا حراف اي بالمال الكثير والحراف الميل الذي يعلل به الجواكيت والمخارفة المقايسة و
قد بوضه موضع المخافات حرج الحرج البرج الباردة حرج الحرج لرجاله من الناس
والجواد فلوس السمكة وحرج السلا فلوس من فضة يزين بها وصغار كل شئ
حرجته والحرج حرج بنت معرب كنكر والحرجة الارض الغليظة حرج الحرجة عظم الحجة
وملوراس الوركة والحرجوب الدابة المهزولة حرج الحسافة ما تثار من التمر الفاسد
حرج التمر فاه وباب ضرب وحرج جلد الحية تقشره في صدره حسيغه وحسافة اي غيظ

وعداوة حش الحشفت اذا التمر والتمر الباني والميز البابس والحشيف من الثياب
الحلق ومو حشفت اي عليه الحمار وقيل الحشفت الحشفتة الحشفتة والحشفتة لاذن بيت
وانف مستحشف صار بحيث لا يتحرك عصفوفه والحشفتة ما فوق الثنات والحشفتة حشفتة
ثبت في البحر واكه متواضعة حشفت الحشفتة الحشفتة الحشفتة الحشفتة الحشفتة الحشفتة
البابس وباب طرب والحشيف الرجل الحكيم العقل وباب طرب والاحصاف الاحكام والحشفتة
الاحكام واستصحى عليه الزمان اشتد وفي مستصحى اي صنف واحصاف الرجل واه
الفرس مرمر اسبقا حشفت حشفت المرأة وجهها من الشعر من يده وحفا فافها حشفت
واحتفت بعن واحفوا حوله اطا فوا واستداروا وحفا بالشئ كما يحول اللون بالشباب
وحف بشاربه ورأسه اصاه وبب الثلاثة رد والحفة الحشفتة التي يلف عليها الحمار والحشفتة
والحفة بالكسر الكرامة الثامة وفي الحديث من حفتا فليقتصد اي من مدحنا فلا يغفلونا
فيه والحفة ركب من مركب النساء ولا تغيب كما يغيب الهوام والحفان فراخ النعام
والحزم الواحد والذكر والانثى سواء وضا فاشئ جانباه وبقي من شعره ضاف و
الجم احف وزكرا اصله وبقيت من شعره طرة حولا راسه وانا حفات ان ابلغ الكليل
حفا فيه والحف الناحية والقليل من كل شئ وقوله من ان الصبح منهن اصغى اي قوم منها روا
حولا واصابه حفت وحفوف ومو عيش سوا وقلة ماله وحف لرجل حمد وقلة ماله والحف
مثله شرد للمبالغة والاحتفاف اكلهم ماله القدر وضم الحاجة اذا كانوا محايروا وحف
محى حفا بعد عهدهم بالربا وحف الفرس واحف حمله على ان يكون له حفيف ومو
دول حريف حفت الحف المعوم من الرجل والحف حقا في واحقا في ويجمع للحف حقا في وفي
الحديث انه عم وبطل حقا في ظل شجرة اي اخفى وشئ في نوم والاحقاق ديار حلق
حلق حلق بالكسر حلقا بكسر اللام ومخوفا ومو احدا جا من المصار على مفعول واحف
واستحلفه كل عمر والحلق العهد يكون بين القوم على التعاضد والاتفاق على الفتن والفتنة
والغارات وكان اهل الجاهلية يفعلون وقد حلفه اي عامن ومخالفون لم تعاضدوا وفي الحديث
انه عم حالف بيز قريش والانصار يعني اني بينهم لانه لا صلقة في الاسلام واما قوله عم الحلف
كان في الجاهلية لم يروه الاسلام الا شدة فامر اذا المعاقلة على الخير ونصرة الحق والحليف
الحالف وطو حليف للسان اذا كان حديدا فيصيح ويحلفان بخمان يطعانه قبل سهريل
فيحلق بعض القدم انه سهريل والبعض الاخر انه ليس به والاحلاف في قوله تذاكرتها
الاحلاف قد ثل عرشاهم اسد وعظفان والاحلاف قوم من تغيب وفي النهاية الاحلاف

سنت قبائل عبد الدار ورجوعهم وعده وكتبهم وذو الحليفة موضع والظاهر ان ثبت تنسيق
منها الحصري واحدتها حلفة بفتح اللام وقيل كسرنا حذف الحيف المسلم وفي المغرب الحيف المائل
عن كل دين باطل الى ديوان حق وقولهم الحيف للمسلم او المستقيم تدرسين وتحقق علم
عمل الحيفية وقيل اختن وقيل اعتره الاصنام وتعبد الحيف للاعوجاج وفي الرجل
وملوان يقبل احديهما من رجله على الاخره ومنه سمي الاحنف بن قيس واسم صخر
قيل ملوانه يشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها والحيفاء فرس خذيفة واسم
وحيفة ابوعبيد من العرب حوف حافتا الوادي جانباه ومنه ما في الحديث سلط عليهم
موت طاعون محوف القلوب الى غيرنا عن التوكل يدعون الى الهرب منه وللوف جلد يشق
كهيئة الازار تلبس الحايض والصبي لاني له وخوف تنقصه من حافاه وخوف نظره حيف
الحيف للجرم والظلم وقد حاف عليه من بلاءه وحيف من حافاه مثل محوف فسد
لنا خذوف خرفت السماء بالثور رميت به وحذف لقب ليلى بنت عمران امرأة النجاشي
بما مضى والخندفة مشية كالهرولة وخذوف الرجل مشي حثا جاعل بقدميه كانه يعترف بها
خذوف الخذف بالخصي الرمي بالاصابع والخذف المعلاء او شئ يرمى به وحلقة الدبر والخزفي
الاناء محذوف من سرعتها الصفي خذوف الخزوف شئ بدون الصفي محيطه يديه يسمى له
دوله وتترك السيف راسه خذوف الخذف قطع كالمقطع الخزوف والخزاف ضرب
من الخزف والخزفة المثلثة خرف الخزفة الطريق والبستان والجمع الخراف وفي الحديث عابذ
المريين عابذا في الخزف قبله طويلا الخذف كانه علم في الخزف او علم طريق توارب الى طريق
الخزف والخزف احد فصول السنة يخترق فيها الثمار الى تحتها والنسبة اليه جرم بالسكين والخزف
وخزف الثمار اجتناما وبابه نضروا الخزوف وخزف والخزافة ما تحت من الثور والخراف
ما تحت في الثور وفتح اليم موضع الثور من الففن وفيه رسمه بين الاكوي لكن عدنا ما بين الخزين
قال الازنعة الذين يكونون الخزين او سم وقال الهرولة الرواية الذين الخزين في شدة اجرك
الذين جرم الثمار الى خترق على الاسفارة يريد الطير الحديث العهد بالحب والخزف المطر لا يبق
وقد خرفت الارض وعامله مخارفة مثل مسامرة واخرفت الشاة ولدت الخزين واخرفوا
دخلوا الخزين وخزفوا على كذا اقاموا به الخزين والخزاف الخيل التي تحرس والخزف
فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف وفيه القانون النعت خرف وخزف بفتحها
ايضا وخزف قبيلة من اليمن وخزافة اسم رجل استهوى الخيل فكان يجرث باراه فكذبوه
فقالوا حديث خزافة ولا يدخل الا في اللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة

من حديث

من حديث النبيل الى الاحاديث المستقيمة والخزوف الجمل والمهر اذا بلغ ستة اشهر والخزفة الغنم
مع الحملان خرفت الخزفة الحرة والخزاف موضع خرفت الخزافة الفرس خرفت الخزفة شجرة
خزف الخزف الجرم بالسكين الخظر بايد عند المشي خزف الخزاف الكثير الكلام الخفيف خفس
خفس المكان ذلعت الارض وبابه جلس وخفس الدابة الارض من بابه ضرب الى غايته فيها و
خفس ملوغة الارض وخفس به وخسوف العين ذكابه الراس والخر كسوفه وخفس لركبة
مخبر ما بها والخفس البراءة تخفف حجارة فلا ينقطع ماؤها وكثرة الجمع خفس وقد خفس الى
خفر البر الخفيف والاخاف سيف من الارض اللينة والاسف الهرولة وملوك الخفس الى جافا
والخفس جبل الدابة على غير قياس علف والخفس النقصان والهوان وطرعا بسبيل الارض
ورسامة خفسا وخفسا الى اولاه ذلا وقيل كلمة الذلة والمشفة خفس الخشفة بالسكين
الحس والكرمة وقيل على الصوت وبالهزير الكرمة ولما جمع والخفس الخفيف من حديث مثله وقد
خفس من بابه ضرب وخفس البئر وذكره شدة البرد تسمي له خفس عند المشي والخشف
البئر وفي حديث الكعبة انها كانت خشفة عما الماء قد حثت منها الارض قاله الطائي في حجارة
بنيت في الارض نباتا وبروك خشفة وخشفة راسه فخر وخفس ذلعت الارض وبابه دخل
والخشفو الرجل السريع وقد خاشف في الشر والخشف من الابل بالتشديد الى تشييد الليل
الواحد خشف وخاشف وخاشف وخاشف الابل ليلة اذا سارت ورجل خشف في حركه
علم الليل والخشاف الخفاف وقيل الخفاف والاشف البعير الاجرب والخشاف الشدا
والخشف كالصرد الزباب الاخضر والخشف مثله خفس خفس النعل خزفا وقوله خفسا
عليهما اي يلزقان بعضه ببعض والاختصاص مثله وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه
بالخشف ولا يخفف وملوان يصنع يد على وجه والخفس النعل ذات الطراق وكل طراق منها
خفسه والخفسه الثقب المستدير وبالهزير الحلة التي تعمل من الخوص النمر والجمع خفس وخفاف
وتقال للشباب الغلظ جرم خفس تشبها لها بها وخفسه ابوعبيد من العرب والاخفس
من الخيل والغنم الذرة ارتفع البلق من بطنه الى جنبه والاخفس لون فيه سواد وبياض
وكل لونين اجتماعا فهو خفيف والخفيف اللبن الخفيف يصعب على الارباب والخفيف الاشقي
وخفس الناقة خفس بالكر خفسا فالت ولدتا وقد بلغ الشهر التاسع في خفسه وقيل
الخفسون التي ينبت بعد الحول من مصرها بشعر وخفسا في اسم فرس وفيه المثل ملو اجزاء من خاصي
خفسا وذكر ان بعض الملوك طلب من صاحب لينة لينة اياه فقصاه خفسا فخل خفسا
اي قبيل الحول خفس خفسا ياردم والخفس البيطر والخفسا في شجر العقل خفس الخفس

يد

الاستلاب وبابه فهم من باب ضرب لغة رديئة واختطفة ومختطفة بعين والخطاف في الحديث بالفتح
ملو الشيطان لانه مختطف السمع الى يستره وبرق خاطف لنور الابصار وخاطف ظلم طائر
نقاه لرفراف اذا رأى طلة الماء اقبل اليه ليخطفه والخطاف الزنب والخطيف رفيق يدر
على اللبن ثم يبطئ ثم يختطف بالمداعوة ويحمل خطيف وخطيف سريع المروءة والسرعة على
الخطيف والخطيفة لانه مختطف في مشيه عنقه والخطاف حديد جحشا يكون في جاني البكرة
فيها المحور وكل حديد جحشا خطاف ومنه خطاطيف السباع من بها وفي الحديث نهى عن
الخطفة اي الهلكة على المرأة من الخطف سمي به العضو الذي يخطف السبع او يقطع الاشياء
من اعنائه البرهية الحية وطومية ولا يجلد ورمى فاحطون الى الخطاف والخطاف البعير يطاوه
والخطفي لقب عوف الشاعر والخطف طائر اسمه بالفارسية يستولى الاخطاف صخر البطي
خظرف خظرف البعير مشبه لغة حزر في اسرع ووسه للظواهر والنهاية والقانون
يخطف الشيء جاوزه وتخطاه بالطاء المملة خفف الخف واحدا خفاف البعير يستعار
للقدم وواحدا الخفاف التي تلبس والخفاف في قوله يجلد سمح من الخفاف كمن اتخذ من
ساق خف ونهى عن حي الاركة الامام تنادى خفاف الابل الى حاتم تبغها افوا لها بمشيتها اليه قال
الاصم الخف للرجل المسى وجوا خفاف الى ما قرب من المرعى لا يحى بل يترك له ساق الابل الى لا يقول
عيا الامعان في طلب المرعى والخف بالكسر الخفيف وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا والخفيف
صدرا الثقيل واستخف صدرا استنفذ واخف الرجل خفت حاله وهو خفيف ذات ايديا فقير وجمع
الخفيف عيا خفاف وخفاف واخفا واستخف به انا به وتخفف منه طلب الخفة بتركه استجاب
مع وخفي في خف من اصحابه في جماعة قليلة واخفوا الى الخانت رواهم خفافا في خطبة
عدم في مرصه ايها الكس قد رناني ضنوف من بين اظفركم الى حركة وقرب ارتحال يري الانزا
بوت عليه ففعل الصلوات وخفان موضع وخفاف اسم رجل والخففة حلابة صوت الكلب
الطكا والتخفيف اليس خفف خلف صدق دهم ومنه جاف حديث بناء الكعبة جعلت لها خلفيا
اي بابيز والجهة التي تقابل الباب من البيت ظمرو فان كان لها بابان فقد صار لها ظمرا والخلف
حاجا من بعد يقال طوخ خلف سوا وخلف صدق من ابيه اذا قام مقامه بالتسكين في الاول
والثاني كذا الفرق وقيل لما سوا يكره ويسكن فيهما جميعا وبالفتح يكرهما مختلفين من شئ وبالف
الفرق بعد القرن والخلفة اختلاف الليل والنهار وبنت بنت بعد البنات الذي تسمى واخف
البيت اخف الخلفة وخلفه الشجر ثم يخرج بعد الشجر الكثير وقيل ما بنت في الصيف وخلف فلان في
قومه كان خليفة وخلفه جاء بعلم وبابها كتب خلف له بالسيف جاء من ورايه وضرب الخلفي

الخلاف والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنت فيجمع على خلافين وخلفاء ايضا على استقام
الها لانه لا يقع الا على من ذكر وجا امران الى ان يكره قال لمانت خليفة رسول الله فقال لا قال
فما انت قال انا الخلفة بعده للخليفة من يقوم مقام الزاوية ويسد مسد والخلفة الخالف
الزهر لاعتنا عنده ولا خيرة وما قيل طوا كثير الخلاف وقال ذكر فينا صناعا وقوله في رضى
بان يكونوا مع الخوارج في النساء ويقال له ذبيحة ماله او ولدا وشئ يستعان اخلاقه على
اي رد عليه مثل ما طلب وان كان مما لا يستعان كما لو ادر قبل خلق الله عليه السلام ان كان
الام خليفة من فؤده واخلف لنفسه ان كان قد ذهب لشيء فجعل مكانه اخرا قال واخلف
واثني انما الماله هارة وكل مع الرطهر الزهر ملوا كل واختلفت جود خليفة وجلس خلفه ان بعده
وخلفه وراه فخلق ان تاجر القوم خلقه اي مختلفون ومن يمشي خلفه الذي يمشي خلفه و
يجز وملو الخالف الى امرأة فلان اي ياتها اذا غاب عنها زوجها واخذت خلفه اذا اختلف
اي المتوضا والخلف بالكسرة صرغ الناقة الفارسان والاخران وخلق منافة تخلفنا
صر خلفا منها واحدا وبنو فلان خلقه اي شطرو نصفه وكور ونصفه انما شرب
واخلفه انما يبي وسط فاحرج الباطل منه في لغة واصح وفي خلقه في غيب ومنه يقال لم
يتركه امله خلقه اي ضايعا عن الهام والخلف ايضا المصور لانهم خلفوا في الدار عن الغيب ملو من
الاضرار واخلف البعير وكذا اذا احتبس بوله فحول الخوف فيجعله مائلا حتى البعير والخلف في
والاستخفاف والاستقاء فلو خالف الى مشي ومن ابن خلقكم اي من ابا تستقون والخلف انصر
اصلاح الخلف للجمع خلق والخلفة عود من اعداء الجنا والخلف المراد في القول يقال
سكت الفاو نطق خلقا اي سكت عن الف كلمة ثم يكلم خطأ وبالضم الاسم من الاخلاق وملو المستقر
كالكذب في الماخ وخلفه وجد موعده خلفا وكان اعلم الى طلبة يقولون اخلفت الجحيم اذا اكلت
فلم يكن فيها مطر واخلفه ما وعد ومنه اخلفت الى اذا لم يحى في نوبتها وقوله في فرم الخلفون بجمعهم
خلاف رسول الله الخلفة رسول الله وقبله خلفه ونقول خالف في كذا اخلاق عند
وافقني وعن كذا اذا وط عنه وانت فاصده واط كذا في قصده وانت موله عنه ومنه قوله عدم
ثم خالف الى رجاله فاحرق عليهم بيوتهم اي اتيهم من خلفهم واخالف ما ظهرت من اقامه الصلوات
وارجع اليهم واخذهم على غفلة او بغتة الخلف عن الصلوة بعبادتهم واختلفوا في الفوا يعني
والخلفة من النوى التي تظهر لهم انها حققت ثم لم يكن كذا في خلقه خلفته اي خلاف والنوى زائلة
وقاس ذات خلفني اي لها راسا وفي الاثر اخلفت يدي ويري رسول الله انا واحدا في جمعنا
والخلق كالكتف الحوام من النوى الواحدة خلقه وجمع على خلفات وخلافين وقد خلفت اي اكلت

واختلفت حالت وخلف في الصيام تغيرت راحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه او ربح وباه خله
واخلق فيه لغة فيه وبغير خلق اذا كان ما لا يعلم شق والخلف من الابل الذي جاز البارز والخلق
لا يملك اللبن واحد الخاليق ومن كورنا وما ادره اي خالقة ملواه اي الناس غير مصروف للثاني
والثوبين والخلق الطريق بين الجليلين وخلق الناقة ابطاها وخلق فلان فسروا الخلاف
معروف وموصوف الخلقه واما قوله نواربها سوبين من خلاف فيرباها من شجر مختلف
وليس بعن شجرة الخلاق لانه ليس بالباديه وخلف جبل مكة خف الخلق لانه لا ترجع بالسكين
قطعا والخلف من الشياطين غلبت تخذي الكنان والجمع خفف والخلق الحب باربع اصابع
ستعين معها بالاهام والخلاف بين ارساء البعير فقلنا من خلق البعير خفف بالكر خفافا
اذا سار فخلق خف يده واي وحشية وناقة خفوف وخلق خفف بالضم خفافا فاذا الوب
انف من الزمان والخلق الذي شق بانف من الكبر ابو خفف لانه لو طابا عجي رجل من نقله
السرخس خاف خاف خوفا وخافة وخيفة فهو خاف ومن خوف على الاصل وخيف على
اللفظ والاحافه والخفيف بعينه والاشنع المرصيب لولم يخف الله لم يعصه انه انما يطيع
الله جلاله لا خوف عقاب فلو لم يكن عقاب تخاف وما عصاه في الكلام محذوف تقديره لولم يخف
الله لم يعصه فكيف وقد خافه وعن عمر اخيفوا الهوام قبل ان تخفكم اهل اقلوا قبل ان تفككم
ووجه خفف الخوف من ربه وطريق محذوف لانه لا يخف والما خفف فيه فاطمة الطريق وكرفت
على الشئ اي خفت وخوفه تنفس فدخل خاف شديد الخوف الخافه وعاء الحب الخفف ما
انحدر عن غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف عنه واخافوا اذا تواخى
منه فزولوه وفرش خفف بين الخلف اذا كانت احدك عينه زرقا والاخره سودا والاثنى ثوبا
وكذلك من كل شئ ومنه قبل الناس خفافا لا تخفون واحف اخاف اذا كانت اهرم واحف
والابا شق ومنه ابصار رساله خيفا وفصيدة خيفا وعلى التي حروف احدك كلمتها منقطه والاخره
غير منقطه كقول اسم في السحاب زينا ولا تخب املا تصنف الخيف جلد الصرع وجملا اخيف واسم
البيل والخيفان الجراد اذا صارت في خطوط مختلفه وشبه بالفرس في خفته وطورا في
العاله درنجه جلد درنوفه ضخم دفت الوب بالضم والفتح الذي يضرب به وبالفتح الحب ومنه
دفتا السرم للوصف اللذين يتعان على جنبى الرابة ودفتا المصحف ضاماه من جانيه وسنام
مرفوق اذا سقط على دفي البعير والريق السيل اللبن والرافة الجيش يرفون حول العدو ودفت
الطار من فوق الارض ودق الطائر ضرب جناح دفيه طياره على الارض وفي الحديث يوحى
مادف ولا يوحى مادف ودافه مادف ودافا الجوز عليه وتدا فوارك بعضهم بعضا وقاله

عمر يا حاله انه قد رقت علينا من قومك دافه لم تقوم بسيرة وجماعة وعمره على التفتين حفز قدم
وخزما استدف كراه ما يمكن وشبهه والواله مبدل من الطاء واستدف امرهم استقام وداف
وداف قله واستدف مثل استدف دلفين بضم الداله وكسر الفاء دابة البحر شق الغريق وابو
دلف كيتها والدلف الخش الرويد كش الشق والدالوق الذي يشي بالجلد الثقيل وقارب الخطو
السهم الذي يصيب حادون الغريق ثم سبوا عن موضعه وتدفن غشي ورونا ودلف الكنية تدر
دلف الدلف المرفا ملازم ورجله تدف ايضا يستوفه في المذكر والمؤنث والتشبه والجمع فان كسرت
النون اشبت وثبت وجمعت ودفت المريفين فعل وباه طرب وارث مثل وارث المرف
يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف ودفت الشمس ادفت اذا دنت للمعيب واصفرت والدف
الهزال الشد يد رطب الرافعة العبي روف داف الدوا وغيره بله با او غير فهو مدوف ومدوف
مكفون وجا نادريه وداف يدق بالياء لغة قليلة ومكمدوف كانه مبدولا وقبله مسجور ورث
موضع بالجزيرة وحمل ديا في وبلو النعم الجليل **الذاف** ذاف الزفاف الموت السريع
ذرف ذرف الريح ساه وباه ضرب وذرفانا ايضا وذرف عينه ساه ومعها والمزارف والمزارع
والزرفان الشئ الضعيف وذرف على الماء وذرف تذرفا زاد ذرفا ذرفت الابل بالداله
والذاله مضت على وجهها واذا رعن الرجل في القتال استندل من الصف ذرف الزفاف السهم
وذرف سقاء الزفاف وموت ذفاف السهم ذرف الزريق السريع وذرف على البحر تذرفا
قدمه وخصلوه ذفيعا سريعة وقد يعبره على انعام القتل والزفاف السهم القاتل والماء الثقيل
والذرف والزفاف الاجزاء على البحر وذرف النعل صوته عند الوطاش ذفيعا ذفيعا ذفيعا
اسم رجل ذاف الزلق صغر الانثى واستواء الارنبه وباه طرب ذيف الزيفان والزيفان السهم
القاتل يمز ولا يمز **الرافة** الرافاة اشد الرحمة وقدر روف بالضم رافاة ورافة
وراف براف رافا بالتحريك ورث من بده طرب كلاله من اللام العري فهو راف على فعله وراف على
فعله ورث بكر العين **الرجفة** الرجفة الزلزلة ورجفت الارض من باب نفرو الرجفان بالتحريك الا
والرجفان الشد يد والرافة النخلة الاولى التي يوت لها الخلايق والارفاف واحدا راجقا الاخبار
وقد راجفوا في الشئ خاضوا فيه والارفاف البحر يرب لا اضطراب رخت الرخت والرخفة الزبد الرقوة
والرخت العجين الكثير الماء وضرب من الصبغ ورخت العجين من بده طرب وارخت خيرة رخت الردف
والرديف والمرند الذي يركب خلق الركاب وارده اركب خلفه والموضع رواف ولعل شق يتوشق
فهو ردف شبعه وباه طرب يقال نزل بهم امر فرد في لهم اخر اعظم منه قال لك شبعها الرادفة والمراد بها
النخلة الثانية التي يجي لها الخلايق وارده مثل ومله دابة لا تزداد في الايجل رديفا واستدفة ساه



كل واحد منها سقيفة والسقيفة الصفة سكف الاسكاف واحدا لا ساكفة والاسكوفة لغة فيه
 وقوله وشعبا ميس براما اسكاف انما هو على التوهم ويقال لكل عامل بيده سكين وسكفة
 البج عتبة سلف سلف الارض من باب نصر سواها بالمسافة ومثلها يسوق به الارض وسلف
 بسلف بالضم سلفا مضى والقديم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه وذوو قرابة
 المتقدمون والجم السلاف وسلاف قيل ملو من السلف نوع من البوعر يجعل في النخ وتضبط
 السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وسلف فاسلف
 كانه قد اسلف وجعل ثمنه للاجر والثواب الذي يجازي به عمله واسلفه مالا اقرضه والسلعة
 ما يتجمل الرجل من الطعام قبل الغداء يقال منه سلف سليفاً والتسليف التقديم والساف
 والسليف المتقدم والسلوف الناقة التي تكون في اوبل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما
 ساه من عصير العنب قبل ان يعصر ونسي الخمر سلافه وسلافه كل شيء عصرة اوله وسلف
 الرجل وسلفه زوجه اخت امراته مثله كبد وكبد والسافه ناحية مقدم العنق من الدف
 معلو القوط الى قلت الترقق وانقررت سافته كناية عن الموت والسلف بالشكين الخراب
 الضخم والسلف من النساء التي بلغت خمسا واربعين وخمسا وعلو وصف خص به الاناث والسلف
 كالقرد والرجل والجم سلفان سلف السلفاة واحدة السلاف والسلفية لغة فيه
 السلف بكسر ورفق المرغوق قيل وعاء غده والساف للبعير منزلة الباب للذابة وقيل ملو
 حبل شدم من التصدير ثم بضم حيم جعل ورا الكركه فتب التصدير في موضع وقد سلف
 البعير سلفا ويسلف سلفا والساف البعير الذي يوزن للرجل فجعل له ساف لذلك بضم
 ايضا ساف واستغوا امرهم احكموه استعاره من ساف البعير والساف القوس تقدم للجل
 سوا المسافة البعد واصلا من السوف وطوال الشئ كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ الزا
 وشبه ليعلم اعم فصدام لائم كثر استعمال هذه الكلمة حتى سموا البعير مسافة وسوف كلمة
 تنفيس فيما لم يكن بعد فعل سوفة اذا قلت له مرة بعد مرة سوف فاعلم فذلان يفتات السوف
 الى يعيش بالامان والتسويق المظلم وسوف امره حكاهم وحكمه في يصنع ما شاء والسواف من
 بالمال بملكه بغير سينة وبهم وقيل ملو بالية كلكم ملككم واساف ماله ملكه والرجل ملكه ماله واساف
 كل طرف من الحائط والسافة ارض بين الرمل والجدر والسافة الرقبة والاسواف موضع بالية
 وفي النهاية ملو اسم حرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلف السيف بها اضطرب و
 الرب سيفا صاح وسهم الانسان بالكسر سيفا عطش ولم يرو سيف السيف جمع اسياق و
 سيوف ورجل سايف ذو سيف وابيعه وسياق صاحبه وشايفوا ثقات ويايه وسافه ضروب

وبابه باع والمسافة المجازة ورجل سيفا اي طويل مشوق ضامر البطن واساف عزر خروجه وسيف
 بالكسر ساحل البحر وكان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس له فصل الشين شاف
 الشافقة قرحة كثر في اسفل القدم فتكون فتحة فيقال في الخلل استاحل شافقة اي اذ لم يلبه
 الله كما اذ لم يلب تذكر القرحة بالكس وشتق منه البغضة وباب فم شرف الشرف بالتسكين
 الشتمين وبالمهلة تصحيف وفي القانون ملو بالية بالية الشرف ايضا الشافا والشرفاء العقول
 شرف الشرف العلو والمكان العالي ورأس السام والانت والطيب مع البين بطيب به
 السطح والاشرف الرجل العظيم الاذن وجعل مشرفا الى عاه وشرفه القصر واحد الشرف و
 تشرف المكان واشرفه علا واشرف عليه اطلع من فوق وذكر الموضع مشرف وشارف الشيء
 اشرف عليه والاشراف الانتصاب وبذا شرف مشرف الى مشرف الخلق مشرف الشيء رفع
 بصره ينظر اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس ومنه قوله فيما عجب الناس
 شتر فونك لانه لم يروا بعد حجاب ولا قبل وقوله عليه السلام وكشتر فون العين والاذن اي
 تاطوا اسلامهما من آفة جدج او عولوا واطلبوا شرفين بالتمام والسلامة ورجل شرف
 والجم شرفا واشراف وشرف وقد شرف من باب ظرف فهو شرف اليوم وشارف على قليل
 اي سبب شرفا وشرف عليه بالشرف فهو مشرف وبابه نصر وشرف الله تشريفا فهو اشرف
 من فلان وشرف بكذا عدل شرفا وشارف الرجل غر فاض ايها الشرف وشرفه الماله
 خياره وقوله من غير طلب لا استشراف اي ولا حرص ولا طمع من قولهم اشرفت نفسي على
 الشئ استدرجته عليه والتشارف المسند من النوا والتشرف محي شرف وهم شارف ان
 وصف بالعتو والقدم وفي القانون ملو الطويل الرقيق وشرافة البنا معروفه وا
 ابلهم نعيمها والشراف وروا الزرع اذا طاله وكثر حتى خاف فساد فنيق طبعه وشرف الزرع
 قطع شرايفه والشراف ما لبني يرو شراف موضع وقيل ما لبني اسدو المشرقية سيوف
 منسوبة الى مشارف قوله من ارض العرب قريبة من المدن وعدا شرفا وشرفيا اشرف
 او شوطين والشراف بفتح الشين لغة شرف موضع وايضا شجر يحرق به والشارف
 حبل ملو ملو والكنسة ملو معروف والشراف بفتح الشين اسم فرس وبهم الشيا ما اختار
 من الماله شرح الشرح تهما للقتال وقدم شراف اي عريضة شرف الشرافين مقاط
 الاظلال ملو على طرفي الشرف على البطن وقيل ملو عروق ملو على كل ظلمة ضلع مثل عروق
 الكنف شفت الشاف الشاف الياس من القير والزاله ولم شيف كاديس شطف شطف
 عنه الشئ بعد شطف الشطف والشطاف الضيق والشرقة والشطيف من الشجر الذي

البناء

المجدرية فصل من غير ان تطلب نروته وشفط السهم دخل بين الجدر والجم شفع شفع
الحب شفع شفعنا بغير العين في الكلا احرق قلبه وقيل امرضه وقرن قد شفعنا حبا الى
بطنها وقد شفع بكذا فهو مشعوف والشعف والشعف بالتحريك فيها والشعاف
والشعوف راس الجبل ورجل اصهب الشعاف والشعوف ولما شعور راسه والشعاف
الرجل الطويله وشعف البعير بالعطران استولبه وشعفين موضع وفي المثل لكنا شعفين
كنت جدودا قال رجل التقط منبودة ورايا يوما تلاحب ترابها ونشع اربعه وقول
احلبوف فان حلف شفع الشعاف غلاف القلب ملوحلة دونه كالحب وشعف الحب
بله شفاف وبابه يد شفع ومنه ما لا اثر ما مله الغشا الى شفع الناس اي
وسكنهم وقرتهم كما نادى دخلت شفاف فلوهم والشعاف ايضا دا ياخذ عن الشرا
من الشوق الا يمشي شفق شفق عليه ثوبه يشفق بالكر شقيقا وشفوقا الصار قح
حتى يركه ما تحته وثوب شفق بالفتح والكر اي رفيعا واستشف ملذ الشوب اي اجعل طاقا
وارفعه طلة صر انظر الكشيق ام سخيخ وطفو غني يشفق الفقير ورأه اي يستشف وشفع
الهم ملزله وبابه رد وشفق جسمه من يد جلس وشفق غله وشفق شفا بكر
الشين فيها ربح والشوق ايضا النقصان وطفو من الاصدار وبالفهم الارض الحرة وفي الحديث
لا شفقوا الي لا تفضلوا واشفق بعض ولده فضله والشفيف لدرج البرد والشفاف
برد رية ندوه والشفيف مثله والشفاف والشفاف والشفاف البرد من الزجر والشفاف
شرب كل ماء الا الماء والشفافة بقية الماء الا الماء والشفاف وشرب ماء الا الماء
في الامور في المثل ليس له ان الشفاف في القدر الذي يسره الشرب ليس ما يروى في الشفق
والشفافة بقية الماء اشرف الماء اكثر من شرب ولم يروى وشفقهم الهم مثل شفق
المشوق بالتسكين القسط الاعلى والشفاف مشوق وقد شفعنا في شفق مثل قسطا ففرطت وشفق
له ابغضه وبابه طرب وشفق له شي ولو نظرا اعتداف شفق رجل شفق كنوا طويل
مشوق شاف الشيء جللاه وبابه قاه ودنيا مشوق لا يجدو مشوق الجارية فزنت وشفق
زنت واشافا لبرقا شامه وشوق في الشئ تطلع وشفاف تظاوه ونظر وشيفة القوم
طليعتهم الذي شفاف لم واشاف على الشئ قبل الشئ اي اشرف واشافة فرقة خرج بالقدم فتكوه
وقد شيفت رجل فصل الصانع في الصفة كالعصاة والجم صفيق والصيغة الكتاب
الجم صفيق وصحائف وقد جعلها محاسنا لغير المكتوب في قوله سرق صفيق ليس في كتابي مكتوب
والصفيق الذي ياخذ العلم من الصيغة والطهي بضم الهم وكسرا واصلا الصم لانه اخذ من صفيق

اي جعت فيه الصفيق والتصفيق الخطا في الصيغة صدف صدف غدا اعرض وبابه ضرب وجلس
واصدف عنه اماله وامراه صدفوف التي تعرض وجهها ثم تصدف وفرسا صدفوف والكان
مذاهب الخبز في حياضها فبين في التواء من الرسعين وقيل الصدف في جبل في الحياض وفي
خف البعير من اليد او الرجل من الجانب الوحشي والصدف كل شئ مرتفع ومنه الصدف
الهدوف وملو وبصفتي منقطع الجبل المرتفع وصدف الدررة غشا واما الواحد صدفة
وصادفة وجده والصدوف في لابل التي تاتي الابل على الخوض فتقف عند اعجازها منتظرة انظر
المشاربة لتدخل على الصدوف كالكتف اسم موضع والشجة صدف في بفتحين صدف الصدوف في
والجبل ومنه قولهم ملو تصرف في الامور صرفة امره تصريفا فتصرف والصدف والصدف
المحالة المتصرف في الامور والصدف الغضة وبين الدارين صرفا في فضل طوده فصفه احطما
ويقال لمن يغير طبعه للخدمة صرفا وصيرف وصيرف وحلم صيارفة والها والنسبة وجاء في الشفق الصيارف
وقد صرف الدرام بالذناير ويسمى لهذا العقد صرفا لا خلاصه شوقه كالا بدلين من يد ابي يدي
مجلس العقد وصرفته عنه فانصرف والمنصرف في المكان والمصدر ايضا وصرف الصبيان فلبهم
وصرفه عنكر الازده واستقرت الدلالة فصرف الحديث زينة بالزيادة وبعبارة ضروب
والصرفان الليل والنهار وصرف الامر حوثانه ونوابه والصفرة في منازلة القرو خزانة
الخز الزايدة نكرة الاخذ والصفوف صبح الحرواديم صرفا في الحرواديم صرفا في الحرواديم
وتصرفنا شربا صرفا وصرفا ككثرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرفا وكذا صفيق
البعب والغلم وتاب البعير والصفير اللين ينصرف به على الفرج حارا اذا حبلت صريفون منه
والصفير من الخمر منسوبة اليه والصفرة بالتحريك الرصاص وجنس من الخمر وكلية صارف اذا
اشربت الخمر صفيق الصفيق لاطل الهم يشد العنب فيطرح صفيق الصفيق طير في
صغار صفيق الصفيق واحدا الصفيق وصافون في القناه والمصق الموقوف للرب والجم الصفيق
وقوله كما في التواصفا في صفوقا وقيل الصفيق المصلي الذي يصلي فيه وعن بعضهم انه قال
ما استطعت ان اتي الصفيق اليوم ويوم الصفيق يوم العيد والصفاف من الطير طلاف الراف
كالنسور والصقور وغيرهما والصفان يحلب الناقة في حلبتين او ثلاثة نصفين بينهما وناقعة
صفوق التي نصف قراحي من لبنها اذا حلبت وقيل على النصف يد بها عند حلب الصفيق ما
صفوف من الهم على البحر ينشوء وقد يفسر الفقهاء بالقريد المجفف في الشئ صفيق من يدرى
صافهم فاصطفوا اليه اقامهم صفا وصبغ الابل قواها في صافة وصواف وصف السهم جعل
له صفة ومنه ما غشي بهن الادم بين القرويين وصف الدار واحدا الصفيق والصفاف وغي ان

المورث ما صحت لا الميراث ولا لغة على ما يجعل على الراحم من الجود والصنف المستوي
 من الارض والصنف صنف شجر الخلاف والصنف صنف اللبث صنف صنف المرأة ازاله خط
 عن زوجها وابغضها فهو صنفه ونسوة صنفه من امثالهم في التمسك والدين
 من بينه وبين صنفه لا يخطئ عند الناس ولا يريزوا منهم المحبة والصنف
 قلة نزل الطعام وانا صنف الى قليل الاخذ للماء وسحب صنف كثير الزرع
 في الخلد رب صنف تحت الراعي يضرب للذي يتوعدم لا تقوم به والصنف مجاوز
 قدر الطرف والارعا فوق ذكر بكر اقد صنف وقد صنف والصنف الارض
 الصلبة والصنف عرض العنق وما صنف من الجانبين والصنفان عودان بغير
 على الغيط يشربها الحامل والطا الصنف جبل كان يخاف على الجاملة عند
 ولهذا انكر النبي عمه من قال اني احلق ما دام الصنفان مكانه فقال بل ما دام احد
 مكانه لئلا يساوه فعلم في الجاملة فعلم في الاسلام صنف الصنف النور وفيه الصنف
 لغة فيو تصنيف الشئ جعله اصنافا وتبين بعضها عن بعض وصنفه الا ان رجابه
 الذي لا يدركه وقيل على كثرة الثوب الى جانب كان وعول صنف منسوب الى مخمور
 الصوف للشاة والصوف اخضر منه وكبش صاف وصاف وصيف الى كثير الصوف
 وقد صاف به بقاله وصوفه فاصاف صوف مثله واخذ بصوف رقبته ان يجردوا
 قيل يشعرون المثرة في نقرة ففاه وقيل اخذ بقفاه جمعاء وقيل وذكر ان اشبعه وقد قلنا
 انه لن يذكره فلحقه اخذ برقبته ام لا وقيل اخذ ففاه ففاه اعطاه بصوف رقبته كايقال
 اعطاه برمته وقيل الى اعطاه مجانا بغيره وصاف السهم على الهدى عدله ومنه اصاف
 الله عن شرفه وصوفه ابو جهم من صنف صنف الصيف واحد فصول السنة بعد الربيع الاول
 وقيل القبط بقا له صنف صائف كما يقال ليل لابل وشي صيفي ويوم صائف ان حار وليله
 صائف وعاملة مصايفه ايام الصيف كالعا ومنه والمثارة وصاف بالمنا اقام به
 الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف مثل شئ من
 الشتاء والصيف ططر الذي يحرق في الصيف وصائفه القوم ميرتهم في الصيف الصايف
 غزوة الروم لانهم يغزون صيفا كان النجا والبرد وقول محمد باخرام النساء مع القوم
 اه العساكر انما تلوع التوسع وصنفنا اه اصبا بنا مطر الصيف على بناء الفعل مثل خرفنا
 واصيف لارض ايضا واصافوا دخلوا في الصيف وصيفه طر كفا في الصيف واصاف
 الرجل ولده على اكبر ولد صيفي وصاف عدله والمصيف المعوم من مجازة الماء واصاف

الله عن شرفه وصيفي اسم رجله والصايف خدام الكعبة في الجاملة واسم موضع فصل الصنف
 صنف الصنف شجر صنف الصنف بالفتح والصنف ضد القوة وقد صنف فهو ضعيف واصنف
 غيره ومن صنفه واصنفه واصنفه واصنفه واصنفه واصنفه واصنفه واصنفه واصنفه واصنفه
 الى الصنف واصنف الرجل صنفه رابته وهو ضعيف وصنفه فالضعيف في بدنه والضعيف
 في رابته وفي الاثر المضعف امير على اصحابه لانهم يسرون بسيرة وضعف السيرة تضعيف امثال ضعف
 وضعف الشئ مثله وضعفاه مثله واصنافه امثال والضعيف والاضعاف والمضاعفة
 كلمة تعني وملوان يزداد اصل الشئ فيجعل مثلي او اكثر وقوله تعالى لا ذنبا له ضعف الجود وضعف
 الخصال الى ضعف الله العذاب حيا وميتا وقولهم وفيه اصناف كتابه يرايه نوقعه في
 اثنا السطور والحيثية واضعف القوم الشئ فهو مضعوف على غير فكس والمضاعفة الدرع
 الى شجيت خلقين حلفتين والمضاعفة ايضا شجيا كذكر واضعف القوم ضوطف لم صنف
 الضعف كثرة العيال وفي الحديث ما شجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولم الا على ضعفه قبل معناه
 تناولا مع الناس وقيل ملوك كثرة الايدي على الطعام وقيل على الضيق والشد وقيل على
 ان يكون الماء قليلا ومن ياكله كثيرا وقيل هو الحاجة والضعف ازدياد الناس على الماء وما
 مضعوف اذا كثر عليه الناس وملو مضعوف اذا نغز ما عده وضف النافعة لغة في ضربها اذا حكي
 بالكف كلها وناقة مضعوف كثيرة اللبن والضعف بالكسر جانب النهر وقد فتح وبالقائه الناحية
 والضعاف الراين وفيه رايه ضعف الى ضعف ولقبته على ضعفه الى على ضعف الضيف والضعف
 وبهم وقد جمع على اصناف وضيوف وضيغان والمرأة ضيف وضيعة وضيعة تضيفا انزل به ضيفا
 وضافة ضيافة نزل على ضيفا وضيعة مثله وتضيف الشمس اضافت وضيعة حالت للغرة
 واصناف الشئ الى الشئ اماله واصنافه الاسم الى الاسم معروفة والمضاف للثرف بالقوم واصناف
 الى كذا الجاه ومنه المضاف في الحرب وملوا ذلك احيط به وضافة لهم نزل به والضعف بالكسر الجنب
 وتضايق صارق سامنة الى جنبه ويضايق الوادع تضايق والضعف الذي يحرق مع الضيف
 واصناف من الامر اشفق وخدر فصلا الضيف الطاق السحاب الرقيق والطفن
 بالفتح شئ من الهم يغشى القلب طمحة موضع وضرب طمحن بزيادة اللام مثل طمحنه شديد طرف
 الطرف العين الواحد والجمع سواء الا في الاصل مصدر طرف بصره اطبق احد خفيه وبابه ضرب
 والمرأة منه طرفه واطرف بصره طرفه وطرف عينه اصبا بالفتح قد رعت في مطرفة هذا اصله
 ثم نقل الى الضرب على الرأس والطرفة نقطة حمراء من الدم يحدث في العين من ضرب وغيره وامرأة
 مطرفة بالرجاء اذا طمحت عينها البصر وضربت بصرها عن بعلم البصر وملو طرف العين بغلات

ان كان لا ينظر الا اليه والطوار في العيون ومن الجناح ما رفعت من جوانبه للمنظر ان خارج
والطرف الطائفة من الشئ والناحية ولو كثرتم الطرفين يراد به بنسب اليه وامه ولا يور
الى طرفه اطول مما سانه وذكره ولا يكثر طرفه يعني اسنوعه اذا شرب الدواء او سكره الحديث
كان اذا شئني احد من اهل لم يزل البرم على النار حتى ياتي على احد طرفيه اي البر او الموت وفي
صفته حم انه سائل الاطراف وعلى الاصابه وكونها سائلة انها ليست بتعصنة ومنعقدة
والا اطراف الاعضاء والطرف من الخيل ملو الابيض الركن والذنب والمطرفة الشاة الاسود
طرف ذنبها وطرف نظريا فانك حولا العسكر وطرف الناق من يد طرف وتطرف رخت اطراف
الحرج وطرف عن الشئ تحجب الطرف في النسب اكثر الالاء الى الجدا الاكبر وقد طرف من يد طرف
والطرف ضد الغور ذو الطرفين والطارف من الماله السخري والكم الطرف والطرف جابا بطرف
واستطرفه استخره وايضا عدة طريقا قاله حديثه عمدا لوصاله ولم تعد ملو النفس شي كافي
الطريق والطرف عابتي منه واليه طرف والمطراف الناقه التي لا ترضى من حيث تستطرف غيره
وناقة طرفه لا يثبت على امر واحد ورجل طرف لا يثبت على امره ولا على صاحبه فعدا مستطرف
الايام ومطرفها ان مسانق الايام والاطراف لا شرف وجا بطرفه عيسى الى جاكثير والطرف
من منازل القربى والكثير من النقيان والخيل وقيل ملو نعت للذكر خاصة والمطرف بهنم
الجمل وكسر ما واحدا للطرف وعلى اريد من خرم ربعة لها اعلام واصد الفم والطرف بالكسر
بيت من ادم وما يقوخذ من اطراف الزرع والطريقة النقيان والصلبان اذا اعتدنا
واطراف البلد كثره طريفة والطرفا شجرة الواحدة طرفه وبها سى طرفه بن عبد وقيل الطرفا
واحد وجمع وطرفه صرف وطريف بن مجالد تابع من المطرف الحسن التام من الطفيف الغير
وطفت الكوك ماملا اصبار وفي المغرب طرف الكا الصاء وطعنه وطعافه بالفتح والكسرة النهاية
وبالفم ايضا مقداره الناقص من مثله وفي الحديث كلهم بنو ادم طف الصاء لم يلاقوه وملوا
يقرب ان يمتلئ ولا يفعل معناه ان كلهم في الانتساب الى اب واحد عشرة شهرهم في نقصانهم
بالكيد الذي لم يبلغ على المكيا وعن الارنك ان كلهم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاء
قريب من مثله وانا طغان اذا بلغه الكيل طغافه والتطفيف نقص المكيا سمي لان ما نقص
طفيف والطغاف والطغافه بالضم فيها ما فوق المكيا واطف بالرجل موضعه كذا رفع اليه
وجازاه به وخزما طف كروا طف واستعطف ان خذ ما ارتفع كروا مكروا طف به الفرس
شبه وطف الناقه شرفوا بها والطرف سنج الجبل وموضعه وساحل البحر والطغفة الخاضرة
والطغطان اطراف الشجر والنبات الناعم طف ذمب من طغافا وطف مدر واطف مدر و

الطف الهين والعطاء والهبة والطفيف الشئ الماخول واطف موضع طلح ضربه طلح وطلحاق
اي شديد طف الطنف الجيد من الجبل وركن من رؤس واخر من الجايط والسيور وبعضهم
في الكلمة والمطفن الذي يعلو الطنف من الجبل والمطفن المشام والطفن الذي لا ياكل الا الاكل
يقال ما طنفه الى ما اراد طوف طاف حول الشئ من يد قاله وطوفانا ايضا وتطوف و
استطاق كل بعث وملوطاف اي كثير الطواف وطوف اكثر الطواف وفي الحديث كانت المرأة
تطوف بابيت وعلى غرابية وتقول من بعيرك تطوفا فاجعله حيا فرجا وطوا شربا لذي يطاف
به والمضاف محذوف اي ذاتطواف ويجوز ان يكون مصدرا ايضا والطائف العسسي والطفون
قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها الماء ويحمل عليها ويرى كالن
من خشب والطوف الغايظ واطاف اظيا فاذ طبا الى البراز ليتغوط وطايف بلاد سب
وطايف القوس ما بين السية والابر والطائف من الشئ قطعة منه وقوله كى وليشدر عزابها
طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فافرة واخذ مطوف رتبة من صوف رتبة والطوفان
المطو الغاب والماء الغالب يغشي كل شئ واحدا في النقيس طوفا فانه وقدير اذ به البلاء
او الموت وقد يشبه به ظلام الليل واطاف به الرب وقارب طف الطيف طعام تخزن الزرة و
بفتح شجرة الزرة واطاف بنت بنات احسن والطيفة اعلى الصليان والطهايات السحب
المرتفع والطهاية الزوابة طيف طيف الخيال بحينة النوم وقد طرف من يد باخ ومطافا ايضا
وطيف من الشيطان وطائف من مثله لم من الشيطان اي وسوسة واصد الجنون ثم استعمل بها
وفي الغضب والطايف بلد في الخا طرف الطرف الوعا ومنه ظرف الزمان والمكان
وايضا الكينة في القلب والبلاغة في اللسان والحسن في الوجه وفي الاثر الكلام اكثر من ان يكذب
ظرف اي ان الظرف لا يضيئ على معنى الكلام فهو يكتفي ويعرض ولا يكذب قد ظرف ظرفه فهو
ظرف ولم ظرفا وظراف وقد قالوا ظروفا كانهم جمعوا ظرفا بعد حرف الزوايد وتظرف شكف
الظرف واطراف ارجله ولربني ظرفا طلف الطلف البقرة والشاة والظن واستغفر لفرس
في الشعر والشاة نفسها وظلوف وظلف اي شدة ورعي الصير فطفه اي اصعب ظلفه وظلوف
اي سبل الماله وكان ظلف وظليف اي خشن وشظليف اي شديد والظلف في المعيشة الشدة وارض
ظلفه منية الظلف الخليفة لا تؤذ انرا فظلف اثره وظلفه مشي في الخرونة مثلا بين اثره فيها والا
ظلفه ارض فيها حجارة حداد وظلوف نفسه عن الشئ عنها ان تغفلها وتاينه وباب ضرب وظلغت
نفسه كفت وباب طرب ومن ظلفه النفس عزيزه عند نفسها وذمب بخلاي ظليفا اي بغير شئ واخذ
بظلفه وظلفته وظليفته اي كل وذمب من ظلفا وظلفا اي مدررا والظلفه كالكمة واحدة ظلفت

الرجل والفتب ومن الخشب الاربعة الدواني تكن على جنبى البعير والظلمة تكون اللام وفيها وكسرا
 سمى من سماء الابل تظوق اخذ بظوف رقبته وبظاف رقبته مثل صوف رقبته ^{فصل في العريف}
 رجل عريف وعريفون الا حيث جرحا من فاجر والعريفان الذي يحرف العرف الهزال وباب ضرب فهو
 الحرف والحرف بالضم وعلى عينا، وحرف بالضم لغة وهم يحرف على غير قياس لان الفعل وفعلوا لا
 يحرف على فعال ولكنهم بنوه على سمان لانه سقته والحرف منزله ورجل عريف مثل العرف وارصف
 عيفا، لاخير فيها والعارف ضرب من التمر وعجفت نفسه عليه وانتهى بالطعام على نفسه والتجفيف
 الاكل دون الشبه وانجفت نفسه على فلان اذا الت عليه ولم يرض ونصل العرف الى رقبته ^{عريف}
 طويته عريف فلان اذا كان يركب باليكر ولا يهاب شيئا قال الازمري العريف جفوة في الكلام وفروا
 في العمل وتعرف علينا تكبر وجملة فيه تعرف وتعرف في لغة كمان فيه خرفا وقلة مبالاة لشيء وتعرف
 دوية يقال في النملة الطويلة الارجل وعجاف وعجاف ريفه حوادته خرف عريف من باب ضرب الكمال
 وما ذاق عرقا الى عرقا الى شيئا والعروق العروق لغة مصر والعروق البسيرة العروق ومن عرف
 من الليل الى قطعته من ومن الثوب كالصنف عرق العرق الاكل وما ذاق عرقا حمله عرقا ضيفا ومعاني
 عرف عريف يعرف معرفة وعرفا ناو المعروف ضد النكر والعرف ضد النكر والمعرفة ضد النكرة والعرف
 والعارف عريف كالعلم والعالم والعريف العريف لانه عارف بحال من يسهلهم وملودون الرشي للعلم
 عرفاء وبابه ان صار عريف عارف واذا باشركم من كتب واعرفهم سالم عن خبر يعرف ويعرف
 ما عنده طلبه حقه عرف وتعارفوا عرف بعضهم بعضا واعرفوا الرجلان حقه عرفاه وصف
 نفسه بصفة محقة بها وما عرف عريف الا باخرة الى ما عرفت الا اخر او ملود عروف بالامور الى عارف
 الهاء للمبالغة والعارف الكامل او الطبيب وامرأة حست العارف الى الوجه وما يظهر منها والوارث
 معرف والتعرف الى الاعلام وانشاد الضالة والوقوف بعرفات وعلى موضع بعرف اسم لفظ للعلم فلا يحج
 وتعلم نزلنا عرفه مولد والموقف المعروف ويوم عرفه لا يكون واو لاه عرف الى معروف وفيه
 والمرساة عرفا قبل ارسلت بالعرف الى بالمعروف في طواسم جامع للعلم ما عرف من طاعة الله والتوفيق
 اليه والاحسان الى الكس وقيل ملود مستعار من عرف الفرس وملود شعر عنقه الى تتابعون
 كعرف الفرس والمعرفة العرف والموضع الذي ثبت عليه وعرف الفرس جرحه وعرف الفرس طاله
 عرفه واعرفوه صار ذا عرف والعرفاء الضميمة لكثرة شعرا وشي اعرف الى عرف والعرف
 الاكم من الاعتراف وملود الاقرار وما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس والعرف بالفتح الزجر
 طيبة كانت او منية والتعرف النطيق بالضم شجر الاشجار والاعراف ضرب من الخيل والاعراف في القرآن
 قيل ملود سورين الجنة والنار والعرف يسكون الرادونها والعرف رجل المرتفع والجل والقانون

على ارض بارز مستطيلة نبت واعراف الزرع اعاليه والعرفة بالفتح قرة مخمخ في بيان الكف و
 باطنه وقد عرف الرجل على بناء المفعول والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف واعرف
 الرجل بها للشر والجار تغت اعواجه والعرفة بالتحريك ما يحاط بجوانب الخيمة عرفت العرفاء واحد
 خرافة الرجل وملود اربعة او ثمانية تجمع بين رؤس اجزاء القبة عرافا لا كاف وعرفوه قطعة
 خشب مشدودة بين الخنوبين المقدمين عرفت العراف السوطا خرف عرفت نفسه على الشيء
 زطدت فيه وانصرفت منه وبابه دخل وجلس وعرفا صاحبها منعها والعرف صوت الخيل و
 قد عرفت الخيل تعرف عرفا وسحب عراف يسمع منه عرف الرعد وملود رية وعرف الرابح
 وعرفا اصواتها والمزاحف الملاهي والعارف اللاعب والمفع الواحد عرف واذا افرد المرفق
 فهو نوح من الظناير يتخذ امله اليمن وقد عرف من باب ضرب والعارف رمل بني سعد والعرف
 شجر والعرف الرجل السائل للواء عصف العصف لاخذ على غير الطريق المكونه وباب ضرب
 والتعصف والاعتصاف مثله ومنه قولهم هذا كلام فيه تعصف والتعصف الظلوم والتعصف
 الاجير والجمع العصفاء وقد عصف عليه ان عماله والعصف بالتسكين الفهم وناقة عاسف
 اذا اشرفت على الموت من العزة وجعلت تنفس عصفان موضع عصف عصف الرجل
 حدثت عنه وذاك اذا هم بالكماء فلم يقدروا عصف العصف يقول الزرع وفيه كعصف مكولا اي
 كزرع الكلاب وفي تنبيه ومكان معصف ان كثر الزرع وعصف الزرع جزء قبل ان يدركه و
 العصفية الجمجمة الاله يكون في السبل والعصافه ما سقط من السبل من البش وغيره والعصف
 والاعتصاف اكتسب عصف الزرع اشترى وباب ضرب وجلس في زرع عاصوف وعصوف
 ويوم عاصوف تعصف فيه الزرع وملودا على بعض مفعول فيه واعصفت الزرع في معصف ومعصفه
 لغة بني اسد والاعتصاف الاملاك وقاله للجزا اذا فاحتان لها عصفه واعصفت الفرس من ربرجها
 لغة في اخصف الخرب تعصف بالقدم ان تزلزلهم وتلكم عطف عطف ماله وعطف العود
 فامعطف والوسادة شاماعطف عليه ونعطف اشقف وباب الكلا ضرب وفيه املا بامعطف
 الى طول وكثره مع الحنا، ونعاطف على بعضهم على بعض واستعطف عليه فوعطف واستعطف
 الناقة عطفها بان جزب عليها لتميل راسها وعطفت بنفسها من باب جلس وعطف الرجل وكل
 شيء جابه من لونه راسه او ركيه والمعطف العطاء والدواء وشي عطفه عنه اعرض وفيه عطف
 الى عوجاه ومنعطف الوداد منفرد ومنه وعطف عليه كرونعطف بالعطاء ان ذلك بالرواء
 ومنه سيف عطاها والعطاف الحج والعطفة اللبابة للتوخي على الشجر وضرة توخي بها النساء
 الرعاة والناقة المعطوف الى يعطف على البوف امه عصف عوف عن الحرام يعوف بالكر عوف وعفا

وعفاة ان كف فهو عوف وعفيف وعلى عفة وعفيفة واعفه الله واستعفى عن المسئلة عفف
وتعفف ثلث العفة والعفة ايضا الاختفاء والعفة والعفاة بالضم فيما بقيه البيا
في الصرع وتعفف شرب العفاة وتعافى نأقرا احلبها بعد الحلبة الاولى وجاء على عفاة
ذكر ان عافيه والعفف من العطف والعفة رابة في البحر عفف التعقيق التعوف
وعففه فانعطف عطفه فانعطف والعفاف كالعطف راء ياخذ الشاة في قواها
حتى تعوف وتضرب كالعفاف وعلى الصولجان وعففان في وضرب ونصر الدر والاعفف
الجافي والعصف والعفف الثعلب والعنفقة شوق الشفة السفلى عفف عكفه حبس
وبابه ضرب ونصر ومنه الاعتكاف وهو الاحتباس وعفف على الشئ اقبل عليه مواطبا وبابه
دخل وجلس وعففوا حول الشئ استداروا وبناه عكف العلف النافعة او الشاة
تعلفها ولا ترسلها فترى الواحد للجم سواء والعوف بالضم جمع علف والتعلف ثقله
العلق في مظانه والعلاقة المحب العلف وطلبته وموضع العلف ومعدنه كالملاحة
المعدن الملح والعلاقة بالكسر طلب العلف والعلف من العلف واعلف الطير اخرج علفه وعلا
اسم رجل والعلا فيك رجاء منسوبة اليه والعلفوف الجافي من الرجاء المسن ويقال
ملو اكثر الشعر علف العلف ضد الرفق وقد عوف عليه وبه بالضم عفا والعفيف
الذي ليس له رفق بركوب الخيل واعتنف لامر اخذه بعنف والشئ ابتداء والارض
كربها والتعنيف التغير واللون وعنفوا الشبه والنبات ولها علف العوف الطال
والصيف والذكر والذكر وحسن الرعية ومنه الاسد لانه يتعوف ان يطلب باليد يقاه
لما نظفه ليل الحوافه وعوف اسم رجل ويقاه للجرادة ام عوف وعوافه اسم رجل حين
عاف الطعام والشراب يعافه عيافا فاكرمه فلم يشرب منه عافى والعوف من الابل
الذي شتم الماء فيدعه وملتو عطفان والعيفة حديث المعية ان تلد المرأة فيحصر لها علفها
فترضع جارتها واصلا من العياف وعافت الطير اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف
ولا علف تريد الوقوع وعلى عانف والاسم العيفة وعاف الطير يعيف عيافا زجرا وعلو
ان يعبر بسيارها واصواتها ومساقطها والعائف المتكهن وكان بنو اسد يذكرون بالعبا
قيل عنهم ان قومنا من الجني تذاكر واعيا فتهم فانهم فقالوا ضلت لنا ناقة فلوارسلهم
معنا من يعيف فقالوا الفليم منهم انطلق معهم فاسترد منهم احدهم ثم ساروا فلهم عفا
كاسرة احد جناحيها فاقشع الغلام وبكى فقالوا ما كرفقاه كسر جناحا ورفعت جناحا
وخلف باله صراخا ما انت بانسي ولا تبني لقاحا ومنه يقاه للرجاء الصادق الحرس النطن انه

لعائف والعياف لعبة للنساء والعيف جوانب الوادى فصم العفن عشف الغشقة
كالعطف عذق الغراف غراب الغيط واغرق الصياد السبكه ارضا واغرق سرور ظلم
واغرق عليه ستر اسله ورعاسوا النسر اكثر الريش غوافا وكذا الشعر الاسود رطبه
والجناح الاسود عرفت غرق الماء بيد من يذب ضرب واغترق منه والغرفة المرة الواحدة
وبالضم اسم للمفعول منه والجم غراف كمنطقه وتطاف والمفرقة ما يغرق به والغراف مكياه
ضخم والغرفة العلية والجم غرافات بفتح الراء وفجها وسكونها وغرق والغرق بالغنج نحو
يذهب به والغرفة والمربوخ به وقد حركه وعرفت الابل اشكت عن الحمل وغرق الجلد
دبغ به والشئ قطعه فانغرق انقطع ومنه انه نى عن الغارقة على فاعلة بفتح مفعول نى
ناصية المرأة تقطعها وتسويها على وسط حبسها وقيل على مصدر بفتح الغرق كاللاغية بفتح
الغوق وقيل على الزجر ناصيتها عند الحصى والغريق الشجر اكثر الخلف الى شجر كان والغريق
ضرب من الشجر والغريق جلد من ادم كخمن شبر فارغة من اسفل قراب السيف والنعل
في لغة بني اسد والغرفة السماء السابعة وعلى قول لبيد وغرقه بن الحارث بالتحريك من
الصحابة عشف الغرضوف مالان من العظم وطو العوف وفي ايضا عشف الغرضوف ككسر
البا سمين عشف الغراف السيجب ذوالرعد والبرق عشف المصصة التمر على الشجر يدركه
بعد عشف عشف العول كسره ولم ينح كبرة واخضفت التمرة استرخت ولا يدرك العصف
استرخاء الاذن وبابه طرب وعيش عشف وغاضف في ناعم وتغضف عليه جاه وتشن
وتغضف البر تهرمت اجالا وسهم اغضف الى غليظ الريش واخضفت اللبل اظلم وقد
غضف من بابه طرب واخضفوا في الغبار دخلوا فيه وغضف الاثنان من بابه ضربا فاحزرت
لله اخذا وغضف مثل خضف والغضف بالضم القاطحون وفي القانون ملو يفتح ملو
للموت ايضا ذلك سيف منه وغضيف بن الحارث مصفوا اخلف في محبة غطف الغطف
سوة العيش وفي امدا به غطف مثل عطف وفي القانون الغطف قلة شعر الحاجب وغطفان
ابوقبيد عشف الغطفرة التكبر والغطفرة السيرة وفي البازة والذبيد عشف
الغفة البلغة من العيش واغشف الفرس اغشافا فاصابت غفة من الريح وقيل اي
سمي ببعض السمين غلف الغلاف للسيف والقارورة وغلفه جعله الغلاف وبابه ضرب
واغلفه جعله غلافا وايضا جعله الغلاف وقيل غلف كغما غشى غلافا فهو لا يبي وهو
اغلف بين الغلف الى اقلع وسيف غلف ولعل شئ في الغلاف فهو اغلف وعيش اغلف الى
واسم ونسبة غلفا مخفية وتغلف الرجل بالغالبه ثلث وغلف بالحية من بابه ضرب والغلفا

لقب معوله كرسب لانه اوله من غلف بالمسكر والغلف شجر مثل الفرق غلف غافل الشجر غيفانا
 وتغيفت حالت يميننا وشمالا وتغيفت النفس ماله احد جانبيه والرجل مثل فداغين وحمل
 فلان في العرب فغيف فغيفنا الكذب وجين والغاف ضرب من الشجر فغيف الغاف في
 الغوف البياض الذي تراه في اظفار الاحداث ومنه يبرد مغوف فيه خطوط بيض وبرد
 مغوف ايضا اي رقيقا وغرفة مغوفة وتغوفها لبنة من ذهب واخرى من فضة وما اغني
 عنه فوقها شيئا والغوفة في الاصل القشرة التي على النواة والغوف الغطف في الغيفاء
 الصخر المساول للجم الغياض والغيف المالح المستوح وفيه الزنج يوم من ايام العرب
 فصل الثاني في غف الغف بالسكر العظيم الذي فوق الدحاية وانا من خشب على مثال
 لانه نصف قزم وحقه ضرب فخذ وحق شرب ماء الانا وبابها نصر وجه الحق النقي والغاف
 بالضم السعال وسيل غاف يذهب بكل شيء والا فتح في الشرب الشديد والقاحل المطر
 الشديد قد في القرف فيما يقال غرق الحام من اللوز والقاذ جرة من فخار قد في القرفة
 واحد القرف والقرفات وعلى الشرف وما اشرف من رؤس الجبال واقزاق الجبل نواحيه
 ورجل مقزف كمنز اللحم وناقته مقزوفة بالجم ومقزفة كانه رمت به وينة قد في بنجيتي وبنجيتي
 وقد في ان بعيدة وبلدة قد في اي طوع لبعده والقذيف شي يرمى به والقاذق المنجوس
 والقذ في الحجارة الرمي بها وقد في الرجل قا والحصنة رماها وبها الكله ضرب والقاذق بكسر
 سرعة السير في سمن مقاذق سربع العدو والقذق شبه غرة يخرج بفضيب الفرس القاذق
 الحمار الصغار قد في القرف والمقارفة والا قزاق لاكتسابه وبغير مقزف شرب حديثا
 وقازف الخطيئة خالطها وامرته حامها وما اقرت به الى حارنت والقرف مرانة المرض
 والمقرف الذي داني البجعة من الفرس وغيره وطول هذه ام عربية وابوه ليس بعربي والا قزاق
 من قبل الاب والبنين قبل الام والقرفة من الادوية والقرف بالفتح وعاء يدع بالقرق وفيه
 قشوب الرومان والجم قزاق وكل قزق قرف وقاله رجل لعمري تحل لنا الميتة قال اذا جرت قرف
 الارض فلا يقربها اراها يفتق من بقل الارض وعروقه ان تغلق وقرف القرفة قزاق وباب
 ضرب وتعرفت من تشربت وفي الاشياء على احكام اذا الى المسجد ان يخرج قرفه انما لا ضرر
 عليه ان يبقى النعم مما رزق به من الحما والقرف بالتسكين الشديد للحمة لانه قزاق اي قزاق وفيه
 عابه وطول قرف بكذا اي يرمى به ويترجم وطول قرف اي الذي انهم وهم قرف اي الذين اعطى عند
 طلبى كلام عن شئ فانهم قرفاه يجد خبر عندهم وقرفه اسم امراه قزاق القزاق القطيفة
 قزاق القزاق القزاق القزاق الجواه ولزاسي الدرم قزاقا والقزاق الرعدة وقد

في
 القزاق

تفرقت

تفرقت قشفت بجمل قشفت ذالوصة الشمس والفقر فتغير وباب طرب واصابهم من الغيش
 قشفت وعلو شدة وخشونة والمنقش الذي تملح بالقوت وبالمرقع قشفت القصف الكثير
 وباب ضرب والقصف الكسوف ويقال للذئبة تكسرت ثنية اقصف والقصف بضم الشجر
 والقصف قطعة من رجل يتقص من معطف بالصاد والقصاد والقصف حرقاة الدرع وقصف
 النعم تذاقهم واراد حاتم وفي الحديث انا والنبوت فراط القاصفين وذكره في بطلجته
 وزبح قاصف شديدة يقصف السفينة ورجل قاصف شديد الصوت والقصف والقصف
 مدبر البعير وعوسدة رخاء والقصف المهنو واللعب لانه مولد والانقص الانزفام و
 انقصوا عن تركوه وحروا وحولا قصف له خوار سبيع الاكسار وقزقصف من يد طرب
 والقصف القطيفة قصف القصف بالتحريك للرقه وقصف من يد طرف فلو قصف ان يحرق بالجم
 قضا والقصف بالتحريك القطة وبالتسكين قطعت من رجل يتقص من معطف الى يتكسر
 والجم قصفان وقد حركه والقصف مثل والجم قضا قضا قطف قطف العنب من يد ضرب قضا قضا
 ايضا والقطف بالسكر العنقود والجم قطف والقطف بالفتح واكسر وقت القطف وقد
 اقطف الكرم دنا قضا وبالفهم ما يستطمن العنب في قطف واقطفوا حان قضا كرومهم
 والقطف بالفتح البطل من الدواب وقيل موضع المشي اقطف الرجل كانت دوابه قطفوا بالفتح
 للذئبة والواحد قطف وباب ضرب والقطف نبات رخص عريضة الورق والقطف اسم موضع القطيفة
 دثار مجمل والجم قضاين وقطف ومنه القضاين التي توكله قطف القطف اجزاء في الزراب القوايم وقيل
 قضا في مثل قضا والقطف المطر الشديد وقطف النخل اقطفها من اصلها والقطف لغة في القزاق وهو
 اشتقاق ما في الاناء الجمع والقطف شدة الوطء قطف قف شعرة فام من الغزق والنوب جف بعد غسل
 والعشب شديس وبها الكله جلس والقطف ييسر احرا البقول وذكورنا والقطف والقطف ما رثع
 من من الارض ومنه قف البز الدرك الذي يجعل حوله او من القف اليابس لانه ما ارتفع جولا البز
 يكون يابس غابا وما ايضا القرفة اليابسة وزعا الخ من خوص كبيتها يجعل في المرأة قطفها
 والشجرة البالية اليابسة ومنه قولهم كبر حجة لانه قد والجم قضا قضا وقالا لازمة الشجرة بالفتح
 والمكث بالضم والقطف من الرجال الصغار الجرم واستغف الشيخ انضم وبسبح واقفت الرجاجة
 انقطع بيضها وقيل جمعها بطيها والقفا الذي يسرق الدرام بين اصابعه وقيل يظلم كحون
 بقطفها في الحق بيضه بجانبه وقطف الرجل ارتعد من البرد وقطفه البرد فلف رجل
 اقلع بين القلق وعلو الذئبة لم يجتم والقطف العزلة وقلها الخائن قطفها والشجرة في علها ما
 والذئب فمن غن طينه والسفينة من الواحها بالليف وجعل في ظلها القار وبها الكله ضرب الاقلع

القزاق

السيف الزرقاء وقلوب الحصى الزبد والقلوب حلة الترو الغلظة بالكسريت والغلفيا بس طين القوي
فلطف الغلظة الخفة فتت الاقنق الابيض القفا من الخيل والفتيف من الغنينة وقيل على الجارة
الراس والفتيف جماعات الناس وقطع من البيل والسحابة والماء الكثر والفتيف صفرا لاني
وغلظها والفتفاء الذكر والفتفاء لكبير لان قوف قاف جبل محيط بالارض والفتفاء هذه
يعرف الاثار والجمع الفتفاء وقاف اشره من باب قال وفتفاء اشره اشره وقوف لادن اعلاها
واخذت يعقوف رفته مثل صوف رفته والفتوف نقطة بيضا على الظفر فصم على الفتوف
الكتف والكتف مثل كبر وكبد جمع كتاف وكتف شديد الى خلق بالكتاف وعلو جبل بابه ضرب
وكتافا ايضا والكتف من الخيل الزدة اعلى غراضيف كتف الغزال والكتيبة صبة البيل وعلى
جدين خريضة وكتفت الخيل وكتفت اذا ارتفعت فروج الكتاف الزمان الخشي والكتف الخشي الزبد
وان شذرجو الرجل احداهما على الاخر وبفتفيم طلع باخذ من وجهه والكتف والكتيف السخينة
والفتد والكتفان الجراد اولها بغير كتف كثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كشي والكتاف
منه ومنه قله للجاء كتف واستكثف امره ارتفعه وعلا كرف كرف الجار اذا غم بولا الاثان
ثم رفع راسه وقلب شفته والكتراف بالكسر اصول الكسب الى شفي في جرح الخيل بعد قطع السقف
الواحد كراف وجه الكراف كراف كرسف الكرسف القطع كرسف الكسفة القطعة مما
الشي والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد في فرا كسفا جعله واحدا
فرا كسفا جعله جمعا وكسفا الثوب قطع والبغير قطع عرقوب وبابه ضرب والتكسيف
التقطيع وعليه كسفا في قطعة ثوب وكسفت حاله سات وكسفت الشمس من يد جليسه
وكسفا الله يتعدله ويلزم قال الشمس طاعة ليست بك سفة تنكي عليك نجوم الشمس والفترا
ان ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لفتل ضوءها ويكافا عليك قال صاحب مختصر اوراد
فلذا ليست في كسفي وجعل النجوم والشمس منقوبة بفتل تنكي وفتلها جعلها منقوبة بكاسف وفي نظر ان
طلا الوجين صبيح ولم يذكر احد الموضعين ما ينشئ الاخر وكون التركيب محمولا لوجه من الاخر
خيزنا در وكسف النور ايضا والاجودان يقال فيه خسف والعمامة تقول انكسفت الشمس ورجل
كاسف الوجه الى عابس وفي الغلظ اكسفا ولسا كما اي اعجوسا مع بخل كسفت كشي الشي من
بب ضرب فانكسفت ونكسفت وكما شفه بالعداوة باراه بها ويقال لوتك شفت ما نرا فتتم اه
لوانكسفت عيب معظم لبعض والاكسفت الزلة لارس حمة للرس الزلة لارس عيب وايضا
يزن الكسفت وفتلها من قصاص الناصية لانا دابة وعلى شعرات نبت شعرا وذكر الموضع
كسفة وقيل ملو الزلة اخسرة ومقدم راسه واكسفت في الخيل التواء عيب الذنب واكسفت

الكتف والكتفان الجراد اولها بغير كتف كثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كشي والكتاف منه ومنه قله للجاء كتف واستكثف امره ارتفعه وعلا كرف كرف الجار اذا غم بولا الاثان ثم رفع راسه وقلب شفته والكتراف بالكسر اصول الكسب الى شفي في جرح الخيل بعد قطع السقف الواحد كراف وجه الكراف كراف كرسف الكرسف القطع كرسف الكسفة القطعة مما الشي والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد في فرا كسفا جعله واحدا فرا كسفا جعله جمعا وكسفا الثوب قطع والبغير قطع عرقوب وبابه ضرب والتكسيف التقطيع وعليه كسفا في قطعة ثوب وكسفت حاله سات وكسفت الشمس من يد جليسه وكسفا الله يتعدله ويلزم قال الشمس طاعة ليست بك سفة تنكي عليك نجوم الشمس والفترا ان ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لفتل ضوءها ويكافا عليك قال صاحب مختصر اوراد فلذا ليست في كسفي وجعل النجوم والشمس منقوبة بفتل تنكي وفتلها جعلها منقوبة بكاسف وفي نظر ان طلا الوجين صبيح ولم يذكر احد الموضعين ما ينشئ الاخر وكون التركيب محمولا لوجه من الاخر خيزنا در وكسف النور ايضا والاجودان يقال فيه خسف والعمامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه الى عابس وفي الغلظ اكسفا ولسا كما اي اعجوسا مع بخل كسفت كشي الشي من بب ضرب فانكسفت ونكسفت وكما شفه بالعداوة باراه بها ويقال لوتك شفت ما نرا فتتم اه لو انكسفت عيب معظم لبعض والاكسفت الزلة لارس حمة للرس الزلة لارس عيب وايضا يزن الكسفت وفتلها من قصاص الناصية لانا دابة وعلى شعرات نبت شعرا وذكر الموضع كسفة وقيل ملو الزلة اخسرة ومقدم راسه واكسفت في الخيل التواء عيب الذنب واكسفت

الناق التي يضربها الغد وعلى عامله وقيل فان على عليها الخيل سنين متواليين فذكر الكشاف والناق
كشوف واكشفوا كسفت ابلهم كفت الكف واحدا الكف وكفت الشعر والثوب في الصلوة اريد به
الفتيف والفتيف وان يرفع من بين يديه او من خلفه اذا اراد السجدة وقد نزل عنه في الحديث ان
بيننا وبينكم عيبة مكشوفة اي مشرحة على ما فيها عقول ضربا مثالا للصدور وانما نقيض الغلظ ما
استفقا عليه من الصلح وقيل معناه ان يكون الشرب يرمز مكشوف كما تلت العيبة على ما فيها من الماء
يريد ان الدخول الى كانت يرمز اصطلاحا على ان لا ينشروا فلانهم قد جعلوا في وعاء وجر
عليه واستكف الناس وتكففت بفتح وتكون يد كفة يساه النكس واستكف اذا ساه الناس كفا
من الطعام او ما يكن الجوزة اي يمنعها وقد كفة عن الشي فكف معه فاشبع بغيره ويلزم وكففة
مثل كفة وقوله العدة فرق كف الى امتناع عن التزوي وقال عمر بن الخطاب درت ان سميت
من الخلاف كفا فالاعمال والى الى مكشوف فاعني شربا وقد بيني على الكسر فيقال دخل كفاق الكفاق
من الرزق الفت ومو كفاق عن الناس له اغنى واكشوف الضرب وقد كفت بصره ايضا وكف
الثوب حاطا كشيته وطولها ط الثانية بعد المله وموضع الكف منه كفاق بالكسر وعلو ثوب مكشوف
وكف الشي مخرفة عصبها وبك الكف رد وكفاق الشي حثارة وعلوها احاطا به وكفة الارض بالضم
ناجتها والفتيف ما استدار جعله الذيل والثوب كشيته وعلوها استطال فتوكف بالضم وكل ما
استدار فبالكسر وكفة الصايد بالكسر حباله والمنة حاة خذرة الوشم دارت يكون فيه وفتفة كفة
كفة الى كفا حاة وذكر اذا استقبلته حواجدة ومما اسما جعله واحدا والطفافة للجمع عن الناس
والكاف البعير الذي قصرت اسنانه من الكبر حية بلاد يذبله والناق كفاف ايضا واستكف الشي
استوفيه وموان يقف بن على حاجبه كاستظلم نظرا الى اطل براه واستكف اصول الشي احاطوا
به نظرون اليه ومنه المستكف بالصدقة وعلو الباسط يد معطرها وكفاق الشي بالفتح مثله
علق الكلف شي يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والخمرة وعلى حمة كدره تعلو الوجه فهو
الكلف والكم الكلفة والكلفة ما يتكلفه الانسان من نايبة وصو يتجشمه على مشقة وكلف الشي
كلفة وكلف بكرا اولج به وبابهما طرب وفي المثل لا يكون حكر كلفا ولا بفتكر تلتا وكلاهما تكلفا
امر بما يشوع عليه والتكلف العويض بما لا يعينه وحمل الشي تكلفه اذا لم يطقه الا تكلفا كسفت
الكسفت الجانب وكسفا الطير جناحه وناق كسوف تتركه كسفة الابل اذا اصابها البرد والكسوف
الى لا تشي مع الغم وشاة كسفا الى حدباء وكسفة حاط وصانة وكسغوه واكسغوه وكسغوه
احاطوا به واكسيف خطره من شجر يحمل للابل واكسغوا الخنزير وكسفا لابلهم وكسف سي بابه ضرب
اذا امسك راس الكيال بيده مع الطعام عند الكيل بكثرة التكيد واكسفت بالكسر وعاء يكون فيه

اداة الرأى ويتصرفه جاء الحريث كنيف على علما ومنه جاء الحريث ثوبا فادخل به في الانا
 فكنتها اي جمعها وجعلها كالكنف والكنيف الساتر ومنه قيل للمذموم كنيف واكنفه اعانه
 والمكانة المعاونة وكنف عنه عدله كوف الكوفة الرحلة الحمراء وبها سميت الكوفة
 وكوفان اسم الكوفة وكوف تكويها صار الى الكوفة وكوف الرحلة تشبه بطل الكوفة
 وتنسب اليهم وتكوف القوم اجتمعوا والرحلة استدارو تركهم في كوفان اي في امر
 مستدير وقيل اي في غنا ومشقة ودوران وملونة كوفان اي في حرز ونقعة والالف
 حرف يذكر ويؤنث وكذا ساير حروف الهجا وحرف جر للتشبيه كنف الكنف
 كايست المنقورة الخرج الجبل والجمع كهوف وتكوف اي حيا كنف كنف مبهم للاستفهام
 عن الاحوال مبنى على الفع لكان اليا وقد يقع بمعنى التبع كقوله كيف تكفرون بالله وبجاء
 به اذا ضم اليه ما نحو كيف تفعل افعلا والكنيف فجاء به او تلخفت البر الخسفت ونجفت البكا
 عضاداته وحانياته والنجيف السهم العريض الفصل واسم فرس النبي ثم ملكزاجا في رواية
 بالجمع نجف الخوف بالثوب تغطي به وحفظ طبع عليه الحيا وباب فيهم والنجفة واحدة الملكا نجف
 ولاحقة كانفة والنجف السائل اي يقال ليس للنجف مثل الرد والنجيف نجف فرس رسول الله
 صلعم لطول ذنبه نجف النجف الزبد الرقيق والفسر الشديرو والنجاف بالكسر حجارة بيضاء
 دقاق واحدها نجفة بالتسكين لست اللصق بالجر جسي من الترويض بنبت في اصول
 الكبركانه خيار واسم موضع ونصف برقا وباب ضرب ونصف ايضا ونصاف موضع نصف
 لطف الشيء من باب ضرب صغرو دق فلولطفين واللفظ في العمل الرفوف فيه وقد لطف
 به ولم يلطف بالضم وتلو من الله التوفيق والعصمة والملاطفة الامور الترفولة والطفه
 بكذا برب والام اللطف بالتحريك وجاءت لطفة منه الى مدية والطف الرجل البعير ادخله
 قضيبه في الحيا اذ لم يستطع وضع الضراب واستلطف البعير ادخله فيها بنفسه نجف
 والنجف بعينه خطا وعلما الرجل اكثر من الكلام البعيج ونجف الانا لغة وباب ضرب قطع
 والملاطفة المصادقة نجف لفي الشيء مما يبرر ونجف شدة الملاطفة وتنف في ثوبه و
 النجف ثوبه والغافة ما يلقى على الرجل وغيره والجمع النفايف واللف خشبة يلق عليها
 لما يكرس في الثوب والالفاف لا شجر يلف بعضها ببعض واحدا لفي بالكسر والتفاف
 البنت كثرته والالف الموضع الكثير الاطلة واللفيف ما اجتمع من الناس من قبايل شتى
 وقوله كجائناكم لفيها اي مجتمعين مختلفين ومنه قيل ان اكل لفي اي قش وخططين كل
 شئ ويلب من العربة يقال له اللفي لاجتماع الطرفين المختلفين في ثلاثة واللف للرب والطائفة

وقطع واومن لفي لفيهم اي ومن عذقم وملو لفيق فلان اي صديقه وملو الوالي اي على الكلام
 اذا ظلم حلا لسانه في وايضا الرجل الثقيل البطي وامرأة لقا، ضجة النخزين ويقال الف
 الطائر راسه تحت جناحيه والمفوف في قوله والشئ الملقوف في الجوار وطب اللبس ولفه حقه
 منقو لقف لقف الشئ من باب فم وتلقفه ثنا وله بسرعة وتلقفه من فيه حفظ ورجل
 ثقف لقف اي خفيف حازق والثقف سقوط الحايطة واحدا لا لاقاف وعلى جوارب البئر
 والمومن ولقف المومن ثبور من اسفله واشبع وباب ضرب فهو حوض لقف ولقيف وابو
 لقافة رجل بدوه وقاله ابو بكر الصديق اتبع هذا البعير يا قاله لا عا فاك الله فقال
 لا بقله بل اقله عا فاك الله لا قاله محي بن اكنم حين سار الامامون من شني لا وايد الدامير المؤمنين
 فقالوا الصاحب هذه الواو احسن من واوات الاصد اخذ في حرود المراد الملاح لفي لفي
 من باب فم وتلف عن الشيء حزن وتخرنولها فاع وجعل صاحب الثعالب من باب ضرب
 وبالف كلمة بخرها والهيون المظنط والمهوف المظلم يستقيت لوف اللوف بنت
 لصيل العنصل يتداول به ليف الليف للنخل الواحدة ليفة فصم الميم ميف
 الميف الميفة فسم النوا تنشق من الطعام من باب فم وطرب الحلال منه في الشرع
 ارتوله تنف تنف الشعور من باب ضرب فانشق وثنا تنف وتنف الشعور شدة للكرة
 والمتان المتنا والنتافة بالضم ما سقط من النش والنش ما تنفقه باصابعك
 من النبت او يلجم النش والنشوف المولع يشق طيبة ويكنى بذكر عن الخنث لان ذلك
 من عاداته ورجل تنفقه لذه يشق من العلم ولا يستعصيه نجف النجف والنجفة بالتحريك فما
 مكانه لا يعلمون الا مستطيل مقاد والجمع نجاف ونجدة وفيه منه واكرمه والنجاف ايضا رعيته
 والنجيف من السهام العريض الفصل والجمع نجف فيها وغار منجوف في موضع ونجفة الكنب
 ابطه ونجاف النيسان يربط قضيبه الى رجله او ظهره لينع بذكر عن الضارب والنجاف التي
 استخراجها والنجف الزجر السبي يستغفنه ونجاف السفينة سكا نزال اي ذبها الذي شعور
 به من نجف السهم اذ ابراه وعدله والنجف موضع نجف النجافة الزالة وباب ضرب فلو نجف
 نجف ندقك القطع من باب ضرب ضرب بالندف وندفت السماء بالثوب مستر بالندف
 القطع المندوف وندف الزاوة مسرعة رجوع يد بها في سيرة والندف لللب لا لصبيح واستداف
 الشئ تنقه نرف نرف ما البر نرفه كل ونرف ملو يتعدى ويلزم وباب ضرب ونزفت
 البر ايضا على بناء المفعول وقوله لا لا ينزفون ان لا يسكرون يريد لا ينزف عقولهم
 والسكران نرف اذا نرف عقله وانزفوا انقطع شراهم ومنه قوله ولا ينزفون بكسر الهمزة

وانزفت اليه ذبنا وانا والشرفه القليل من الماء والشرب وانزفوا انقطع ما به من ونزف
الدم اذا خرج منه دم كثير حتى ينفق نصف نصف الطعام نصفه والنساء قلعه والبعير
اقتلعه باصده والزخ الشرب ذرة وبغير نسوف وابل مناسيف وابل الكلا ضرب وفي
القانونه المنساق البعير الذي يذبح الرجل وموضع المنساق والسناق طائر والمنساق
ما ينساق به الطعام وموضع منساق الصدر اعلاه مرتفع والنساء ما يسقط منه وانساق
الشئ اقتلعه والمنساق ان يقطع بها البناء والنساق ان يركب الحمار وانزف ركب الرجل يحني
البعير اذا انحصر عنه الوبر ولما يتناسقان الكلام ان يتسارران وانساق لونه امتنع
وفرس نسوق السبكر اذا رماه من الارض في عدوه وكذا اذا ادق مرفقيه من الحرام وذكر
لتقارب مرفقيه وموضع شفة شفة الشف الشف الوق والموضع الماء شرب وبابه فهم وشفه
منه وارفع شفة بينة الشف تحتين اذا كانت ششف الماء ونشف الماء اخذ من ارض
او غير خرقه او غير ما وبابه ضرب وكان للنبي عليه السلام خرقه ينشف بها اذا توضا والنشف
جارة الخرسه وسوله والتسكين لغة فيه وقيل على التي يذكر الارجل بها والنشافة بالغم الرغوة
التي تغلظ اللبن اذا حلبه وانتشفا شربا ونقولا الصبي شقني الى اعطى النشافة شربا
نصف النصف بالكر والضم والنصف احد شق الشئ والصبر نصف الايمان لان العبادة
قسمان نسك وورع فالنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه بالصبر فكان نصف
الايمان وتنصيف الشئ نصفين والنصف من العصير ما يطبخ على النصف وناصفه الماء قاء
على النصف وانا نصفان بلغ الماء نصفه ونصف الشئ من يده نصفه وتنصفه بلع نصفه
والنصف بالغى نصف الطريق والنصف النهر ان ينصف والرجل عدله وموضع النصف
لانه تسوية وقد انصف من نفسه واشقق طومنه وتناصفوا النصف بعضهم بعضا
من نفسه والنصف والصفة الاكم من الانصاف والنصف بالبحر كالحزام والنصف الحاد
ونصفه ينصفه نضا فاونصافه حرمه وتنصف مثل والنصف المرأة التي بين الحرة والسنة
وملونه نصف ايضا وهم نصفون وانصاف وملن انصاف ايضا والنصف العامة وكل ما غلظ
الراس نصف ونصف راسه عظمه ومنه نصفه الشيب وانصف الحاربه وتنصفت اخبرت
ونصفها غيرا تنصيفا والناصف الرجب والحزب والحزب النواصف والنصف مكيال وقوله
اني عرضت الى تناصف جهها غرض الحجب الى الجيب الغائب نعم استواء الخاسر كان بعض اجزاء
الوجه انصف بعضها اخذ القسط من الماء والنصاف الشجر العليل نصف نصفه الفصل ما
الفرج من يده طرب وانتصفه منك نطق النطق الماء الصفاء قل او كثر والجمع نطاق وفي الحارث

لا يزال الاسلام مزيد واطله ونفق الشرك واعلم حتى سبب الركب بين السطوف لا غنى جورا
يريد البحر بين المغرب والمشرق والنطق ماء الرجب والجمع نطق ونطقان الماء بالبحر كرسيلان
قليل قليلا وقد نطق ينطق بالضم واكثر وليل ينطقون ططرا الى الصبا والنطاق البسيط نوع
من الحلوى والنطق الدر الواحد نطق وايضا القوط وتنطفت تقوط والنطق النطق ببعض
ونطق الرجل اتم برية وانطقه غيره وما تنطق به الى حبلها ونطق الشئ فسر وبابه طرس
وسم والنطق اشراق الشجرة على الرماح والدبرة على الجوف والكظيف اسم رجل من بني يربوع كان
فقيرا فاغار على حاله بعثه به بادن الى كسره من اليمن فاعطى منه يوما حبة غابت الشمس ففرضه
به الخنك وقيل لو كان فخير فاعخذ كنز النطق نطق النطافة النقاوة وقد نطق الشئ من باب
طرق فهو نطق ونطقه غيره تنظيفا وتنطق تطلق النقاوة واستنطق الشئ احركه ولا تقل
نطقه نطق النطق ما اخذ من حروبه للجل وارفع عن منحدر الوادي فيما بينهما نفق وانفق
الشئ تركه الى غيره وناعق الطريق عارضه والنقعة بالبحر كير الجدة التي تغلق على اخره الرجل
وشعر النقا نطق النطق بالبحر كير الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نفقة
وايضا الدود والابيض الذي يكون في النوة انا النقع وبقاله لذلك عتق انا انت نفقة فقد
النقية سفرة يتخذ من خوص والنقني الهواء وكل موهو يبرح الجلبها فهو نطق نفق النطق
كسر الهامة عن الرماح وبابه نصر والنق والنقا في الاثر القتل والقتال بغير تيج القتل والارواح
وبقاله اليوم خاف وغدا نقاف الى اليوم ثم وغدا امر ونقف الخنك شقة عن البسود والنقف
الحج اعطاه العظم سخر من نطقه وانطق الشئ استخرج وانطق الجراد واديا اكثر بيضاء في النقا
ضرب من الوزر والمنقار المنقوف الرجل الخفيف لا خذ عين القليل اللحم كمن الكفة غرزة صغرى
بميز الرءا وشحة الاذن وتنكفت الابل ظهرت ثلثتها والنكفتان الدهن ثمان والنكاف بالضم ورم
ياخذ في نكفة البعير وقيل داء ياخذ في حلونها فيفلها دريبا ونكف ونكف القطع و
ذكر اذا انقطع عنك وملوخر لا يتكف الى لا يشرب ونكف الرمح غناه عن ضده باصبع وبابه نصر
والنكاف الله تنزيهه وتقديسه ونكف اشره وانتكف اذا علا ظنك من الارض لا يؤدك اشرافا من
في مكان سهل ونكف من الامر استكن منه والفج لغة فيه ونكف عن الشئ عدله والانتكاف مثل
الانتكاث وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة نكف النوف
السمام وناف الشئ طاله وبابه قال وينوف مضبنة في جبل طي ونوف بن فضال بالكا في النفا
وعبر مناف ابونا شمس والنسب الى منافي والفتيس عبدة ككثهم عدلوا على الازالة البس نيف
النيف كالميس الزيادة يقال عشرة ونيف وقد عثفت ونيف على السبعين زاد وانا ف الرءا علم

المانة زادت واناف على الشئ اشرف عليه وقصر وفاقه وجملة ينافى الى طوبى في ارتفاعه فصل
 الوار وحق وجف الشئ بجف وجيفا اضطرب وقلب جاف والوجيف ضرب من سبل الابل
 والجلد سريع وقد وجف من ياب وعد وجيفا ايضا واوجف صاحب وقالوا اوجفتم عليهم
 خيلهم ما علمتم في الخصيل وحق وجف شعرة كثرة وحسن وباب ظرف والوجف الحناء الكثير
 الريش والوجف ارض فيها حجارة سود وليست بحرة والوجف الهرة السوداء ووجف الرجل
 والبعر ضرب بنفسه الارض والتوجيف ومواحق الابل عبا ركها والموجف البعير المنزول والوجف
 الضرب بالعصا ووجف القمر واحق موضعان وحق وحق الخطي وحقه ضرب من تنز
 والوجيف جاف وخفة منه والموجف الاحمق يوجف زيدا كما يوجف الخطي والموجف المردف وحق
 ودق لانا قطر واستودق الشئ استقطا والوداق الزل يقطر من الذكر فوق المذلة
 والودقة بالترك والتسكين والوديفة الروضة الخضراء واصحت الارض ودقة واحدة اذا
 اخضرت كلها واخضبت ودق حرم يوذق الى بقارب للظن ويذكر حكيه وقيل السوذق التجر
 وقيل الاسراع ونزله وذقان مخجول حداث خروجه ورف ظله وارفاه واسع وورف
 البت المتزلف وارفاه ناظر شديد الخضرة وورف توريقا برق وورف بكسر زيف
 وزيفا اسرع وصف يوسف الجنداسي وورف البعير ايضا اذا برا في السماء وصف وصف
 الشئ من ياب وعد وصفه ايضا والثوب الرقيق نصف ابدن فيظهر منه في الاعضاء فثبة كثر الكثرة
 وتواصفوا الشئ من الوصف وانصف الشئ صار متواصفا وسبع المواصفه وصف الشئ بصفة
 من روية وقيل ان يسعه بصفة وليس عند ثم يشاء ويدفعه في كلام بعض الفقهاء لا يجوز
 الاوصاف والاتباع فالواصف كسج الاية من الشاة واستوصف الطبيب لذة ساله ان يصف له
 ما يعالج به والصفة كالعلم والسواد وعند النحويين في النعت كاسم الفاعل والمفعول وما يربها اليها
 من طريق المعنى كخوم مثل وخبة والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الوصف وربما قيل للمجارية
 وصفه والجمع الوصايف ووصف الغلام الخزمة وباب ظرف وحق رجلا او ظرف من الوطوف بالترك
 وطوكرة شعور العينين والحاجبين وقد يستعمل بمعنى كثرة الشعر مطلق والعيش الاوطون الرقي
 وسحاب وطفا مسترخية الجرائب لكثرة ما بها والوطف نزول وطف الوظيف ما يقدر للانسان
 في كل يوم من طعام او رزقا وقد وطف توطيفا والوظيف مستدق الزراع والساقان الخيل
 والابل وطف البعير قصر قيل وحق الوطف المكان الخش وحق وعاف وحق الابغاف سرعة
 العدو والوظف صنع البصر وحق يشد على بطن الشئ لا ينز وحق الوقف سوار من عامود
 فسر موثق اذا اصيب الاوظف منه بياض في موضع الوقف ولم يبعث الى اسفل ولا فوق ومنه

غير

قيل

قبل للوقوف وامرأة حسنة الموقنين فيها الوجه والقدم وموقوف المرأة ما لا يزل لها من اظفارها وموقفا
 الغرس لمرئاة كشحية واوقفت من الامر الذي كنت فيها ان اقلعت ووقفت الدابة تقف وقفا
 ووقفا غير تام من يده وعرفا تنقفت ورجله وقاف الى لا يستعمل في الامور ويقال للمواقف او كذا
 ملنا الى ان شئ صير الى الوقوف والموقف موقوف وتوقف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف و
 يقال للمواقف ما اوقفتك منا وطلو وقوف لرجل في مقابلته في الحلب او مع رجل في معاملته وتوقف
 سال الوقوف وحكي ابو عمر وكلفهم ثم اوقفت الى اسكت وكل شئ تسكر عنه تنقل فيه وتوقف وتوقف
 توقفا عرفه من قولهم وقف القاري على مواضع الوقوف وتوقف على ذنبه من ياب وعد ووقف
 اطلع عليه والتوقف كالنص والتوقف في الشئ كالوقوف فيه والتوقف في العمل ثلجته الحلايا في صحة
 فلا يمكن ان ينزل حرم يصاد ووقف الدار للسكينة من ياب وعد ووقف لغة درية ويقال له وقف
 وقف تسمية بالمصدر وجمع على اوقاف والواقف خادم البسة لان وقف نفسه على ذكر الوقف في الزمة
 وواقف بطنا من الانصار وقف الوقف الوقف ووقف البيت من ياب وعد وكيفا وتوقا فافينا
 واوقف قطرة الحديث توفنا فاستوقف ثلثا الى فاستقطر الماء واصطبة على يديه فقلها واظن
 انه انما عبرت للدلالة على قد بامنة وارشاد اعلى الكف عن الاسراف وقيل بالغة غسل اليدين حتى وكفت
 منها الماء وناقته وكوفاه غيرة والكف انقطع وفي الحديث جبار الشهدا عند الله الصبي والكف فسر
 بانهم قوم تكفوا عليهم من اكرمهم في الحي من كان البيت وموئل الحيا يكون عليه الكف ولما تخرجوا
 العباد من الانطايا والمخاض من اكرمهم قد اجتمعت عليهم فتكلمات فصارت فوقهم حنك اولاد البو
 واصلا الجبل والجور والتوقف التوقف والكف الكف وايضا العجب بها طرب واوكفه غيره في التنا
 والوكاف للحمار وقذاؤكف ولف الولاف لوانه مثل الالاف والوالاف والوليف ضرب من العرو
 ومعاون يقع الغلام معا والوليف ان يحج القدم معا وبرق وليف له متابع ولف ولف التنا
 اوريا ووطيفا ايضا وما يوطف له شئ الاخذ الى ما يرتفع والواطف ساوون البينة كانه معلق
 واف ومنه قيل للغلام بالشئ واطف ومنه وطف الربا الى الغلام ووطف الامانة ثقلها فصل
 الها ملتفت الممتن الصوت وقد طنفت الحامة من ياب ضرب وملتف به يمتف بالكسر عشا فاكسر الاله
 صاه وفي القانون الهاتف طواله يصيح ولا يره ينجف الجوى من الغمام والتمن مشردة الغا الجاه
 الثقيل والنجف مثل مدق المدق كل شئ مرتفع من بنا او كسب الرجل ومنه في القوم يدق ويشبه
 الرجل واطدق على البلاء اشرف وامرأة مهدفة الهجمة واطدق كذا الشئ واستهدق انتدب واطدق
 الحالب يتعاصر الجذب وايضا العروص واطدق ليرجاد المهدفة بالكسر القطعة من الكسب والبيد طرف
 الهرف الاطنابة المدح يقال له ترف على لا يعرف واطدق لرجل غاملا واطدق في الخيل عجلت اناها

كلمتهم

ليس شيء وانما ملو لنوع من اللثوق قاله ويحتمل ان يكون مشقوا الى صار منزلة وزلقا والميم والباء
بتعاقبان وقيل انما ملو بالياء من بشق الثوب اذا قطعه في خفة الى قطع مسافر وجاز
ان يكون بالنون من قولهم نشق الظبي في الجبال اذا علو فيها بعض البصاق من الثمر
والنزاع وبصق من يده نصر ويقال لجرايمه شلالا بصاقا الغرس البطارقة بالكسر
رفيعه توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة امله مرقيل سميت بذلك لانها تشرب طاقه
من ملوب فعلا ملو يكون الباء زائدة بضم الباء بفتح السين القاء من قواد الروم لما
بالجرب معرب والميم البطارقة ويقال للمحلاة المزملو بطريقا لا تشبه ويقال البطريق السمين
من الطير جنى الانبعا في الكلام الاكثر الاشراج فيه من انبعا المطر وعلو الانصب
والبعاق بالفتح سجد بتصغير شدة وابنعوز المزن وتبعو مثل انبع بالمطر والبعيق النشوة
وهذا الحديث يبعثون لقاحا الى نخونها ويسيلون دماها وعقاب بعنقاة مثل عنقاة
بنش البقة البعوضة والميم البوق ويقال للصبى عين بقة تصغير ورجل بقاء وبقاقة
بالتحفيف فيها الى كثر الكلام والهاء للمبالغة والبقاء مثل وابو الرجل كثر كلامه وبقيت
للراة وابقت كثر وكرا وبقت السماء جابطر كثير والبقعة حكاية صوت بقاء بقبوا الكوز
والبقة موضع بقاء البقرة والبلق سواد وبياض يقال فرس بلق وبلق وقرابو ابلقا
وبلق الكلب من يده نفر وابلقة فتحه طافانيلق وبلق اسم فرس والابلق اسم حصي والبلقا
مدينة بالشام والبلق انفساطا والبلوق المغازاة بلق البلاء في المياه المستفقا بلقة
البلوق نزع من الترسق بنية القصب لبنة والبيضايات دارثان في الفرس سدة البندق
الذي يرى به الواضحة بنزقة والميم البندق وبنزق ابو بديل حوت البوق الباطلة والذة بنزقة
والباقة الدائمة وفي الحديث لا يدخل الجنة من الايام حارة وبواقة فيله فيله ونشمة وقيل
عوايله وشعر وايضا عليهم بالرامية والبوق الدفعة من المطر والباقة مما البقل حزمته
بمن البهوع بياض يعثره الجدر مخالف لونه ليس من البرص بلق امرأة يملق كثير الكلام
والبهلق الشريد الحرة وباللغة بقاء الى مواجهة والبهلق الدواهي والبهاليق الابا
فصل الثاني في تنوع السقا مثلا والرجل مثلا غصبا والفرس نشاطا وبابها
طرب وزا المثل انت تنو وانا ملو فكيف تنفوخ وفيه النشوة السقم الى الشوة وقيل للرجل
وقيل لنافه شدة الغضب سرعة الى الشوة الشرة التراب دوا سقم معرب والنزقة
العظم ليم يبرقرة النحر والعاقو ولا يقيم الناء والميم التراب وثرقة ثقات اشد ترقوته
توق تافت نفسه الى الشى اشتاقت وبابها قاله ونوقا ايضا بفتح الواو والنوقا تقول

منه فصل الثاني في تنوع المطر جدورا وثاقا الى سائل وثاقا اسم فرس
تنزق الثور في الثمرة وعلو حديث مجاهد شي من اليسر وقيل شعبة من شمل في الغد
فصل الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل
الردقة ومن الرخيف والجرموقا يليس فوق الخف والجرموقا الكبة تعريب كلامه والجرم
قوم بالموصله اصلهم من الجيم والجرموقا القصر وجلوب بكسر شين مشددا اللام موضع بالشا
والجرموقا وعاء والجيم بفتح الجيم والجرموقا ايضا ورما قالوا الخمر الجوالقات والجرموقا
البدوق ومنه فوسه الجلاموقا وجلشلق حكاية صوت يذخ في حاله فيته واصفاق و
الخنينق الذي يرى بالجار والميم بفتح ويمر على مؤنثة والجيم الخننقات ومجانبوق
وتصغيرا مجنينا والجانبوق الذي يرى به والجوقه الجماعة من الناس فصل الحاء
عذوق الجبوق ضرب من الدفلة ردة والجبوق بفتح شين الفودنج وبكسر الباء الروام و
قد صوب بالفتح حبوق بالكسر حبوقا والجبوق غنم صفار لا يكتب حذو حرقه العين سوادا
الا عظم والجيم حذوق وحذوقا ونشبه البلاد في خصبها وكثرة ما بها حرقه البعير ويقال
نزلا في مثل حرقه البعير لانها توصف بكثرة الماء ولان الح لا يبقى في شى من الاعضاء
بقاؤه في العين والتخديوق شدة النظر والحرقه بزيادة اللام مثله وحذوق الرجل
اذا حرقته في النظر والحرقه الحرقه الكسيرة وايضا العين وحذوقا به تحرقا واحرقا
به احاطوا به والحرقه الروضة ذات الشجر وقيل كل بستان عليه حايط والحرقوقا
بنث وعلو الذرقا حذوق القصب القزان والعدا ازامه وبابه ضرب وحرقا ايضا
وحرقا بكسر اولهما وحرقا وحزوقا بالكسر حزوق لغة فيه وعلو ضنعة حازق
بازوق وعلو ابناء وحزوق الرجل وتحزوقا اذا ظهر الحرقه فادعى اكثر مما عنده والحزاق
الفصيح اللسان والحش وحزوق الحلقه وبابه جرس وحزوقا فاه الحلقه وحزوقا
الحيل قطع حرقا الحرقه بفتح النون الحريق ضالة المؤمن حرقا النار وقيل ملو
اسم من الاحراق والمعنى من اخذنا للتذكير فان ذكر يؤده الى الحرق والحرق ايضا احرقا
يصيب الثوب من الدرق قال الجوهري وقد يسكن وفيه الغابوق الحرق بالنار حركه ويسكن
وبالدوق حركه لا غير واحرقه بالنار وحرقه مشددا لكثرة وحرقا الشى بالنار واحرقا
والاسم الحرقه والحريق واحرقه امكك والعامه الحرقا بفتح الحاء على لون ما احرقته النار
والحراق ما تقع فيه النار عند القدر والعامه مشدده والحرق لغة فيه والحرق لقب
عروب من ملو لانه حرقا ما من بني عيم ولقبه حارث بن عيم ومكر الشام لانه اوله من حرقا

العرب في عاديهم والخرقة بالفتح والتشديد ضرب من السنف فيها امرى نراى يرى بها
 العبد من الحرق وسحق حرق تشديد البرق والخرقة من النساء الضيقة الماني وقيل التي
 يغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض الى كحها والخرقة الجامعة وخرق
 الشئ بالتخفيف برده وبكر بعضه ببعض وقيل على تخريفه بالتخفيف الى كسر منه والخرقة
 اصطلاح الخنزير والخرقة راس الخنزير في الوركين والخرق والخرقة والخرقة انقطعت خارقة
 والخرقة زالة وركبونا حرق تشديد الملوحة والخرقة والخرقة ولد النعام بين الخنزير
 للخرقة انما تيسر بن ثعلبة والخرقة شدة الخلق وخرقة شعره تقطع وتسلخ
 للخرقة والخرقة والخرقة والخرقة الجامعة من الكس والخرقة والخرقة والخرقة
 والخرقة والخرقة من غنة خفة وخرقة الجبل شدة وخرقة الجبل وبابها ضرب وقيل
 للخرقة الضراوة والخرقة البنية والخرقة والبخل المتشدد المتقيد ومنه الخرقه بضم
 وتشديد الزاى وعلى لغة والخرقة والخرقة وتشديد القاف الفصيلة الذي يغار الخلق
 وكان عليه السلام يرقص الحسن والحسين فيقول خرقة خرقة ترقعين بقة ويروى
 الاول بالشويعين على انه خبر متروك مخذوف ان انت خرقة واكثر كذا وبالوقف على اننا
 حذف حرفا لنداء على الشدة ومثل اطرقا واكثر كذا واكثر كذا وعين بقة
 منادى ذلك الى صغر عينة تشبها بها بعين البعوضة وحاروق اسم رجل من الخوارج جعلته
 امرأته حرقا حين ربه حرقا للخرقة الضيقة وخرقة حرق وضيق عليه حرقا للخرقة
 الباطل ويقول طرا عبد الله حرقا فيؤكرب نصبت على المصدر ان حرقا حرقا ومنه قولهم يك
 حرقا حرقا كدبه مع الزم طاعنكر الزك دل عليه يسير والحقة الحق وحقيقة الامر على الحقة
 وكنهه ومحضه وطى لا يتكررين للعرب واذا انزلوا اللام قالوا حقا بالتشوين وقولهم كان
 ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ان حين ثبت ذكرها والحقة العقيمة سميت بذلك لان
 فيها حواء الامور وصاحفة خاصة وادى كل واحد منها الحق وطلو واحد الحق فان غلبه
 قتل حقة والحق التمام والاحتقاق الاختصاص ولا يقال لا شيز وحق حذر من يكره
 واحقة الى حقيقة وصار منه على يقين وحق قولهم وطه تحقيقا صدق وتحقق عند الخبر
 وطلو محقق الى رصين وحق كذا ان تفعل مثلا وحقت ان يفعل فلان بجمع وحق له ان
 يفعل كذا وطلو محقق به محقق به الى خليف به وطلو احقا ومحققون وحق الشئ كحق
 بالكر حقا وجب حقة غيره واجبه واكتفه استوجبه والحق ما كان من الابدان ثلاث سنين
 وقد دخل في الرابعة والاثني حق ايضا وحقة سمي بذلك لاستحقاقه ان ينتفع به وطلو حقا قثم



حقن بضمين وحقوا العرفط صفارة مستعار منه وقال علي زابغ النساء نص الحقاق
 الى قدره على الحقاق وطلو الضماع او حوقق فيهن فقال بعض الاوليا انا الحق بها واريد
 ان ابلغه نهاية الصغر الى عقله الذي ينتهي فيه صفر من ويدخل في اكبر واستعار من اسم الحقاق
 من الابل ويروى نص الحقاق ان ابلغت الغاية الى عقله فيها وعرفن صفات الامور وطلو
 حاق الرجل الى صاها جنس في الرجولة وطلو امين حوق امين الى صرقا وطلو واجبا ثابتا الى
 ومنه قولهم حوق العباد على الله ان ثوابهم الذي وعدهم به وطلو واجب لاجل ثابت بطلو
 الحق وطلو طعن على او قتل لاصلو فقال الصلوة والله اذن ولا حق الى ولا حقة الاسلام
 لم يتركها وقيل اراد الصلوة مقضية اذن وليس حوق مقضى غيرا يعز ان حقة حقا فانه
 يجب عليه الخروج عن عهدها وطلو غير قادر عليه فثبت ان حقة حقا فانه
 والحقيقة ضد الجيز وما بحق على الرجل ان يحبه وطلو حاق الحقيقة وقيل الحقيقة الرأية و
 سقطا حقا حقا راسه وحقة الى وسطا وحق الطريق ركب حقا وطلو بالضم الارض المحيطة
 واحق الفرس ضرر وطنة محقة لازيغ فيها وقد غرث ورمى الصيد فاحق بعضا
 وشرم بعضا الى قتل بعضا او اقلت بعض جرحا وحق الرجل واحقة اناه والا حق من ليل
 الذي لا يعرف او الذي يطبق حافرا جلية على حافري يديه والحقة معروفة وطلو حوق وحقوا
 وحقوا ومنه حوق الكهول وطلو بيت العنكبوت وجاز لنا حقة الحق الا حازت السنة ولم تدر
 وانت الناقة على حقا ان الوقت الذي ضربت فيه عام اول والحقيقة ارفع السير واشبع الظفر
 وقيل طو السير اول الليل وقد نهى عنه حلقا حلقة الدروع واللبس والقوم جمعها حلقا تخمين
 على غير قياس وقيل بكسر اللام وحقة الواحد حلقة بالفتح وطلو حلقا وحلقا وقيل ليس
 في الكلام حلقة بالفتح كذا البص حالق الشعر والحلقة الدروع وقيل على السلام عامة وحلقوا
 جلسوا حلقة حلقة وابل حلقة وسمي الحلق ووزن الحديث والشمس ايضا حلقة الى مرتفعة
 والحق الجبل المرتفع ومن الكرم ما التوه منه وتعلقوا بالحقبان والحقان بالضم والحقان
 البسرا ابلغ الاطباء ثلثه والحلق الحلقوم وطلو حلق ووزن الحديث حين قيل له ان صفيه حايض
 قال عقره حلق قيل ملو عقرها حلقا بالتشوين والمحرثون لا ينونون والمعنى عقرها الله
 وحلقها يعني عقر جردا واصابها بوجع حلقا كما يقال راسه اذا ضرب راسه والحقاق وجمع
 الحلق والحق الصرخ المتدلى كان البس في حلقه وحلق راسه به ضرب والاحتلاق
 الحلق وحلقوا رؤسهم شدة لكثرة وشعر حلق وحلق حلق ولا يقال حليقة ويقال حلق
 معز ولا يقال جرة الا الضان وعمر مخلوقة وكسا مخلوقا كانه مخلوقا الشعر من خشونة وقولهم

انكر صالوا الى انكلا الله حتى يجلو شعرا ومنه لعن الخالق وقيل على الخلق شعرا وجهها النيرة
والخالقة في حديث آخر الفصل التي من شأنها ان يخلق اي يسكر الدين وتساوكم كما يستأصل
الموتى على شعور وصادقة المعزة ما خلق من شعور وخلق اسم للمنية وخلق الفرس
من باب طرب اذا سجد فاصابه فساد في قضيته من قشر واحمرار ويوم خلق الله يوم
لتخلت لان الخلق لما شاعرهم يومئذ والخلق بالكر حاتم الملك والمال الكثير واللوكة قولا
لاصولا لاقوا الابا لله ملكا ذكره الجومر بتقديم اللام وغيره تعقل الخلق قولا والخلق اسم رجل
الخلق بسكون الهم وضما قل العقل وقيل فساد وفي النهاية حقيقة الخلق وضع الشيء في غير موضعه
مع العلم بغيره وقد خلق من باب طرب فلو انهم وخلق بالكر حاتم وهو معنى ومثله
محمي وحام والخلق ففعله منه الى خصله ذات محي يعال طوي كيا للخلق والبقعة الخلق الرجل
والخلق وجن الخلق والخلق الخلق الى الخلق وحامه ساعده على محي والخلق الرجل فعل فعل
الخلق والخلق عن المحي والخلق الخلق الخلق والخلق المرأة ولدت ولدا المحي والخلق المرأة ليست
ابا ان يكون محي ان رأت خفية محلة الى لا باي ان الذا المحي بعد ان يكون الولد ذكره
خفية فان كان من عادتها ذكره في محي ومحيت التسوي بالضم والمحيت كسرت والمحي
الثوب اخلق والخلق الجدرى يصيب الانسان محي محي العين باطن اجفانها الذي يسود
الكملة وقيل ما غطت الاجفان من بياض المقلة ومحلي الرجل في عينه ونظر نظرا شديدا
الخلق الفيل والخلق جناح وقد خلق عليه من باب طرب الى اغتافا فهو خلق واحسنه عيوا خلق
سنام البعير فخر ودق وجار محي من كثرة الضرب حرك الخلق الكنتس وباب قال الخلق
الكناسة والخلق الكنسة والخلق ما احاط بالكملة من خروها حيا حيا به الشيء احاطه وباب
فصل الخلق خلق رجل خفي طويل وقد كسر لبا ايضا وربا يقال للفرس لسيرو خفي
بكسر تبا والخلق ضرب من العدد والفاق مشددة في الكلمة خذرون الخدرن العنكبوت والخلق
خذران خذون الطائر ذرقه وباب نصر وضرب والخزفة الاشيت خرق خرق الثوب خرق
فالخرق والخرق واخرورق وفي ثوب خرق وملوة الاصل مصدر وخرق الارض جابها وياهاض
والخرقة القطعة من خرق الثوب ومن الجراد والخرقا من الغنم التي اذنها خرق وملوتت مستدير
ورج خرقا شديدة واحترق الريا مورويا ومخرقا مهبها والخرق الخرق بالكر السني
الكرم وملوتت في السني الى يتوسع فيه والخرق خذل وملوتت في خراب صاحب حروب خرق
فيها والخرق بالكر السني الكرم وملوتت في السني الى يتوسع فيه والخرق خذل وملوتت في خراب
مصدر الاخرق وملوتت الرقيق والكرم الخرق بالغنم والخرق الدمش من الخرق والحيا وباب طرب

واخرق

واخرق غيره وباعا خرق اذا سقط ميتا والخرق بالتسكين الارض الواسعة تخرق فيها الرياح والميم
خروق والخرق المطبق من الارض وفيه نبات والريح الباردة الشديدة البوب وملوثا
والقيل بالثاء والخرق المنديل يلق ليضرب به واما الخرق فكله مولد وذو الخرق شاعر
جامل وخرقا صاحبه في الرقة والخرق لغة في الخلق من الكذب خرق خرق الثوب شقة
والشي قطع وعلم افسد وملوتت خرقا الى خرقه والخرق اسم رجل والخرق من الادوية
والخرق المطرق الساكس خرقا الخرق المرق معرب خرقا وانتشر الغدا قالت سيلي
اشتر لنا دقيقا واشتر شيئا متخ خرقا يغال ذكره الحديث خرقا الخرق اسم قصر
بالعراق بناء النعمان الاكبر وملوتت خرق والخرق ولد الارنب وارض مخزقة زارت خرقا
وخرق اسم امرأة شاعر خرقا الخرق الطمن والخرق السدان والمقرطس من السهام و
خرق بالنبيل اصابعهم بها خرق الخاسرة لغة في المغاروق خرق خفقة الرية والقلب السراب
اضطرب وباب نصر وخرق يخرق بالكر خفقا بفتحين لغة ويقال خفق البرق خفقا
واخرق بثوب ملوب وخرقت النجوم غابت واخرقت تولت للمعيب ومنه الخافقان افقا
المشرق والمغرب لان الليل والنهار خفقا فيهما ومنه قولهم الخفق بعوض الجنابة الى
وخرقت الزج خفقا وملوتت خرقا وخفقا السما للمهايات الى خرق من الرية الى
وفلا خفق الى واسعة يخرق فيها الشراب وفرس خفق الى سرعة جدا وخرق الرجل
حرك رأسه وملوتت على الطائر طار واخرق ضرب بجناحه والمخفقة الدرة التي يضرب بها
المخفق السيف العريق وخرق الارض بنعل وكل ضرب بشي عريق خفق رخرق بسبب
ضربه خفيفة وباب ضرب ونصر وملوتت خرقا القدم الى عريق صدر رقد وملوتت خفا للشيا
الى خفصة واخرق الرجل غزا فلم يغنم والصاير رجع ولم يصططه وكذا طالع طالب حاجه ان لم تقف له
واصله من الخفق الخرق الى صار في الغنيم والصبر خافعا غير ثابت وفي الاخر خرق الدجال في
خفقه من الدين وادبار من العلم انه حال ضعف من الدين وقلة من امله من خفق الليل
ان اذنب اكثره او خفق اذا اضطرب او خفق اذا انفس الخفق الرامية والمرة الخفقة
الجريئة والنون رائدة والاحقوق والاحقوق لغة في الخفق وملوتت خرقا الارض والخلق
مثله واخرقت البكرة اتسع خرقا والخفق الاثان الذي يصوت حيا وذا ذكر عند الهزال
وقد خرق الفرم محي حقيقا وكذا قنب الفرس اذا صوت والخفقة صوت العبد والفرم ازعق
خلق الخلق التقدير يقال خلق الادم اذا قدرو قبل القطع وباب نصر وخلق الله الخلق خلق
نعا باعتبار تقديره ووجه الاشياء واعتبار الايجاد على وفوق التقدير خالق وخلق الافلاك

شجنان

يلج

خفق

والخفق كذا في بعض النسخ

ايضا واختلقت وتخلقت افواه والخليقة الخلابون بها خليفه وخلق الله ومزاجه الاصيل مصدر
وقيل للخلق الكس والخليقة البهائم والخلق الفطرة والخليقة الطبيعة والخلق الخلابون بضم اللام
وسكونها السجية وحقيقة ان الصورة الانسان الباطنة وعلى نفسه واوصافها ومعانيها
المختصة بها غيرة الخلق بصورة الطامة واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وشريرة
وتوكلوا بغير خلقاى يتكلف وفلان خليفه كذا اي جدير به وقوله ومخلوق للمكر اي يفتكر
غزبه انه خلق بصل للمكر وصحابة خلقه وخليقة فيها اثر المطر ومضغة مخلقة اي تام
الخلق معتدله واخلقوا الشجر استوله وقيل اي صار خليفه للمطر وصخرة خلقه
بيته الخلق ليس فيها وضيم ولا كسر ومنه قيل للمرأة الرثا وخلقوا الثوب مما يبدسهل
واخلقوا بلي واخلفه صاحب شجره ويلزم وخلق خلق وثوب اي ياله يستوله فيه
المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وخلقوا الامس واليخ خلقان واخلفه
ثوبا اي كساه ثوبا خلقا وثوب صلا اي اذا كانت الخلوقة فيه كله ورجله اخلقوا من
الماله اي خلوعا ومنه ما في الاثر انما الفقير لا يخلو الكسب الا في افة وافرنظام لا
تقع فيه وكس اي الرجل الذي لا يصيبه في حاله فيشرب على صبره فيه فاذا لم يصيب فيه كان
فقرا من الثوب والخلق انصب والخلق ضرب من الطيب وخلق خلقا طالا
به فخلقوا والخلق من الفرس كالفرسين من الانسان واخلقوا الرسم استوله
بالارض خلق الخلق بكر النون مصدر خلقه خلقه بالضم وخلق ايضا خلقا
ومنه الخلق بالشديد وطووجع واخترق ملو واخترقت الشاة بنفسها في خلقه
والخلق بالكر جيل خلق به وبالضم موضع الخلق من العنق والخلق مثل الخلق
الفلادة والخلق شعب صنق والزفا في لغة اهل اليمن والخلق المصنوع وخلق
الوقت اخره وضيق وملو خلقا من الموت اي في صنق خنبة الخلق معرب خنبة
وملوا الاشارة من خنق خنق خوف الخلق بالتسكين للخلق وبفتح الخاء مصدر
فولكر مغارة خوفا وبس خوفا واسعة والخلق باق اسم للفرد خلقها اي سعتها
الدالة دعي الربو شئ يلهق ويصاد به الطير والربو القذرة ورايو اسم شئ
دعي الرجوع البعيد المفعول ودفع الناس طرده وابعده ولا ياله له ودعت
الرم رمتم بالما فلم تقبل ودعت به امه ولدت والرجو من النوق التي تخزم رجا
بعد الولادة واندرجت رم الناقة اندرقت ورجل منرجو البطن واسعا كان جف
بعد بعضها من بعض د رة الدرة للخلق والخلق وايضا تعرب د رة والدور

اوصافه
السجدة

مكيه للشراب وابطنه معربا والربا في اللغة في التراب والرد والاطفال يقاته ولرات
در دوا ودرادوا وقيل الرد والرد في الصفار شئ كل شئ درفوا المررنفوا المخرج في
السرد دعي الربو لغة في الدرك دسوا الحوض من دسوا اي ساء ماؤه والربو
الحوض الماء ان وبياض الشراب وترقرة دسوا دسوا الطير كثر عليه الوطاع وثبت
الابل الحوض خبطة حتى ثلث من جوائبه والردقة جماعه من الابل وخيل مواهي ثروس
القمع في الغارات والردعي البهي والتفرد عشوا الدخشوقة دوسية دسوا عيش
دسوا اي واسع وعام دسوا اي غصب دسوا الماء صبة صبا كثيرا واسعا دسوا دسوا
الماء صب وبابه نصر وعوما دسوا اي حرفوا كسامة والاندفاق الانصب والندفاق
النصب وجاء دسوا دسوا واحدة بضم الراء اي مرة واحدة ومطردفا اي واسع وسيل
دفاق علا النواذ وناق دفاق اي مندقة في السير الدفاق بكسر الراء وشذرا لقا
السير من الابل وشذرا لقا اي اسرع وسير دفاق اي اسرع وبغير دفاق اسنان منقبة
الى ظاهري ودفاق الدروحة دعا على الموت دفاق الدقيق والدفاق بالضم والدفاق
ضرا غليظا ومنه في الدفاق قد دفاق الشئ يدفاق بالكسرة واسدفاق ضار دفاقا
ادفاق غيره ودفاق دفاقا واسدفاق الشئ احرقه وينصفوه والمراقاة الامر والنوا
بعث واخذ جلد ودفاق اي كثيرة وقيل دفاق الشئ فاندفاق وبابه ردوا الدقيق اسفل
الدفاق والدروحة والدروحة المدفاق بضمين ما يدفاق به والدقيق الطين والردقة التراب
الى كسبة الرخ من الارض والخلق المدرفوا وانا غار دفاق واما اجلة اي ما اعلى دفاقا
ولاجلها والدرفقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل القطعة الانزلاق والتقدم
وكلمها اندر خارجا فدر اندل وسيف دالو ودلوا اي سلس المزاج من غيرة طرفة
فاندلقت اقطاب مطلة اي خرجت امعاؤه والقة الشئ اخرج وانزل السيل عليهم طبع
وبقاء لعمارة بن زياد العيسى والوا لكثرة غارانه والدلوق الناقة التي تكسر اسنانها
الكبر والدلوق والدلوق مثل الميع زائدة والدلوق دوسية معرب دسوا اندمق عليهم بغتة ولم
بغير ذن وكذا دسوا من يبد دخل وادفاق غيره وقاله خالان الناس قد دسوا في المزاج
في الخراي تافنوا معا فرتا ودسوا فاه كسرة سانه والرمو بالتحريك يجر ويخ دسوا دسوا
كفني قسبة الشام وفاق دسوا ايضا دسوا اي سبرج جراد مطا اسنانه والرمو
بالتحريك المرمو من الجرح والحاف الامشلق المردود دفاق الدانق يفتح النون وكسرة سانه
الدرع والمردن المستقيم وفي الاثر لعن الله الدانق وحرقوا الدانق اراا النهي عن النظر

دلق
ناقص

في الشئ الثاني الحقيق والرائع بكسر النون الممزولة المساقط والتدنيق اذ امة النظر
 الى الشئ وكذا النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنونا والعين عدونا ونونا
 وجهه اصغر من المرض دون الدوق الحوق يقال اجمعا دنونا مائونا وبابه قال ودوقا
 ودوقا ودوقا والدوق الحوق دلقا اذ ملق الكائن مائونا وكائن دنونا ومثلته و
 الرطبة لبن الطعام وطعم ورقمة وادملق الماء افرعنا افرعا شديدا فهو من الاضداد
 والادملق بفتحين ضرب من العذاب يقال بالفارسية اشكنج ودملق الشئ وادملقه وادملقه
 بزيادة الهم كسرة الفاء ذرقا الطائر خرقة وبابه نصر وخرق والذرق
 الخندق واذرقته الارض انبتت وبابه مذكور ذلقت الذلوقا بنت ذلوقا
 ذلوقا اللسان من بابه ذلوقا بالهم ذلوقا بالفتح اي صار حادا فهو ذلوقا بين اللسان
 وفي حديث حازم فلما انزلته الى اصابته بذلوقا اي خرقا وذلوقا كل شئ وذلوقه حرقه
 وكل واحد من الطرفين وذلوقا اللسان طرفه والذوق حرقه وطرفا اللسان
 وماي اللام والراء والنون والذوق القلق وبابه طرب واذلوقه غيره وذلوقه الصبر واذلوقه
 صنعته والمزلة الناقة السريعة السير وذلقته بفتحين وسكونه القاف مدينة باروم
 لها ذكر الحديث واذلوقا الضيق صبغة جرة الماء لخير والذلق بالتسكين مجرة الحوزة ابكرة
 ذوقا الشئ امر بابه قال وذوقا بالفتح وذوقا ومذاقة ايضا وماذا ذوقا قال اي
 شيئا صفة عليه السلام انه لم يكن يذم ذوقا ولا يمدح ولم اسم ما يذوق وقد يستعمل الذوق
 في المعاني على سبيل المجاز قاله في ذوقا بالامرهم وفي الحديث كانوا اذا خرجوا من عند
 لايتفرقون الا على ذوقا اي على علم وادب يقوم لانفسهم وارواحهم مقام الطعام و
 الشراب لاجسامهم وفيه الله لا يحب الزواني ولا الزواني وادلوا استطراف الشكاح و
 وقتا بعد وقت وتذوقه ذاقه شيئا وذوقا القوس جذبا وترثا لينظر ما شربها واذاقه
 الله وبالله امره وذوقا ما عند اي خبره وامر مستزافا اي بحرب والذوق المسلول فصل
 الراء ربت الربوب بالكر حبل فيه عدة عرك تشربها الهم الواحد من العدة ربة والهم
 ربة ورايا وارايا واستعار للعدد والنور والحدود الاسلام واحكامه واوامره ونواياه
 وربوا لغيره جعله راسه في الربة وبابه ضرب ونصر ويقال ربرت القنان فربوا ربوا اي
 متى الاربابا فانها يلحقين قريب ويقال من الربة ربت الشئ وارتبته لنفسه كربتته
 وارتبته وارتبوا القلي فجباله علوا وام الزبيبي الدائمة ربتا الربوب ضد الغنى وترثا
 الغنى من بابه نصر فارثوا الى التام والربوب بالفتح مصدر فوكر امرأة رتقا وعلى التي لا

ذوق لعدة ربة
 جمع ربة ورتب
 فسر حرقا
 ذوقا بالفتح
 او سائر ذوقا
 الطائر كرسا
 ذوقا م

جماعها لا رتقا في ذكر الموضوع منها والرتقا ثوبات يرتقان نحو اشبهما قاله الرازي جارية بيضا
 في رتقا تدبر طفا احكاما ان رتقا الربوب صفة للربوب رتقا الربوب خيل الثعلب رتقا الربوب
 الرتقا حاشية به والجم الارزاق ومصدر فوكر رتقا بالهم برزقه بالهم وطو العطاء قال صاحب
 المختصر قال الارزاق من قبيل وضع الاسم موضع المصدر والمصدر الحقيقي بالفتح والرزاقا نونا
 ظاهر للابيان كالقوات وباطن للثوب كالحارفة والعلوم وقوله كوكب وخلصون رزقكم ان شكر
 رزقكم وقد سمي المطر رزقا لانه سبب قاله الله وحاشية الله من السماء من رزق ورجل رزق
 الى محدود وارتقا للنداء وارتقا رزاقهم والارتقا كناية بين والارتقا في الضعيف من كلام
 شاعر وبه السواد والجم الرسانيق رتقا رتقا بالفتح رتقا وبابه نصر والرتقا بالكر الهم
 من الرمن ورمينا رتقا الى جهة واحدة والرتقا ايضا ان يرسم الرمن بالسهم كما وبالف
 واكثر صوت القلم اذا كتب به وارتقا احد النظر وارتقا الغلبة مدت عنها ورجل رتقا
 اي حسن القدر لطيفة وقد رتقا من بابه طرف والرتقا ضرب من السواد رتقا الربوب
 والرتقا صوت بطن الحية ورتقا الفرس رتقا الربوب من الامر بفتح الراء وكسر الفاء وبالعكس
 ارتفعت براه انتفعت به والرفقة الحاجة شرافة في سفره وقد كسر الراء والجم رفاقا ورفاقا
 وترافقا في السفر الرفيق المرافق والجم الرفقاء فانما تفرقوا فبعت اسم الرفقة ولا يذهب اسم
 الرفيق وطلو واحد وجه كالمصدرين والرفيق ضد الاخر والرفق بكسر الهم وفي الفاء وبالعكس
 موصل الذراع في الفصد ورافق الدار مضى الماء وخول من الكنف والخوش والرفقة الخيرة وترافقا
 اخذ مرفقة ثوبات مرتقا اي متكئا على مرفق يده ورفق الناقة من بابه نصر وطلو بشرطه رتقا
 التحمل عن ان تسرع في ذلك اذا خيف ان تسرع في ذلك لجل طوارقها ورجل رتقا رتقا
 وطلو اغتاله المرفق عن الخبث ما رفق اي سهل المطلب والرفاق في حديث طرفة فسر بالفتح واول
 الرمان والرافقة تيلد رتقا الرمان الملك العبودية والرفق الملوكة واحد وجه وقد رتقا رتقا
 صار وبنى رتقا ومنه قولهم اغتقا ما اغتق ورتقا رتقا وارفا مملوكه واسرة ضد اعتقه واخرقا
 الشئ ضد استغلق والرفق والرفق ضد الغليظ والخبث وقد رتقا الشئ برقا رتقا رتقا رتقا
 وفي المثل اعني صبور ترفقا واصلا ان رجلا نزل بعقم فبات خذم فجعل يرقى ملامه ويقول
 اذا أصبحت عرافا صبحت فعلت كذا يريد ان يرب الصبور عليهم فقال بعضهم اعني صبور ترفقا
 اي تعرض بالصبور وترقبوا اللام تحسنة وحقيقة ان الغرض الذي يقصده كان عليه ما يستد
 فيريد ان يجوده رتقا شفا فاني علم ما وراه وترقبوا لاي رتقا لفتة رتقا ومنه ان ابا بكر رتقا
 اي ضعيف القلب الرقا بالفتح جلد رتقا يكتب فيه والعظيم من السلاح وبكسر الراء في اللينة و

قفة

والرقاق الخ الزرقون ومنه الحديث ما كان مرققا وبالفتح ارض لينة التراب تحت صلابه وقد يفهم الشعو
وهو حاله رقيق الى قلة والرقا الضعيف ومرقا البطي مارقا ولان وقال الجوهري لا واحد له اقول
في النواحي انه جمع مرقا والرقا اسم بلد والرقيات مسائل مجتمعة صارت قاضيا بالرق وكل ارض
اطحنت وادبسط عليها الماء ايام المرققة وترقوا الشئ تلالا وعلو وقرقا السرب ما تلالا
منه اي جاء وذل به كل شئ له تلالا فهو ررقا وقرقا الماء وترقوا جاء وذل به وكذا الرق
ان اذارة الخلاق من رقة نظرا اليه سريرا وبابه نصر وراقا ايضا والرمق بقية الروم و
رمق النظر ترصيفا اياه وعيش رقيق يسكن الرق ومرق اي دون وراق اي ضيق وازرق
الاذا رما قاضيا وراق لم يرم ورجل راقا اي ضعيف وقدر راقا الجبل واما عيش
الارقة وراقا اي بلة والراقع الذي لم يبع في قلبه من مودته الا قليلا وترق الماء حياه الرقا
القطيع من الغنم فارسي معرب رقيقا رقيقا بالتسكين اي كدر ورنق الماء من يده طرب وارقة
غيره ورنقة كدره وعيش رقيق اي كدر ورنق الماء من يده طرب وارقة غيره ورنقة كدره وعيش
رنق اي كدر ورنق النوع خالط عينيه ونقبة مرقعة عينا اي حكة الطرف من جوع او غير الزرقا
ايضا ضعفت البصر في البعد والامر ورنقا في امر كذا خلطوا الرق والزرق لغة في التزيين
ورصدت المرققة رقيق رنقا اي انتظر الولادة ورنقا بالمكان اقاموا به مدة واحبسوا ورنقا
الطار خفي بحاجة الهواء وثبت ولم يطر والرنقا من الطير القاعلة على السيف والترنق من رقيقين
الذين في الانهار المسيل ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الفخ وغيره رونق الرواق
والرواق بالكسفة في مقدم البيت والرواق ايضا النسطاط والرواق ايضا شجر كدر ورونق السقف
يقال بيت مرووق والرواق القرن والجمار ورواق ومنه قوله فان ملكك فرين ذمني لم يزل رواقين
لا يعقوا لهما انما المراد لرب الشربة وقيل الدالية ومقرروا من الليل اي طائفة من فعله في
رواق شبابه وربة اي اوله وربي كل شئ افضله ويقال لكل روقة اذا طالع عمره حتى مات بهانه
والارواق الانثقال والقي على رواقه وشراشه وطوان يحجبها شديدا والقي ارواقه عدا واشد
عده وكذا اذا قام بالمكان واطان به والقت السجادة ارواقها مطرا وويلها ورواق الليل مرورا
ظلمة وراق الشارب صفا وراقه اخبه وياهما قال والراوون المصفاة وراسم الباطية راووا
وجوار رواق ورواقه اي حسان وواحد روقة رابو وقد يكون الواحد رواقا غلام روقة وروقة
النوم خيازم وراقه الماء وكفه حبه الرواق بالفتح كران نظرا لثنايا العليا السفلى فيلوروف
رموا رطله غنم وبابه طرب ومنه قوله لا يرمون وجوههم فتروا الحديث اذ اصاب احدكم الى الشئ
فلم يرمه ان فليغشيه ولا يبعده من رطله اي دنامه وارطة اغشاه اياه ورجل رموا ان كان

يفشاه الناس وينزل به الضيقان وارطة عشر الخ اياه يقال لا ترموني لا ترموني لا ترموني لا ترموني
في الاشارة الى دور جلف فيه رموا ان غشيان للمحرم من شرب الخ ورجله وارطة انما فطعة اي حذاء
حتى حمله وقوله لا تخاف غشا وارطة اي ظنا وقوله لا فزاد ورم رطبا اي سفا وطغيا و
في سبعة رموا ان حمله ورجل رموا ان كان يقطن بالسوء والمرع مخفقا الذي اذركه ليقتل وار
الصلوة اخرها حتى يدنو وقت الاخرة وراموا الغلام فهو رموا اي قارب لاحتلام ومنه ان
سعد كان اذا دخل مكة مراغفا خرج الى غرفة قبل ان يطوف في حفاة لآخر الوقت كان كان
مقدم المروية او يوم عرفه فيضيق عليه الوقت حتى خاف فوت التعريف وطم راقا ثمانه بالفتح
اي مقدار حانة والربيعان الزعفران ربي الربيع الرضه وجمع ارباق وانه على ربي نفسا
لم يطع شيئا وربوا كل شئ اوله وافضل وقد تخفف والماء الرابو الذي يشرب على الرب غزوه ولا
يقال الا الله وربي بنفسه ربوا بجملها عند الموت وراق السرب من يده وربي في فصل
الزهر ربي ربي شعوه نقة وبابه ضرب وانزب و دخل مخلوب انزب في الزنب ورموا النبا
والزنب فارسي معرب بالهمز وقد كسر الباء ودرهم خرابي والعامه تقول مزب و الزابوقة
موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل اول النهار زربا زربا في الزنب صفه وزربا
اسم رجل قيل سمى به لصفه عمامة ولان اسمه حصين والرمم الزرقا في اسود كبر الزرقا
التمزق الزرقا كالحرجة وقد تمزقوا والرمم الزرقا لغة في الرخايف الواحدة زحلوقه
زرر الزربون من الثوب معرب وجمع زنادقة والها عوف من اياه اصله زناديق وقد تزرر
والاسم الزرقه زرب ملو ازرق العين ينز الزرق يفتحين ورمي زرقا وقد زرق عيشة من يده
طرب والكم الزرقه وقد زرق عيشه ازرقا قوا وازرقا ازرقا والزرق الشديد الزرق
وكم زرق ايضا ويسمى الاسنة زرقا لونها ونفيل ازرق ينز الزرقا اي شديد الصفا ويقال للماء الصافي للتمز
ازرق والخرقان رجم قصير وزرقه بالخرقان رماه به او طعنه والزربون في الاشجار والوجع ولو تزرر
فيل معناه لو استقيت وجمت باجرة الاستقاء وقيل معناه لو تعبت من العينة ومنها قول ابن المبارك
لا يمس بالزرقه ومعناه الاضفاء لان المسلق يدس الزيادة تحت البيع ويخفف من تزرر في الثياب البسما
واستتر بها وزرق عيشه نحو اذا انقلب وظهر بياضها وفي الحديث حلمات اسودان ازرقا ليس
المراد من الزرقه تخشب بل وصفها بتقليب البصر فيه وتذبذب النظر اليه ولذا يوصف العدو بالزرقه
نقال اسولا الكبد ازرق العين لان من عادة العدو انه انظر الى من يبعثه ويعاديه ان ينظر اليه
شعرا ويجوز ان يكون وصفها بالبح لان العين اذا دلت نوراً ازرقته قاله الديلمي ونحوه في
يومئذ زرقا اي غيا عيونهم لان نورها والسلب قوله عليه السلام حديث اخر فيقضي لاني واضم و

وزرق الطائر ذرقا وباب ضرب ونصر وزرق انفة الرجل اخره الطور انفا فانزرق والزرق طائر
يصاد به وبوق زريق بطن من الانهار والازرقه ضيق من الكوابح نسوا الطن في الارض والازرق والازرق
ضرب من السفن زرقوا الزرقه جبهه صوف قبل جبهه ابيه وقيل فارس عوب واصله اشتريه اي
متاع الجاه زرقوا زرقا به من باب قطع صاحبه ورجله زرقا وعلو النشيط الذي يفرج مع نشاطه
قد زرق من باب ضرب وانزق من ذرقه الخوف فهو مزعوق عما غير القبح والماء الزعاق الملم
وطعام مزعوق كثير اللحم والزعوق السبي الخلق زرق الزرق السقا وجمع القلة ازرقاوا واكثر زرقا
وزرقا ومنه يقال خال مزرقا اي محذوف شعر الراس كله وترقبوا الجسد سلكي من قبل رارو الزرقا
من الجوارح وزرق الطائر فرض اطعمه بغيره وباب رد والرقاق السكة يذكر ويؤث وبلم رقان وازق
وطره زرقا الى ده الصلاه او الاغى على طرفة والزرقه ترقيق لطفل وزرقوا الطائر بذرقه
ورمي به على مكان زرقا بالبحر كراي في حفن وموت الاصل مصدر زرقا رجل من به بطلبه و
ازلقا غيرة والمزلق والمزلقه الموضع الذي لا يثبت عليه قوم والزلاقه مثله وقطع كق فنهج صعبا
زلقا الى ارض ملسا ليس لها بها شئ والزلق اسم ترسم الشيء لان يزل عن السطح فلا يثبت
وزلق رار حلقه وباب ضرب وازلقه وزلقه ترقيقا مثله والمزلق ملو الذي يصعب نفسه بالادمان ونزقت
المراة تزينت والزلق بالهضم ونشر اللام ضرب من اللوا ملس والمزلاق لغة في المزلا الذي يخلو به
البك وبفتح بلا مفتاح وقرى مزلاق كثير الازلاق والزلق السقطا وقد ازلقته الى القت ولربا قبل
عامه وازلقته النافه اسقطت والزلق على الدابة ورجل زلق وزلقوا ورجل زلقا وبشره
اليهم وطول الذي ينزل قبل ان يجامع زلقا الزناق بالكسر من الخلق الخنقة وزلقا من به ضربا جعل
له الزناق وطول حلقه في جلدته تحت حكمه الاسفل ثم جعلت فيها خيطا نشن قبله وبذكر الى ان يتقاده
وفه الحديث ان جهم تقاد بها من فوق الى مربوطة بنكر الخلق والزلق بالبحر كرموضه الزناق والزنا
ايضا النكاح وقد زلقا النورى كقوايه الاربع ونزقت المراة مثل نزقت والزلقه السكة الضيقة
وذكر ابو طيرة المزلق وقال طوالمائل شقة لا يذكر الله في الزلقه وطول ميله جداره سكة او عرقوب
واد والمزلق اسم قرى زلقا الزاوي والزلق لغة اصله المدينة وطول ميله في الزاوي لا يجل
هو الذي يظن على الخريد ثم يدخله النار فيطلب منه الزلق فيسقى الزلق ثم قبله للامتنع من زرقا وان
لم يكن في الزلق وزرق الكلام واكثر قدومه ونزقت المراة تزينت وكثلت وزرقا رقيق
حاصلا بالعنق وزرقا اسم رجل من شيل زلق زلقته نفسه حرجت وزلقا بالاعلى الضيق والعظم
اكثر من واكثر والقرى بقرمت امام الخيل والسم جاوز الهدى وارطه صاحب به الكهضه
وفه الاثر الجاني خير من الزاقل اها الضعيف الذي يصيب للخي من القوة انه لا يقب وزلقته

نفسه بكسر زلقه فالغة والزلقة الرجل المنزول للزلق ومن الدواب السمين الخ والرابية من مقلها من
في سيرة وقرى ذات الزلق ان ذات جره سريه وعلو زلقا ان نزق وانزقت الدابة طورت من الفرس
والنقار والزلق بفتحين المطين من الارض والزلوق السمين زلق الزلقه شدة الخلق فصل
قدمه فالغة علم عنقا وازلقا الانا قلبه والزلوق السمين زلق الزلقه شدة الخلق فصل
السيد سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستيقا العدو وتسايقا وقيل في قوله انا زلقا
نسبوا اي تشبهه ويقال له سابقه في هذا الامر اذا سبق الضماليه وفي الحديث سبق الفرس
والدم الامر سرعاه الرمية وخرج منها لم يعلو منها شئ من فرثها ودمها والسبق بفتحين للخط
الذي يوضع بين امل السباق والسبق من الاضداد يقال سبقه اذا اخذ منه السبق وانا انطاه
ايضا وقاله عمر اجره وسبق اي التزم السبق واداه وسبق الباز فيده من سيرة وغيره سبق
درهم سبق بفتح السين وضمها اي بهرج وزه الخف سبق السبق اريد من البهرج والمسانة واد
طوله الاكام واحدا مستقة بفتح الشا سقى سقى الشئ فاسقى سقى وباب قطع ومنه الجوب سقى
ويشبه لعمري السحاقات والسقى ايضا الثوب البالي وقد يضاف للبيان يقال سقى برد سقى
عمامة والسقى الثوب اخلق وخف البعير حرن والفرج ذطب لينة ولصق بالبطن والسقى ايضا
عدو فوقة المشي ودون الحضر والضم البعد يقال سقى له وبفتحين مثله وقد سقى الشئ بالضم
سقى فهو سقى واسحق الله ابعده واسحق اسم رجل فان اردت به الكم الابح لم نصره وان اردت
المصدر من قولك اسحق السفا سقا قال ابعده صوفه والسحق من الخيل والسحق الطويل الى
بعد ثم راعى الخي والسحق الطويل واثان سحقا وسحقا اي طويله والسحقى اقشرة في
فوق عظم الراس وبها سميت الشمة اذا بلغت اليها سحا وسحق السما القطع الرقاق من الغنم
وعلى ضرب الشا سحا جوف من شح السوذق السوار وطو السوذيق الصقور ورجا
قالوا سيدنوى والسوذيقا مثله بضم السين وكسر النون والسوذق لينة الوقول وجميع ذلك معروف
سرق سرقا لا يسرق بالكسر سرقا بفتحين والكم السرق والسرقه ورجا قالوا سرقا لا يسرق
سرقا سرقا الى السرقه واسترق السهم سرق مستحقا وعلو سارق النظر اليه اذا اعتدل غلته في
اليه والسرق بفتحين شقق الخيل الا انها البيضاء منها الواحدة سرقه وسرق وسرقا موضعان
وسرق كرجع اسم رجل وطول الذي باع النجيم في ذنبه وعلو حراي اجره وسرقه بن جعشم من الهما
سردق السردق واحد السردقات التي قد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سردق يقال
بيت سردق سقى السعيق شح خيش الخ سعلق السعيق اسم الثعلب سرق السرق
ضرب من البنت سقى سقى البك من باب ضرب واسقعه رده فاسقعه وثوب سقى الخ صيق و

الزلق
الزلق

الردى من الاشياء يقال عطاء مشغول ان مقلد شقوة واحد الشقوق وفي الاصل مصدر
 يقال يده شقوقا والشقوة ايضا الصبح والنهر ونوال التمر وشقوة البرق استقالة الى
 وسط النساء من غير ان ياخذ مينا وشقوة لاوشق الشق فان شق وباب رد وشق تاب
 البعير طلع لغة شقا وشق بصير الميت اذا نظر الى شئ لا يرتد اليه طرفه ولا يقل شق
 الميت بصير والشق بالكسر شظية شظي من لوح او خشبة ويقال للغصنان احثد
 فطارت منه شقة والشق نصف الشئ وجانبه والاشتقاق اخذ نصف الشئ وطرز
 شقوا طرزا اذا انشق الشئ بنصفين فكل واحد منهما شقون للاخر ومنه قيل شقون
 فلان وشقة ايضا اي اخوه ويقال ملوانى وشق نفسى والمشاقة والشقا والخلا
 والعداوة من الشق النصف وشق فلان العصا ان فارقت الجماعه وانشقت العصا
 ان تفرق الامر والشق ايضا الجنب الناحية من الجبل وبالفتح والكسر المشقة وشق
 عليه الشئ من كبره رد ومشفة ايضا والكم الشق بالكسر والشقة بالفتح الطويل يشق
 على ساكنه قطع اي يشتر عليه والشقة السند البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا
 بالكسر الشقة السند البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر الشقاو دا
 يكون بالرواب والشقيقة وجه ياخذ نصف الرأس والوجه بين الجبلين يبت العشب
 والجم الشقايق وشقايق النعمان معروف واحد وجه سوا وانما اضيف الى النعمان
 لانه ارضافكثر فيها ذكر وشقوة الخطبة وغيره تشقيفا فشقق وشقوة الكلام
 اخرج احسن مخرب والشقة القطعة من الثياب وقيل فوخ من الثياب وجمعها شقوق و
 شقاو وشق بالكسر اسم موضع واسم كامن من كان العرب يقال انه كان نصف رجل
 وفسر شق الى طويل والانشق شقاو وشقيقة اسم جبل النعمان بنا المنذر وشقوق
 بن سلمة ادركه زمن النبي ولم يره ويروى عن عمرو بن مسعود وكنية ابو وائل
 وشقيق بن عتبة تابع يروى عن ابي بن غارب وعنه الاسود بن قيس والاشتقاق
 الاخذ في الكلام وفي الخصومة بينا وشق الامم تركه القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذ
 منه وقات الشقوق موضع والشقة شق ما لم يخرجهما البعير من فيه اذا قام واذا
 قالوا بالخطيب ذو شقوق فاما يشبه بالفحل والعصفور يشق في صورة وشق
 اسم موضع شقوق الشقاو في الشيا وكس طاريسج الاخيل وربما قالوا شقرا في
 شق الشقوق الطويل ومروان الشاخر كنى بان الشقوق شقوة الشق في الصدق
 ما بين الرفقة الغريقتين سمي لانه لا يؤخذ منه شق فاشق اي اضعف الطميلة في الشق

الشقوق

لا شقا الا لا يؤخذ حريمه والشق ايضا ما دون الدية وذكر ان يسوق ذوال الجالة الدية كاملة
 فاذا كانت معها ديات جارات فتلك على الاشتاق كما انها متعلقة بالدية العظمى والشق الدية
 والشق طول الرأس والمشاقة الطويله وشق بعيره كفه بزمامه وعلو ركبته وبابه نهر
 واشق بعيره لغة فيه ويقال ايضا شقوله واشقوله واشق البعير في راسه يحد
 ويلزم واشق القوة شق بالشتاقا وعلو خط يشد به في القوة ولم منشق ما خوف
 من اشتاق الدية ويقال للعجين تقطع ويعمل بالزيت مشقوا والشتاقا من الطير التي
 ترفق فراها شقوة الشق والاشتيا نزع النفس الى الشئ وقد شاق الشئ من
 به قال فهو شاقون وذاك مشقون وشقوة فتشوق ان يمشي شقوة شق شقون رقيق
 والشتاق الجبل المرتفع والشفقة الى يصح ويقال شقوة شقيقة فلات وفلان ذو
 شاقون اذا كان يشتد غضبه وشقيق الحمار اخر صوته وقد شقوا بالفتح يشقون بالفتح
 والكسر شقيقا فيها وقيل الشريق رذ النفس والرفير اخراج والشتاق الشقوة
 ويقال محكم شقوا شق الشق الجبل قيل ملوا صعب موضع فيه والشتاقا مثل النيا ط
 وشتاق الطلب الى الوتر مثل ناطة فصصا شقوة رقا الصدق هذا الكذب وقد صدق
 في الحديث تصدق بالفتح صدقا ويقال ايضا صدق الحديث وصدقتم القتال وتصادقا
 في الحديث وفي المولاة وطرا مصداق طرا اي ما يصدق ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد
 انه لزو مصدق بالفتح اي صادق الحبل وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يورك من ذكره
 المصدر الذي يصدق كذا حديث والذي ياخذ صدقات الغنم والمصدوق الذي يعطيه
 الصدقة ومن العطية التي تعطى للفقراء ابتغاء الثوبة من الله واصدق اصدقه تصدق
 قلبا لما صار فادعت في مثله واجتلبت الزينة والمصدوق الدائم التصديق والذي
 يصدق قوله بالبول والصدقة الخالة فهو صدوق ومن صدقة ومن صدق اي اخلف صدقا
 وانما يصدق عجم وجه المدح والصدوق بالفتح والكسر المرأة وفي الحرف ملو بالكسر افعير وم
 والصدقة كالزفة مثله واصدق المراد سمي لها صدقا وصدق عنه اعطى خذ الصدقا
 الى زوج والصدوق بالفتح الصلب من الزمان وقيل المستودع ويقال رجل صدوق البقا وصدق
 النظر ومع صدوق بالفتح وصدق بن يسار تابع يروى عن ابن عمر وعنه شعبة والثوري وما ك
 والصدوق جمع صدوقا بالفتح صدق الصريقة الرقاقة والجمع صدوقا صدق الصاعقة
 نار تسقط من السماء رعد شديد وقد صدقتهم السماء القت عليهم الصاعقة والصاعقة
 ايضا صبي العذراء ومما صدق الصدق شدينا والصدوق اسم رجل صدق بنو صدوق

خولا بالجماعة ومواسم العمل لا ينصرف والصعافقة قوم محضون السوق للتجارة ولا معهم
ليست لهم رؤس أموالهم فاذا اشتد التجار شيئا دخلوا معهم في الواحد منهم صغفنى وقيل
صغفون والجمع صغافنة وصغافين وقوله يوم قرنا والغزير من قدر وابت الخيل وقيل
الوط من الصغافين وادركنا المنراد بالصغافين انهم صغفنى ليست لهم شجاعة و
لا سلاح وقوة على قتالنا ~~صغاف~~ الصغف والصغفنى الضرب الذي يسمى لصوت ومنه
الصغفنى باليد وصغفنى العود حركة اوتار فاصطفت قاله ويوم كفل الرحى قصر طوله
دم الزوا غنا واصطفا المزامير والريح تصفون الاشجار فتصطفون ان تصطف وصغف
له بالبيع والبيعة ضرب يد على يد وبابه ضرب ويقال رجت صغفنى للشراب على صغفنة
رايح او خاسر وقصا فقوا عند البيعة وصغفنى عينة ردة وخفها والكبارده واصغف
ايضا واصغفوا على كذا اطبغوا عليه واصغفت يده بكرا صارفة ووافقة والصغاف
الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر الاصغفانية لم الخول بلغة اهل اليمن و
الصغف الرد والصرف وقد صغف فانصغف وبالفج والكسر الناحية ورجل صغاف في الالف
ان مسفار منقبه النواحي والافاق وصغف الجبل صغف وناحية والصغف بالتحريك الماء
الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفو ووجد صغفنى ونصب صغفنى بين الصغافنة
وملأ صغفنى الصغفنى الشرايب كقولهم انا انا والابل كقولهم من مري قدرة
ان كان في مري واصغف الغنم اذا لم يحلبها في اليوم الا مرة الصلوة الصغف الشدة
وفي الحديث ليس منا من صلوا او حلوا اي من رفع صوته او صلوا شعرة عند حلول المصلي
واحلوا لغة في صلوا والفعل يصطلون بنابه وذكر صغفنة وصلوات الابل انيا بها التي تصلى
وتصلت المرأة اخذت الطلق وصرخت وتصلق في فراشه تلوى وتقلب من تصلق لمر
في الماء جاء وذئب وصلق بفخيتي القاء الصغف صغف وصلق بالعصا ضرب قاله الفراء
سلفكم بالسنة جراد وصلقكم لغتان والصلايون الجزال رفاق وقيل الخ المشوي
النضج وبنوا المصطلق من خراجه وصوت صغفنى اي شديد والصغفنى العجوز
الصغفنة صغفنى الصغفنى بالكر الغبار والجمع صغفنى ~~صغفنى~~ صغفنى صغاف الشئ
من يلبس باع وضيق ايضا بالكر ويقال لا يسعني شئ ويصغف عنك اي وان يصغف عنك بل
منه وسع وسعك والصغفنى خفيف الضيق وجمع الضيقة وعلى الفقر وسوء الحال وضاق
بخل واصفاق ومبنا وضيق على الموضع وضاق به ذرعا الى ضاق به وضيقا يغفل
اي لم يشعرا فخلق او كان فصلا الطاء طبوع الطبقة واحد الاطباق والا طباق

البعدا والاجانب والطبوع الحاد ومنه قوله كرس طبعا طبوعا وطبوعا عظم ريق بين الفقيرين وطبوعا
الناس مراتهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطبوعا بين الشئين جعلها خدو واحدا والزمنا
واطبغوا على امر وصغفوا عليه واطبغ الشئ غطاء وجعله مطبعا فتطبوع ملو ومنه قوله لم تطبعت
السماء على الارض حافلت كذا وكل غطاء لازم على الشئ طبوعا والجمع المطبغة الدائمة الى لا يبارح
لبلا ولا يهزل وحطرت طبوعا اي عام والمطابقة الموافقة والتطابق التوافق واطباق الراس عظامه
لانها متطابقة مشتبكة والتطبيع في الصلوة جعل اليربين بين الخبز في الركوع وقول الفقهاء الحرة
اذا استحيضت وطبقت بين القرنين اي جمعت امامن تطبيع الركبة ما فيه من جميع الاصابع والكفين
او من طبوع الفرس في جريه اذا وضع رجله مواضع يديه وتطبيع الفرس تقربه في العود وطبوع
الغنم تطبيقا اذا اصكب بطنه جميع الارض وحفر طبوع من الليل وطبوع من النهار اعظم منه
ونبت طبوع سلقا وفي المغرب نبت الطابوق ومنه قيل ملو اطبغوا احده نبات طبوع وجا
طبوع من الناس والجراد الى جماعة ومنه طبوع اي قرن والطبعا من الرجال العبي وقيل ملو اطبغوا
عليه حمى وقيل ملو اذك امور مطبقة عليه معشاة وقيل ملو اذك يعني عن الكلام فتطبيع
شفتاه وجملة طباقا وملو اذك لا يضرب وطبقت يدهما بكفهما ان امانت لا تنسط والثرقت
بالجب والطابوق العصف من اعضاء قاله ثعلب الباء تكسر ونج وطبوع السيف اذا اصاب الفضل
وابان العصف ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحية انه تطبوع العصف واذا ولدت الغنم بعضها بعد
بعض فلم ولدت طبعا وطبقة وطابوق مرن والمطابقة مشي الغنم والطابوق الاجر كبير موزون
طباق الارض باعلما وفي الاثر لوان طباقا الارض ذلعا الى ذلعا مع الارض فيكون طباقاها و
الطباق بالهم والتشديد شجر والروف الطبقة اربعة الصناد والطاء والظا وطبوع
من ايام ~~الطريق~~ السبل يذكر ويؤث وبلمح اطرة وطرق واستطرق اتخذ طريقا ومنه
قول الفقهاء بحيث لا يمكن الاستطراق بين الصغفون اي الزمان بينها وطرق لها فطريقا من الطريق
وطريقة القوم خيارهم فهو طريقة قومهم وملولا طريقة قومهم وطرايع قومهم وقوله كذا طريقا
قدرا ان كنا فرقا مختلفة املوا نا وطريقة الرجل من مله ومازاه على طريقة واحد الى حاله والة
والطريقة اطول ما يكون من الخيل بلغة البهامة وشيخ من صوف وشعرة عرس الزواج او اقل
وطولها على قدر البيت فيخط من ملتي الشقا ومن الكسر الى الكسر وما زال ذكر طريقته باكر
والطرق بفخيتي جمع طريقة وعلى مثاله الصغف والزرد وحب الصايد ذات الكف والطريقا
المفرد واثار الابل بعضها في اثر بعض يقال حات الابل على طريقة واحدة وجاءت مطاريق اي
يتبع بعضها بعضا وطرق وتطارقت ذئب بعضها في اثر بعض والطرق ايضا ثمانية المياه وثني القرية

ولحم اطرافه واما اذا نشئت والطرقة البعير ضعف فركبته في الرشيان يكون بعضها فوق بعض
 وقد اطلق جناح الطائر على افعاله التي ورثها طراوة بعضه فوق بعض والطراوة ايضا ريش في
 ريش الطائر والجوايا في الساق والابنية الخ ومنه البند طرفة رجل واحد بالنسبة الى صنعة وطراوة طراوة
 من اذنه تلوته ونظيره والجم طراوة وخرجوا طراوة الى مشاه ولادواب لهم واحدم مطاوع والطجان
 المطرقة لا يطراوة بعضها على بعض وقيل اطلقت بالجد والعصب البست وطراوة بيز الثوب ليس
 احدهما على الاخر وبين عليهما خصف احدهما فوق الاخر ولا خصف طراوة والطراوة بالفتح ما، السماء
 الذي يتولى فيه الابن وتورطت الابن الحما، بالت فيه وتورطت والطراوة، الخ وطراوة الخ لانه
 فعا عليها وباب دخل وطراوة الخ لانه، ويقال ناقة طراوة الخ لانه بلغت ان يطراوة الخ وطراوة
 فحل اعاره ليفر بابه واستطرقه طلبه وطراوة الرجل غيرة وطراوة من يد دخل اذا جاء، ليليا فطراوة
 ورجله طراوة كمنه ان كانت يسره حتى يطرقا المله ليليا والطراوة الخ الذي يقال كوكب البصم ومنه قتل
 من ربح ثبات طراوة الى ابونا الشرف كالحج المضي وقرط العظامة تطرعا حاله خروج بيضا والناقة
 بولده اذا نشب ولم يسره خروجه وكذلك المرأة وطراوة حقة اذا كان قد تحن ثم اقرب بعد ذلك وطراوة
 الابن حسبا عن خلا او غيره واختصت المرأة طراوة او طراوة الى مرة او مرتين والطراوة الفرس بالجم
 وبنو من السكيت والطراوة والمتكسوت ومن طراوة قاله بيز لكونه ما تدره الطراوة بالجمع
 ولا زجرات الطير ما له صانع والطراوة الرجل سكت فلم يتكلم وطراوة لربى عين ينظر الى الارض والطراوة
 المستر في العين خلفه ورجل مطروقة فيه رخوة وصنع ومصدره الطريقة بالكسر والتشديد يقال ان
 تحت طرقتك عند ودة الى ان في لينة وانقياده احيانا بعض العروا وطراوة كرامته يفسد للجب بنفسه
 والطراوة كالمرد الاسارى الى العروس وما به طراوة بالكسر قوة واصد الشخ فكني به عن لانها اكثر
 ما يكون عنه وطراوة النجاد الصوف ضرب وبابه نصر والقضب الذي يضرب به مطرقة والمطرقة للجرار
 واطراوة على انظر امر التنية اسم بلد وطراوة بن خباب وطراوة الحارثي من الاصحاب رضي الله عنهم وطراوة
 بن اشيم اختلف في صحته وطراوة بن عبد الرحمن وطراوة بن المرقع وطراوة موط عثمان من التابعين
 طسوق الطسوق وظيفته من خلع الارض معرب طسوق الطسوق حواقر اصوات حواقر الدابة وربما
 يقال حب طسوق كانهم يحكموا به صوت الجرة طسوق رجل طسوق الوجه وطسوق الوجه وقد طسوق من يبا
 ضرب وعلو خلاق التقين والعيس وتطسوق وجهه وانطسوق ومنه قول الفراء لا ينطق العاقب
 بوجهه الا احد الخصمين الى لا تلطم احدهما بوجه طسوق ولا يلتفت الى احدهما من الانطلاوة الزمان
 وما نطق نفسي لهذا الامر لا ينشأ ورجل طسوق اليردين الى سمع وعلى طسوق اليردين وعلو طسوق الدنيا
 وطسوق الدنيا ولشاة طسوق وطسوق بصفين وبفتح اللام اي عرب ويوم طسوق وليلة طسوق ما فيها

طسوق
 طسوقا يفعل كذا اي يعذب
 وبابه طسوق ومنه قوله تعالى
 طسوقا خصصات وبعضهم يقول
 من يبا جلس عكره حيا

قرد لاشي يؤذنه واطسوق بدن بالخير واطسوقا بالتخفيف بعز والطلب ضرب من الادوية ودخه الولادة
 وقد طلقت على بناء المفعول مطلقا في مطلقه ووطن التسمية على سبيل التفعول يقال طسوق
 السقيم على بناء المفعول تطلقا اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجهه واطسوق الناقه من عقالها
 فطلقت على بالفتح وناقته طسوق بضم طاء وبلا عقاله والاطسوق الاسير الذي طسوق عند اساره
 وخلى سبيله وخيل طسوق اليه مطلقا ليس فيها تحجيل والاطسوق بالكسر الخلال يقال ملوك
 طسوقا ومنه الخيل طسوق الى الرنة على الخيل حلاله وانت طسوق من هذا الامر اي خارج وطسوق
 امراته تطلقا وطلقت على بالفتح والضم طسوقا فيها في طسوق الآن وطسوق خذ او رجل محلا في
 وتطسوق وطلقة اي كثر طلاق النساء وناقته طسوق مسالة تريحي حيث شئت وتطسوق الطي
 مر لا يلوه على شئ والطسوق من الابل التي تركها الراعي لنفسه لاجتلبها على الحما يقال استطسوق
 الراعي ناقة لنفسه والاطسوق بفتح طاء الجبل المقتول وقيل من جلوده وسير الليل لورد الغب
 وموان يكون بين الابل وبين الحما فالليلة الاولى على الطسوق وطلقت الابل من يد نصر ودخل
 واطسوقا غيرة واطسوقا اطلعت ابلهم وعد الفرس طسوقا او طسوقا اي شوطا او شوطيا وهو
 الغاية التي جرها اليها الفرس واستطسوق البطل مشبه وطسوق بن علي من الاصحاب وطسوق بن
 حبيب من التابعين طسوق الطسوق واحد الاطسوق وكلما استدار شئ فهو طسوق
 وطسوقه فستطسوق اليه الطسوق قبله المطسوق الحماة التي غشها طسوق والطسوق الطسوق
 واطسوق الشئ اطاقه فهو طسوقه وطسوقه الشئ كلفه اياه وطسوقه الدار صقرا في فوائ
 وطسوقه نفسه لغة طسوقته اهل سهلته والطسوق ضرب من الثياب وما عقد من الانية
 والجم طسوق والطسوق ناسخ ينشر من الجبل ويندر وكذا في البر وفيما ينشر طسوق من السخنة
 والطسوق فارس معرب ويقال طسوق نعل وطسوقه ربحان فطسوق العين جيب العيون
 لزوم شئ لشي وقربوا به الطيب من يطسوق وعباقرة وعباقرة ايضا وبني عباقرة وعلو
 الرحا تبيح في حروجه والعباقرة الدائمة واذا غلبت الرجل صارنا وامنية وعقاب
 عبققات اي ذات محاب حداد والعبقة بالفتح كبر وضرب السم في النخ عتق عتق العبد يعتق
 عتقا وعتقا وعتاقه بالفتح فيها على الحرية فهو عتيق وعتاق وعتاقه مولاة وعلو موط حاشا
 وموط عتيق ومولاة عتيقة ومولاة عتقا ونساء عتاقين وذكر اذا اعتق والعتق الكرم
 والجماد والعتيق الكرم من كل شئ والخيار من كل شئ وفرس عتيق رابع كرم والجم العتاق وكان
 نقاله لاق بكر الصديق عتيق الجمال وقيل لانه دم قاله انت عتيق من النار واسم عبد الله العتيق
 صلايا له وقد اعتقه فعتق اصحله فصيح وعتقت فرسه يعتق بالكسر عتقا سبقت فنجت و

واعلم ان صاحبها اعلمها وانما هو معناه الوسيعة الى ان اطرط طريقه انما هو سبوقها وعنفها
من يبد طرفان قدم فهو عتيق وعنف كدخل يدخل فوعا ثوب ودناير عتق وعنفه تعقفا
والعتقة للمزادة عتقت رفانا حية عتقت والعائق للفر العتيقة وقيل الى لم يقض ختامها
احد وجارية عائق الى شابة اوله ما ادركت فحذرت في بيت اهلها ولم تنبأ الى زواج الى لم تنقطع
اليه والجمع عتق وعوائق والعائق من القدر الى قدمت والمرت والعائق من فرغ الطائر
فوق الناس من ذلك اذا طار واستقل وقيل انه من السبق كان يعتق الى سبق والعائق
الزوجة طابت راحته لعتقه وعتقت عليه يتيق تعق بالفتح وعتقت ايضا بالفتح الى
قدمت ووجبت كانه حفظها ولم تحث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق ولما
قيل قنطره عتيقة بالهاء وقنطره جدير بلا الهاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجدير بمعنى المفعول
ففرق بينهما لا الفعل وبينهما الفعل واقع عليه وعنف فلان بعد استعلاء يعنف بالكسر صار
عتيقا الى رقت بشرة بعد الحفا والعفا والعائق موضع الرضا من المكيب ذكر ويزن وعلو
اميد العائق اذا كان عاتقه معوجا وعناق الطير الحمار منها والبيت العتيق الكعبة لانه
اعتق من الفوق او من ان يدعيه مخلوق والعنف قد جي بمعنى الاعناق يقال انت طالع عتق
موكلا اياه والعتيق الشيخ ونوع من الترويقا الهاء نفس العتيق عتق العتق شجر عذو
العذو الخذ يخذها والجمع عذو ومنه عذو جبيع نوع من ردة التمر وعذو الخذ قطع سعفا
والعذو من شد شد لكثرة وعذو شاة من يبد نصر وعذو اذا ربطا صوفها صوفه
خالق لونه وتكر العلامة عذو بالفتح وعذو الاذخر وعذو ظرت غرة وعذو رماه بالفتح ووسم
به والعذو الكلبة وبالفتح اطم من اطام المدينة والعذو موضع وعذو الخيل عن الدليل اذا رفع
عنها وحوانا ونج عذو وفي الحشنة الصوف فيما يقال عرق العرق الذي يرشح وقد عرق من
يلب طرب وعلو عرقه اي كثر العرق ونعت من عرق القرية اي الشدة واصلا ان القرية لما يجلد
الاهل الزراف من لاميها لوزنا فتنق الرجل الى حملها بنفسه فعرق لما يحمي من الشعب و
الحيا من الناس فالعرق لحاملها او المعن لعت شدة فعرق كعرقها وعلو سبلان حالها وقيل معناه
حاليت من بشيا لان القرية لا تعرق وبن عرق ككبد وعلو ازل جعله سفا ويشد على البعير
ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصاب عرق البعير فسد طبعه وغير راحته وما اكثر عرق
ابدان نتاجها وعرق الخلال ما يرشح كذا الرجل به يعطيك للمودة والعرق السطر من الخيل والطر
وكل مصطوف الواحد عرقه والعرق السقيذ المنسوج من اللون وغيره قبل جعله من الزبدل
ومن قبل الزبدل عرق والعرق الطرة تشبه جوانب القسطاط التي توضع معترضة بين سائر

المنعطف وقيل المنصرف عن الماء والعقود سرعة الايراد وكثرة وقد عرفت الابل رجعت
 الى الماء كل يوم وباب ضرب وكل راجع مخلوق عاقوق وعلوق يعقون اي يكسر الرجوع وعقوا
 في حاجتهم وانعقدوا مضوا فيها واسرعوا وعلوق معقاة الزبارة لا يزال حتى ويطلب
 زابرو والعقاة للكلب وعقوق بها صبح والعقاة الاست بقائه كزيت عفا فكذا
 جبو وعقوا اسم رجل والعقوق الضحك المسترخي والفرح الواسع والمرأة الخرقاء السيئة
 العمل والمنطق ويقال ملو ورق الكرم عقق العقوق الشوق والعقوق وحمة العقوق والعقوة
 والعقة بالكسر الشجر الذي يولد عليه المولود لا يقطع يوم اسبوع ومنها سميت الشاة التي
 تخرج يوم اسبوع عقبة وعقبة عن ولده من يلد اذا خرج عنه يوم اسبوع وكذا اذا
 خلع عقبة وانما قال اعم قولوا نسكة ولا يقولوا عقبة كرامية الطيرة وقال ابو عبيد
 العقدة الناس والخمر وعقاة الخيل والكروم ما خرج من اصولها وانما تركت فسدت الابل
 وعقبة البرق ما انعمت من اي تصرف في السكب وبشبه السيف وكل انشقاق فهو انعقاد
 وكل خرق وشوق في الرجل وغيره فهو عقوق وعقوق ولحم اعقد وعقنق وانعت السحاب تجت
 بالما وكل مسيل شقة الماء فوسعه فهو عقوق ولحم اعقد وعق بالسم رمى بكوا السما و
 ذكر السم عقبة وعلوسم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجارية فان رجع السم ملطى بالدم
 لم يرضوا الا بالقد وان رجع نقيا مسحوا الحام وصالحوا على الدية وعق والدم من يلد خلع
 ومعقة ايضا فنوعا وعقوق كعق وعقاة عقدة وفي لغة اخرى من يلد ونقله لا يترك
 واعق الرجل جاء بالعقوق وفي الحديث ذوعقوق اي ذوق جزاء فعكرا عاق واعقت
 الغرس حملت في عقوق ولحم عققة واما معوق فلفه رديته كذا ذكره الجوهري وابن الاثير
 وقال الزمخشري عقت في عقوق واعقت في معوق لغتان والعقاة الخواص من كل خاد
 وعلو جمع عقوق وقيل العقوق لما يلد ايضا فهو من الاضداد وقولهم طلب الابل العقوق
 مثله لا يكون وذكر ان الابل لا يكون حاملا والعقوق في قوله ونو طلبون بالعقوق
 ايتم فلو الابل وقيل موضع ونو العقوق فهو رخصت لعل الابل العقوق والتواة
 عقبة والعقوق والعقوق بالف فيهما الجمل والعقوق خزانة موضع بازارات
 عروق وقته عدم لامل العراق وفي كلام الشافعي الاملال بالعقوق اجاب والعقوق
 بالمدنية والعقبة الماء القليل في بطا الوادي وعقبة بطنا وما هو مثل قع وقد اعق
 واعقة الله وانعق الغبار سطع والعقوق طار وصوت العققة على العقوق الدم
 الغليظ والقطعة منه علق والعققة دودة في الماء يعض الدم ولحم علق وعققت الربة شرب

الماء فعققت بها العلقه والمرأة جبلت وعلوقها وعلوق جربا بقلبه ان ملو بها وعلوقا بعلوق
 وتعلقه وبه يعق وعلوق البطن في الجبال ويقال للصارف اعققت فادركه ان علوق الصيغ جبالا
 ومن اين علقه ان نعله واخذ وعلوق يقول كذا طوق ويكب الكلب طرس والاغلاق ارسال العلوق
 على الخوض ليمس الدم وعلوق الرجل امرأة علم بناء الفعل من علاقه الحب بالفح وكذا علاقه الخصوة
 واعققة اجه وعلوق الذي تعلوق منه البكرة في القامة والمعلق والمعلق ما علوق به من
 لحم او عنب ونحوها وكل شئ علوق به شئ فهو معلق ولحم المعاليق ويقال ما علوق بالزمانة
 من كوى القربة والمطهرات معاليق ايضا والعلاقة بالكسر للفتوس والسوط ونحوها وقد علوق
 الشئ بالشئ وتعلق به وعلوق البكة علم ان نصب وركبه وعلوق بفتحين وعلوق بالفح
 ما يتبلغ به الماشية من الشجر ولا ما يتبلغ به من العيش فهو علاقه ايضا بالفح وقولهم ليس
 المتعلق بالمتعلق اي ليس من يتبلغ بالعيش السيركن يتألف باكل ما يشاء ولم يبق له عذله
 علاقه الشئ وما بالارض من علاقه الشئ من شئ من مرتع وما تركه الخالب بالنافة علاقه ان لم يرد في
 ضرعها شيئا وبانافة علوق الشئ من اللبن وعلوق ما تعلقت الابل اي رعاها وقد علق الابل
 العضاة بالفح تعلوق بالفح علوقا بفتحين اذا شئتها وتناولتها بافوا لها وعلقت ايضا من
 به طرب فلي ابل عوالق ومعه عوالق وفي الحديث رواج الشهدا في حواصل طير خضر تعلوق
 من ثمر الجنة بالفح اي يتناول وعلوق القضم وعلوق النافق الى تعطف على خير
 ولولا فلا ترام والعاقب الذي يعلوق العضاة اي يتلف منها وسيء لانه تعلوق بالعضاة لطوله
 وعلوق بالكسر النفس من كل شئ تعلوق به القلب وجمع اطلاق وعلوق وعلوق بالفح و
 التشديد فيهما بنت يتعلوق بالشجر وعلوق اطلاقه شئ اسبها والمعلقة من النساء التي فقدت
 زوجها واصحاب ثول علوق بالفح وعلوقا علقه من شوكه فجذبه خرقه او لا والمعلقة اوله نوب يتخذ
 للنصي وعلوق ما تعلوق بالاشناس والمنية علوق وعلاق وعلاقة وقولهم للرجل اعققت
 وافلقت اي جئت علوق فلو وعلوق الرامية لا ينصرف كعق وقيل العلوق الجمع الكثير والعقبة البعر
 توجد الجمل مع قوم متارون فيعطيهم دراهم وعليه ليمتازوا به عليها والمعلق العلكب
 الصغار واحدا معلوق بكسر الميم وعلوق الفوس جولة علاقه ورجل علاقه كناية ان علوق
 شيئا لم يلق عنه وعلوقا معلوق اي شديد الخصوة وعلوق فلان دم فلان ان كان ملو ذلك
 قتل وعلوق الخرقا اذا ذقت فاما قلت علوق برمس وعلوق العقل والكلية للريضة ولذا
 حديث طوبى للعلوق الذي الذنب والاغلاق الدرغ وقد اعققت المرأة ولدها من العول ان اعقها
 بيدها والعقبة فيص يكون الى السرة وعلقت المرأة جبلت وعلوق بنت فاليوم يكون واحد

وجما وقاله الجبل الواحد علفاة والله للتأنيث فلا ينون وقيل للالحاق فينون وذو علق اسم
 جبل وعلق القربة لغة في عرف القربة علق العنق بالضم العين وفتحها فعر البر والنج والوارد وما
 بعد من اطراف المغاوير وتحيق البر واما حقا جعلها علقه وقد علق الزك من يده طرف علق
 النظرة الامور تعيقا وتعوق كلامه تنظم والعقة وصدر السمين في النخ والعنق بنت وبغير
 عامق الزك برعاه والعنق كالضرد نشره حافة العنق وبفتح العين وسكون الهم وكسرة وايد
 من اودية الطائيف واعامق موضع علق العماليق والعلاقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ
 بن ارم بن سام بن نوح ومم ام تغرقوا في البلاد الواحد عمليق وعلما وبقاله لمن
 مخدر الناس علقا وعلقه التعلق في الكلام علق العنق بعنق وسكون النون
 يذكرون وتوث ولحم اعناق هذه الحديث المؤذنون اطولا اعناقا اه اكثر اعناقا لبقاله لقلات
 عنق من الخراف قطرة وقيل اراد انهم يكونون رؤساء والعنق نصف السادة بطول الاعناق
 واعناق القوم اشرفهم وقيل اراد طول العنق لان الناس يميزون في الكرب ومم في الروم منطعون
 لا يؤذن لهم في دخول الجنة والاعناق الطويل العنق ومم عناق معانق وعناق جعل
 يد يد علق وضم الهمزة ونعناقا واعتناق بعنق وعلو غنيفة ومم عنق الكبراي ما يكون اكبر
 ومنظر وك والعنقة العنقة واعناق الكلب جعله عنقه قلادة والعناق بالفتح الانثى
 من ولد المغز ولحم اعنق وعنوق والعناق ايضا والعنقا الدامية واصل العنقا طائر
 عظيم معروف الاسم بمحمد الجسم والعنق بفتحين ضرب من سيرة الابل والدابة سريع وقد اعنق
 الفرس وعانق وفرس معنق جيد العنق واعتنق الامر وليه نجر وبقاله الاعتناق في الحرب
 والمعاينة في المودة والمعنق من الارض ما صلبت رجل اعنق مشرف وكتب اعنق في عنق
 بياض وتعنق الارنب دس راسه وعنقه في حجره وبقاله لذكر التراب العانقا والعناق كوكب
 وشي من دواب الارض وملو العنقة الخيبة والتعنيق الخيبة ايضا الاخذ بالعنق وتغيره
 والتعانيق موضع والعنقا لقب رجل وامه ثعلبة بن عمرو علق العنقة شعر الشفة
 السفلى واصلا خفة الشئ وقلة وباده العنقة موضع علق عاقه عن كذا جسم صرف وبقاله
 واعناق مثل وعوانق الدمار الشواغل من احداث والتعوق والتعويق السبيل ورجل طوق
 وعوقه الى ذو تعويق لاصحابه وما عاقا المرأة عند زواجها وما لاقا اي لم تلصق بقلبه العنوق
 نجم الحمر ميز ابتلوا الزنا والعوق الرجل الذي لا خيرة والعوق منعرج الواد والعواق صور تخزم
 من بطن الدابة اذا شئ وعوانق الفضا تعفها ويعوق صنع كان تقوم فوقه عليه السلام
 العومل الطويل يستوفيه في الذكر الانثى واسم جمل كان في الرمن الاول ينسب اليه كرام النبي في

صفا

والعومل الطويل من الربد وقوله يستعج ورفاء يكون العومل قتل مولد لظايق الجبل وقيل العومل الاسود
 وقيل الثور الذي لونه الاسود وقيل الارزورد وقيل البعير الاسود الجيم والعومل كوكبانان
 جنب القرد بين والعومل خيار التبع ومن الظباء الطويل العنق المدينة وقافله من الجيم و
 عوملة اضلة والعنقة النشاط علق العنقة ساحل البحر وناحية او ساحة الدار فصل
 العنق علق العنق الشرب بالعيش وقز غنقه فاغتنق وبابه نصر غنقه الماء الغدق بفتح
 الكثير وقد غدت عين الماء غرت وبابه طرب والطر الغدق والمقدق الكثير الغدق وبن غدق
 بالمدينة وشاب غيدق وغيداق اي نام والغيداق الرجل الكريم وولد الغنق فيل الغنق السن
 والبصر الذي لم يبلغ الحلم والغياديون الخيل غنق غنق في الماء من يده طرب في غنق وغاروق
 واغرق غنق وغرق في غنق وغنق والتغريق ايضا حلق الغنق وجام مغرق في البحر والاشارة
 الاستغناء واغرق النازع في النور استوفى حركته ويستغار له بالية كل شئ ومنه قوله في النازع
 غرقا واغراق النفس استغاب واغرق رقت عيناه ومعا وغرقا بالدموع والغريق بفتح
 العين وفتح النون من طير الماء طويل العنق وفي الحديث تكرر الغرائق العلى اراد بها الاصنام
 كما نزلت عن ان الاصنام تقربهم من الله وتشفع لهم فثبتت بالطيور لا تعلق السماء و
 استقرت في العنق الخيل طالما سبوا والغرق بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره وقيل من قدر
 ثلث الاثنا والجمع غرق والغرق الارض يكون في غاية الزه والغريق الشاب النائم الابيض و
 الغرائق بالضم مثل والجمع الغرائق والغرائق والغرائق غسق الغسق اول ظلمة الليل وغسق
 الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله في من شر غاسق اذا قرب
 قال الحسن ما الليل اذا دخل وقيل انه اذا خسف واخذ في الغيب الظلم والغسق المؤذن اخر
 الخرب الى غسق الليل وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقا ناسا منه ما
 اصفر والغسق البارد المنع وقد خفف وفيما قال المفسرون ملوما سالا من صدره اظلم النار
 غنق ظل يتعفن الشراب اذا شرب يوما الجمع والعنق ان ترد الابل كل ساعة والمغفق الرج
 والمغفق المنعطف وقيل المنصرف وغنقه ضربه وبقاله غنقا غنقا من الليل اي غانومة والغنق
 مطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والايك من العنق فجاءه وغنق الحمار لانا بالعين والعين اي انا
 مرة بعد مرة غنق غنق الغد غنق وغنق غنق حكاية صوت الغدبان وغنق سمعت غنقا الماء وغنقة
 اذا جره الخنزير من ضيقه الى سعة او من سعة الى ضيق خلق الغنق البك في غنق والكم الغنق وقلعة
 لغة مدنية وعلق الابواب شدة لكثرة الباب خلق بفتحين الى مغلق والاغلق واحد الاغلق ولى
 المغايخ وعلق بالخرير والمغلق بالضم والمغلق ما خلق به الكلب والغلق ايضا الرناج وفي الحديث

والعنق نجم ام مفض في طرف الحجة الايمن
 يتلوا القربا لا يفتقد
 تجار الصحاح

لاطلافة اغلاق هذه اكره لان المكون معلق عليه امر واستغلق عليه الكلام ارجح ولام غلق الى
مشكلة وغلق ظهر البعير لكثرة الدلالة على غلق الرمن المستحق للمرئى وذكر ان لم يشكر الوقت
المشروط ومنه غلقت ربة العبد المأذون بدنيا استجبت به وببب الثلاثة طرب وقال في
النهاية يقال غلق الرمن يغلق غلق والمغالق الازلام وكل سسم في الميسر مغلق واناب
مغلق اذا جعلت فيه الغلقة بالتسكين حين يعطى وعلى شجرة يقال انها قالة وغلاق اسم
رجل والغلق الفجر والغلق وغلق النخل ذوات اصول سعتها فانقطع كلها غلق الغلق
للخضرة على رأس الماء وقيل بنت في الماء ذوات روى عراض وعيش غلق الى رضى وقوس غلق
الى خضرة وقيل الام في ملن الحروف زانية في الغلق ركوب الله الارض وغلق الارض من
ببب طرب في غلقة اى ذات نده وبقل وليلة غلقة لبقه وببب غلقة اذا وجدت لرجل غلقة او غلقة
من كثرة الايداء عليه غلقة غلقة صوت الغراب يكون منكرا وغلقة امره اختلعت فقلت
على شئ وغلقة موضع او ما فببب الغلقة فافق الغلقة بالغلقة كروم ياخذ الغلقة
فتق الشئ شقة وباب نصر والغلق مثل فانفتح وتفتح بفتح وافتق الرجل خرج الى الفتق
وملوا انفتح من الارض واشبع والفتق الصبح والخضب وقد فتق العام من ببب طرب وافتقوا
انفتح عليهم الغيم اى استرغى ومنه ما في صفة عدم ان كان خاصيته انفتاحا وسميت الابل حرة
تفتحت اى انفتحت خواصها واشعبت وافتق قرن الشمس اصاب فتقاء السحاب فبداهته
فانفتحوا صادفوا فتقا بالتسكين وملوا موضع الذي لم يعطى قد مضى حوله عام ذو فتق الى
قليل المطر والفتق علة وتوفا مراو البطون وبفتحتين مصدر فوكرا مرة فتقا وعلى المتفتحة
الفتق ضلاق الرقاء وامرأة فتق ايها بفتحتين وحمل فتق اذا انفتح سمنا والصبغ الفتق
المشقوق وفتق السيف رأسه وكما قالوا من الصقل صيقل قالوا من الفتق فبتق والفتق النجار
وفتق المسكر بغيره استخراجه راحة شئ نزل عليه وملو فتق اللسان حديد والفتق شقة
عصا الخامة ووفوق الحرب بينهم فافقوا بين الشينين من ببب نصر ورفانا ايضا ورفق الشئ
نفرقا وتفرقا فانفرا وافتقا وتفرقا وفي حديث الزكوة لا تجمع بين متفرق نفسه في خلطه
ذهب احمد الى ان معناه لو كان لرجل ابله بلدان شتى ان جمعت وجبت فيها الزكوة وان لم تجمع
لم يجب لا يجب عليه فيها شئ واخذ حقه منه بالتفريق وفي حديث عمر فرقا عن الميت واجعلوا الرأى
راسين ان فرقوا اموالكم عن الميت بان تشترى ابله الواح من الجبلين اثنتين اذا مات احدكما
بقا لكما وقول جعلوا الرأى راسين بيان لهذا الجمل وقوله فتق ورفانا من شدة قوله انزلناه
مفرقا ومن خفف قال بيننا من فرق بفرق وفي المغرب فرق الى هذا الامر ببب دخل الى ونحو

تبيين كانه بنعده ويلزم والفرقان الفران وما فرق به بين الحق والباطل فرق وفرقان ولهذا قال
تعالى ولقد اتينا موسى وفرقان والفرقان اسم من فوكرا فارقة مفارقة وفراقا وناق مفارقة
اذا فارقا ولما جرت والمفرق بكسر الراء وفتح وسط الراء وملوا موضع الذي بفرق في الشعر
وقد يقال للمفرق مفارقة كما هم جعلوا كل موضع من مفروقا ومفروقا الطريق ومفروقا الموضع الذي
ينشعب من الطريق ورفق له الطريق الى طريقان والفرق بالكسر الفتق من الشئ اذا انفتح
ورجله افرو وملوا ذلك ناصية او حينئذ كانا مفروقة وديكر افروا بين الفروق وملوا الذي خرق مفروقا
ويقال ملوا بين من فرق الصبح والفروق والفرقة الطائفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي
الحديث افريق الفرس جمع افريقا جمع فرقة وفرقت الناقة من ببب دخل اذا اخذنا الخيل من فرب
في الارض وكذا الاثان في فاروق وفارقة والجمع فوارق ورفق ورفقا شبهوا السحابة التي ينزول
من السحاب بهذه الناقة فيقال فاروق والفرق من الغيم ان ينزول منها شاة او شاتان او
ثلاث شاة فتطوبت تحت الليل عن جماعة الغيم ومفروق الغيم ملوا الظربان لانه اذا ساء بينهما
مجموعة تفرقت والفروق بالتحريك ثمانية بين الشينين وحابس المنسبين وفي الجبل اشرفا وحده
الوركين على الاخرى وملوا ارض فرقة وفي بينها فرق اذا كان مفروقا والفرق بالكسر القطيع العظيم
من الغنم وقوله اشهد بالمرءة يوما والصفا انكر خبيرين تفارقا العصابة قبل العصابة فكيف
منه ساجور فانكسر الساجور اخذت منه الاوتاد وانكسر الوتر اخذت منه النجاشي فانكسر
رأسه اخذت منه السواد في نظريه الاخلاق والفاروق من الناس الذي يفرق بين الامور ويفصلها
وسمي به عرب الخطيب والفرق في الشاة بعد ما بين الطيبين وفي قوله الضان بعد ما بين
الحفيسين والفرق بالتسكين مكيا له معروف بالمدينة وملو ستة عشر طلا وقد حركه وجمعها فرقان
وفي الفقه افروا كذا في الصحاح والجلد وقال ابن الاثير ملوا بالتحريك مكيا له يسع ستة عشر طلا وبالسكينة
مائة وعشرون طلا ورفق منه خاف وباب طرب ولا يقال فرقة وامرأة فرقة ورجل فرقة
ايضا ولا جمع له وافرقة المدين من مرضه والجموم من جهه اى قبل والفرقة بفتح يطمح بجدة النفس
يتداوله به والفرقة شتم الكلبين والفروق موضع وافرقة اسم بلاد وذات فرقين ملصقة بين
البصرة والكوفة والفرانق البريد ومما ذكره بنزرقام الاسد معرب يروانه وربما سموه
الجيش فرانقا والفرانق شئ واسع كالحوض الكبير يحيط به الماء معرب فرزدق الفرزدق في جمع
فرزدق وملوا القطعة من العجين والجمع فرازق وبسبب الفرزدق الشاعر واسم علم فسقط
فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل بنفسه فالفهم فسقا فخر دما ببب جلد لغته وحققته
للمزج عن الطاعة قال ابن الاثير لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قاله ومانرا عجب

ويكون ان يقول فيها ويا نورا بلسمها غيره وعلو ما سماه المشو المشو المشو
وجذب الشئ ليمتد ويطول وسرعة الطعن والقبض والاكل والكتابة وبج الكمال
يشو حزينين والمشاقه ما سقط من المشو من الشعر والكتان وعلوان مجذب
مشو وعلو شئ كالشوط حزن خلص خالص وبقي فتاة وقشوره ومشو الثوب مره
امشوش الشئ من يد اخذته وامشوشه اقتطعه ورجل امشوش اذا اصابته احده
الاخره وقد مشوش الثوب من يد طرب والمشو المفرة وثوب مشوش مصبوغ به والمشو
من الثياب اليبس وفرس مشوش ومشوش اي ضامر وجارية مشوشة الى حسنة القوام
ومشوش المسافر نظيره بشو مشوش النملون الذرور والنصوبت باللسان والغار
الاعلى مشوش المعوق قلب العوج وقد حركه ونهر معنق اي عيوق والاعناق والاعناق
اما عوج واما عيوق مشوش مشوش الطلعة شقها للابار واصابه جميع فالحققة اي لم يفرو ولم
يبال واشوش الفصيل ما في ضرع امه شرب كده وعق الشراب شرب شيئا بعد شئ وفرس
امع الى طويل والمعامق الذي يتكلم باقضي حلقه وتذيرن فعاقل بتكرير الفا وفيه حكمة
مشوشة وتلقوا غلقا وعلاقا بالكرتود واليه وتلطف له والخلق الود واللفظ وقد
ملو من يد طرب وعلو مشوش لسانه ما ليس في قلبه واصلة الشليلين وفي الحديث ليس من
خلق المؤمن الخلق والخلق بالتسكين المحو السبر الشدي وعلو التور غسلة في الاثر
يجب الحناية الزو والاستلاق وطون ملو الفصيل اما اذا رضعها وكفى به عن الموافقة
لانه المرأة كانا ترضع الرجل او من ملها اذا جامعها وعلو بالعصا ضربه والخلق بالخرير
ما استوى من الارض والعلو الصفاة الخلسا والخلق الشئ وعلو بالادغام صار
املس وعلو الخضا بلعلاسي اعلو من الشئ اقلت وعلو ما معا ملافا وعلو ملعا اذا
لم يجسه واخرجه من يد والاملا والافتقار والعلو السريع مرق الحوق الذي ليس
فوق الخف موعب وايضا العنق الحوق في غباوة نقاء الحوق والجمع موق وقد ما
عوق موقا بالضم ونوقا وما اذا وماق البيوع رخص وباب قال في معنى الابهو الشدي
البيافن وليس بغير كالجش والعلو بالخرير حضرة الماء وما في عين ممقا وعلو الشراب
شرب ساعة بعد ساعة ومنه قل يلهو شكوة فيكون النبيون خفيف النبيون
الكبير وعلو حمل السر الواحدة بنقه والجمع نبقات والنبيون الكتابة وخلق منبو
الى مصطفى على سطر وابناو عليه الكلام انبعث ونبوها تنبيعا حبوا وابنو جيت جفا
غير شديد نشو النشوة الزعزعة والنشوق ونشوة من يد نفرو فرس موق ينشوق واكب

ونشوة الغرب من البر جذب والجذب سلخه والبغير اذا نزع عن حمله نشوة غرب حباله وذكره
جذب اياه فيسره ونشوة المرأة كثر ولها في نشوة ومشاو وناقته نشوة اذا اسرع الخمار
وزيدنا نشوة وار والنشوة الرفو والاشرب البهت المحور نشوة الكعبة ان علو مظل عليها السما
نشوة الزموا الشارب الواحدة موعب نشوة النشوة نشوة بفتح النون ان كانت اسنان مستوية
وجذب نشوة منظم الحقة والطيش وباب طرب وناقته نشوة مثل مزاول ونشوة الفرس نشوة
وباب دخل ونشوة من زرقه صاحبه نشوة نشوة بفتح النون ان كانت اسنان مستوية وجذب
نشوة منظم والنشوة ما جاء من الكلام على نظام واحد ونشوة الكلام عطف بعينه على بعضه و
باب دخل ونشوة وكذا نشوة الدر والنشوة النظم وناسو بين الشليلين نشوة الشليلين
الماء وغيره ادخله انفه والريح شها ونشوة منه ربحا طيبة شم وباب طرب وعلو ربحا مكرمة
النشوة اي الشم والنشوة اسعوطا بجول في الخبز ووقد نشوة انشاقا وفي الحديث للنشوة
نشوة ولعوقا ودسما اي ما يشقه الانسان وعلو اياه ويدسم به اذ فيه يعزان وسكوا
ما وجدت منفذا دخلت فيه والنشوة بالفم الرقة بجول في اعناق البهم ونشوة الظلي في الحمار
علو فيها ورجل نشوة ان كان يدخل في امور لا يكاد يخرج منها نطق المنطق الكلام وقد
نطق ينطق بالكر نطقا وناطقة واستنطقه والمنتطق البليغ الجوهري حاله صامت ولا
ناطق فاننا نطق الحيوان والصامت ما سواه قال في كتابه المختصر هذا التفسير اعلم مما فسر صحت
اقول قد ذكرنا لك نوحهم والنشوة نشوة من ملا بس النساء وكان يقال لاسماء بنت ابي
بكر ذات النطاقين وانتظمت المرأة بسنت النطاق وانتطق الرجل بسن المنطق وعلو كل
ما شردت به وسطر في المنطق من بطل من ابيه ينتطق به ان من كثر بنو ابيه فهو ينتطق بهم
والمنطق في شعره على اعراض من جباله ان نوحا واوساط وذكر علم التشبيه ونطقة تطبيق
فنطق اي شر المنطقة في وسط ومنه قولهم جبل اسم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء
منطقا فرسا ناجية ولم يركبه والناطقة الحاضرة والمنطقة موقوفة وذات النطاق اسم كرم
نوع النعيق صوت الراعي نغمة وقد نغوى ينغوى بالكر نغيقا ونغاقا بالضم ونغاقا بالفتح
اي صاح بها وزجرا وصي نغوى الغريب والناغقان كوكبان من الجوزاء نغوى نغوى الغراب مثل
نغوى نغوى وباب وناقته نغوى ومن التي تنغم بعيرات بين اى مرة بعد مرة نغوى نفقت الدابة
ماتت وباب دخل وانغوى الرجل افتقر والنغوى جمع النغفة الدرام وقد انغوى فهو منافق
اي كثر النغفة ونفقت نغوى القوم فينت ونغوى الزاد نفد ونغوى السوق ينغوى بالضم نغاقا
رايح ونفقت السلعة ايضا وانفقا صاحبها ونفقا والنغوى المنزلة عن ملو يكون على جهة النقص

وانفقوا نفقت سوفهم والنافقة والنفقة احد بحره البريوع وقد استوفى خراج من نافقة
ونفق تنفقا ونافقا اخذ فيها والجمع النفاق ومنه اشتقاق النفاق الذي لا يكم الكفر
لما ان البريوع يكم نافقا وفعله النفاق وقد يراد به الرياء والنفاق سحره الارض مخلص
الى مكان وفرض نفق الجرح اذا كان سرح انقطاع الجرح وينفق السراويل الموضع المتسع منها
والعامة تكسر النوق والمنفق اسم رجل نفق نفق الضفدع والعقرب والرجاجه ينق بالكسر
نفقا صوت وزنا قيل للبرايضا والنفاق الضفدع والنقيفة صوتها اذا صوغت والرجاجه
ينفق للبيسف والنقيف العظيم والجمع النفاق نفق الكتاب كنبه وباب نصر ونفق تنفقا
زينة بالكتابة نفق النوق والنوق الوسادة الصغرة والكسرة نفق فيها ورتبا سمى الطنفقة
التي فوق الرجل غرق نفق الناقه جمعا نوق وانوق ثم استقلوا الفقه على الواو فقدموها
فقالوا او نوق ثم عوضوا من الواو يا فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد جمع الناقه على
نيانق بالكسرة في المثل استنوق للجد الى صار ناقة يضرب للرجل يكون له حديثا وصفه شي
ثم يخلط بغيره وينقل اليه وبغير منوق الى مذل وناقة منوقه والنواق من الرجال الذين يركضون
الامور ويصلحون وتنوق في الامران نوق فيه والاسم منه النيقه والنيق بالكسرة رفع موضع في
الجبل والجمع نياق والانتياق مثل الانتقاء والناوق خشبة منقورة بحرك فيها الماء الدوام
فارسي معرب نوق نفاق الحارسون وقد نوق بينهم بالكسرة نفقا وينفق بالفتح نفاق والنا
عظمان مشاخصان من ذلك الحافرة بحرك الدرع ويقال لهما ايضا النواطق وقيل الناطق من
الحمار حيث يخرج النفاق من حلقه ونواطقه مخارج شفاقة فصحة الواو ونوق ونوق يبقو
وبوقا ملكرو الموقين مفعلة منه وقوله نوق وجعلنا بينهم موقعا اي مهلكا من اودية جهنم مسافة
بعيدة وفيه آخره والوشة الشئ الحكيم والجمع وثاق بالكسرة وقد وثق من به طرف صار وثقا
واخذ الوشقة امره بالشفقة وثوق في امره مثله ووثق الشئ وثقا فهو وثوق وثاقه وثقة
الحلقه اي حكمة واستوثق منه اخذ الوشقة واليثاق العهد والجمع المواثق واليثاق والوثاق
المعاودة والتواثق التعاهد وانما سمي الحلق موثقا لانه مما يوثق وقوله نوقا حتى توثق
موثقا من الله قبل اراد بالكفالة الكفالم على نفسه بدليل من الله ولو اراد اليه تعالى بانه و
الصواب ان يمين بدليل لتا شئ فان جواب اليمين وانما قاله من الله لانه اذا ذكر فهو
اذن منه ودون الودق المطر وبفتحين نطقا بفتح العين وودق اي دنا وبهتانس به و
ودقت ذوات الحوافر وودقت اي اذات الخيل وبه الكلم وعدواتان وودوق وفسر وودوق
ووديق وبها ووداق والوديعه شدة الحر الذي يروق من الرأس في الهاجرة وذات ودين الوديعه

المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم

المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم
المرحوق بالفتح والهم

ونفق

اي ذات وجهين كما ناهجارت مع وجهين تشبها بسحب ذات مطر شيز شيز والواو الحديت
ورق الورق كما فطس وكما تروى كبد الدوام المضروبة والرقه بالتحفيف مثل والجمع رقوق وملو
وطا ان كثر الدوام والورق بفخمين المالم من دراهم وابل وغيرهما وورق الرجل كثر ما يملك
لم يصد والغازه لم يغنم والطالب لم يغنم والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحد ورقة
وشجرة ورقة وورقة كثيرة الاوراق وورق الشجرة اخذ ورقها وباب وعد واورق الشجر
ورقة وورق بالتشديد مثله بالتحفيف لغة قليلة والورق الشجرة الحفظ الورق الحسنه والورق
ايضا ما استدار من الدم على الارض وورق القدم احدا ثم والرجل نسل تشبها والورق الذي
يورق وكتب وع القوس ورقه بالنسكيب ان غيب وملو مخبر الغضن اذا كان خفيا والاورق
من الابل الذكة لونه بياضه سواد ومنه قيل للرحا اوراقا ويقال للحمامه ورقا لما في لونها بياضا
اي سواد وقولهم جاءهم الزبيب على ارباب من قتل رجلا له الفول على جبل اوراقا لما زاد
ورقا بغير اوراقا فقلب الواو الفاعل عام اوراقا لا مطرفه والجمع ورقا وورقا اسم رجل
والجمع وراقي بفتح القاف وكسر الواو كان جبل وسق الشئ جمع ومنه قوله تعالى والليل
وما وسق فاذا جلد الليل الجبال على الماء وباب وعد وناقة واسق ونوق وساق وموسق
على غير قياس ولا فعلا وسقت عين الماء حملت والوسق الطرد ومنه الوسقة وملى من الابل
كالرفقة من الناس واذا سرفت طردت معا ووسق الحنطة توسقا جعلها وسقا وسقا وطر
ستون صاعا وقيل ملو محل البعير ما وسقا البعير ملو ملو وسقت الحنطة كثر حملها والاشفاق
الانتظام واستوسقت الابل استجفت والمساوق الطائر الذكة تصفق بجناحيه اذا طار والجمع مساق
وشق الوشيق والوشقة اللحم يغلي غلاوة ثم يقدد ويحمله في الاسفار وقدوشق اللحم من بلبه
وعر وانشقه من التوشيق وملو التقطيع والتزيين ومنه الوشق الرخو وواشق اسم رجل
واسم كلبه رخن وعق الغرسا يعن وحقا ووعا قبالهم وملو صوت يسمي من بطنه ارامش
ورجله رخن ووعقه اي عسره ووعق وملو الشراسته وشق الحلق والحرق والوقوف في الامر
بجمله واوعقني اعجلني ووعقت على عجلت ونق الوفاق الموافقة ووقوف امره بوقوف بالكسر
فيهما اي صار في موافقا ويقال لا يتكر لوقوف الامر ووقوف ونيقاه وداره نيقاه داره ايقاه
واوقوف السهم وبالسهم اذا وضع النوق في النور والتوافق والاتفاق النظام ووافقه صار
والوقوف من الموافقة بين الشئين كالتحام يقال حلوسه ووقوف عليه اي لها بينا قد كفايتهم لافضل
فيه ووقفه الله من التوقيف واستوفقت الله سائر التوقيف ووقوف الرجل دعاه بالتوقيف
وقن الوقوف نبا الكلب عند الفروا والوقوف الجبان وبشجر نخز من الدوك وبلاد الوقول

فوق بلاد الصين ولف الولج بالسكين الاستمارة الكذب وذا السبر واخف الطعن والاسراع
وبعد الخلو وعد ويقال ولف بالسيف ولغاب الى ضربه خرايا والنافه تعد والولج بالخرنك و
ملوع وفيه نزو وناق ولفى سريعه والوليفة طعام تخزن وقعا وسمن والاولو شبه الجنون
ومع ولفه بالك فيهما معة اجبه فهو وامع وصف الولج حبل كالحول في طرفه اشوطة
يطرح في اعناق الرواب حتى تؤخذ وتوطع جعل الولج في عنقه وقد يسكن وموالمعة
الابل مواعنا في السير وتواظقت الركاب تساريت وهذه النافه توطع من كانا بنا رها
في السير ومنه ولفه على كذا الى حبه لان كلاما من المتبارين كانه جسي صاحب عن ان يسبق والولج
منه المعامله والمواضع **فصل في الهبوط الوصف والنبقة** لقب رجل
به يصف المثل للولج **مرفق** المرفق بفتح الراء الصنفه فارسي معرب ومعه مهارف وطراف الما
يهرقه بفتح الهاء مرفقه بكسر تاء صبه واصلا راقا ويريق اراقا واشقوا الهاء مع انهم لا يقولون
ياريق لان طمره الافعال حذف من المضارع كالمضارع اجتمع المرفقيه المتكلم وحده فاذا
قلبت تاء زاله سبب حذفها وفيه لغة اخرى امرفقا والماء يرفق امرفقا واخرى امرفقا يهرقوا
امرفقه فهو مريق والشئ مرفق بفتح الهاء وسكوها **مرفق** امرفق الرجل في الفخ اكثر منه
والمرفق المرأة الكثرة الفخ والمرفق الرعد الشديد من الهمة السيرة الشديدة في المعام
من الخلاء المشوش المشوش اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة الهبوط والنبقة العظيم
يرقق المرفقان مثل الارقان آفة نصيب الذرع وراي يصيب الانسان والبارق الحبارة ومثل
سبح العريقين معرب **يصف** ايضين بفتح الهمزة شديدا بياض وكسر القاف والاول لغة في
اليلق الابيض من كل شئ واليلقة العز ايضا **فصل في** **الاراك**
شجر الواحدة اراك واركب الابل اشتكت بطونها عن اكل الاراك في اركه واركه وبابه طرب ومن
يلج دخل وجلس واركه ايضا فيهما اذا رعت الاراك واركب الابل مكانا كذا الزمته فلم تترك
وقيل انما يقال ذلك اذا قامت الاراك وطول الحن في اركه واركه الرجل بالمكان اقام به و
الجرم سكن وبابها دخل وظهر اركه الجرح اذا ذهب غيبته وظهر لحمه صبي او لم يعلم الجرح والاراك
السر ينجز ويرين في اوبيت ومجا اراك واركه بفتحين مكان والاراك اسم واداسك
الاسكتانه بكسر الهمزة جانيا الغبر والماسوكه الا اخطات خافقتها فاصابت غير موضع
لخفف افك الافك الكذب والافيكه مثله وللمع الافاكه وقيل افك يافك بكسر فاء فاكه وافكه
قلبه وصرفه عن الشئ وبابه ضرب وانتفكت البدن باطلها انقلب والموتفكت المدن
الا قلبها الله عما قوم لوط وايضا الرياح التي تختلف مما بها والمافكه الضعيف العقل والاله

مشي

ورم

وارف ما فوكه لم يصبا مطر وليس بها نبات ورجل ما فوكه لا يصيب خيرا ولا يكون ما يظن
به اكل الآلة مشوة للبر لا تخرج فيه وقد انكر يومنا ويوم آله واكبر والآلة الشرب من
شدايد الدنيا اكل الآلة الرسالة وكذا الماكه والمالكه بفتح اللام فيهما اكل الانكر الاشرب
ايك الاكبر الشجر الكثير المذمت الواحدة ايكه في قرأ اصحب الابل في الغيظ ومن قرأ اصحب
ليكة في اسم القوية وقيل مما حمله مكة وبكة **فصل في** **البكر** القطع وبكر اذا ن
الانعام شدة للكثرة والتكران بفتح على الشئ فيجذب فيشكر وكل ما يغم منه بكة بالكسر
وللمع بكرة ومنه قوله طارت وفيه كفه من ريشها بكرة البكة جمعة من الليل بكة البناء البناق
بركة البركة بفتح الباء دخل استناخ واركه صاحبه فبركه ويقال ما احسن بركة لمن النافه وفي
اسم للبركة والبركة للوضا لاقامة الماء فيها وكل شئ شئت واقام فقد بركه وفي الدعاء وباركه على محمد
اه ادم ما اعطيت من الشرف والكرامة والبركاء الشياخ المعبر للحرب والجد واحد من البرك
ويقال في الحرب بركة بركة اي ابركوا وفي الاثر لا تقربهم فان على ابوابهم فتناك بركة الابل ملوثة
الذي بركه فيه ارادتها بغيره كما ان الابل السحاح اذا انجحت في مباركة للرجل جريت والبركة بالفتح
الابل الكثرة والصدر وللمع البركة واذا دخلت عليها الهاء كسرت وقلت بركة وابركة الرجل
التي بركه وابركة صرعه وجعله تحت بركه وايضا شئته وتنقصه البركة الماء والزيادة والبركة
الدعاء بالبركة وطعام بركه كان مباركة ويقال بركة الله كرو فيه وباركك وتبارك الله اي باركك وبرك
به بركة وابركة اسرعه العدو ووجد البركة بالفتح طائر من طير الماء ايضين وللمع بركة و
البركة ضرب من السفن والبروكه من النساء التي تزوج ولها اربا بانه وبركة وبركة موضعان
والبرنجان كان زعفران ضرب من الاكسية وبركة الغار بالفتح واكثر موضع والبركة كالمهر ونوع
من الطير ومن النبات وبركة اسم شجرة للجم فديا بفتح ناقة بشكي الى خفيفة المشي والروح و
بشكت اسرعت وبابه طرب وبشكر الثوب ضا طيا طية متباعلة وبشكر كذب وطوبشكر الكذب
بكر بكره وعنفها وقها وبابها رد وبشكوا ازدهوا وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لاردها
الناس وقيل لانها كانت بكرة اعناق الجبابرة والابكر موضع وبعلبك كلمتان جعلتا واحدة و
النسبة اليه بعلبي او بكي بعل بعلوكا الناس مجتمعهم وبعلوك وجل بعلك البعلوكه من النساء
والنوع المسنة المسترخية والبعلوكه لغة البعلوك بكة البكر بالهمزة الاصل والتشكيل لتناية و
بشكوا في موضع كذا اقاموا به بركة بال الحار الا ان نزع عليها وبككت النافه سمحت وبابها
قاله وناق بانكر فتية حسنة وللمع بواكير في الحديث لان الابن عمر يورثه من مسك بواكير اي يدري بين
راجحت وغرورة بنوكه سميت بها لان النبي عم راه فوما من اصحابه يكون حسنة بنوكه اي يخلو

اذا سعت وحاك في السيف يحرك واحاك بعن وضرب فاحاك في السيف اي لم يؤثر ولم يعمل
 وليكر بالشكين اخذ القولة القلب بالجير في الملام اي لم يؤثر فيه ^{فصل في احوال}
 قال بطليموس الادراك المحروقة ^{فصل في احوال} المحترقة صوابه التي في بقاها مشي حتى ادركه وعاش
 حتى ادركه زمانه وادركه بهمه رايه وادركه الغلام والتميلج والذيق في واستدركه ما
 فات وتداركه بعض وتداركوا تلاحقوا اي طئ اخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا داركوا
 واصلم تداركوا فادخ وداركه اسم لفعل الامر ان ادركه والدركة السبعة تحركه ويسكن بقاها
 ما لم تحرك من دركه فعلى خلاصة وادركه صورة تايعة والدركة الحاركة وتداركه الشرايا
 اي ادركه ثمة الخطر في الارض والدركة قطعة جبل تشد طرف الرشا اي عرق الدلو
 ليكون ملو الذئب على الماء وحلقه وتر القوس التي تكون في الخربقاة لا باركة الله فيه ولا تاركة
 ولا دركه كمل بعن ودراكات النار من اكلها والعقرا لآخر دركه ودركه والدركة البطون
 والدركة الكثرة الادراك والالحج فعال من افعل الا انهم قالوا احسن دركه لغة او اردوا
 والمندركه جنس من العروفي وملو فاعل ثمان مرات ونوح من القافية وملو ما اصبغ فيها
 حرفان مخركان بين ساكنين كقوله وكنت اذا ما استمت اعترمت واحركا فقلت ان متغلا
 ودركه اسم مذكر ومدركة لقب عمر بن النيس بن مضر ^{فصل في احوال} الدرمة دقيرة الحوارة والدرمة
 لغة الدرمة درمة الدرمة ضرب من البسطا ذرمة تشبه فرة البعير ^{فصل في احوال} دكة دكة
 الايم ذكر وللهم لينة وباب قطع وتذاعل في الحرب مترسا ورجل دكراي حكر والدكة
 لغة في الدعة وطن جماعة الابل دكة الدكة الرقا وقد دكة ضرب وكسيرة حن سواء بالارض
 وباب رد ومنه قوله تعالى فذكرنا دكة واحدة وقال الا خشي على ارضي دكة والجمع دكوك قال تعالى
 جعل دكا او مصدر دكة دكا او جعله دادة وقولا دكا بالمدى جعل ارضا دكا فزق
 الارض لان الجبل مذكور فلا ييس ودكة الرجل فهو مدكوك اذا دكة الحى والذكا الشرايم
 والدكاك من الرمل ما السد منه بالارض ولم يفتح والجمع الدكاك والدكاك دكاك بالجمع
 الجبل الدليل والجمع الدكوك وتذكر كست الجبال صارت دكاوات وعلى دواب من طين واحرنا
 دكا، وناق دكا، الاسنام لها والجمع دكة ودكاوات وفرس دكا اذا كان عربيا متراينا عيني
 النظر وخيل دكة ودكة الركة في فنة بالشرايم والدكة والدكان الذي يقعد عليه وناس يحملون
 النون اصلية ورجل مدكة بكسر الهمزة اي قوة شديد الوطى الارض واهم مدكة نوبة على العمل و
 حوكه ديكرا نام دك دككت الشمس زالت وباب دخل وقيل غربت واصلم الهمز وفوس
 مدكوكه الحجة اذا لم يكن لجهة اشراق وذلك الشئ من بهاء ونور وذكرك ذلك حسن عند الاعتناء

الطريق

والدلوكة ما يدرك من طيب وغيره وداكر غير ما طله والدلوكة التراب الذي تنسفه الريح وطعام تحبذ
 من زيت وتدر دلوكة الدلوكة الناقمة مع استرخا فيها دكر الدلوكة السافر من البناء الدلوكة
 وملو التوتيق والدلوكة خيط البناء والنجار ورجل مدكوكه الخلق اه مشدودة ومحكمة والدلوكة
 البكرة السريعة وكذا كل شئ اسرع للمرو الدلوكة بالتسكين اسرع حرو الارض ورجل مدكوكه سرعة
 الطي والدلوكة الافوق واسم فرس ودكر الشئ صار املس وباب دخل والدلوكة ما يسرع
 به الخبز واصابهم دلوكة اي دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة دلوكة
 شديده الطي دكر فصل مدكوكه املس مدور وقد دكر الشئ فتد مدكوكه خاف مدكوكه
 مثل مدكوكه والدلوكة الحى المدور دكة دكة الطيب من بهاء قال ومدكوكه ايضا سحقه والمدكوكه
 حجر سحق عليه الطيب المدكوكه حابه لسحق وباتوا يدكون دلوكة اي اختلاف ودوراء
 ووقوعا دكة ودكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة دكة
 نوع من الاصداف دكر دكر الشئ طخت وكسره وباب قطع دكر جمع الدكر دكة ودو ك
 فصل في احوال الدكر دكر دكر الشئ فار تترك خطه فاختلط وباب نصر وارتبة الكلام تنقع
 وفي الامر شيب فيه ولم يكبد فخلص منه والبركة اصلاية الشرب والبركة مترجى او اقطا فوكل وحل
 اربكر مثل اربكر دكة رتكان البعير مقاربة خطوه رملانة ولا يقال الا للبعير وقد رتكر
 بك ضرب ورتكانا بالتحريك ركان دكة الشئ يرك بالكر ركة وركا رقا وضعف فهو
 ركيك وثوب ركيك النسيج واستركا استنقعه وفي الحديث انه لعن الروكا وملو الدكة لا يغار
 علم املم ^{فصل في احوال} في خربا الى عبيد مدكوكه مضغوم مخفف وفي الجمل مضغوم
 مشدد وفي التهذيب مضغوم مخفف مضطربا لانها اقوال وفي الغايوت مضغوم مخفف و
 قال فيه بالغة من وجبين احد ما ابنا لان فعلا ابنا من فعيل كطوا في طويل واكن
 الحاقا لها وفي النهاية ايضا مضبوط كذكر وسكران من كرا نا ام يمين كلامه وركه الغل في
 عنقه غل يد الى عنقه والزنبة في عنقه الزنبة اياه وركه الشئ بعينه على بعض طرق والركه
 بالكسر والفح المطر الضعيف والجمع ركاك والركيكة مثله وركت السماجات بالركه وركت
 الارض على بناء المفعول وركر بالتحريك اسمها وقيل ملو بالضعيف وقوله مشبه في الدارة
 ركا بالركه وركت انما ملو حكاية بتخنة والركر ركة المرأة العظيمة العجة والغزير وقولم
 شخا الركة مثله يضرب بل يخنكر في الحاجات وملو الدكة يذوب سريعا وسقا مدكوكه قد خطب
 واصلم ركة الركة بالتحريك الثاني من البراذين وجهها ركة وركلات واركا وبرمكة مو صنع
 بناحية الشام ومنه يوم البرمكة وركر بالكان اقام به وباب دخل واركة غيره والركا بنج

يقال اذن فلان وفكره وفاركة تاركه وثوب مغزوك بالزعفران مصبوغ في سكر الفرس
ضرب من الخنزير ليس ينقل عن ثوبه فكل فكر الشئ خلقه وقد فكر الرمن وافكره بغير فلكه
الرمن بغير الفاء وفتحها ما يفتكر به وفكر الحتام فضنه وكسره والرقية اعتقها وقد انفتك
رقية من الرق وباب الثلاثة رد وكل مشتكين فصدلها فقد فكها تغليبا والفكر الذي يقال
مقتل الرجل بيز فكية وفكر الصبي جعله الدواء فيه ويقال للشيخ الكبير قد فكر وفكر وفكر وذكر
من الكبر اذا لم يرد وباب رد ودخل فهو فاك والفكر المحو والاسترخاء وقد فككت يارجل
بالسكر فكة فهو فاك تارك اي المحو وهو يتفكره اذا لم يكن به غاسكر من محو والافكر الذي
انفتح منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء وقد فككت بالسكر فكا والفكر انفسا القدم
وسقط فانكلت قربة او اصبع اذا انفرجت وزالت والفكر كواكب مستديرة تخلق السما والارض
سمها الصبيات فضعه المسكين وما انكر قايما الى ما زال فلكه المحو بالفتح سميت
بذلك لاستدارتها والفلكه قطعة من الارض او الرمل تستدير وترفع على ما حولها ويجمع
فكر ومنه قيل فكر شدة الجارية تغليبا وتفكر استدار والتفكير ان يجعل الراعي من الهلب
مثل الفلكه ثم تجول في السان الفصيل للابيض والفكر السفينة واحد وجهه يذكروا بوشة
بفتحين موج البحر واحد فلكه النجوم وجوزان جمع على فكر والفكر كونه البردي وفلكه الدنيا
ما صلب من اصل فلكه الفكر بالتحريك الذي يتخذ منه الفهم وفكره الامر بجمع بالمكان اقام به وفيه
الطعام اسم على الملة ولم يعرف من شئنا وباب الكل دخل وفيه الاخير لغة اخرى فكر بالسكر
فنوكا والفكر طرف الحيين عند العنفة وجمعه الوكين حيث يلتقيان
فكر الكوكب الاحمر والكوكب طائر وجمع كراكي كسر الكسر مد فوق الحنطة او الشعير معرب ومنه
الشكبة من المرفق فكر الكسر خبر قاله الاشعرى طواليا بس من وما معرب فكل عام
لكر بكر الامر خلط والسويح بالعسل ايضا وباب ما نصر وامر بكره خلط والتكر الامر
اختلط واللبكة بالتحريك القطعة من الشريد فكر الحكر بالنسب مداخله الشئ في الشئ
والترافقه وشئ متلا حكر متداخل وفيه صفة خم انه كان اذا رضى وسر فكان وجهه المراء
وكان الجدر تلا حكر وجهه معان جدر البيت تركه وجهه كما تركه المراء والملا حكر الناقه
الشديد الخلق والحكمة دويبه فلكه الكرش الحمر يصنع به وبالفتح شئ يركبه النصف في النصف
وكلمه كالتصريف والتكوا اذ دعوا والكلكية الكثرة اللحم كذا ما ذاق غالا مثل ما جاء وما تكرر عندنا
بلكه الى ما تلمس وتكر البعير لوى حية لوكه لاه الشئ في علكه وباب قاله وقول الغنم احلف لا
بالله عينا فلكه وابتلج ماء ورعى غنمه وجهه لم يحث اريد انه غنمه بالثالب بالانسان ولاك

الفرس الجام ومولوكه اغراض الناس اربعة فم وقولهم الكنى اليه ان رسلا ونحو رساله اليه
وملوان كائن من الالوك في الحيز وليس منه في اللفظ لان الهمزة فيه اصلية الا ان يكون مقلوبا او
على التوهم فكل اسم متكرر واعترضت من مثله قبل ملوانا ورد وقبل الا نزع والمتكر
بالفتح ما ينقبه الخافضة والمتكر من النساء الى لم يخوفن محكم الرجل في باب طرب فهو محكم
عما حرك والمحاكة الملاحة وقد فاما حكم من المتكر بالفتح وملو الصبي المرد السبي وقد يكسر اسم مسكر
الشئ ومسكبه ومسكبه وامسكبه كل من اعطى به وامسك عن الكلام سكت وعن الامر كن و
استمسك عنه مثله ومنه استمسك البعول امتناع من الخروج وملو لا يستمسك على الرحلة الى لا يعذر على
امسك نفسه وضبطا والنبات عليها والمسكة بالفتح التماسك ومنها زوال مسكة البقطة ومسكة
الارض وهي صلابتها وبلغ عكة بزا الا حفر وبلغ موضعها صلبا يصعب حفره والمسكة التي من
الابار الصلبة التي لا تحتاج الى حفر ويقال في مسكة من الخيزان بقية واما سكران قاله ذكره ما
فكر والامسك البخل والمسكة كالهزة والمسك بهضمين والمستكر الخيل والمسك المكان الذي
يسكر الماء والمسكة التي لا يعلو بشئ فيتحل منه وجمع مسكر والمسكر من الطيب معرب ولان
العرب تسمية المشعوم وفي الحديث خذي خرقه ممسكة اي عطية بالمسك وقيل الامسك هو خلط
اي امسكت كثير لانه اراد ان لا يستعمل الحديد لان الخلق اصغر لذكره او فوقه وهذا القول امن
واحسن وامان روى في من مشكرا فالظاهر انه سمع فرصة ممسكة ففهم من التطيب ولم
يضبط اللفظ فرواه بالمعنى على هذا اللفظ اختلاف اللغتين في حديث واحدة قضية واحدة من
بعض الرواة لرواية الحديث بالمعنى ولو كان المعنى ما فهم من التطيب لغاه فتطيب بالامان
نظري ولانه عدم امرنا بذكر لانه اثر الدم ولو كان لازالة الراية الحاصلة بين الخيفين لامر به بعد
ازالة الدم والذي عليه الغنم ان الحايض عند الاغتسال من الخيفين سحبه لانه تاذن شيا سيرا
من المسكر تطيب به او فرصة عطية بالمسك والمسكر بالفتح الجدر معرب وبفتحين اسورة من عاب
او ذبل ومنه يقال للفرس الحجل ممسك ممسك بدية مطلة وباب قطع فهو معكاه مطولة وما
مما طل وربما قالوا معكاه الامم ذلك وتعلت الدابة ترفعت ومعكاه صاحبها تعيكاه والمعكاه الالة
السمان الغلاظ ممسك فلكه العظم اخذ من مخه وفي الحديث لا تملكو اعيا عرايمه اي لا تستعصوا وكم
البلد الحرام ومك الشئ حصه فهو مكان مثل مصاص وملو الذي يرصع الغنم من لومه ولا يجلب وامتك
الفصيل ما في فروع شربه كل والكلوكه ملكيه وجمع ملكا كبير وقد سبده الما في الاخرة فيقال
ملكاه ملكه ملكه ملكا بغير الميم وهذا الشئ ملكه يسي ومكسني والفتح افقه والكلوكه العبد
ومكك الشئ تملكاه وامكك جعله ملكا ومكك فهو ممكك وتمكك ملكه فهو امكك بفتح الام ومنها وملو

عكر

الذو ملكه لم يملك ابواه وعلوهما القوم وعلوهما الذو ملكه وعلوهما القوم وعلوهما الذو ملكه
تغلب عليهم فتستبد بهم ومعهم الاصل احوار وعلوهما ملكه دون الله لم يملكهم الا الله وعلوهما
ما في ملكه وما في ملكه شئ بفتح شين لا يملك شيئا وعلوهما ملكه الا الله وعلوهما ملكه
وهو الحديث لا يدخل الجنة سيم الملكة وتكتب هذا الحرف يده عيم قوة الشئ ومنه ملكه العجيب من يك
ضرب اذا شذبت منه وملك الطريق وملكه وملكه وملكه وسط وملكه المرأة تزوجها والاملاكة التزو
والملكوت من الملك كالرطب من الرطب يقال له ملكوت العراق وملكه يوزن رزقه وعلوهما ملكه
والعز فهو ملكه وملكه وملكه بالتسكين والجمع الملكة والاملاكة والاسم الملك والموضع ملكة وملكه النخل
يعسوبها وملكه الشئ بفتح الشئ وكسرا ما يقع به يقال له الملكة لاجل الجسد وملكه لكان قال كذا
ما تاسر ومنه هذا الحائط لا يتحرك وملكه من الملكة واحدا وجمع اصلها حاكم من الاملاك الرسالة
فقدت اللام فصار ملكه فحرفت الهمزة فغير ملكه ويقال له ملكة وملكه ايضا وانما التاكيد
الجمع ويقال له املاكة امرأه يقع به الامر وملكه الدابة بفتح دال ووقاها وناديها وملكه اسم رجل
الملكه مثل الاملاكة التزويع وقال الجوهري لا يقال له ملكه وقد جاء في الحديث من شهد ملكه امر مسلم
وطو غدا النكاح كذا في النهاية وفي الحديث كان اخر كلامه الصلوة وملكه انما منهم قيل اراد الله
اه الرقيق والخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التي غلبها الا يدك كان علم
بما يكون من اهل الردة والامر وجوب الزكاة واحتياجه من ادائها الى القيام بعد قطع
حجرتهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلوة والزكاة فعقل ابو بكر ملة المعصية قاله لاقائل من
فوق بين الصلوة والزكاة وقولهم عليه سجد ملكه انما من الجاه لان الملك يوصف به فسل الشئ
بفتح الشئ بالفتح بفتح نكة ومعنى كذا محردة الرئيس والنبك بالفتح التلوه الصغار وملكه نايكه
ان مرتفع نكة الزكاة بالفتح بفتح نكة والفتح بفتح نكة وملكه نايكه وملكه نايكه
وكذا اذا نزع او طعن فيه بالفتح وملكه عياب نكة النكر العباد وان سكر العابد وقد سكر
بسكر نكاشا كرسد وتسكر بغيره وسكر من بغيره صارا سكر النسيك والزيح والجمع بغيره وسكر
وقد سكر لا يسكر بالفتح بغيره وسكر بالفتح بغيره السمين وكسرا بفتح عيم المعمر والزمان والملك
لم يسميت امور بالفتح بغيره وملكه ما يتقرب به الى الله نكة وملكه نكاشا سكر ما يوقاه
ما خول من النسيك وملكه بغيره الغفنة المصفاة لانها صفي لنفسه لله تعالى وسكر الشئ غسلا بالفتح وملكه
فلم يفسدوه نكة النوك بالفتح بغيره النوك الحاقة فلو انوكه ومستندك ومم نوكه ونوكه وانوكه
وجله انوكه وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوكه نكة السلطان عقوبة من يك منهم ونكة ايضا في
في عقوبة وفي الحديث انكوا الاعقاب او تشبهها النار او بالفؤاد غسلا وتنظيها وكذا في قوله في الحديث

على القتال انكوا وجوه القوم اي اجردوهم اي ابلغوا جردهم وملكه نكاشا لان نكاشا عدو وملكه نكاشا
فيه وقد نكش من بغيره صارا نكاشا وسيف نكاشا قاطع واشتراك الحزمة تناولا بالفتح وملكه
ونكة الثوب ليس بفتح خلق ومن الطعام بالفتح الملكة وعرضه بالفتح شتمه والذابة لم يبق في عرضها
لبنا ونكة لحي جدي واصلته ونقصت له وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا
ونكة ايضا يقال بانث عليه نكة المرض نكاشا نكاشا من النكر وملكه نكاشا وملكه نكاشا
ونكاشا شد بفتح الشئ وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا
وما دره اي اودك طواه الناس والودك رمله او موضع ركة الوركة حافون الخبز وملكه نكاشا
نكاشا والنوركة على المعنى في الصلوة وضع الوركة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان نكة النوركة
في الصلوة فانما يريد وضع الالبسة واحدها على الارض ومنه الحديث لا خير في ان يسجد الرجل متوركا
لنكاشا النكاشا وقال ابن الاثير نكاشا عن الازمنة ان النوركة في الصلوة ضربان سنة ومكره اما السنة
فان يجر رجله في التشهد الاخير ويلزم مقعد بالارض فيوضع الوركة عليها واما المكره فانه
يضع يديه على وركيه ويطوقهما وقد نكش عنه وفي حديث الفتنة ثم يصطلي الناس على رجل كوركة
على ضلع اي يصطليون على امرؤاه لان نظام له ولا استقامة لان الوركة لا تستقيم على الضلع و
لا يترك عليه لاختلاف جبايتها وبعد وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا
والنوركة مثل وركها قالوا شئ وركه فزله وركه من يد جليش اي اضبطه لانه وضع وركها
الارض وتوركت المرأة الصبي حمله على وركها وركها وجعل حباله وملكه نكاشا وملكه نكاشا
بشكين الواو فيها اذا كانت من الوركة معن نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا
رجله عليه قدم واسطة الرجل اذ امه من الركوب وركه الجبل جاوزه وفي الوارد عليه فيه
وزعت ومنه وركه الخالف ذكبت في بيته الى معن غير معن المستخلف وركه ذكبت عاينه قد ذكبت
وانما نكاشا في هذا الامر ليس له ذكبت نورك في الكحل والوركة النوركة التي تلبس مقدم الرجل في شئ
عنه نكاشا بفتح نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا
يوشك ايشا لاسر السيرة ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بفتح الشئ والعام بفتح الشئ وملكه نكاشا
ذاخروا يوشك بالفتح فيها اي سرخ وجبت من وشك ذكر الامر ومن وشك بفتح الواو وملكه نكاشا
فيما اي من سرعة ويقال وشك ان ذاخروا اي عجلان وواشك وشك امثله او شكر طوطو وشك
مستعمل مسارع وقيل هذا الحرف انما يقال بهذا اللفظ ولا يقال واشك وملكه نكاشا وملكه نكاشا
وقيل طوطو وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا وملكه نكاشا
غند الحوض اذ دعت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة ايضا السفطة الشديدة في الجري

وايضاً مكر الابطال اذا اخذ بعضهم بعضاً وكذا الكواكيب الجبان فصل في بيان المتك خرق
 السر عاورياه وقد ملكه فاشترى به وباه ضرب ومكسر الاستار شرد لكثرة ولا سم الهتك بالفتح وايضا
 الطائف من الليل كان الليل حجاب فلما مضت منه ساعة فقد ملك بها طائفة منه وتكسر افترق
 والهيكة الفضيحة وتكسر الهتك سرنا في دجائنا هذه الهتك الهتك والحق زينة بنسبوا
 الى الهند على غير قبلي ملكك هذا المرأة انما كالا انفرج عند الولادة ومكة النبيذ يفتح منه ومكة
 بالسيف ضرب به والكر تهور الزهر ملكك الشئ يملك بالكر طلالا وطلوكا ومهلا بفتح اللام ومنها
 وكسر وتكسر بالفتح اللام وعلى من نوار المصادرو ملو السقوط وقيل الفساد وقيل ملو مضر الشئ
 الى حيث لا يدرك اين ملو الاسم الهك وفي الحديث اذا قال الرجل ملكك اناس فملو ملكهم ملو الرجل
 يولع بعب الناس ويذلت نفسه عجا ويرك له عليهم فضلا فهو اشدر طلالا منهم ويرك به بفتح الكاف
 على انه فعل حاض والمعني ان الفالين يوشون الناس من رحمة الله يقولون ملكك اناس في استرحوا
 النار بسوا اعمالهم فان قال الرجل ذلك فهو ان ذلك اوجبه له لا الله بك او طوانه قاله لهم ذكره ابيهم
 حملهم على ترك الطاعة والانما في المعاصي فهو ان ذلك او قوم في الهك وفي حديث الرجل الهك كل الهك ان
 ريك ليس باعور الهك للرجال لانه وان ادعى الربوبية وليس على اناس بما لا يقدر على البشارة
 لا يقدر على ازالة العور عن نفسه وان الله تعالى عن النقايس ويرك فاما ملكك ملكك فان
 ريك ليس باعور ملو جمع ما كراي فان ملكك ناس جا ملون وصلوا فاعلموا ان الله ليس باعور وما
 كلامهم افعلى ذلك اما ملكك ملكك بضمين وملو صفة مفردة بفتح تا كة مثل امرأة عظمى تعرف
 لا تعرفوا في حاله فالفتح فكيف كان الامر فان ريك ليس باعور ملكك واستهك بفتح الهك
 بفتح اللام وكسر المعارة وملكك من يرب بفتح الهك بفتح فم ويقال ملكك الشئ في يد ان كان بغير
 صنع وعيدين اذا استركه ويقال له ان ركب امرا عظيما ملكك وملكك وفي حديث عمر لا تستعملوا
 البراء على جيش المسلمين فانه ملكك كمنه اي يملك اتباعه لشجاعة وبانتسكين اي يكتنون بسببه و
 بفتحين على انه جعل جملة طلالا مباينة في ذلك وبكر الهاء وسكون اللام ان صح فمعناه انه جري معزاه
 يقدم بالمسلمين في الهك يقال فلان ملكك من الهك ان ساقط من السواقط وجمع ما كراي ملكك وملكك
 وملكك واما طلالا فشاؤ وهاكرا الرجل على الفراش سقط وملكك القطة خوف الباز ان ركب
 بنفسها في الهك والهك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل ملوك والهك بفتح
 الشئ الذي يسقط ويقال في وادله تملك بضمين وشديد اللام المكسورة غير مصروف ومعناه ابا
 والهك في الخرد نسب الى الهك بن عمر وكان حاداً حاداً انهم الرجل في الامر وتمك جدي في حركة التهوكة
 النحر والتهور ايضا باب اللام فصل في بيان الابطال لا واحدا من لفظها وعلى مؤنثه وقد

يسكن الباء للتخفيف والياء كآله واذا قالوا ابلان وغنمان فلما يريدون قطعين منهما والنسبة
 الى الابل ابل بفتح الباء استجاشا لقول الكسري وابل الرجل من يلد علم سلم فهو ابل اه حاذق بالصلة الا بـ
 وابل تا بيل اخذ ابل وابلت الابل اقتنت فهي مابولة وجوبلة ان كانت للثنية ولما انزلت بهمة
 قيل ابل ابل وبلو لا يابل على الابل اه لا يثبت عليها اذا ركبا وكذا ان لم يقع عليها فيما يصلح او جاشت
 الابل با بيل اه فرقا وطيرا بابل ومذاجي في معنى التكثير ومومن بالجمع الاله لا واحده وقيل وحده
 ابل كجمل وقيل ابل وابلت الابل اجترأت بالرطب عن الماء وبابه دخل وجلس وابل الرجل
 على امراته يا بيل بالكر استخ من غشيانا وتابل منه والابل بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام
 ومن الحديث كل ما له ارب زكوة فقد ذلت ابلته اي الثقل والطلبه واصلة وبلته من الوباله
 فابن لوامن الوالوا والابل كالا لطلبه العامة وممن تمان الوالوا ايضا والابل راعب النصارى
 لنا بلة عن النساء وقد ابل من يبد كسب كاتوا يسمون عيسى ع ابله الابيلين والابل بالكر
 الخيمة من اللطب وقد جوف والابيلة والوسيلة مثله والمثل صفت على ابله اي بلية على اخيه
 كانت قبلها والابل بضمين وتشديد اللام القدرة من التمر ومدينة بحسب البصرة والبل وابل
 اسما موضعين اثل الرجل يابل بالكر اثلانا بالتحريك مشى وقارب الخطو كانه غضبان اثل
 الاثل شجر ملون من الطرف الواحد اثل والجمع اثلاث وبضمين سمي الموضع الذي قتل فيه
 النضر حبر او القاتل اثل اذ اصله اثل ويقال للاصل اثل بقاء فلان بحت اثلنا اذا قاله في حبه
 قبيحا والاثال الجرد ويجر مؤنثه واثله وبالفتح اسم جلد وبسمي الرجل اثالا واثله مصغر اسم موضع
 وزيل المدينة اجله مدة الشئ واستاجله وتاجله فاجله الى مدة تاجله والاجل الاجل
 صند العاجله والعاجله ويقال فعلت ذلك من اجل بفتح الهاء وكسر الهمزة حركة والاجل كالعجل
 انقطع من بقر الحشر قيل من الظباء والجمع اجاله ووجه في العنوق واجل الرجل نام على عنقه
 فاشتنا والناجيل المداواة منه والاجل بشديد الجيم الذكر من الاوعال واجل عليهم شراجه
 وجميع وبابه ضرب ونصر فاه واجل جنا صا ذات بينهم قد احترقوا في عاجل انا اجله والماجل
 مستنقع الماء وتاجل الماء لاجتمع واجل جواب مثله واجل موضع اراه الادله بالكر ووجه في العنق
 واللبس الخا الشديد للموضة ازل الازله القدم يقال ازل قالوا اصله عن الكلمة قولهم للتقديم
 لم يزل ثم نسب اليه فلما يستقم الا بالاختصار فقالوا يزل ثم ابدلت الياء الف لانها اخف فقالوا
 ازل والازل بالشكين الضيق وشدة اليأس وقد ازل اه صار في ضيق وجذب وبابه ضرب
 والمزاله المضيوع وتازله صدره صاوق والازله الجس وبالكسر الكذب اسد الاسد بالتحريك الشوك
 الطويل من شوك الشجر كذا في الصحاح والغايه وفي المغرب مؤنث له اخصان وقا لا ورق لها وشي

الرمح اسلا وقز قبال لكل ذك حرك السيف والسكين ويقال لظرف اللسان اسلة وملوكل
لحد لينة وطويله وكل مسترسل اسيل وقد اسلم من بك طرف وملوكل اسلا من ابي اي ط
شبه منه وعلائقا واخلاق ولم يسم له واحد وما سئل اسم رجله اصل الاصل واحد ال
يقال اصل موصل واستاصل فلعن من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب
والفصل اللسان ورجل اصل الراس الى محكمه وقد اصل من بك طرف ويجز اصله ذو
اصالة وجا واباصلتهم الى باجمعهم والاصل الوقت بعد العصر الى الغرب والجمع اصل
و اصله واصالته كما نجمع اصله واصلاته ايضا واصل دخله الاصل وجا موصل
والاصل بالتحريك جنس من الحيت كيرة الراس صغير الحسم اصطلح للدواب فيل ملوكل
من كلام العرب اظلم الاظلم بالكسر وبكسرتين والابطال الخاصرة اظلم اظلم وبابه
دخل وجلس والا فله والا فله صغار الابل بنات الخاض وخوات واحدة ا فليل
والما فلول ابداه الما فلول الناقص العقل اظلم الكمل الطعام من بك نفس وما كمل ايضا والا
المره الواحدة من يشبع وبالفم اللعنة الواحدة والقصة والجمع الاكل وبالكسر الحاله التي
يوكل عليها كاجلسته وملوكل كمره اي كثير الاكل والاكل ياكل لا اطعم وملوكله الكمل معه
فا فلول فاعلم على صورة واحدة والمواكله المنهية على ان يحق الرجل غيره فيسكت عن
مطالبته لمذا ياكل الما وهذا التحفة فيا اكلان والاكيل الاكله والذو يواكله والاكيله
الماكله يقال على اكله السبع وانما دخلت الهاء وان كان بمعنى مفعوله لغلبة الاسم عليه
والاكلة الشاة التي تغرق للاكل وتسمى والاكله بضمين غرس الشجر وكل ما كمل الاكل وبسكون
الكان ما كمل وملوكله الاكله ذو حظ من الدنيا ورزق واسع وظل حاله يوكل ويشرب
اي يرعى كيف شاء وملوكله ما شرب وشرب اله اطعم الناس وفي الحديث امرت بقوته ماكل
الغرة يقولون يشرب اي يغني اكلها القوة ويغنون امواله ويجوز ان يكون تعظيلا لها
على الغرة كقولهم لمذا حديث ياكل الاحاديث والاكله الى السكين والاكله قطعها وقيل
على النار والاكله النار الحطب والاكله غير الحطب الى اطعمها اياه وملوكله من الغنم
اي يجترق والماكله الكلب والماكله بفتح الالف ومنها الموضع الذي منه تاكله وقد اخذ ماكله و
اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذلت وفي اسنانه الكلب بفتحين وايتكلت اسنانه
تاكلت ومع الكله راسه فليل يشبعهم راس واحد والاكله سادة الاحياء الذين ياكلون
المراعي وغيره وملوكله الضعفاء اي ياخذ اموالهم والميكلة الفخاف التي تستحق الخيا
يطحنوا فيها اللحم والعصيدة والاكله بالفتح الطعام وبالفم الحكمة والاكله بالكسر مثله واكلت

الثاني الكالا مثل سمع سماعه في الكالا وبها الكالا اذا اشع ولما في بطنها فكلها ذكر وتادرت والاكله
بالضم والكسر الغيبة وملوكله الكالا اي يغتصب الناس والاكله بين الناس السعي بينهم بالنمام
وثوب ذوالكله بضمين اي كثير الغزو ورجل ذوالكله ايضا اي ذو عقل والاكله تاكله ارجى
عليه والاكله فلانا اكلته منه وتاكله تولى من الحق الا الاة ملوكله غزوه والقرابة و
العهد وما قدم وفدا لجماعة بعد قتل مسيلة قال لهم ابو بكر ما كان صاحبكم يقول
فاستغفوه من ذكر فقالوا كان يقول يا صندج نبيكم تنقن لا لشارب تنقن ولا الما
تكر ربي في كلام من هذا كثير فقال ان هذا لم يخرج من اله ولا برقوا ملوكله الاصل والمغنون
الفيج الى لم يخرج من الاصل الذي جاء منه القرآن او معناه غير صادر عن مناسبة الحق ومغار
والالة الحرة في فصل ما عرض والجمع الاله والالاه والالاه طعنه بالاله والاله لونه صفوا والاشرح
وفرس مثل سريع وببب الثلاثة رد والمثل الا والالا والالا ملوكله الاين قاله وقوله
حاتم بن بولس لم بعد نومات العيون الابل ومنه الحديث عجب ربيكم من اكلهم وقيل ملو
شقة القنوط الابل الما حارب والاله السقا على الاصل تغيرت راحته والالت اسنانه
فسدت والاشي تالبا حد طرفة والالاه بالفتح جبل يعرفات اصل اصل حيزه ياكل بالفم املا
وملوا رجا وامله تامله مثله وما اطول املة بالكسر املة وتامله الشئ نظرا اليه يستيلا
والامله جبل من الرمل يكون عرضه نحو اربع ميل واسم موضع اوله الى رجع من بك قال
والثاويل تفسير ما يولد اليه وقد اوله تاويله وتأوله بغيره وآله السلامي رجع اليه الخ و
الاله الشخص والذي تراه اوله النهر واخره كانه برفع الشخص وليس ملوكله السراب وفي
النهاية ملوكله السراب والاله الرجل املة وعياله وابناؤه والاله الحنازة والارادة والجمع الاله
والاله واحدة الاله والاله على خفيات بني عليها الجنة والاله الاله الحاله والجمع الاله والاله
حاله اصله والاله العسل والغفران خبر ولسان ايل والجمع ايل والاله الاله السكة والاله الاله
رعيته من بك قال وايا الا ايضا اي سنها واحسن رعايتها والاييل بضم الهمزة وكسرة الذك من
الاوالة واوله موضع والي اصله الرجل الذين في عياله والدار سكانها وكذا الاطلة
والجمع اطلات واطلات واما ل زار واليا اعلى غير قيس وجاء اما لاه الشعر واعلى الا لاه
من يدين به واطله القرآن من يقره ويقوم لحقوه والجمع اطلون وقد يكنى بالامله عن الزوجة
ومن سار امله ومنه امله ان به امله والاطلى ضد الوحي واطله الرجل من بك دخل
وجلس تامله تزوج وملوكله بكزا ولا تقل مستا مله واطله الله للخير تامله والا لاه
الودك والمستاعل الذي ياخذ الاله او ياكلها وقولهم مرحبا واعلا اي اتيته سعة واتي

بالكسر

سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخزانة
 في مكتب الخزانة
 في حجرة الخزانة
 في حجرة الخزانة

بلد بقل البقل واحد البغلة والاشي بقله والبغلة صاحبه والتبديل مشي في اختلاف بقل البقل
 واحدة بقله والبغلة الرجل على البقلة الحقا، والبقلة موضع البقل وقيل كل نبات احفرته
 له الارض فهو بقله وابقلت الارض خرجت بقلها وابقت الحمار وبقل رعى البقله وبقل وجه
 الغلام خرجت حية وباب دخل وابقل الرمث ظهر خضرة ورقه فهو بقله ولا بقل مبقل وهو
 من النواذر وبقل بيل البعير طلع والباقل مقصور مشدود وممدود مخففا الواحد باقلا
 او باقلا، وفي المثل اعين باقله ملو اسم رجل من العرب وكان اشترى ثوبا باحد عشر
 درهما فقيل له بكم اشترينته فخرج كفيه ورفقا اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد
 عشر فانقلت الظلي فضرى بواب المثل في البقية السمين يخلط بالاقط والبكاله مثله
 وقيل لما اذيقوا بخلط بالسويج ثم بليت بما اوسين اوزيت وقيل البكية السويج
 والتم بيلان في انا واحد وقيل لما تالين وقيل على لاقط الطحون بيلك بالما كما ذكر يزيد
 ان نجح وبلك البكية اخذنا وبيلك في الكلام خلط وبلك علينا حديثه خلط وظلت الغنم
 بكيلة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبيلك الغنم وبيلك علوه بالضرع الشحم
 وبيلك من ممدان بيلك بالكسر الندوة وبل نداه وباب رد وبيلك شدة لبالة فالبه
 ملو ورجل به اي فيها بلد وطن ربح بيلك اي فيها نداه والبلة بالضم ابتلاء الرطب وكل ما يبل
 به الخلق من ماء او لبن فهو بلاء بالكسر وقيل ملو ملو حديته طهغه اللبن وقيل الموطر
 ومنه قيل راء بلاء من العيش اي خصبه ولا يتكسر عنده باله اي لا يصير كمنى نداه ولا خير كذا
 لا يتكسر عنده بلاء مثل قطام وطول السفا، علم بيلك بهنمين اي طواه وملو ندو بركا بها
 اي زركه وانفخ في الرمح بلاء اي صلوات بصلتها ونذواته وبيل رجم وصلوا من البلة و
 ذكر انهم ماروا بعض الاشياء توصل بالندوة ويتفرقا باليسر استعار البلاء بغير قوله
 واليسر بغير القطيعة وملو بيلك الربيع بذكر فلان مثل قولهم رطب اللسان وما اصعب على و
 لابله اي شيئا والبلة نور العشاء قبل ان ينقصد والبلان الحما واصل بلاء فابله الام
 نونا والتل المباح ومنه قول العباس في زمزم لا اعلم لغشيل وعلى يشارب حمل بيل وقيل له
 شفا من قولهم بل الرجل من مرضه بيل بالكسر بلاء وابل واستبل اذا ابرأ وعما القولين سبب
 بانباي وبلاء لمن بعد حجة لا يعرف موضعه فهو بلاء بلي وذي بليان بالكسر فيها وكان الناس
 يذو بلي اي تفرقا بعد بعضهم عن بعض من بلاء الارض اي ذهب ويقال طوبه علم بلاء
 وعلا بلاءه وبلاءه ويلولة اذا احتملت على ما فيه من الاساءة والعيب ودارية وفيه غنة
 من الود وجه البلاء بلاء وبليت به بالكسر اذا ظفرت به وصارت يدك ورجل ابله ظلام

حلاف وقيل فاجر وابل ايضا بيل البلاء بالفتح وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم وصفاته بلاء اي
 ملسا، وابل الرجل امتنع وغلب وبلاء به حامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجنة والبلاء
 طار من الرجل الخفيف والبلاء والبلاء الهم وسواس الصدر وبلاء حرف عطف ورجاء
 وضعوه موضع رب وقوله كى بلاء الذين كروا في غزوة وشقاق قيل بلاء بلاء بلاء فلذلك صار
 القسم عليها وقيل للاضراب عن محروفاه ما كثر واهل خلد فيه بلاء بلاء استكبار عن الحق
 خلاف لله ورسوله وعلمنا جواب القسم محروفاه مثل انه لعج او واجب العول او ان
 محمد صادق بلاء البلاء واحد البلاء وبلاء من بلاء قاله واخذ بلاء بالضم ان كثرة بول
 يقال الشراب مبولة والمبولة بالكسر كوز بلاء فيه وفي الحديث بلاء الشيطان في لذة ملو علم
 سبيله الحان والتمثيل ومعناه سحرته وظهر عليه فسده وبلاء الحاله والقلب ورضا النفس
 يقال فلان رضى البلاء ولا التي له بالا اي لا جعل قلبه نحوه وامرذ وبلاء اي شرف بهتم به وليس
 عزاهم باله اي ليس مما اباليه وبلاء الموت من جيتا بالفتح وليس بغيره وبلاء حديثه
 بها السمك ووعاء الطيب موب بيله وبولان موضع بيل البلاء السبب من القليل وناق
 بامل الاحرار عليها والتي لا عران عليها والتي لا سمع عليها والجمع بلاء وبلاء تركا بلاء ومنه
 قيل استعملها السواحله لانهم نزلوا بشط البحر لا يصل اليهم السلطان وكانوا يفعلون
 ما شاؤوا وبلاء وبلاء خلاء وارادته والصلاة بين بلاء غير مصروف وملو الباطل و
 البهلولة من الرجال الضحك وبلاء قبيلة من قيس غيلان وفي الاسم اسم امرأة وبلاء
 بالفتح والضم اللعنة والمبايلة الملاعة ومعناها ان يجتمعوا اذا اختلفوا فيقولوا بلاء
 الله على الظالم منا والابتلاء التصريح والمبايلة السفالة والابله حمل شجرة ومن العور يوصل
 البهلولة للبحر ومار يوصل الى غليظ وامرأة بمصلة فصيف بلاء بلاء اسم رجل وام
 امرأة فبلاء بلاء التاب بفتح الباء وكسرها واحد بلاء القدر كما يكون والكسرة
 ونحوها والبتل بالنسك البرة والزملة وقد اصاب بلاء والجمع بلاء وبلاء ابتم افنام
 وتبلم الحب وابلاء اشقة وبلاء بلد باليمن والتبلاء العفار الواحد تبيل وتبالة تغال
 التفل شيب بالزوا وطول منه وتفل من بيل ضرب ونصر رجل تفل بين التفل اي غير متطيب
 من التفل الراية الكريمة وعلى متفاه والتفل بفتح التاء والتاء وصنهما ولز الثعلب تل التل
 واحر التلال والتليل العنقا وتل الناقة اخرها وتل الجبين ضربها والتل الشديد ورجل مثل
 تفل ياي يصريح وذل ب يتاله اي يطلب لغرسه فلا والتلات الشرايد وطويلة سواء
 بحالة سوا وتل في يده وضعه والتل الصبي يستعار للقاء وتل سقط وتل زعزعه وززله

جردالة والجلدالة الارض الصلبة وطعنه فجذله تجديلا رماه بالارض فاجزله سقط والجلدلة الحارة ومنه
 نسي الرجل جندلا والجلدلة الموضع فيه حجارة والجلدلة العضو للجم جردوله والجلدلة النضيق لامن
 طراه والجلدلة الزمام والبوشاح واسم خذ والجلدلة الشاكلة قال شمر حاربت نصيفاً اشبه بالصفى
 مما قرأه كرون سليمان فانه صحف قولهما من غير قوله كل يعمل على شاكلته اي على جدلية
 فقال على جدلية ويقال القوم على جدلية امرهم اي على حالهم الاولى وركب جدلية رأي اي
 غرضه والجلدلة القبيلة والناحية وجدلية هي من طي وهي اسم امهم والجلدلة النهر الصغير والجلدلة
 القصر جردلة لجلدلة الفرج وبابة طريق فهو جردلان واجزله غيره وبالتسكين واحدا لاجزاله
 وفي اصول الخطب العظام وقد يسمى الجردلة الذي ينصب المعاطن ليحكيه الابل للذي تستشقي
 ويقال مولد الجردلة الحمار ان رآه في الامور يستشقي بالاضافة بكثرة والجلدلة المنتصب مكان لا يبره
 ومولود جردلة حاله ان رقبته بيضاء واجزله استهجن جردلة بفتحين والجلدلة الحارة الوالاطاف
 بجعفر والجلدلة ضيق امر والجلدلة جردلة الخبز نكاحا ان جردلة الذئب حرة وجردلة القب
 شاعر جردلة الجردلة الضخم الشديد جردلة الجردلة ما عظم من الخطب ويسمى والجلدلة العظم عطا
 جردلة وجردلة والجلدلة جردلة والجلدلة للزاد والجلدلة للزاد انما كانت ذات ركة وكلام جردلة
 قوله واجزله من العطا اكثر واللفظ للزاد عند الركيزة والجلدلة العظم والجلدلة القطعة العظيمة من
 التمر والجلدلة حرام النخل والجلدلة ان يصيب الغارب وبرة فخرج منه عظم فيطام من موضعه والجلدلة
 الشاب وفرغ اللجام والتم جعل جعل كذا من به ويجعل ايضا وجعل يعجز وجعل شيا ميره و
 وجعلوا المليلك نانا سموهم للجرمكة فجعل بالقسم والجلدلة ما جعل للانسان من شئ على فعل والجلدلة
 بالكر مثله وقال المطر في الحركات الثلاث وفي النهاية على بالفتح واجعل له اعطاه الجعل للجلد
 بالكر خرفة تنزله بها القدر عن النار واجعلها انزلها به واجعلت الكلمة واستجعلت ارادت
 السفاد والجعلد دويته وجعلها ما كثر في الجعلان والجعلد بالتسكين النخل القصار الواحدة
 جعله جعله للجعلد مقلوب العجل وفسم ابن عيسى باللفظ الغليظ جردل جعل اسرع وجعل
 واجعلوا اذ طبعوا مسرعين والجعلد بالفتح السحب الذي مرافقاه ثم الجعلد واجعلت الزخم في
 الجعلد وجافلا اسرعت واجعلت بالتراب طرية وجعلد البحر سما القاه على الساحل وطعنه فجعل
 قلع من الاصل واجعل خرفيشا عليه واجعلوا انقلعوا لهم ومضوا وكل خفيف جردل وجافلا
 وجعلد والجفاء بالفتح الصوق الكثير وما نفاه السيل وجعالة العذر كما اخذت بالمغرفة وقالا رجل
 للبيوع يوم حين رأت قوما جافلا جيا لهم الجافل القيام الشعر المتفتت وقيل انه من جردل
 كما يعرف الغضبان والاجفيل الجبان وطبع اجفيل يرب من كل شئ والجفاء بالفتح والتسديد الجا

من الناس ودعاهم الجفلى والاجفلى اي دعاهم الى طعام كفاة وجاوا باجلعتهم اي جماعتهم
 وقيل الاجفلى الجماعة من كل شئ جردل لجلد واحد جردلة الرواب وجهه للجلد اجلة وجلد السقف
 حفره وملوكا لسفادها والجلد وعاء النمر وتجلد الفرس الباسه لجلد وجلد الشئ تجلدا وعم والجلد
 السحابة تجلذ الارض بالمطر وتجلد علاه وايضا اخذ جلاله وملوا العظم من كل شئ وجعل تجل بالكر
 جلاله عظم قدره فهو جليل واجلة في المرتبة وجلاله الله عظمة والجلد العظم وجل الشئ معظه
 وجلد البسوط غلظ والجلد السعاطم وملو تجال عن كذا اي يترفع عنه والجلد كالمى الامر العظم والجمع
 جلد ويقال ماله دقة ولا جلد له ماله دقة ولا جلد له من الابل المسان وملو جردل جليل
 وتجلت المرأة وجبت له اسنن والجلدالة الناقة العظيمة وانتهى اجلني وما اوتىها ما اعطا في
 لغيره ولا قليله وقد يوضع الاجلال موضع الاعطاء وحاله جليل ولا دقة اي ناقة ولا شاة وللجلد
 في الاصل الناقة التي تخرج بطنها واحدا وقوله بكت فادقت في البكا واجلت اي انت بقليل البكا
 وكثرة والجلد بفتحين الامر العظم والجلد ايضا وملو من الاضداد وفعله من جلاله وجلدك
 اي من اجلك والجلد الشام واجل الكعبن اعلمها جليلا وجعل البعير اجل النقط والجلد ابو
 ومنه سميت الربة التي تأكل العذرة للجلد والجلد وجمعها جواد وقد نزل عن حومها ولبنها والجلد
 الشارب والجلد جلد وبالكسر قصب الزرع اذا جصد وجلا خروا من بلد الى آخره وبه دخل فم
 حاله وجلد الهام عن الولد صوت وجلد طريق جردل مكة والجلد الورد موت والجلد وجلد
 للجلد وملو ما يعلو بعنق الربة او برجل البازة وصوت للجلد وللجلد صوت الرعد وللجلد
 السحاب الذي فيه صوت الرعد ومار جلا جلا صا في الشهب وجعل الشئ حركته بيد وتجلد
 قواعد البيت تضعفت والجلدان حبة القلب ثمرة الكزبرة وقيل ملو السعير في قشره
 وتجلد في الارض سلا فيها ودخل وفي الحديث في حق قارون فهو تجل في يوم القيمة والجلد
 الصحيفة فيها لكه وقيل كل كتاب مجلد وجلولا قرية واسمها اليه جلوت وجلد موضع ودارة
 جلد موضع الجلد الذكر من الابل والجمع جماد واجمال وجمالت وجمالت وفي النهاية الاشياء الجمال
 جمع جمالة كرسالة ورسالة ويقال للابل الذكور جمالة والجمالة اصحاب الجمال واجلوا كثر جمالهم
 والجمال القطيع من الابل مع رعية واربابه وناصيته لانه اذا شتمت بالفخر في عظم الخلق ورجل جماله
 عظيم الخلق ومع جماله والجمالة المسرة ويقع على الصور والمعاني وقد جعل الرجل بالضم جمالا فهو جميل
 ومن جملة جماله والجمالة المعاملة بالجميل وجملة الصبيعة عند فلان وجملة صبيعة وجملة جملة
 زينة والتجلد تكلف الجميل والجمال بالضم والتشديد اجدل من الجمال وقوله جاكرا يا القلب الجرد ولا تخرع لها
 جزعا فيجاءه الزم تجرد وحيثك والجلد واحدة للجلد وجملة المسد ردة الى الجملة وحسب الجمال تشديد الميم

ان اسئلوا الله ومعناه الخروج من خطر الشركه وضيقه الى حل الاسلام وسعته واحله دخله في شهور
 الحمل واحله من ميثاقه الى ان عليه والحل برود اليمن والحل الى اليسار والاشمى حله حتى
 يكون ثوبين من جنس واحد وبعث عليا بنه ام كلثوم الى عمرها خاتما فقال لها قول لي ملك
 رضىت الحلة كنى بها عنها كما يكنى باللبس عن النساء والاحليل محرم البول والبن من الفرج
 والشرة واحلت الشاة نزل اللبن في ضرعها من غير شاة والحل دمن السم والحلال لقب رجل
 والحلال بالضم السبر الركن والحل بالفتح والحلال بالضم شاة رضى البعير والفقير المعقون
 وحلهم ازخيم عن موضعهم وحل بالانافة قال لها حل وطور زجرها وقديون في الوصل
 وحل من مكانه زاله حله قال للجوهره حمل الشئ على ظهره وحلت المرأة والشجرة وبها كل
 ضرب قال صاحب المحتسب وقوله كذا فانه يحمل يوم القيمة لا اختصاص له بالجوارح على النظر
 وقوله كذا حملت حملا خفيفا لادلالة في علم المصدر لانه اسم للجوارح وكذا قوله كذا وساء لم يوم
 القيمة حملا اسم للجوارح ايضا فاستشهد بالجوارح بالآتي في نظر وقوله الا زكركم حمل الشئ
 حمل حملا وحملا والحملا ايضا اسم لاجرة ما يحمل وحملا والولام ما يحمل عليها من الغش
 تسمية بالمصدر والحل بالفتح ما يحمل المرأة في بطونها وبالكسر ما يحمل على الظهر واحمل الشجرة
 ففيل ما ظهر منه فهو بالكسر وما بطنه فبالفتح ففيل كذا بالفتح وقيل بالفتح ما كان في بطون او على
 راس شجرة وبالكسر ما كان على ظهر او راس وعرضا ملوا الصوت وقيل في حمل الشجرة الفخ والكسر
 لغتان ويقال امرأة حامل وحامله ان كانت حبل في فم حامل قاله هذا لغت لا يكون الا لثا
 ومن قال حامله بناه على حملت واذا حملت شيئا على ظهرها او راسها فهي حامله لا غير حامل
 حملة واحمل اعانه على الحمل واحمل سالا ان تحمله واحمل البعير قوله على الحمل وان كان الا فليثا
 لم يحمل خشاى لم يغلب الحبل عليه ولم يظهر من فم حامله فليثا لا يظهره وقيل ان يرفع من
 نفسه كما يقال ملوا لا يحمل الضم ان كان يا اياه وقيل معناه ان كان قلبي لم يحمل ان يقيه فيه بحكة
 لانه ينجس بوقوع الحبل فيه وحمل الشئ يحمل كلفها والحالة ما يتجدد عن القوم من الدية والغرامة وقد
 تحملها الى حملها وتحمل به علم فلان استشفع به اليه والحمل الى ابل الى التحمل وكذا الحمل ما احتمل عليه الى
 من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعلوا نزلها اليها ان كان بغية المفعول بها وفي
 حديث بناء مسجد المدينة قلنا لا احمالا خبير ملوك من الحمل والذلة يحمل من خير التركة جمع
 حمل او حمل او مصدر يحمل او حامل اي ان طرأ الآخرة افضل من ذكره الاشراف الى الحمال يريد منفعة
 الحمل وكفايته وفتره بعضهم بالحمل الذي ملوا الصنان والحمل بالفتح الاحمال وبلانا ما ابل الى عليها
 المواليد كان فيها نساء او لم يكن وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا والحمل الذي يحمل من بلده صغير او لم

عدم
 كذا

بغير
 كذا

(ادخلهم في الجنة) كذا في نسخة اخرى
 (ادخلهم في الجنة) كذا في نسخة اخرى
 (ادخلهم في الجنة) كذا في نسخة اخرى

يولد في الاسلام وحامله السيد من الفناء والطبق والكفيل والدرى والحمل واحد يحمل الحماله و
 الحامل علاقة السيف وملوا السيد الذي نقله المتقصد وسي ذوارمة عرق الشجرة بذكرها التشيب
 والحالة ما يكسر مثله والحمل الحماله وقيل حماله السيد لا واحد لانه نطقا وانما واحدا حماله وفي حديث
 عزاب الغيرة يصفوا المؤمن من ضعفه تزول منها حماله قاله الازمركه على عروق انثية والمراد
 موضع حماله السيد الى حوائقه ومذره واصلاحه وحمله به حماله كقوله وحمل ازاله واحتمل بغير
 واحلت الناقة والمرأة في حمل نزل لبنها من غير حبل وحامل على نفسه تخلف الشئ على مشقة
 والحامل يكون مصدر او موصوفا وحامل عليه حماله ولم يعده وحمل عليهم ارش بنهم وحمل عليه للرب
 حملة وعلم نفسه السيرة جدينا في الحمال البرق والحمل حمالان والحمل بفتح في السماء وحامله يحملان
 معتمد وحامله بالكسر اسم فرس والاحمال قوم من بني يربوع وحامل موضع حوله الحول السنة
 وحامله الحول واحالة مرة وحالت الرار وحالة الغلام الى عليه حولا وباب قاله واحالت الرار و
 احولت ايضا وكذا الطعام وغيره فهو يحول واحالة الرجل بالحال واحولا اقام به حولا والحول
 القوم واحاله عليه بالسوا يصير الى اقبل وحاله وملو حوله من الحول بفتح الواو الى دأليه من الحول الى
 والحول الحيلة والحالة بالفتح مثله وقوله لا محالة الى لا بد وملوا حوله من الحول بفتح الواو الى دأليه من الحول الى
 محاله واحاله من الحيلة والحول بفتح والحال اوله طلب الشئ حيلة وفي الحديث لا يتقن الا حيلة وحملوا
 ومحاله وملوا ذلك نصب نفسه حيث لم يبلغه احتياالا وتكبرا وطلبا للرياسة والحال واحدة حالات
 الانسان واحواله والدراسة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى كالعجل الصغيرة والحالة التي يحملها
 الرجل على ظهره وتحملها حمله وحاله عن العمد انقلب وباب دخل واحاله غيره وفي الحديث من
 احاله دخل الجنة الى اسلم لانه قلب طالع عايد عليه حاله الى حلال اخر من به قاله وحولا ايضا
 ويحولا في تنقل والهم للحول قاله لا يبعثون عن حولا عكرا ذكره الجوهريه ويمنع منه انه الالة
 اسم وملو مصدر زلعن التحول واذا ثوب بالصلوة احاله الشيطان لضره ان يحول وقبله ملو غنى
 ونميا الفعلة واحاله الما من الدلو صبه واحاله الى الحماله وتلهم به واحاله الكلام لما احاله صار كذا
 ورجله حولا كسكرا يصير بخوبه الامور وملو حولا قلب وحاله القوس من باب قاله واستحالت ثقلت
 عن حالها واعوصت وعلى ثوب مستحيلة وارقت مستحيلة ايضا وحوله فحول وحولا نفسه ايضا يستوي
 ويلزم وحولت عينه من باب طرب واحولت ايضا حولا لا فحولوا حولا واحولها غيرا واحاله عليه
 واحاله عليه بدية والاسم للحول فحولت بالكان له على رجل فاحاله زيد به على الرجل فانما يحل
 وزيد حاله وحاله وحاله محاله به والرجل محاله عليه ومحاله عليه وبقاله للحمل حولا فحوله قياسا على
 كقوله وحاله الناقة فحول حولا بالفتح وحالا بالكسر ضربا من الخيل ولم يحل وعلى ابل حبال وناقه حائل

عليه ظا

والجمع ضلاله وتخللهم دخل بين خللهم وخلالهم والخلال العود الذي يتخلل به بعد الاكل والخلالة
 ما يقع من التخلل وهو ما يحل خلالة وخلاله انما يخرج مما بين اسنانه وهو مثل الخلالة ما يحل
 به الثوب وقد دخل الرداء انما يخرج من خلالة وخلاله وباب رد واختله بهم انتظروا
 وتخلل الشئ نفذوا المطر حتى غم في دعائه وخله وخلاله حتى واخلل فساد في الامر وتخلل
 الامر وقع فيه الخلل واخلى الخلل اسات الحلال والخلل بالسر واحدة خلل السيف وفيه بيا
 كانت تغشى بها اجفان السيف منقوشة بالزيت وغيره ايضا سيور تلبس بظهور
 عيني القوس وخلل لسان الفصيل شقة تسمى بالخلل ايضا ما بقي بين الاسنان
 واخذ الرجل عكره تركه وتخلل اللحية والاصابع في الوضوء فان فعل ذلك قال تخللت
 والبليغ يتخلل الكلام بلسانه كما يتخلل البقرة الكلاء بلسانها لموا الذي يتشرد في الكلاء
 وتغم بلسانه ويلغ كما تلتفت البقرة الكلاء والخلال بالفتح البالي والخلال واحد دخل
 انسا والخلل لغة فيه ومعصور من عند الخلل بالفتح الهدى والطنطنة والخلل الخليل
 والخليلة القطيعة وهي كسالة خلل والخليلة العنبر المجتمعة الكشيف وهي قبل رملته تنبت الشجر
 والخلل اساقط الذي لا ينام له وباب دخل والخلال بالفتح العنبر وقبل ظلم يكون في قوائم
 الابل فيداوه بقطعه العروق الخول التعمد في الحديث التعمد على السلام نحو لنا بالمر عظة
 مخافة النساء امة وقيل بالحاء معناه يتلجل ويتلجل حالانهم التي ينشطون فيها للموعظة
 وخوله الشئ خويل امكك اياه وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحد وهو
 يقع على العبد والامة وقيل ما وقع خائل وهو الرائي وقيل ما وقع خائل من الخويل وهو
 التملك والخال له الخال في الشئ وهو خاله خاله وخولته وخالته اي حسن القيام عليه وخوله
 فيه خلا من الخيل اياه وتوهم والاختوال مثل الاختبال والخاله لواء الجيش ونوع من البرد
 واخوالهم والخاله اخيه والمصدر الخول وخولة اسم امرأة وخولان قبيلة من اليمن و
 نظاير الشررا خول اخوان متفرقا ومنها اسمان جعلوا واحدا وبنيا على الفخ خيل الخبال
 والخيالة الشخوص الطيف وخاله الشئ فانه خاله خيلا وخيله وخيله وخيولة وتقولون يستقبل
 اخاه بكسر الهمزة وما وافق وبعضهم يفتحها وموا تقيس واخاله الشئ اشتبه ومذا الامر
 لا خيل وخيل اليه كذا على بناء المفعول من التخييل واليوم وخيل له انه كذا وخيال له
 نشبه يقال خيله فتخييل له وخيلت علينا السماء وخيلت رعدت وبرقت وتحيات للمطر
 فان وقع المطر دلت اسم التخييل واخلى السحاب واختلما اذا راسها تخيلة للمطر وما
 احسن تخيلها وخاله اي خلافتها للمطر وهو تخيل للتخييل خيل له وخيل على الرجل اخاله

وتفرس فيه الخيل وهو يفرس على الخيل اي على غير من غير يقين وخيل عليه وجه الخيل الى والاخيل
 طائر وتفرس في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا جربة المعرفة والشكرة ويجعل صفة في الال
 من الخيل والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وخيل
 للناقة واخيل وضع قرب ولدا خيالا ليفزع من الزنب والخيال الفرسان وايضا تخيل
 والخيالة اصحابها والخال الذي يكون في الجسد جمع خيلان ورجل اخيل ومخيل ومخيلو
 مخولاه كثير الخيلان والخال الغني واسم جبل وبومر ذكر الخال اذا الام في خيل وخول
 معا ومومن احد طوائف الظالمين فيه نظر ولو كان منما لنب عليه كما بينه لظاير وايضا ذكر
 الخال والخيال بفتح الخاء وكسرا بمعنى الكبر والاختال فهو د وخيل اي ذ وكبره خيل وقاله
 صاحب النهاية خاله خول واخال اي تكبر فعلم هذا موضع هذا المخلو وارض من تخيله وتخاله
 بلغ بنتا المدد وخيم زمرعا والخيال ارض لبني ثعلب وبنو لاخيل قوم لبني عقيل ورو
 خال موضع والخيالة المارة بـ ~~سما~~ الاله راله الاله الخلل وباب قطع ودالانا وقيل
 مؤشبة بشبهة بالخلل ومشي المتقون من حمل والدولة الراهية من راله اذا عدلان انما
 يتعادون في النوازل ويترددون فيها ووقوعه في دوله اي في اختلاط من امرهم والرد
 دوبة ولم يخال الا سماء عما فعل غير طرا والى المسي بهذا الكم نسب بولاسوه الروه
 الا انهم فتحوا الهمزة على ما عليهم في النسبة استحقاقا لتوالي الكسرين وقد تغلب الهمزة
 واوا د بـ دبل الارض اصلا حيا بالسبحين وكوه وباب نصر وطى ارض حربولة وكل شئ
 اصلحه فعداد بلته ومنه سميت الجراولة الدبول لانها تدبل ودبل الشئ جمعه كالجمل الهمزة
 باصا بكون وبما تسمى الهمزة ديلا والديلة الراهية صفت للتكثير وديلتهم الديلة اي
 اصابتهم الراهية وفي النهاية ما خراج ودبل كبير يظهر في الجوف فيقتل صاحبها غالبا
 والدبل بالكسر مثلها والديلة مثل الكتلالة من الضم وغيره والدول الحمار الصغير لا
 كبير وكان الا خطله لمقت به ولد الخنزير ايضا دجله الرجال الخراج واصل الرجل
 الخلط ومنه سمي الرجال المسيب الكذاب الخالطة لعم بالباطل والرجال الرفعة العظيمة
 والبعر المذجل المنيق بالقطران ودجله نهر بغداد سميت بذلك لانها تدجل ارضها
 اي تغطيها بالما اذا فاضت رجل الرجل ملو يكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها
 ضيوع ثم تتسع والجمع دخول وادخال ودخلان ودخل فيه دخل وباب قطع ودخل
 البز ايضا حفرة جواربها وادخله الكسري صفة جانب الخبال كالذي يصير الرجل ودخل
 عنه فواسست وبالشبهة معناه خاف والرجل بالتسكين الحب الخبيث وقيل ملو الخراج

الرجال

ايضا ورجله دخل الى سمين قصير مثل لواء البطن وباب طرب والداخل ما ينصب صايد
 النطاب من الخشب دخل يدخل يدخل دخول ودخل البيت تقديره الى البيت
 وفي الحديث دخلت العرة الى الخ قال من لم يربا واجبة معناه انها سقطت فرضتها بوجوب
 الخ ودخلت فيه ومن اوجها قال معناه ان عملا دخل في عمل الخ فعلى القارن احرام واحد
 وطواف وسعي وقيل الى دخلت في وقت الخ لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الخ فاجاز
 الاسلام ذكره وادخل على الفعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بالفتيح وندخل
 دخل قليلا قليلا وتدخلني منه سبي والمدخل موضع الرخوة والاشرف من النفاق اختلا ف
 الموضع والمخرج الى سوا الطريق والسترة وبفتح الهم الاذخالة والمفعول ايضا منه ودخل
 الرجل يداخل في امور وتخص به وايضا الضيف وداخله الازار طرفة الذي يلي الحد
 وفي الحديث اذا اوله احكم الى فركته فليقضه بداخله ازاره فانه لا يدركه ما خلفه وانما امر
 بداخله دون خارجة لان المؤثر زياخذ ازاره بيمينه وشماله فيلزم ما يشاء من كل
 ويضع ما يمينه فوقه فمضى عاجلا امر وحشي سقوط ازاره امسكه بشماله ورفع عن نفسه
 بيمينه فاذا صار الى فراشه فخل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وبقي الداخل معلق
 وبها يقع النفق وفي العاين يغسل داخله ازاره فيلزم ملوعا للحقيقة وقيل اراد موضع دخل
 ازاره من جسده فالمراد ما الوركة والمزاكير كما يكنى عن الفرج بالسراويل وداخله الرجل
 باطن امره والداخل بالضم مثله ودخله الرجل بالفتح واكسر الحاشية والقناة والداخل ضد
 الخرج والعيب والريسة ومن كلامهم ترة الفتيان كالنخل وما يدريك بالداخل وبفتحتين
 مثله يقال امر في دخله دخله وقوله تعالى لا يتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة
 وغلا ومفسدة والمراد الشيء عن ان يحلف على شيء ملوم منطوق خلافه وان يفتر غير
 ولم يدخل في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليس منهم والداخل في لسكر ما دخل في اصول الشجر من
 الكلا وطائر صغير دخل الرجل فهو مداخل في عقله دخل وعلة عرضة الى عفة الخوف
 والمداخل الممزولة والداخل ما يشق من الخوف ويجعل فيه الرطب وقد يشتر اللام والوا
 في الوردان يشرب البعير يرد من العطش الى الخوض ويدخل بين جبين عطف شائبا ليشرب
 منه ما عساه لم يكن شرب والداخل موضع رية الدابة ضرب المشي رية الدابة ضرب
 من الشارب الرقعة الدركلة وربما قالوا درقلة كدرجة ودركلة بكسر الدال والحاء
 لعبة للبع وضرب من الرقص وفيه الرامع سكون الكاف لغة فيها دخل المداغلة الماطلة
 والريعي بالكسر الناقه الشارف واسم شاعر دخل الدغل الفساد وادخل في الامر اذ دخل

فيما يغسله والداخل اصله الشجر الملتف الذي يكنى اكله الفساد فيه وقد اذغلت الارض و
 الدواخل الدواخل وغفل الغفل والرافيل واسم رجله وعيش وغفل اي واسع وعام غفل
 اي مخضب وقيل الدفلى بنت مريكون واحد وجعا والفا اما لاطاف فيمنون واما الثانية
 فلا في الدفلى ارداء التمر والخضاب وسهم السفينة يد عليه شراها وروقه وقيل اي شئ
 بشئ من ما كثر دخله تدك الرجل تدلر وتلوار تفاع الانسان في نفسه والركلة بالتحريك
 الطين الرقيق والقوم الذين لا يجيئون السلطان لغريم والركلة الركنة دله الدليل الدلالة
 وقد دله على الطريق يدله دلالة بفتح الدال وكسرة وايفج اعلى ودلولة ايضا والدليل ما
 يستدل به والدليل الدليل والدة بالفتح البغية وقد دلت المرأة ثله بالكسر لا ولا بالفتح
 فيما وتدللت ايضا يقال اده فاعل والكم الدالة بتشد اللام وقال ابو عبيد الله في باب الخ
 من الدل والممن السكينة والوقار في الرينة والمنظر والشمائل وغير ذلك فدلان يدله
 بفلان ان شئ به وتدلله الرجل تدردر والشئ تحركه متديلا ودلله الرجل دلت الدلالة
 الاضطراب وقوله جاء الخزام والزباين دللا اي يتدللون مع الخس لا الى ملول ولا
 الى ملول والدلالة عظيم الغنا فذل دله اندمل الجرح غائل وصل والرمح واحد دما ممل
 القروح وقد يخفف والرمال بالفتح التمر العفوف والسبحين ودخل الارض اصلها بالرمال والرمال
 من آفات الخن فساد طلوعها قبل الادراك ودمل بينهم اصلا والمداغلة كالمداغاة يقال ارحل
 القوم الى اطوم علم ما فهم دوه الدولة في الحرب ان تراه احد الغشاة على الاخره يقال
 كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدولة وادانا الله من عدونا والامانة الغلبة والدولة بالفتح
 في المال يقال صار الخي دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودوله
 وتداولته الايدى الى اخذته ملن ومرة ملن مرة وقيل الدولة اسم الشئ الذي يتداول به
 بعينه وبالفتح الفعل وقيل لما الغتان بعنه واحد ودات الايام دارت والله يداولها بين
 الناس وقولهم دوا اليك اي تداول بعد تداوله وداله الثوب يلى وقد جعله دوه يدوله الى
 يلى وانزاله بطنه استرخى والقوم تحولوا من مكان الى مكان والدويل الهنت الذي اخط
 عليه عام والدولة لغة في التولية وجاء بدولة اي دواطية والدولة في حيف بنسب اليهم
 الدوط والدليل في عبد القيس والنسبة اليهم دليل في فصل الزاه ذاه ذات الناقصين بابه
 قطع وذالانا ايضا بالتحريك وملو المشي الخفيف وبسبب الذنب ذال والجمع ذولان وذالان
 الذنب يحج على ذال البيل باللام ذيل الذيل بالفتح كالباح وملو ظهر السفينة الحرة يتخزمنه
 السوار والزبانة الفتيلة والجمع الزبال وذيل البقل ذوه وباب نظرو دخل وذيل بالضم ايضا

فهو ذاك فيها وبذلك اسم جبل زحل الزحل الخقد والعداوة وطلب بذحل اي بشاره والجمع
ذحل ذل الذل ضد العز وقد يذله بالكسر ذلا وذلة وذلة فهو ذليل وعلم اذلة واذلا و
اذلة وذلة تذليلا واستزله كل بعث واذله الرجل صار احبابه اذلا وغير الخلة الوثلة
بشجر راسه وذله الطريق ما ولى منه وذله قوله ذلت قطوفها تذليلا اي سويت
عنا فبذلة وذلت موضوعة للاحتناء وتذله اخضعه والذلة بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة
يقال ذلة ذلعه ودواب ذلوا وقاله على خير ذوالقرنية مسيره بين ذل السج ووصاية
فاختار الذل وفسر بانها لا رعد فيها ولا برق وجاء على اذلاله ان علم وجد وعلم اذلا
اي علا حال وامور له جارية علم اذلا لاي علم مجازها وطرقها والهمزة مفتوحة والثلاث
وذلا في الغيب على الارض من اسفل الواحد ذل ذلة كزله وتذله اضطرب في الزل
مثله فخر الذل ذل ذل الذليل ضرب من ستر الابل وقد دخل يذمل ويذمل ذميلا فيهما
ذمل دخل عن الشيء سيب وغفل عنه وباب فطمه وذمل بالكسر ذملوا ايضا وجاء بعد
ذمل من الذيل وذمل منه اي بعد مله منه وذمل حي من بكر ذيل الذيل واحد اذيل الذيل
وذيل والمذيل الطويل الذيل وذات المرأة جرت ذيلها على الارض وتخترت والذائل الذر
الطويل الذيل وذات قناعها ارسلته وفي المثل اخيل من ذلته وعلى لامة لانها تان على
بتختره وفسر ذائل وذيل طويل الذنب فان كان قصيرا وذنب طويل قالوا ذيل الذنب
فيذكرون الذنب وجاء اذيل من الشيء اي واخره فذيل وذيل وهو الموان والخز
والاذالة الامانة وقد اذاله فسه وعلامه وقد نهي عن اذال الخيل في سوارها
الزاد والذناع والانش رالة والجمع رالة ورثان واسترات الرثان كبرت واستراه النبا
طاله شبه معنى الرثان وذات الرثان موضع الرثان كوكب ومرثا اي سرعان الرثان
بالسكين ضرب من الشجر اذا برد الرثان عليها وادبر الصيف فطرت بورق اخضر من
غير مطر والجمع رثان والرثان باطن الفخذ والحزك فيهم والجمع رثان ورثلت المرأة كثر لحمها و
رجل رثل كثير اللحم والكم الرثالة والرثيلة السمين وربوا يربون اذا غوا وكثروا وتربل
جسمه انتفخ وربا وتربلت الارض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف والرثالة الاسد
والجمع الرثال وقولا يهز وفلان يربل اي يغري الناس ويفعل فعل الاسد وذنب
رثاله ونص رثاله بجمع جارية رثلة اي ضحية والرجل الكثير العطاء رثل في القرية
الترسل فيها والتبين يغري في كلام رثل ومرثل ونقر رثل ومرثل اذا كان مستواه البناء
ورجل رثل يربل رثلا الى مفعلا الاسنان والرثلي جنس من الهوام وقد يد رجل الرجل واحدة

الارجل والرؤيا على رجل طائر تفسير في طير وذي يسي السراويل رجلا والرجل جبار مع ما
اصابت الدابة برجلها فلا قول على صاحبها وللعقابة تفصيل والارجل من الكثر العظم الرجل
ومن الخيل الذر في احدى رجله بياض وبكره الا ان يكون به ومنه غيره وشاة تذكرو رجلا كذا
قالت عايشة اعدى لنا ابو بكر برجله شاة مشوية وقسمتها الاكثفها ارادت رجلا بما
يها من شاة او كنت عن الشاة لئلا بالرجل كما يكنى عنها بالرس والرجل ضد الفارس و
الجمع رجل ورجاله ورجاله والرجلان الرجل وعلم رجل ورجاله ومن رجلاه ورجله مشي
راجلا ورجله بقي راجلا وباب طرب ورجله خيز ومنور رجله قوله على المشي ورجله اخذ
برجله والرجل ضد المرأة والجمع رجلاه ورجلات وراجله ويقال للمرأة رجلة والرجلات
من النساء التي يشبهن بالرجل في زيم وميانهن ورجله النهار ارتفعه تشبها بارتفاع الرجل
عن الصبي وتفسير الرجل رجل ورجله على غير النكاح كانه صغير راجله والرجلة صفة
الرجل والرجل والارجل يقال رجل بين الرجل والرجولة والرجولية وراجله جيد الرجل وفسر
الرجل بين الرجل والرجلة وشعر رجل بفتح الجيم وكسر تاليه شديد الجعولة ولا سبطا بفعل
منه رجل شعره ترجلا ورجله الشعر مجعده وايضا ارسله بالرجل وهو المشط ورجله
فعله ذكر شعر نفسه وهو قوله خيزه تنفله ورجله ونهي عن الترحيل الاغبا كانه كثر
الترحم والشغ وكان ذكره على رجل فلان بالكسرة على عهده وزمانه ورجله امهله والرجل
نقله شي لمقا لانها لا تثبت الا في مسبل والمرجل قد رمى نحاس وارجاله الخطبة والشعر
ابتداؤه من غير تيمية قبله ذكر الرجل للجماعة الكثيرة من الجراد خاصة جمع على غير لفظ الواحد
وارجله فلان جمع قطعة من جراد يشوبها والرجل ايضا طلب الحاجة والاسرع في رجل
القوي سيرا السفلى ورجل الطائر حيس ورجل الغراب ضرب من ضار الابل لا يقدر رخصه
على ان يرضع معه ولا ينج ورجلة واحدة الرجل مسائل الحاء والرجل بالتحريك ان ترسل اليه
مع امها ترضعها من شاة يقال له رجله ورجلهم ارجاله يقال رجله الفصيل ورجل الفصيل
امه رضعها وباب نصر ورجل الشاة علقها برجلها واذ ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل
ولدتها الرجيلة والرجيلة من الخيل الذل لا تخفي وحرة مستوية الحارة يصعب المشي فيها و
رجلي حرة ذرايا رجذام وارجله الفرس اذا خلط العنق بشي من الهلج فزاد يربل من
من طراوش من ملدا ورجل البعير اضعب من القتب والجمع في الكثر رجلاه والرجل
الرجل ورجل البعير من باب قطع شدة على ظهر الرجل وان رجلا من المشركين سب النبي صم
فطلق يسه فقال له رجل من المسلمين ولله لتكفن عن شتمه او لارجلكم سيوفي هذا فلم يزد

يزيد والاسع ايا فخره بضرته لم تجز عليه وتناول عليه المشركون فقتلوه ثم احسوا المضروب وحسن
اسلامه فكان يقال له ارجله يقال فلان برجل فلان فلان بأكبره ان يركبه بواصله من رحلت الناقه ورجل
سائر ان يرحله والرجل سائر من جلوسه ليس فيما خشب والجمع الرجالة ورجل فلان رجله ورجل
وترحل بجمع والكم الرجل ورجل اعانه على رحلته ورجلته ترحل اذا اصفته من مكان وارسله
وكذا اذا نزلته من ارضه وارتحلت الابل سمعت بعد طراله فاطاقت الرحلة وناقته رجيلة اي شديدة
قوة على السير ورجل رجله وانه لذات رحلة بالغم والرحلة ايضا الوجه الذي يريد به يقال انتم
رجل ان الذي ارجلهم والرجل والرجل الناقه التي يهمل لان ترحله وقيل الرحلة المركبة من
الابل ذكر الكان او انش والها للباغفونه للحرب مجرون ان اس كالا بل ليس فيها رحلة يريدان
المريض المختب في غرن وجوهه كالجنية التي لا توجد كثير من الابل وارجله اعطاه رحله وعلو رحله
اي له ورجله كثره وارجله الرجل جعله كالرجل فركب عاظمه والرجل واحدة والرجل مسكن الرجل
ومستحب من الاثاث وقد يكتفى بطن الزوجة ومنه قوله عرجولت رجلى البارحة اراد غشيانا قريبا
من جهة ظهرها والرجل بالكم لظننا فسي الجيرة ومرط رحله ازار خنز فيه علم وتصار والرجل ورجل
له نفس جبرت على اذاه والارجل من الخيل الابيض الظفر ومن الغم الاسود الظفر وقيل الرحلة من
لثة ابيض ظفرا واسود سائرنا وبالعكس ومن الخيل الابيض الظفر لا غير واذن الرجل الى صاحبه
بالشر قبله استفد من رحلتك رحل الرجل بكسر الخاء الانثى من اولاد النصارى والجمع رجا ورجال
والمرتل صاحب الرجا الذي يدبر رجا قيل لاني بكر من عيسى من انجى مله الاحاديث قاله
رجل ارد خلفه وعلو الصبي اي كثر في العلم والمعرفة بالحديث ردة الردة الخسيس وقد رده من يسهل
وظرف فهو ردة ورجاله ومع ردة ورجاله ورجاله ورجاله ورجاله ايضا فهو ردة ورجاله
لم شئ ردية ورجاله العراضة حال اكبر العرج رسل افعل كذا عرا رسله الى ان ردية ومنه فلان
يعطى الشئ في رسله ان مستأينا به وعطى طيب نفس به وسهولة وقيل ان في خصب ورجاله ورجاله
لجوزي وترسله قراءة اتاد فينا وبغير رسله ان سهد السيرة وناقته رسله وارسله مراسله فهو
مراسله ورسله وارسله رسالة فهو رسوله ورسوله والجمع رسله ورسله والمرسل الى الاما للعباد
فعصفت اول الرحمة فشرحت السكينة للوفى ففرقوا والعين ذكر الان العاقل اذا شامد عليه بها و
انما ذكر الله وتذكر كمال قدرته وقيل الملائكة ارسلها الله سبحانه واما من متابعة بعضه بعضا
الربانية امتثالها امر ونشر الشريعة في الارض وقيل آيات القرآن المرسله كمال عرفان محمد ومفعول
الكتب والاديان بالنسبة ونشر انما الهدى والكم في الشريعة والغرب وقيل النفوس المرسله الى الابد ان
لاستكمالها فمفعول حاسو الخلق ونشر ان ذكره الاغصاء ففرقت بين الخلق بذاته والباله في

نفسه فيرون كل شئ نال الا وجهه فالتقم ذكر الخبيث لا يكون في القلوب والا سنة الا ذكر الله ومومن الا كراه
خلقا في التقيد ومنه الوصية بالمال المرسله يعني المطلق غير المفيد بصفة الثلث والربع والحديث المرسل
موان مفعول التابعي قال رسول الله ولم يذكر ما بينه وبين رسول الله ورجله الرجل الذي يرسله في
نفسه او غيره واسترسله الشعر صار سبطا وقولم لا يحب غسلها استرسله من اللحية اي نزل
ونزل من الزقن واسترسله اليه انبسط واستانس وشعر رسله ان حترسله وامرته رسله
وعلى التي يموت زوجها او احش من انه يريد تطلقها فترين لآخره وترسله والمرسل اسم
قصور الناقه السهلة السير وابل مراسيل وقوام البعير رساله بالكم والرسالة البنية وارسله
صار له البنية مواشيم والرسالة بالتحريك القطيع من الابل والغنم والجمع الارسله وجاءت الخيل
ارسالا اي قطيعا قطعاه في الاثر ووقر كثر الرسله قبله الرسله وفير بان شديد الفرق في
طلب المرمى لقلة رطله الرطل بالغف والكسر يصف من وبان في الرجل الزحف وتزحف السور تزيينه
وتكثيره رطل الرطل بالغف يقطع من الخيل والرجل مثل والجمع الرعاه واسترسلت الغنم تابعت في
السير وكذا الفرسان واسترسلت خيولهم في اوله الرطله وارجله الرجا او ابلها والرجلة والرجل عاقل
من اذن الشاة وبكره معلقا وشاة وناقته رجلاه والجمع رجلاه وشاة رجلاه وطويلة الاذن واعلت
العويجة خرجت رجلتها والارعال سرعة الطعن وشدة والرجلة واحدة الرعاه وعلو الطواله من
الخيل ومرجل رجلاه اي ثابه وتركه على الارجلة اي ثابه وتركه على الارجلة اي كثره وبقا طامد له
من الثياب ارغل والرجل الرقل والمرجل خبار حاله والرجل لبنت بغا ملو الظفرون ورجل نبيلة
من سليم رجلاه رطله اليم قطع ونوب مرجله اي عرجه ورجلاه في رجا بيل اي اطراف اضلاله ورجلاه
اسم رجل رجلاه الرطل بالغم ضرب من الخلف والجمع ارغاله وارجلت الارض بنسبة المرأة ارضعت و
الابل من مراتها ضلت وعيش رجلاه اي واسع وغلام رجلاه اي اقله ابو رجلاه رجلان دبلها
للحبة حين تفرجوا الى مكة فأتى الطريق فيرحم فبره والرجلة رضاعة في غنله وقرا مشعر على
عاصم فلحن فقال ارغلت اي صرت حيا ترضع بعد حمررت القداة ورجل الجدي اسم رصنها وهو رم
رغولا اذا اغتم كل شئ والملة رطله رطله في ثابه اطالها وجرا متبخترا وبابه نصر ودخل فهو رطله
وارطله في ثابه ورجل ترفلا مثل ومنه رطله فتر فلان سودته وراسته قال اذا نحن رفلنا امرا
ساد قومه وان لم يكن من قبله ذكر نكر ورجل من يبد طرب خرقا في بسنه فهو رطله وعلى رطله اي
تفرقه في مشيتها خرقا فان لم تحسن المشي قبله رفلها ورجل ترفله بكسر التاء والرطل الذي يلفه يابنه
والرطل الامحوم ومعيشة رطله كسله اي واسعة وثوب رطله وفسر رطله طويل الزنب وكذا البعير
ورجا يوصف به اذا كان واسع الجرد والترفيل التعظيم وترفله الركبة حملا رطله الرطله بالغف

[illegible]

عن مكانه من بطنه وتصل تحت وزل زلحة فهو زلزل وزلزل والزلزل موضع برجله وقد يكون
مصدرا يقال ان له عكرا من صلاى منتصرا وزلزل نجم من الخس يعمل الرجل النشاطا وباطرب فهو
زعل وزلزل غيره والزعل ايضا المنصور رجوعا زعل عليه الزعل الى ثلثة امة طعنا والزعل
الصبي الذي لا ينجح في الغدا فعلم بطله وزلزل زلله الزللة بالفتح الرفع من البول والزلزل
الناقة ببولها وثبت به وقطعة زللة زللة وزلزل الطعنة بالدم مثل اوزعت وازلزل المرأة
ارضعت وازلزل الطائر فوضه زل وزلزل وزلزل وزللة من سفائلك صبي شيئا من لبن والزلزل
الطفل والحنيف زل جازا زللة وبازفلتتم الى مجاعته ويقل اخذته زللة بكسر الهمزة وتشديد
اللام اي خفة والازل في مثل الاجل زللة الزولج القصور زللة طين او حلق بزل بكسر اللام
وزللة بالفتح زللا والكم زللة والزليل واسرلة غيره زللة واكثر زللة بفتح الزاي وكسرة الهمزة الرفع و
هو موضع الزلزل ورحلوه زللة وزلله زللة وقلة زللة لانه العام في الغنوق وزللة الكنية والضعيف
يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الخلا او زللة الدرام نقصت في الوزن وباب جلد فهو درهم زلله
والازل الخفيف الوركي ولى زللا اي رسجا بنيت الزللة والسمع الازل الزللة للزبل لارشح يتولد من
الزبل والضعف وازل ايده من حقه شيئا اعطاه وازل ايده نعمة اسدرا وازل امامه شيئا قدومه والزللة جلد
الزللة وزلله الله الارض زللة وزللا لا فتر زللت الى وازل زلله بالفتح الاسم وايضا العديل الذي علم
مع محكم على البعير الرقيق الذي يصير في السفر عامورة والزللة الشدايد وازل اي عذبة الزللة
الاثاث والعتاة في الدعاء اللهم اخرج الاخراب وزلزل كني به عن الخوف والتحذير اجعل امرهم
مضطربا غير ثابت واصل الزللة الحركة العظيمة والارباع الشديد زل الزللة بعير مستظله في الزللة
يحمل مائة وطعامه عليه ثم سى بالعودة الذي فيه زاد الحاج من كعك او تمر عليه فقل الغنم اكثره بعير على
فوضع عليه زللة بضمها لانها اضرمه والزلل الحلق وقات اسماء كانت زللة رسول الله صلح وزللة
اي بكر واحدة اي محروما وادانها وحالها مع ما في السفر والزللة المعادلة على البعير وازل على احتمله
والزبل الرديف وزللة في ثوبه زللا لفته وزلله يشبه تدثر واذا شئ بارز له كل وعيالات الزللة
اي كثيرة والازل الصوت والجم الزللة والبالا الاشباح والارمول بالفتح صوت من الوعل وغيره و
يقال ملوا رموله كفردوس وازل رموله والازل شفرة الخرا والزلل والزبل والزلة بالفتح والتشديد
في اللسان الضعيف والزبل الضعيف زل الاروباء الازل والمزولة مثل المعالج وتزاولا
تعالجا وازل الشئ من مكانه يزل زوالا وزللا وازل غيره زولة تزولا فانزاله وزلا به السراب
اذا ظهر شخص فيه خيال والمزبل الجدة في الخصومات يزل من حجة الى حجة والزبل الغلج وهازل يفعل
لذا والروال بالفتح الذي يركه مشبه كثيرا وما يقطع من المسافة قليل والزلة لا يركه في مشية

كثيرا وما يقطع من المسافة قبله والزائلا كل شيء يحركه والزوال العجب والرجل الخفيف الطريق وطى زواله
وقيل على الفطنة الرأية زعم الزملاء الاحسن وزملاؤهم جيل زيل زالت الشئ من طاعة من يابح باع لغة
في الزلزال وبقي زوال الله زواله اذا دعى عليه بالملك والبلاء وبقي ايضا زيل زويله
زيله فزيلة فزقة ففقره وازياله والزائلة المفارقة والزائل التباين وزلت الشئ خزية وقرت
وزلت من فم يزلها اي مزية فلم يميز والزيل بفحيتين بتاعدا مابين الفذين نصيب
السؤال ما يسأل الانسان ويطلبه وسأل الشئ وعن الشئ سؤال الاوسئلة قوله كما سأل سائل
بعذاب واقفه اي عن عذاب قاله الاخفش طالعقتان اي سأل عنه عما من ينزل اول فحين معنى الرعا
اي دعاء اذ به واستدعى وذكر ان فنون الحارث قال ان كان هذا طوطى فاسطر علينا حجارة من
السماء او اثينا بعزاب الهم او ان ابا جهم قال او اسقط علينا كسفا من السماء او السائل الرسول
استجى بعذابهم ورجل سؤال كثر السؤالات وسألوا سأل بعضهم بعضا واسألت سؤالات
اي فضيت حاجته سبل السبل الزرع خرج سبله وطوا السبل والمطر والدمع مطلا وازاره ارحاه
والسبل بالخرير المطر حين يخرج من السبل ولم يصل الى الارض وراة العين شبه عشا و كانا شبيح
العنكبوت بعرو وحر والياب المسبل كالرسول بعن المرسل والشئ بعن المشورة والسبل
عش السبل الشارب والي سبال قاله الجوهري وقاله الهروي على الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقال
للزهر السبل عند العرب مقدم الحية وحمل سبل من اعلى الصدر والسبل الطريق يذكر ويؤث
والثاني اغلب وجمع في الفل اسبل وفي الكثرة سبل ثقيل وخفيف وسبل صيغة تسبل جعل في
سبل الله وقوله كما ياليتني اخذت مع السؤل سبلا اي سبالا ووصله والسبال ابناء السبل المختلفة
في الطقات في حوائجهم وانت عينا تاويل الجماعة وان السبل في الاية المسافر المتقطع عن ماله واسباله لو
شغلها والسبل السادس من سهام الميسر والسبل بركة السماء وواحدة سبال الزرع وسبل الزرع
خرج سبله وسبله ثوب اسبله وحره من خلفه وامامه وثوب سبالا في سباله الطول او منسوب الى سبل
او سبالا بلدين بالروم وسبل سبال اسم عين في الجنة سبل السبل الشجر والمسائل الطرق الضيقة
لان الناس يتسائلون فيها اي يتابعون واحدا في اثر واحد وكل شئ يتابع كالدمع في قطراته والعقدان في عقد
سكك مشاتل سبل سبل ارجل قاله سبحانه الله والسبل الفهم من الضيق والبعير والسيقا والنساء
وبقال سبل سبل سبل الثوب بل بالما ومتى سبل لا مثل سبل لا سبل جاء يمشي سبالا اذا اختار
وجاء وذهب غير شئ وجاء سبل لا اي ليس مع شئ سبل قاله الجوهري السبل مذكور وطول الزوال كما في
ما قل او كثر والي سبال قاله صاحب المختار قاله الاثر والى والفارسي وغيرهما السبل الرومي المسمى
الدلو الفخية وسبل الما فاسبل حبها متصلا فانصب من سبل القرآن اذا قرأه فزاد متصلا واسبل

لغوي ملاء والسجل من الصروج العلوية والسجل الما المبرز والمباذ الذي لا يخفى من احد واسجل الكلام اسجل
والسجل الصكر وقد سجل الحكم تسجيلا وقوله كما تجارة من تسجيل قالوا على تجارة من طين طين بياضهم
مكتوب فيها السماء القوم معرب سكل كل او من السجل محله من محلة العزاب المكتوب المدرون والمسا جنة
المفارقة بان تصنع خيل صنعة جري او سقى ومنه قولهم الحرب سجال واصلا ان المستعين بالسجل
يكون لكل واحد منهم سجل والسجل المارة روى معرب سجلة السجل الثوب الابيض من الكوسف
من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم وثلاثة اثواب سحوية كرسف ويقال سحولا موضع باليمن
وطى ينسب اليه وقيل السحوية المعصومة لانها نسبت الى السحولا وطوا القصار لانه يسجلها الى يعسها
وفي النهاية تروى بالفهم والفح فالفة منسوب الى القصار او الى القرية والفهم جمع سحولا ويطوق به
الابيض ويطوشون لانه نسبة الى الجمع وقيل اسم القرية بالفهم ايضا والسحولة بالفهم اسقط
من الزيل والفطنة وكو طما لبرادة والسجل المبرد واللسان الخطيب والسجل الخطيب بالكلية
به وركب سحولا مضى خطبته وسحولا قرأها طما والسجل بالفهم النور من الدرام وماله سحولة
اي تام وسجلت الرام الارض كسقط ادما وسجل ماء سوطا ضرب لانه قشر جلد والساحل شاطئ
البحر قالوا طوطوب واغا الما سحولا اي قشره وكسقط وسجل الدرام صبرا كانه يحرك بعضها ببعض
وسجل الشئ سحولا وسجل الدرام فاسجلت له اعلاست وباتت السماء سحولا لبثتها اي
نصب السحولة ان يدهم العين من الجوع والسجل الحمار الوحشي والسجل والسيال الصوت الذي
يدور في صدر الحمار وقد سجل سحولا بالسحر والسحولة الخلقان في طرفي شكيم الحمام احداهما
في الاخرى والسحولة مثل السحيل الخط غير مفتول ومن الثياب كان غزله طاقا واحدا ومن الجبل
الذي يغفل فتلا واحدا وسجلت مربية غنيل للضعف واسترخا القوة ومنه قيل الرطب
الذي لم يتم ادراكه وقوة شغل كسكر يروى بالحق والجمعة والسحولة كالمرة الاربع الصغيرة
والسحولة اسم تابعه والسحولة شجر وساحلوا اخذوا على الساحل سحولة السحولة من الاروت الواسع
ومن القنب والسقا الفهم وايضا اسم واد بعينه سحولة السحولة ولز الغنم من الضاني والوز
ساعة وضعة ذكر الى اوانثي وجمع سحل وسحولة ويستشار للول والسحل كالسكر الشيف
ورجال سحل اي ضعفاء سحولة سحولة ثوب ارضاه من غير ان يفهم جانيه وباب نصره اسحل خطا
كزاة المغرب والسحولة ما اسبل على الهدوء والجمع سدولة واسداله وسدايله وطوشق سدولة
والسدولة بالسكر السبط من البرود والسدولة معرب شعله كانه ثلاث بيوت في بيت والسدولة
طائر سر السراة العنق وقد تطلق على الدروج وكمن به عثمان عن الخلافة وسرله فسرله بسره
السراة فليس سرله السراويل يذكر ويؤث والجمع السراويلات وسرله السراويل فسرله

وعلمه مسرولة في رجله ريش فوسا بلعوا مسرولة للذبح بها وزياض تجليل الى العنق والفتحة
 السطال والسيطال واحد سجد سجد يسجد بالقم سجالا والمسجد موضع من الخلق
 والسفلاء اجث الغيلان وهي سحرة الخبز والسفلاء مثلها يد ويقصر بالجمع السفلى والسفلى
 المرأة صارت سفلاء اذا كانت بذيئة سفله السفلى كالكتف المضطرب الاعضاء
 الخلق وغلام سفله المتخدر منهزول والمسفلة الناقة الطويلة سفلى سفيل الطعام
 وادم بالاناء او بالسمي وسفيل راسه بالربيع رواء سفله السفلى بالقم والكسر السفلى
 والسفلى بالقم فيها والسفلاء بالقم ضد الغاو والعلو والعلاوة والعلاء كذا وقد
 سفلاء الرخ وعلاوتها حيث تدب السفلاء بازاء ذكره وباب دخل والسفلاء النذالة معنى
 وبابا والسفلاء كالكمة السفاط من الناس وبعضهم يفتل من سفلاء النخيل ينقل كسرة
 الفاء الى السين والسفلة قوائم البعير والسفلة الدبر السفيل التصويب والسفلى التهو
 والاسا فلصغار الابل سفلى السفلى جمع سفاب سفلى الشئ من يد رفا نسيل
 ملو واصلا خلع الشئ من الشئ يجزب ونزع واسل السيف وسلة عن وسلة الشئ كمال
 منه وهي الخلاصة لا تاسل من الكدر والبطء سلة الانسان والسليلا الولد والاني سليلا
 والسلاسل السلا يقال اسلا له فهو مسلول ومومن الشوار وفي الحديث غبار ذيل المرأة
 العاجزة ثورت السلا يريدان من اتبع الفواجذ طبت ماله واقتقر فيه خفة الماله وذات به
 بخفة الجسم وذات به اذا شمل والمسلاة الكمال الذي سلا اشياء اي نزعته قضياه واسل
 من بينهم وسلا خراج بالذبح والثاني واسل قياد الفرس ايضا يده ومنه قوله ام الولد
 اسل جزا عنها والسلة السرة الخفية واسل سرقا وفسر شديد السلة وهي دفعة في
 سباقه ويقال سليل من شعرا اسل من ضربته وهي شئ ينفض منه ثم يطوله ويرمى طولها
 ملو كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الزراج وتشلم سلة من المرأة الشئ بعد الشئ فتول
 والاسرلة الرشوة والمسلة الابرة العظيمة وجموعا مساه ومسلة الخبز ماسلا وتسلسل
 الما للخلق جركه وسلسلة غيره فيه وما سلسل وسلساه وسلا سلا بالقم الى سلسل
 الدخول للخلق لغروبه وصفاته وقيل معنى تسلسل ان اجركه او ضربته الرخ يهبط تسلسل
 والسلا سلا بالقم ما بارض جزام وبه سميت غرورة ذات السلا سلا وشئ تسلسل منه
 ببعض ومنه سلسلة الحديد والجمع السلا سلا ومنها شعير تسلسل ان جرد وكان مسرورا على
 التسلسل سلتين الى عامل اعلم وهي الكدة التي تدعى الطريق او النهر كلسن بها السابلة او السفى
 ليؤخذ منهم العشور السالة في المسيل الضيق في الوادي وجموعه سلال والسليلا الشرب الخلق

والوادة الواسع ينبت السلم والسر وسلسلة البرقما استطالة منه في عرض السحاب والسلك
 رمل ينعتق بعضه على بعض وينقاد وسلول قبيلة من طوارق اسم امهم لسوا اليها واذا
 وضعت الناقة فولدة ساعة تنقع سليل قبل ان يعالج اذكر ملو ام انش سله السليل للخلق من
 الشيا وبالح اسماء وسلي الثوب من يد دخل واسل خلق وسلي بينهم واسل اصلي السليل
 السلي في صلاح الحكمة وسلي الخوض نقاه من الحماة والطير وسلي العين فقوا بمجديرة
 محاة قال اعراي فقا جذا عين رجل فسمي بن سماء والسلمة بالتحريك الما القليل بقية السفلى
 الانا وغيره والجمع سمل وسولا واسماء والسلمة بالقم مثله واسماء اسمها بالهمزة وقوله
 ورد انقطاه اذا اسماه التبع الى رجوع الظل الى اصل العود والسوملة النجاة الصغيرة والوسمالة
 كنية رجل وسموله بن عادي موز سولت له نفسه امرار بنة والسولة استرطاما في السرة
 من البطن فهو اسولة وهي سولا وم سولا وسحب اسولا استرطام السهم ضد الجيد وضد
 الصعب وارمن سملته والنسبة الى السهم سمل بالقم على غير فكل واسملوا صاروا الى السهم
 واستملوا الخزكانا سملوا في صفة عدم انه سمل الخبز الى سائلها غير مرتفعة الوجيز وملو رجل
 سمل للخلق والسهولة ضد الخزونة وقد سمل الموضع سهولة واستمل الشئ على سمل السهميل
 النيسر السهميل الرواء الطبيعة والتسامل التماجي والسهولة بالكسر رمل ليس بالرقاق ونهر سمل
 ذو سهلة وسهليل ثم وسهله وسهليل من اسماء الرجال وسهله اسم امرأة سليل السيل واحد
 السيله وساه الما وغيره من بك باع وسيلانا ايضا وسيل الما موضع سمل والجمع مسائل وسيل
 بعينين وامسلة ومسلا على غير فكل والسيلان بالكسر مما يدخل من السيف والسكبان في
 والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانوف فرسات الغرة اي استطالت وعرضت
 فان رقت فهي شراخ وسائل الفرس ذنبه ومسالا الرجل جابنا لحية وعطاه وملو سائل الاراء
 اي حمدا وتسايل الكنايب سالت من كل وجه والسيال ضرب من الشجر يشوك فصلا اشبه شبل
 الشبل ولولا الاسر والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل اذا مشى معها ولرا وناق مشبل اذا قولا
 ولرا واشبلت المرأة بعد جعلها صبر على اولادها ولم تنزوح وشبلت في بني فلان اذا اشاعت
 فيهم واشبل عليهم عطفت شمل رجله شمل الاصاب بالتحريك الى غليظها بعد له من شش شش
 شرا حبل بن ادة وقيل ابن كلب تابع مشهور ردى عن عبادة الصامت وثوبان وعنه مسلم بن
 يسار ابو فلانة وملو غير منصرف معروفة ونكرة عند سيوبه وينصرف نكرة عند الاخفش فان حقته
 ينصرف عن فلانة عنق وفاروق السراويل لانا بحية شرجيل شرجيل بن الاغور وشرجيل بن حنة
 منسوب الى امه طامن القحاة واختلف في صفة شرجيل بن الشما شرج بن الاسود وكثيرا مرة ولما

الاراء

امير اخلاصى لمعاوية شعل الشعله من النار واحده الشعول والمشعل واحده المشاعل و
 اشعل النار لخطب اضرمها فاشعلت على اضطربت واشتعلت راسها شيا شبه الشيب بياض
 وانارة بشواظ النار وانتارة بشتعالها واخرج مخزج الاستفارة والشعلة الفتيلة فيها
 نار والجمع شعل ويقال ملو شعله مشعل اذا كان يهيج الحرب والشعل بالتحريك بيان في عرض الارب
 واذا خالط البيان الذب في انه لو كان فذكر الشعل والفرس شعل بيزر الشعل والاني شعل
 وقيل على بيان في الركب والذنب وقد اشعل اشعل لا اورجل شعل الى ذواشعل ولايشي
 منه فعله والمشعل شئ نخذه اطلع البادي من ادم مخزج بعضه الى بعض كالنطح ثم يشدان اربع
 قوائم من خشب فيصير كالخوض ينز فيه واشعلت الفارة تفرقت وكسبية مشعل اذا اكسرت
 وكذا كجراد مشعل اذا انتشر جره في كل وجهه واشعل ابله بالقطران طلائق واشعلت
 القرية والمزادة ساهما وناحترقا واشعلت الطعنة خنجر دما متفرقا وذلعبوا شعاليل
 اذا تفرقا وشعل بالفتح اسم رجل شغل وشغل وشغل وشغل اربع لغات يجمع على
 اشغاله وشغل من يبد فطيه فهو شاغل واشغل لغة رديته وشغل شاعله نوكره و
 شغلت عنك كذا علم بناء المفعول واشغلت وقد قالوا ما اشغل وملوث ذلانة لا تنجبكم
 فاعلم قاله الجوهري قاله ساء ج المشعل غليله يوم انه اذا سنى فاعله يجوز ويس كذا لانت
 السجلا يجوز من المفعول والشفلة البيدر سجد في الحديث اول من شارب برهم عليه السلام فاوى
 الله بك ايد اشغل وقارا الشغل الاخر وقبل الوزن شغل المشكل المشكل والمزطب للجمع اشكاه
 وشكولا وملا اشكل كذا اي اشبه والمشاكل الموافقة والتشاكل مشكوا اشكل الامر التبر و
 شكل الكتاب قيل بالاعراب وباب نصر واشكل مشكوا كانه ازاله به اشكاله واشكل الخ طاب
 رطبه وادركه وشكل العنب اشبع بعضه وقوله كل يعمل على شاكلته اي على طريقة وجهته التي
 شاكله حاله في العدة والفضالة او جومر روض واحواله التابعة لمزاجه برون والشاكله لما
 وعلى الطفلة والشاكله ما بين العذار والاذن من البيان والشاكله العقلاء وجبل بجول
 بين الخشب والتصدير كبل يدنو الخشب من الشبل ومواروا ايضا والجمع شكل وشكل الطائر
 والعرس بالشكاله من يبد نفرة الحديث انه لم كره الشكاله في الخيل وطوان يكون ثلاث قوائم
 مجلد وواحد مطلقه او بالعكس فلا يكون الشكاله الا في الرجل والغرس مشكوله وفي المعبر
 الشكاله ان يكون البياض في يد ورجل من خلاف والشكله كهيئة الحجرة يكون في بياض العين
 وفي صفته عم انه كانت في عينه شكله ودم اشكله اذا كان فيه بياض وحجرة ونبين مشكول الى مخطط
 غير صريح ويقال للزبد المختلط بالدم على شكله الجامع شكله يقال ساء الشكيل على الشكيم و

الشكل بالكر الدله يقال امرأة ذات شكله والاشكل السدر الجبلي وشكل بطن من العرج
 وشكل من محيد من الهجاء والشكل الحاج والاشكله مثله شغل شغل الثوب خاط
 خياطة خفيفة وباب رد واكلم الشكر وجاوا فساد اليد وقد شلت يده يشل بالفتح مثله
 واشلها الله وقد شلت يارجل بالكره صرت اشكوى مثلا وشل الابل طروفا فاشلت
 وباب رد واكلم الشكر وجاوا اشلا لا اي يطردون الابل والشلاه القوم المتفرقون والشلال
 اثر يصب الثوب لا يذوب بالغسل والشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوبا وغيره والجمع
 الاشلال والشليل الحس الذي يكون على عجز البعير ومن الواده وسطه وقيل صوابه بالسبين
 والشلة بالضم الهبة والامر البعيد وشلت ثلثا فطيرة وما ذو شلتل وشلتلته اي
 ذو قطران والمثشله الذي قد يحد له ورجل شلتل اي خفيف ومثشله موضع بين مكة
 والمدينة شلهم الامر بالكر شملوا علم ومن يبد دخل لغة فهو امر شامل وجمع الله
 شمل اي ما شئت من امره ورفا الله شملته اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك لغة في الشمل
 واشمل بثوبه تلفق واشتاه الصماء ان يجلد جسد كل بكساة او الازار والمثله كساة
 يشمل به دون القطيفة والمثله مثالا والجمع شمل ورجل شمل اذا تلفف فيها والشمالي
 كالكس يجعل فيها صرغ الشاة وكذا الخلة اذا شدت اعداقها بقطع الكسبة للشمالين
 والمثله سيق فقير يغطي الرجل بثوبه والشمالي الرجل الذي يلبس ثوبا من ناحية القطب فيها الخي
 لغات شمل وشمل وشمال وشماله وشال مل مقنونة وزناجا شماله بشد يد الام وجمع
 الشمال شمالات وشمال ايضا على غير قبيل كانهم جمعوا شمالات وشملت الزخ تحولت شمالات
 وباب دخل واشملوا دخلوا في الشمال فان اردت انها انما سم قلت شملوا فم مشمولون
 وغدير مشمول يغرب ربح الشماله عن برون ومن الخمر مشموله ان لانت باردة الطعم والشمول
 الخمر ابد الشماله خلاف اليمن والجمع اشمل وشمال ايضا على غير قبيل وطير شمال كل طائر
 يتشام به والشماله ايضا الخمر والجمع الشماليل وشملت الناقة لقاحا من فحل فلان تحت
 واشمل الفحل شولا شمالاتا لاي النصف منها الى الثلث واشمل خرايفه اذا لقطها عليها
 من الرطب الا قليلا واصابنا شمل من مطر ان شئ قليل وماعى الخلة الاشمل وشمل وشماليل
 الى الشئ القليل وشماليل ايضا تفرق من شعب الاعنان في رؤسها وذلعبوا شماليل اذا تفرقوا
 وناقه شمله بكسيت وشد يد الام وشملاه وشمليل اي خفيفة وشملد اسرع وثوب شماليل
 مثله شملط وام شمله كنية الشمس شمرد الشمره بالذال المهملة السريع من الابل وغيرها
 وقيل الناقه الحسنة الجميلة الخلق شعله اشعلوا في الطلب شعلالا اذا بادروا فيه وتفرقا

والمسعدة الناقة السريعة واسمعت الابل تفرق نشاطا والغارة في العدو وكذا وشمعة
البهيمة فراهم شوله شاله بالجرة من يده قالوا شالها رفقها فانسالت على وشاله الجوزان ثم
احده كفيه وشاولوا وشاولوا شاولوا بعضهم بعضا في القتال بالرمح وشولة العقرب
ما شوله من ذنبها وشي العوز شواله والشال بلاء الناقة التي تشول بذنبها للقاء ولا يها
لها وللم شولة الشول النوا الى خوف ليزها وارفعه ضربها وقد شولت ولا يقال شالت وشولة
الحمار القليلة اسفل القربة وللم اشواله ومنه قولهم شالت ثيابهم اذا ما ثوبوا وتفرقوا
لانه لم يبق منهم الا بقية ورجل شول ككبريا خفيف في العمل والخدمة والشول من شول صغير
والشولة من منازلة الغزو الشولية موضع وشواله اول الشهر للمح واللم شولات وشاول
وقطعه حيا اذا ما العشر عنها شولا الى ذنب ونهرهم شولة الشهادة في العين ان يشوب شولا
رزاقه وعين شولا ولما شول العين وفي النهاية السهلة كالشكلة والشلة الحاجة
وامرأة شولة اذا كانت نصف عاقلة ولا يوصف بها الرجل والمشاطلة المشارة والمخاضة
ومراجعة الكلام وشمله اسم رجل ^{في الصاد} في صدره صخرة في بحيرة ولا يبلغ ان يكون
حشة ولو سئس خلق عن الحق المؤدية للصالح وقد صرح صارنا وباب طرب حشره الفيراني
بياح الادوية وللم الصيد له صفة الصلوة والاصول الصغار الراس من الرجال والنعام وباب طرب
وهي صولة والصلوة من الخلة العوجا الجردا اصول السعف ومما رصود زالم الوهب
والصلوة بالتحريك الرفة والحولة في البدن ^{منه} الصلوة بالكرسي صفة الاصطغنية
الجزء وفي الهمزة اصلية وليست بعربية محضة صفة الصلوة شجر طيب الرائحة والبعير الفهم
الركس والصلواني لغة في الصلواني صفة السيف وسئل من يده نصره صفا لا ايضا
بالكر فوصا في وللم صفة الصانع صيقل وللم صياقلة والصفيل السيف والصفلة
ما يصقل به والصفلة والصفلة بالهم فيهما القاصرة والصفلة طولها وفيه ضربا وقصير
منها طرب وصفة الناقة اضربا بالسير يقال الفرس في صفاته اي صوانه وصيغته وصفة
اسم رجل صفة الصلوة الترابية ينفع في اللبن الحليب ^{صلوة} الصلوة بالكرسي و
والحمة الى لا ينفع منها الرقية وصل اللحم من يجلجل واصلا انش مطبوخا كان او ثوبا وجا
الخيل فصل عطشا وذكرنا سمعت لاجواما صليلا اي صوتا والصلصاة الطين الخيط
بالرمل فصارت تصلصل اذا جف طين صلا ووصله اي بصوت كما يصوت الحديد وصلصة
التي ام صوته اذا ضوعف قوله يعني اذا ضوعف صوتة قاله الاظفر يقال صله الهام اذا توملت
في صوتة حكاية صوت صلا فان توملت ترجيفا قلت صلصل ونصلصل الى صوت والصل بالفتح

الارض اليابسة والجذر واحدة الضلاله وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشئ و
الضلاله ايضا العشب يسمى باسم المطر والصلبان بقلة الواحدة صليان والصلصل الناخته
وناصية الفرس والصلصلة بقية المائة الارادة وفي اسفل العذير وصلتهم الصالة نصلهم
بالهم اصابتهم الراحية صله الشئ من يده دخل اي صلب اشتد والشجر عطش لا خش ورجل
حمل بصفتين وشرب الام شرب الخلق واصالة البنت اصملا لا التوق والهمزة الراحية
والصامه الياس صولة عليه استطال وايضا وثب وبابهما قاله وصوله ايضا يقال
قولا شرب من صولة الصيالة والصلولة المواثبة وفي الحديث الاوس والحريم
كانا نصلوان مع رسول الله صلح ان لا يفعل احدنا مع شئ الا فعل الاخر معه مثل وصول
البعير من يده طرف مهورا اذا صار يقتل الكس ويعود عليهم فهو عمل صولة وصيل لم
كذا اذا انج والمصولة شئ ينقع فيه الخنظل لتزلب مرارة والصلبة عند العزمة وصول
موضع صله الصهيل صوت الفرس وقد صهل به صهيل بالكر صهيلها او صولا فمورس
صتاله ويقال في صوت صهيله اي حدة وصلابة استعارة فصلا الضاء ضاله رجل ضليل
لحمه اي صغيره وكيف وقد قلوه من يده طرف وسهل وهو متفائل ان شئت وضلوه اي قبيح
والضلة الحية الدقية صا ^{في الضل} الضليل الراحية وقد يهيم ابا واصبات الارض مثل ضا
ضال الشئ ذميه وتقدم لغة الكلام بيزو الضل الماء القليل والضل بالتحريك والضل
مكانه وللم ضاح وضل الماء قل ورواوا ان الضل صخرة بعضا في الماء وبعضا خارج
شكل الضليل الرجل العريان من الفقر ^{عند} ضل الشئ ضاع ومكر يصل بالكر ضلالا او اكتم
الضل ومنه قولهم لم يوصل بين ضلهم ولموا الضلاله بين الضلاله ان لم يعرف ملو ولا ابوه والضلاله
ماض من البهيمه للذكر والانثى وارض مضلة بفتح الصاد وكسرة واليم مفتوحة ان يضل في
الطريق وهو ضليل ومضلل اي ضل جدا واضل اضاعه واملكه وكذا اذا وجد ضالا وضل
الميت دفن وتقولوا اضللت بعيره اذا لم تملكه وضللت المسجد والدار اذا لم يعرف
موضعها وفي الحديث ان بعض العصاة الخائفين قاله لا علم لنا اذا امت فاحرقوني ثم رزوني
في الزرع لعلي اضل الله بريدا اضل عنه اي اضي عليه من قوله تعالى اذا ضللت في الارض الى خفيتها فيها
وغيبنا ومعنى الآية ضربا زايبا محلويا بتراب الارض لا نتميز منه وقوله تعالى ان الجحيم خير من الضلاله وهو
اي في ملكه والمراد عند الرضا ان الضلاله عن الحق في الدنيا ويران في الآخرة وقد ضل يعقل
ويضل لغتان ضلا وضلاله قاله الله تعالى ان ضللت فانما اضل عن نفسي فلهذا لغة جرد
وهي الضيعة واصلها العالية يقولون ضللت بالكر وضلله تضليلا شبيه الى الضلاله وهو

بالسر فلا ومنه قوله تعالى فظلمت نفوسهم وعلوهم شواذ الخفيف والاطلاق تحت منسج البعير فصل
 العيب عيبه رجل عيبه الزراعي ان ضحاها وفس عيبه السوء اي غليظ العقاب وقد عيب من يد طرف
 وطى عيبه اي ثامة الخلق والجمع عيبات وعيبا وصحة عيبا اي عيبا والجمع عيبا وعيبا
 والمعيبه نصله عريض طوبى وقد عيب السهم والعيب بالتحريك المذهب مثل ورون الطراف واعيت
 الشجرة طلع ورثها وكذا اذا رست به واعيبها اخذ ورثها وعيبا حته وباب ضرب وعيب الجبل فكله
 اني عليه عيبا تشديد اللام اي ثقله والعباء الغليظ والجمع بالفحة والعيب والعيبه البظر وعيبه
 اسم جارية والعباء بالفحة الورد للجبل واميه الصغرة نقاله لم العيبات والنسبة اليهم عيبى
 بالتسكين عيبه عيبه الابل اعلمها والعين عيبه من الهمة وابل معيبه لاراي لا ولا حافظ
 والعباءة من ايها ملكهم الذين اقرواعا حكمهم والله لتكيد الجميع كصيا فله او عوض عن ابياء
 واصله عيبا كقرازة فرازها كرازة الغايين عيبه جذبه جذبا غنيفا وباب ضرب ونضر
 والعيب الغليظ الجاز الاكولا المنوع والرجح الغليظ ورجل عيبه بيتا العيب اي سبوح الى الشرب واليه
 لا اعتل معك ولا ابرح مكاني والعيلة بالتحريك يرم النجار والبرادة الغليظة وانما في الابل في
 في ابراقية وواحدة العلة وعلى النفسى الفارسية والعيلة الاجبر والجمع العتلاء والعلة ان تاخذ
 تلييب الرجل فيجزيه البكر عيبه رجل عيبه اي قدم مسترخ كثر الشعر وعشرون مثله والضبع ام عيبه
 والعلة في الغليظة من الخلل عيبه العجل العظيم البطن عيبه العتكل والعلة الشراخ
 ومونة الخلل بمنزلة العنقود الكرم وفي العرب الشراخ شعبة منه ويؤيد قولهم عتكل العذق
 ان كثر شراخه وعظم المودع زينة عيبه العجل ولربقرة والعجل كالسنور مثله والجمع العجل
 والاشي عجله وبقرة عجل ذات عجل والعجل الاخر الشور والخنون وخشب معتقعة على نعامه
 البه والفرع معلوم بها ومنه ما حديث فاستدوا اليه فجل من خله ملوان يفتن للذبح ويجعل
 فيه شبه الدرع ليصعد فيه الى الغرف وكونا وجمع الكل عجل وعجل الرجل من باب طرب وعجله ايضا
 وموضعا لبط فهو عجل وعجل وعجل وعجلان وعلى عجل وبس عجل وعجل والعاجل والعاجل
 صندلاجل والاجلة وعاجله بزيادة حذره ولم يهدل وقوله تعالى انما عجلتم امر ربكم اي اسبقتم بعبادة العجل
 ايثاني لكم بالنورية بعد اربعين ليلة ولو تركتموه غير تام والمراد بالامر الوعدان عجلتم وعجلتموه
 بعدكم وقد رمت موق وعجل وعجل تعجلا اخذه وعجل عن استخلاه سيفه اي ازججه فلم يقدري على
 ان يستل سيفه وعجلنا قوله ركب فرسه وعجل عن حرسه منبيا للمفعول والركاب بوقفاة وقوله
 ملكا حاله عجله عن انما الى منه عن اداء الزكوة توسع ونجى من الكرا كرا وعجل لمن التمس كرا
 تعجلا اي قدم والنجاة ما تعجلت من شئ وقد عجلهم منه لانهم والنزحالة الركاب والمعجل الزكوة بالاعلم

بالاجالة ومنه ما عجل الرابع من اللبن الى اعلمه قبل الحلب استعمل طلب عجلته وكذا اذا عجل والعجل الكسر
 السقاء والجمع عجل وضرب من البنت والعجل فيما يقال الطين والحماة والعجل من الابل ما فقدت لونها
 وركبه بركة حفرا فخر وعجل قبيله من ربيعة وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر عجله العدة حذرة
 الحور وعجله عليه القضية من باب ضرب فهو عجله وبسط الواط عجله ومعدلة بكسر الراء وفتحها
 وملوم اعلم المعدلة بفتح الراء ورجل عجله اي رضى ومتنعى الشهادة وذا الاصل مصدر وم عجله
 ايضا ويجمع على عجله وقد عجله من باب طرف وقولهم وضع عجله على يده عجله
 ايضا ويجمع على عجله من سعد العشرة كان وفي شرط بيع فكلما شئ ان اراد قتل رجل دفعه اليه
 فقبله وضعه على يده عجله ثم قبل ذكر للمشي شئ عجله والعدة بكسر المثلث والفحة مصدر فوك عجله
 به عدا حسنا عجله اسم المثلث لشقوبه وبينه وبين عجله المتأخر وقيل العدة بالفحة معاداة الشئ
 بغير جنسه وبالكسر المثلث من جنسه وقيل بالعكس والجمع اعداه والعديل الذي يعاد كراة الوزر
 والقدرا لعدوه وعاديت بين الشيلين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وباب ضرب وعجله
 الشئ تعديلا فاعجله قوم فاستقام وكل مثقف معدله ومعدله وايام معدلات طيبته
 وتعديل اركان الصلوة شكيب للوارع في الركوع والسجدة والقوم بينهما والقعدة بين السجدين
 وتعديل الشهور ان يعجلهم عدوله وفي الحديث العلم بلاه اية محكمة ومسته قائلة وفريضة
 عادلة على الحكومة المستنبطة بالقياس المعدلة بالكتاب والسنة وقيل على ما استفاد عليه المسلمون
 على مناهج العدة فهو الاجماع ولا يقبل منها عدله والاصرف الصرف التوبة والعدة الغدوة والغدا
 ايضا ومن قولهم وان تعدل كل عدله ان تعدل ذرا فلما نصب على المصدر سميت الغدوة به
 لانها معاداة الغدوة والعدالة المشركة الذي يعدله بربه وقوله تعالى الذين كفروا بربهم يعدلون اي
 عطف على قوله حكوا على معناه خلقا ما لا يقدر عليها حوسوا ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شئ
 منه ويستوون به او على قوله الخلد على معناه صبيح بالجد على ما خلقه نعمة على العباد ثم لم يكونوا
 نعمة فيكون من عدله عن الطريق من باب جسد جار وان عدله مثله ويقال فلان يعادله امره
 ويقسم عدالا الا تركب فيه ولم يبق وبسبب بين امرين انهما يفعلوه وقوله وان يكره مناسمهما رجا
 فقد لقيت مناسمهما العدلا لا ملوان يقول واحد فيها بقبه ويقول الاخر ليس فيها بقبه وعدله الخلل
 عن الابل اذا تركه الضرب والعدو ليه سنية منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولا والعدول العدلا
 عدول العرب والعدول القديم فده عدل من باب نصر لانه والكم العدة بالتحريك فاعجله اي لام
 نفسه واعتبه وموعده كهيئة عذبه النفس كثيرا وعجله بعذبه النفس ورجل معدله اي يعدله لا فراطه
 في الجمل شديد للكثرة والعدالة العرف الذي يسيل منه دم الاسخانة وايام معدلات شديلات للرجل

سهما

العزلة الذي يشون علم اقدامهم ولا يتبعه حتى يكونوا جماعة مثابة وايضا القطيع من الخيل وطولهم في
الحركة عزة العزلة موضوعة سحره الناطور فوق اطراف الشجر فرار من الاسد وما يحجمه الصائد
في العزلة من القديد وما يحجمه الاسد في ماء واه تهدب الاشجار وحانوت الرجل عرقل العرافة الروا
وقر اقبل الامور صعبا علة اعترله وعزله بغيره والكم العزلة وعزله عن العمل علة وعزله
افرزه وعزله عن امره وببب الثلاثة ضرب وانما هذا الامر لعزله والعزلة الذي بعزله على اليسر
لوما والذو بعزله با شئته ويرعنا بعزله من الكس واللحم المعاربه والمعاريل قوم لارام لهم و
الاغزة الذي لا سلام معه وهم عزله وعزله وغزلان وبسبي احد السمكيات الاغزة لانه لا سلام معه
لما كان مع الرامي والاغزة سحابة لا مطر فيه والعزلة في المزاولة الاسفل واللحم العزلة في المزاولة
وقولهم في السحابة ارضت عزلة انما ارسلت دفعها مجاز والاغزة من الخيل الذي بعينه ذنبه جانب
وذكر عادة لا خلفه ولموعيب والاغزة موضوعة والعزلة الضعيف الاغزة علة العزلة على الابل
المهله الواحد عزله والعزلة للضعيف والعزلة النكر من اللحم علة العسل بذكر وبؤنث وعسل
الطعام علة بالعسل وباب ضرب ومنه عسل الله الكثر في طيب ثناءه وزججيل معسل معسل بالعسل
والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل والنحل عسله واستعسل طلب العسل وعسله نغسلا
زوده العسل والفيلة في الجماع شبتت تلك الذرة بالعسل وضغرات رارة الى القدر الذي يحل في
ادناه الدخول وان لم ينزله وباله لان الغالب على العسل التائيت وقيل لانه اريد العسله وعلى
العقله منه وفي النحل العسله موضع العسل وضية عسله وعسله الذي بعسل بالكر عسله وسلا
بفتح فيهما الى اعتق واسرع وكذا الانسان وعسله الرمح ايضا ملتز واخطرت فهو عسله وما
لغلمان مضرب عسله من الشب ما عرف لمضرب عسله يعرف اعراقه وعسله اليهود على اسمهم
والعسل مكنته العطار الخيخ به العطر وقصيب الغيل وعسله بالشئ عسولا لزمه والعسل عسله
الضرب السريع رفع اليد والعسل الناقه السريعة عسله العسقله بفتح العسا قبل وهو السرب
ولم يسمع بواحد وجع عسقله وهو ضرب من الكاهة وعسقلان مدينة عسله العسله بالبحر واحد
الاعضاء وعلى الاعناق ولحم عسله وعلى شجرة اذا اكل البعير منها سحابة شيليا ثم وسع فليل عسله
باه والعسل ايضا التواء في عصبه الذي حن يبر وبعض باطنه الذي لا شعور عليه نابل عسله
بسر العسله ان معوج شديد ولحم معوج في صلابه اعسله ويقال للرجل المعوج اعسله وشجرة عسله
عوجا وسهام عسله والموصلة كالفم السم الذي ياتوه اذا رمى به والعسله صلابه في اللحم والعسله
البصل البرق وموضعه الرجل اذا ضربه في اخذه طريق العنصلية وطريق العنصله طريق من اليمامة
الى البصرة عسله العسله بالبحر كزجج عسله الساق وكل من كثر في عصبه في عصبه في رجله معسله

لثلا شديدة وامر عضاله ودا عضاله الى شديد اعني الاطباء واعضلت اعيا في امره وضافت على فيه
للحيلة واعضله الامرا شتر واستقلق وامر عضله لا يشتره او حرمه والمعضلات الشرايد والمعضلة
بالنعم الدامية واللحم عضله وعضله عليه ضيق في امره وحاله بينه وبين حايه يري وعضلت الحامل نسب
فلم يسلمه بحرب وشاة معضلة ومعضلة بلا عاة وعضلت الارض باطلها عفت واعضلات الشجرة
بالبحر كثرته اعضلاتها والتفت وعضلت اية منها من التزويج وباب نصر وضرب والعسله الجرد واللحم
عضلان وعضله قبيلة عطل عطلت المرأة من بد طرب وتعطلت اذا خلا جديتا من القلائد
فمن عطله بفتنيز وعاطله ومعطاه وعطله نزع حيلها وقد يستعمل العطله في الخلو من الشئ وان
كان اصله في الخي بقاء عطل الرجل من الماء والادب فهو عطله كعسر وعسر وعطل الرجل اذا بقي
لا عمله والكم العطله والتعطيل التفرغ وبه معطلة لبيد اعطاه والمعطله الموات من الارض
وابله معطلة لاراع لها وقوس لا وتر عليها والعطلة الدلو التي ترك العمل بها حيا وعطلت وتعطت
او ذامها وعزنا والاعطاه الابل التي لا ارسا عليها والرجاله الذين لا سلام معهم وناقه عطله ونوق
عطلات حسان والعطلة الشحف كالطائر يقال ما احسن عطلة اي شطاطه ونامه والعطلة الشرا
من شماير الخيلة والعطلة من النساء والخيل والنوق الطويلة العنق والعطلة اسم ناقه واحدة
وعطلة جبل لبنى يتم عطلة في الجماع العطلة من النساء الحنة النامة واللحم العطلة وفي
الغايق ملو الطويل العسله الاملس النقي وفيه النهاية ملو المتمر القامة الطويل العنق ويوصف
به الرجاء والنساء عطل عطلت الكلاب معاطلة وعطالا وتعاطلت لزم بعضها بعضا
في الفساد وكذا كرك الجراد وملو شبة او حرام عاطله وعطله ويوم عطلة يوم معروف للعرب
سبي بذكر لان الكس ركب بعضهم بعضا فيه وقيل لانه ركب الاثنان والثلاثة للذرة الواحدة
وتعطلوا عليه اجتمعوا عليه والعطلة في القوافل التعمير يقال فلان لا يعاظم بين القوافل عطله
العقل بالتسكين مجس الشاة بمنزله ان اردت ان تعرف سمها وكبش اعلم كثير شحم الحفنة من
السمي والعقل والعقله شئ يخرج من قبل النساء وحيا الناقه شبة بالادارة اليه للرجاله وقيل
اصلا ذكر وعلى عقله عفتل العفتليل الرجل الحايه الشجيل وقيل ملو اكسنا الحاي وعجوز
عفتليل مسترخية اللحم عفتل العقل النقي وضرب الجهد فدا عقله وعقله وعقل من يبدض في
وظيفة مع ذراعه فشد لحا في وسط الذراع وذكر الجبل ملو العقاه واللحم عقله وعقل الابل شدد
وقد يكن بالعقل عن الجماع والعقل الدبة تسميه بالمصدر وكذا المعقله بفتح القاف ومجوعا عقل
وسمي بذكر لان الابل كانت تعقل بقاءه وفي المغنول وقيل لانها تعقل الرما عن ان تنكر عقله
القتيل اعطى دية وعقله دم فلان اذا تركه القول للربة عقله عن غم جنايته وذكر ان لربة دية

فاداناعنه وباب الكمال منزه وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة معناه طوبى
 يجزي العبد على خير وقال ابن ابي ليلى طوبى من جنى الخمر على عبد وصوته الاصم وقال بولان المعنى على
 ما قال ابو حنيفة لئلا لا تعقل العاقلة عن عمن وعمن المعنى يعز ان لا تعقل عمن عمن
 لم يلزم العاقلة الدية وكذا اذا جرح عمن عمن انسان لم يلزم عاقلة الموت لجنايته ولمذا يوجب
 قول اي حنيفة وعاقلة الرجل عصية ومع القرابة من قبل الاب والذين يعطون دية من قبل
 خطاوا قيل لم يصح الدواوين على صفته ان جماعة عاقلة والمراد تعاقلة الرجل الى ثلث دية اي
 موازاة تاخذ كما ياخذ الرجل فان بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل و
 صار دم فلان معقل على قومه اذا صار وايدونه ان صار غريبا يؤدونه من اموالهم ومنه قيل التوم
 على معاقلة الاول اي على ما كانوا يتبعوا قلوبهم عليه في الجاهلية ان يكونون على ما كانوا عليه من اخذ
 الديارات واعطائهم وسيفه فاستعمل في حالهم ومراهم والنعقل الروا الذي يسلب البطن وعقل
 الدوا بطنه وباب ضرب وبالدوا خبرا يقال لها معقل بطن القاف سميت بذلك لانها تسكر اما او تعقل
 اعتقلت بالشاة اذا وضعت رجلها بين فخذيها وساقها فيك لتخلفها من اعتقال الرمح وطوبى من جعله راكب
 تحت خنجره وجرحه على الارض وراه وصارعه فاعتقله الشصير وطوبى من يلو رجله على رجله ويجير
 اعقل ونائه عذرا بينه العقل وطوبى لثوانه رجله وانما كثر وقيل طوبى من يغرب الروم حتى يصطك
 الوقران واعقل الرجل جس واعقل لسانه لم يفر على الكلام طوبى من لا يعقل التاء ولا عقله يعقل
 بها النكس اذا صار مع به عقله من السحر وعلت له شفرة والعقل ضلع ياخذ في قوائم الدابة يشد و
 تخفف والعاقلة من النهر والوادي المعوج منها وعواقل الامور ما يتبين منها وعقل الوعل عوقلا
 في الجبل العاقل لئلا يوقد من له حديث ليعقل الدية من الجحاز يعقل الاروبة من راس الجبل ان يمتنع
 به فينخره معقلا اي على كما ينخره الاروية والمعنى ان الدية في اخر الزمان يعول اي الجحاز كما بدانه وذكر
 حين يظهر الفتن ويستوله اهل الكفر على بلاد الاسلام فينضم الغزاةون بدتهم الى الجحاز تمتنع بها و
 العقل الجلي والمعقل الحصين وبسم الرجل معقلا وعقل الظل قام قيام الظهيرة وعقل بهم الظل جاء قلبي
 عند انشقاق النهار والعقيلة كريمة التي والابله وعقيلة كل شئ من الدواب والاعناق اكرمه والبردة
 عقيلة الجحور عقلة المرأة مشطنة والعاقلة الماشطة وتعقل السرور واعتقله شئ رجل على
 مقدمه ونصب شبكة فتعقل بها صيد تعقلا اي نشب والعقل صدقة عام يقال بعث فلان على عقلة بني فلان
 اذا بعث على صدقاتهم ومع بني فلان عقلا ان صدقة سنيين قبل ومنه قول اي بكر ومنع عقلا بما
 لانوا يؤدونه اي رسول الله صلى الله عليه وسلم واختاره ابو عبيد وخطاه الخطا وقاله اغنيص المثل
 في مثل هذا بالاف لا بالاكث وليس بيرة كلام العرب ان العقلة صدقة عام وقيل اراد بالعقل الجبل لان

على

على صاحبها التسليم والنايق القبيح بالرباط وما يساويه عقلا من حقوق الصدقة وقال الجزري قويا
 في الحديث ما بدله على القلوب في الاول حديث عمر ان اخر الصدقة عام الرعاة فلما اتى الناس بعثت
 عاملة فقال اعقل عنهم عقابنا فاقسم منهم عقالا واشتري بالآخر يريد صدقة عليهم ومن الثاني
 حديث محمد بن مسلم انه كان يعلم الصدقة في عهد النبي عم فكان يامر الرجل اذا جاء بغزير ان
 ياتي بعقابيهما وقراهما ولما قيل ان يقول كلام الجزري انما دل على انه ذكر سائر لسانه فيكون
 راعيا لخطا في هذا ولا بد له على صحة ارادة المعنى الاول وسياق كلامه اني بكر بدله على ارادة المعنى
 انه بقرته قوله مما كانوا يؤدونه وبكره ان يشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي الى قبضتها والعقل
 ثوب اخر ومعقل بها يسار من النجابة ينسب اليه نهب البصرة وارطب المعقل وعقل بها اي طاب
 بفتح العين كان اكبر من على بعشرين سنة كان فاضلا ذكيا حاضرا للجواب عارفا بمناقب قريش
 وكانت قريش تبغضه لذكر اسلم قبل الحديبية وعقل مصغرا قبيلة واسم رجله وعاقلة اسم جبل
 بعينه وذو عقلة فرس وعقل الكرم اخم العقيلي وطوبى من يعقل العقيل العظيم المتراخل
 الرجل ولحم العقلة ورما سموه من الضب عقنقا عقيل العقول والعقولة قروح
 صغار يخرج بالشفة من بقايا المرض ولحم العقابيل على الكلام لغة العقلة وعقل جرس قد
 عكسهم معكلا سوا وعقل مات وفي الامم حرة وعقل صرعه وايضا ساقه واعقل الامر واعتقل
 اشكلا واعتقل الثوران تناط وعقل المتاع يعقل بالضم ان انصدت بعصه على بعض وعقل برانه
 حدس به وعقلت المسجدة اجتمع فيها الدرداء وعقل قبيلة ولد والعوكل المرأة الجماء والكتيب العظيم
 دونه العقنقل وفي الجمل طوبى من كتيب والعوكل الرحلة العظيمة عند بنو العكا ولاد الرجل من
 نسوة شتى وفي الحديث الانبياء بنو العلات انهم لاهمة مختلفة ودينهم واصرهم والعلة الفضة سميت
 بذلك لان الذي تزوج اخره على اولي قتل قتلان قبلها تامل في علم من ملن من العلة وملوا الشرب الساق
 وعلم سقاء السقية الثابتة وعلم ملو شمس يتعدى ويلزم وقد عله يعلم بالضم واكثر على ما وثق
 قوله ولا يتعدى من حكاك المعلة بفتح اللام ويروى بكسر تاء الذي يعقلني والتعليل سقى بعد سقى وفتح
 الثمرة مرة بعد اخرى واحلوا شرب اهلهم اللعل وعلم الفنا رب الغروب تابع على الغرب واعلم الابل
 اصدرها قبل رها وقيل طوبى العين المعية كاز من العطن والعلة المرض وحدث يشغل صاحب غن وجهه
 لان نكر العلة صارت شغل ثانيا منعه عن شغل الاول واعلم مرض فهو عليل ولا اعلم الله اي لا احصا
 نعله وتوضع موضع العذر وقد اعتل عليه بعلة قال حاطية وانا جلدنا بلى اي ما عذرته في ترك الجهاد
 ومع اصبته القنار واعتل اعتاقه عن امر واعتل عنه عليه بالشيء تعليل الابهاء بكاء بعد الصبي
 بشئ من الطعام تجزأ به عن الدنيا يغاه فلان يعلى نفسه بتعلة وتعلل به ثلثي به وجزا والعلة ما

التعليل

به وبقيته البنية الفرع واللبة بين الحلبين وبقيته قوة الشيخ وبقيته جري الفرس وبقيته كل شيء تعاللت
 الناقة اذا استخرجت حادتها من السير والمعد يوم من ايام الجوز والعلية الغرزة واليخ العلاط
 وعلم ولعل لغتان بلغة وقيل الاصل على زبدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لوجوه وخوف وفيه
 طبع واشفاق وعلو حرق مثله ان وبعضهم خفض ما بعدوا والعلم بالفتح الغراد المزدول والرجل
 الحسن الصغير الحقة تشبه بالفراد واليخايل نفاخات يكون فوه الماء وسحاب بعضها فوق بعض
 الواحد معلول وقولم على علالة اي على كل حال والعلل عضو الرجل اذا انقطعت وقذيفه وبالفح
 ان ذكر من القباير والزناية التي تشرف على البطن من العظم كان سقا على من يلب طرب واعلم
 غيره واستعمل لغته واستعمل ايضا طلب اليه العمل واعتل اضطرب في العمل ورجل على وعمل طبعه
 على العمل وملواين على اي قوة على كل عمل وعامله الرمح ما يلي السنان وعمل نعيدا ولاء العمل على التوا
 وايضا اعطاه العالة وعلى رزق العامل وملواين ينوط امور الرجل في حاله ومكده وعمل قد يعمل
 كذا او سلم عليه السلام عن اولاد المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين قاله الخطابي ظاهرا
 الكلام يومم انه لم يفت السائل عنهم وان رد الامر في ذكره علم الله تعالى وانما معناه انهم لم يفتوا
 بابائهم لان الله تعالى قد علم لو انهم بقوا احبا حتى يكبروا العمل على الكفار ويده عليه حديث عائشة
 قلت فذراري المشركين قال هم من ابائهم قلت بلاء عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين قال ابن المبارك في ان
 كل مولود انا يولد على فطرة الفطرة السعداء والشقاوة وعما ما قدر له من كفر وإيمان فكل
 منهم عامل في الدنيا بالعمل المشاكل لغزطة وصاير في العاقبة اي حافظ على فطن علامات الشقاوة
 للطف ان يولد بين المشركين فيجلا ان على اعتقاد دينهما ويجعل له اياه اولوت قبل ان يعقل وهو
 الدين فيحكم له يحكم والدين ان ملونه حكم الشريعة تبع لها والبيعة النافة الخبيبة المطبوعة على العمل
 وطريق محلي اي يحب مسلكه قاله الارزقي يقال استعمل فلان الدين ان يني ببناء وقول الفقهاء ما يستعمل
 فيس على طراز الافلا وجه لصحة وعامله من اليمن وعمل اسم رجل مشبه العيشة انما في الجبهة والعين
 الاسر والزيال بزنة الثقيل والبطن الذي يسيل ثيابا كنوا في ذلك يعني العمل ولا يحتاج الى التفسير
 والفرس الجواد عدله المعتد البعير الفهم الراس يستوفيه المذكور والمؤنث وايضا الطويل والاني غزلة
 والبلي يعزله اي يصوت والجوهر ذكر العندليب ملها بعد ما ذكره في باب الباء فهو زيادة ملها عود
 الغول والغولا والعويل صهرت رفع الصوت بانكها وقدا عولا بعولا واغولت الفرس صوت وعول
 عليه وبه تعويلا ادله به وعمل عليه يقال عوله على ما شئت ان استعمل في كانه يقول عمل على ما احببت
 وحالة التقدم من معولا وحالة الشئ غلبة ثقل عليه ومنه قولهم عمل صرنا على غلبه على ما طوعنا له اي
 غلبنا ما طوعنا به يضرب للرجل بحج من كلامه وعلو على من يلب الرعاة وقوله وحالت البيوت ان السيل

يكنى ما

اشقت البقرة ما حلت من السلق والعشر واصله مذكور في الصحاح مفصلا وعال الامر اشترى وتقام وعال
 في البلاد ذلقت وعالت الغريضة ارتفعت وملوان نزيد سها ما في قوله النقصان على اهل الفرائض
 وقال ابو عبيد الله ما خول من الجبل وذكر ان الغريضة اذا عالت فهي جبل على اهل الغريضة جميعا
 فسقطهم وعال زيد الفرائض وعالها بلغة فعال متعدد لازم وعال الميزان فهو عائل اي حاد ومنه قوله
 ذكر ادني ان لا تقولوا اي اقرب من ان لا تيلوا وقيل معناه ان لا يكسر من بعد لون من عال الرجال
 عياله فانهم وانفق عليهم وباب فاه وعياله ايضا فعبر عن كثرة العيال بكثرة الخوف على الكساية وحال
 العيال عيل بكيد وجياد وجمع عياله وعال كثر عياله فهو معيل وعلى معيله وقيل اي صار في عياله
 وعال في الحكم جار وباب الكفاية وعال الرجل واعلا اعلا الارض والمعلل شبه الخنجر يشله الغاكر على
 وسط والغاس العظيمة تنق بها الفخ والجم المعاول والعالة شبه والظلمة تنزل من الخطر وعولها بناها
 وعولها من العرب ومعاولة من الازد وعول كذا مثله ديب يقال عولك وعول زيد وعول زيد وقد
 مر في بيت عيسى العيله من النوا السريعة ولا يوصف به الجمل وربما شرد اللام في الشعر ورتج عيله
 شربة وامرأة عيله وعيله للرسف من قوا والعامل المكر الاعظم مثل الخليفة ويقال للمرأة التي لا زوج
 لها عامل ويقال لعيله الجوز المسنة عيله العيل والعيلة انفق وقدا عاله بعيل عيله وعيولا فهو
 عاله وعال الفرس من باب باع تكنا مشية ونابله وكذلك الرجل اذا بخر والشجيل سوء الغزا وعيله
 فرسية في المغارة وعال الصالة من باب باع وعيالا ايضا فهو عائل اذا لم يدراه وجهته بين ما وعالني
 الشئ من باب ومعيلا ايضا اذا اخرجك والعيلان ان ذكر من الصباح ويقال اليكس من مضيق عيلان
 وطوة الاصل اسم فرس فصل الغنم غرله غنم غرله اي واسم وغلام اغرله اي اطلق والغزاة
 القلعة ورجله غرله اي مسرى في اللؤلؤ والغزلة ما بقي من الماء في الحوض والغدير سقي فيه الرعاة ميسر لا
 بقدر عما سخره وكذا ما بقي في اسفل الغار ورنه من الثقل وقيل ملوان باق السيل فيلبث على الارض
 ثم ينضب فيه طين رقيقا قد جف على وجه الارض وقيل ملو الطين يحل السيل فيبقى على وجه الارض
 وقيل ملو الطين رطبا لان او يابس غزله غزله الدقيق وغزله بالغزلة وغزله الشئ قطعه والغزلة
 المقتولة المستغنى غزله غرقت البيضة مذر غزله الغرمل ان ذكر غزله الغزاة الشاوان حين تحرك جمع
 غزلة وغزلان وغزله الكلب فتر ملوان يطلب الغزاة حتى ان ادركه وثقا من فرقه انصرف عنه وطى باب
 طرب والغزلة الشمس حين تطلع وغزلة الفخ او لها ومغازلة النساء محادثن ومرأتهن وقد غازلا
 وغازله والكم الغزلة بالتحريك وقد غزله من باب طرب فهو غزله اي صاحب غزله وتغزله تطلق الغزلة
 وتغازلوا وغزلت المرأة القطن من باب طرب والغزلة بلغة والغزلة ايضا الغزوة والغزلة بضم الميم
 وكسر تاء يغزله به فله الاصل الفهم لانه من اغزله اي ادبر وقوله وغزرت المرأة اوارت الغزلة فسد

الغزاة معروف مخففة

غسل الشئ ثمانين مرة بغير صبغ والكم الغسل بغير صبغ السنين وسكونها والغسل ايضا الماء الذي يغسل به وبكرها
 يغسل به الرأس من خطي وغيره قبل ومنه الغسلين وطول الغسل من طوي علم النار ورجلهم وصديهم
 وزيد في اباء والنون والغسل والغسل الماء الذي يغسل فيه ومغسل الخوف بكسر السين ونحوها نحو محله
 والغسل ما غسلك به الشئ وشئ غسولا ومغسولا وحلقة غسيل فرعا قالوا غسيل في الحديث
 من غسل واغتسل قبل التشديد للمبالغة على الاسباب والتثنية وقيل معنى غسل جامع امراته
 واجهوها الى الغسل مخافة ان يركه في طرفة عايشة غلبه وقوله الا نطرك كان الصواب في هذا المعنى
 التحقن كما روى بعضهم من قولهم غسل امراته بالعين والغيب جميعا اذا جامعها في النهاية طوى
 التشديد والتحقيق لغتان ومنه غسلة كعمرة لذلك بكسر الضاء ولا يفتح ولا يفتح في الحديث اذا استغسل
 فاغسلوا اي اذا طلب من اصابته العين ان يغسل من اصابه بعينه فيجب له ان يغسل من عادته ان يغسل
 اذا اصابته عين من احويا ان العين قد خرج فيها فيدخل كفه فيه فيحضر في يده الفرج ثم يغسل
 وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى على اليمنى ثم باليمنى على اليسرى ثم باليسرى على اليمنى ثم باليمنى
 على اليسرى ثم يغسل داخل اذنيه ولا يوضع الفرج بالارض ثم يصب كراخا على راسه من الماء من خلفه
 صبة واحدة فيرأى ان الله تعالى يحفظ غسيل الملكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملكة
 ويقال غسلة مطهرة وعلو أس بطرك بافاو من الطب يستطاب ولا يفتح العين من الغسل جمع
 غسطة وعلو الشجر الملتف والغسطة واحدة الغياطة وعلو ذوات اللبن من الظباء والبقرة والغسطة
 البقرة الوحشية وجلة القوم وغسطة اللبالب النجا سواد غفل عن الشئ من يده دخل وغسلة
 ايضا واغسله عنه غيره ورجل غفل لم يجره الاسود وتغفل واستغفلا متبدا غفلة واغفل الشئ
 تركه كما ذكره تغافل عنه وادابة غفل لاسية عليها وقد اغفلها لم يسمها وارض غفل لا علم بها ولا اثر
 بحارة وكذا اذا لم غطرو الاغفال الموت والغفلة جانبنا العنقفة لان كثير من الناس يغفل عن
 غسلة الوضوء غفلة الغفلة واحدة الغلات وعلو كل ما يحصل من ريع الارض وكرانها واجرة الغلام
 وكذا ذلك والغفلة من الدرام القطعة التي تقطع منها قيراط وجهت وعلت القنينة واغفلوا
 غلثم وعلو يغل على عيال اي يأتهم بالغلة ويغفل عبد كلفه ان يغفل عليه واستغفلا المستغفلا
 اخذ غلتهما والغلة بفتح الميم المصفاة وعلو الشجر وقيل علو الماء الذي ليس له جرية وعلو يظهر على
 وجه الارض ظهورا قبلما يفتح في مرة ويظهر مرة وعلو الماء بغير الشجر جري فيها وعلو الشئ فانقلاد رطله
 فدخل وعلو ايضا بنفسه يتعذر ويلزم ونحو غلوم الشيخ مذكور في الطعام الذي يدخله في جوفه وعلو
 في الغلابة وتوسطها والغلابة بشعار تلبس تحت الدروع والغالب بطايق تحت الدروع وقيل
 على العظام والغلة الزام الذي يكون على رأس البريق وعلو من المنع علولا واغله خان والغابر يغله

يغسل به الرأس من خطي وغيره قبل ومنه الغسلين وطول الغسل من طوي علم النار ورجلهم وصديهم
 وزيد في اباء والنون والغسل والغسل الماء الذي يغسل فيه ومغسل الخوف بكسر السين ونحوها نحو محله
 والغسل ما غسلك به الشئ وشئ غسولا ومغسولا وحلقة غسيل فرعا قالوا غسيل في الحديث
 من غسل واغتسل قبل التشديد للمبالغة على الاسباب والتثنية وقيل معنى غسل جامع امراته
 واجهوها الى الغسل مخافة ان يركه في طرفة عايشة غلبه وقوله الا نطرك كان الصواب في هذا المعنى
 التحقن كما روى بعضهم من قولهم غسل امراته بالعين والغيب جميعا اذا جامعها في النهاية طوى
 التشديد والتحقيق لغتان ومنه غسلة كعمرة لذلك بكسر الضاء ولا يفتح ولا يفتح في الحديث اذا استغسل
 فاغسلوا اي اذا طلب من اصابته العين ان يغسل من اصابه بعينه فيجب له ان يغسل من عادته ان يغسل
 اذا اصابته عين من احويا ان العين قد خرج فيها فيدخل كفه فيه فيحضر في يده الفرج ثم يغسل
 وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى على اليمنى ثم باليمنى على اليسرى ثم باليسرى على اليمنى ثم باليمنى
 على اليسرى ثم يغسل داخل اذنيه ولا يوضع الفرج بالارض ثم يصب كراخا على راسه من الماء من خلفه
 صبة واحدة فيرأى ان الله تعالى يحفظ غسيل الملكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملكة
 ويقال غسلة مطهرة وعلو أس بطرك بافاو من الطب يستطاب ولا يفتح العين من الغسل جمع
 غسطة وعلو الشجر الملتف والغسطة واحدة الغياطة وعلو ذوات اللبن من الظباء والبقرة والغسطة
 البقرة الوحشية وجلة القوم وغسطة اللبالب النجا سواد غفل عن الشئ من يده دخل وغسلة
 ايضا واغسله عنه غيره ورجل غفل لم يجره الاسود وتغفل واستغفلا متبدا غفلة واغفل الشئ
 تركه كما ذكره تغافل عنه وادابة غفل لاسية عليها وقد اغفلها لم يسمها وارض غفل لا علم بها ولا اثر
 بحارة وكذا اذا لم غطرو الاغفال الموت والغفلة جانبنا العنقفة لان كثير من الناس يغفل عن
 غسلة الوضوء غفلة الغفلة واحدة الغلات وعلو كل ما يحصل من ريع الارض وكرانها واجرة الغلام
 وكذا ذلك والغفلة من الدرام القطعة التي تقطع منها قيراط وجهت وعلت القنينة واغفلوا
 غلثم وعلو يغل على عيال اي يأتهم بالغلة ويغفل عبد كلفه ان يغفل عليه واستغفلا المستغفلا
 اخذ غلتهما والغلة بفتح الميم المصفاة وعلو الشجر وقيل علو الماء الذي ليس له جرية وعلو يظهر على
 وجه الارض ظهورا قبلما يفتح في مرة ويظهر مرة وعلو الماء بغير الشجر جري فيها وعلو الشئ فانقلاد رطله
 فدخل وعلو ايضا بنفسه يتعذر ويلزم ونحو غلوم الشيخ مذكور في الطعام الذي يدخله في جوفه وعلو
 في الغلابة وتوسطها والغلابة بشعار تلبس تحت الدروع والغالب بطايق تحت الدروع وقيل
 على العظام والغلة الزام الذي يكون على رأس البريق وعلو من المنع علولا واغله خان والغابر يغله

بالضم والكسر والغلة الغنى والمخدر ايضا وقد غل صدره يغله بالكسر غلا اذا لم يذوقوا غشا وما لا يرب
 ثلاث لا يغل عليهم قبل سلم احلام الغل له والنصيحة للمسلمين ولزوم جهنم فان دعوتهم عبطا
 وراهم يروى من الغل ومن الاغلال بمعنى الحياثة اي لا يصير قلب المؤمن ذاحقا وخيانة حادام على
 عند الخصال وعليهم في موضوع الحياثة اي كاشا عليهم واما قوله فان دعوتهم عبطا من وراهم ففي
 معرض التعليل كانه قال لا يفترق احد من زوجهم لانه دعوتهم حصرا لهم عبطا من وراهم
 وحز عن كيد الشيطان وعن الغفلة في شر عنهم خرج من الحصن وفيه ضلاله واغله بصره
 شدد النظر واغله الحارزة الاثاب سلب وتركه من الخيلة قبالا لاثاب واغله الوالد ابنت الغلام
 جمع غاله وملوينة والغلة ارض مملوينة ذات شجر والجمع غلالان ايضا وحساب السهم والطالب يقال لها
 غالة من سلم والغلة من الحديد واحد الاغلال ومنه قيل للمرأة السنية الخلق غلة فله واصلان الغلة
 كان يكون من قد وعليه شعر فيقول وغله يده الى عنقه من يده ويكنى بهذا عن الشئ وقد غل
 فهو مغلول والغلة والغلة والغليلة حرارة العطش ويعبر غلالا ومغلول شديدا العطش وغل
 اي لم يقض ربه والغلة النولة خلط بالفت نطقة الناقة ومن اكتبش ما يغل وملوابة
 يسند من غير ان يضره الاية حتى يرتفع وملوذاق لا شتاد وقال ابو نصر سائلا الاصحى هل
 تغلت من الغالية فقال ان اردت انك اذ خلت في حنك وشارك في حنك وكذا غللت بالحنك
 شدد لكثرة وتغلغل في الشئ دخل فيه والغفلة سرعة البصر والغفلة الرسالة بالجمجمة
 ما يلدن ارضه وتغلغل الماء الشجر تحللها غل غل الجرد من يده وملوابة تلغ الاثاب
 فتدنه فيستخرج او يسمي اذا جرب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد فهو غليل وغلبا و
 كذا التمر اذا غفلت به ذكر ليدركه وعلم الامرته واره وارض غلة وعلو كثيرة النبات التي
 واره وجهها مغفلا ان التي عليه الثياب ليروا وكذا النبات اذا ركب بعينه بعضها والغلة
 موضعها والغلة الوارد زوا الشجر والنبت الملتف وكذا كل ما اجتمع من شجر او غمام او طلة حتى
 تسمى الراوية غلولا والغلة نبت غلة غلة الشئ من يده قال واغفاله اذا اخذه من حيث
 لم يدروا قوله تعالى لا يغفلوا بها غفلة البس فيها غائلة الصراخ وقيل ملوان يغفاله عقولهم والغلة بالضم
 من السعال والجمع اغوالا وغيلان وعلو جنس من الجن والشياطين تزعم العرب ان الغلابة الغلابة
 تراه للناس فتغفلون يقولون اي تتلون في صورتي وتقولون اي تظلم عن الطريق وتكلمهم
 فتغاه النبي عم فقال لا غفلا ولا صفر ليس المراد في عين الغلابة وجوله بل ابطاله زعم في تلونه
 واغفاله فقول لا غفلا معناه لا يستطيع ان يضل احدا ويشهد الحديث الاخر لا غفلا وكنت
 السعال اكن في الجن شجرة لهم تلبس وتخييل وكل ما اغفاله الانسان واملكه فهو غلابة يقال غلابة

في قوله وقيل رايه تقييلا ضعفا والظاهر ان الذي علم ضرب الورق وقيل هو العرفاء الخ فحصل
 القاف قبله قبله ضد جدد والقبيل ضد البريخ ابا وسكونها فيها وقد قيض من قبل اي من غيره
 والاستقبال ضد الاستدبار قالت عابثة لو استقبلنا من امرنا ما استدبرنا ما غلب رسول الله
 الانساؤه اي لو ادركنا او لاحادركنا اخرنا تعز لو علمنا ان عليه السلام يغسل بعد الوفاة لا يغسل
 الا نحن واقبله ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثله ادخل مدخل صدق واقبل عليه بوجهه والتقابل والمقابلة
 المعالجة والقبلة التي يصلح نحوها سميت بها لا قبلة الناس عليها وكذلك الميرة التي يقال لها القبلة و
 القبلة وقد قبله تقييلا وحسن بالضم اي بحامه ورايه قبلا بفتحين وبفتحة وبكسر بعد فتح اي
 مقابلة وعيان قال النبي لم ادم خلقا الله بيد ونفخ فيه من روحه سواء قبلا يروي بالوجود
 الثلاثة اي مشاملة مقابلة استقبالا واستقبالا فامتنع غير توسط حكم او تقدم سبب من غير ذلك
 ان يكون علقه ومضغه وغير ذلك من الاطوار التي عليها خلقه اولاده اقول وهذا محتمل ان يكون
 معناه ما روي عنه من ان الله خلق آدم على صورة علم ان يكون الهاء راجعة الى ادم وهذا الوجه كان
 محتاجا في صورته ثم ظفرت به في شرح المصباح للامام السوريشي فانه قال هذا التاويل صحيح في نفسه
 لكن ورد في حديث اخر ان الله خلق آدم على صورة الرحمن فذكر التاويل غير سديد فلهذا الرواية
 ثم قال فالصحيح اما التوقف في كماله امثاله من المشابهات او يقال معناه ان الله خلق آدم على
 علم صورته لم يشاكلها شي من الصور في الجمال والكمال وكثر ما اخبرت عن من الغوايد الجليلية
 فاستحقت الصورة البشرية ان يلزم ولا يمان اتباع السنة الله فيها ونكر بالاكسمة وقولم ان اقبل
 فبكره الى اقصه فصدك وانوجه نحوك وما لكلامه قبله اي جهة وراينا الهلال قبله الا لم يكن راي قبل
 هذا وانه النهاية من اشراط الساعة ان يرك الهلال قبله وملوان يرك ساعة ما يطلع لعظمه وان لم يكن
 بقبلي ان واجه لك من حيث تراه ولا قبله به اي لا طاقه وعذامن قبله ومن عند والقبلة بفتحين
 نشر من الارض يستقبلك وان يترا في صدر القدمين ويشاعد عقبا والكل في مواضع من الارض
 والقبلة العين اقبال السواد على الانق وقد قبلت عين من بيطر واقبلها غيره وشاه قبله
 بنية القبلة وعلى اليه اقبل وتنا على وجهها والقبلة الناصية والوقوف قبالة كل شي وقيل معنى جاز
 والقبلة ان شرع الابل الماء وملو يصيب على رؤسها ولم يكن لها قبله ذكر شي وتعلم قبله فاحاد وملو
 ان يتكلم ولم يستعده وزجرة قبله اذا استند رجلا لم يكن اعدره واضع من ذلك قبله او من وقت
 مستقبل واقبلت الشي جعلت بين قبالة وقد قبلت الرماح نحوهم واقبل امره استأنوه والخطبة ارعها
 والقبول الصبايح مقابل البور وقد قبلت من يدي دخل محوت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضارع
 والقبالة من النساء معروف وقد قبلت المرأة قبلا قبالة بالكر اذا قبلت الولد وثلاثة غدا الولادة

في اصطلاح الفقهاء ليس بوكيل والافضل الاحسان ورجل مفضل وامرأة مفضالة علم قوما انزاله
 ذات فضل سمح وفواضل اعاله مرافقا وافضل عليه وتفصل بعينه والمتفضل ايضا الذي يدعى الفضل علم
 اقراءه وفضل علم غيره تفضيلا حكمه بذكر او صيره كذكر وفاضل ففضل عليه بالفضل والفضل والفضالة
 ما فضل من الشيء وافضل منه شيئا واستفضل بعينه وفضل منه شي من يدي نصر ومن يديهم لغة ثانية
 وفيه لغة ثالثة مركبة من فضل بالكر بفضل بالضم ولا نظيره وفضل الازار حاجر الانسان من ازاره
 علم الارض علم معنى اكبر والخيلا وتفضلت المرأة في بيها اذا كانت في ثوب واحد كالخجل وخو تنزع
 به وذكر الثوب مفضل والمبرة فضل وكذا الرجل اذا كان عليه قميص ورداء وليس عليه ازار ولا سراويل
 وانه يحسن الفضلة وفضاله بن جسد بفتح الفاصحة انصاره وفضل به وكين من الرواة فخطب
 الفطيل الى زبير زمن لم يخلو الناس فيه بعد قال الجري سالت ابا عبيدة عن فقال الا عراب يزعج
 انه من كانت الحيازة فيه رطبة وانشر للجمل انكر لو عرت عمر الخشل او غير ذلك من النظم والحق
 متبل كطين الوصل كنت رعين مرام او قتل وفطيل اسم رجل نعت الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وبالكسر
 الكم والفعال بالفتح الكرم وايضا مصدر فعل وبالكسر نحو فعل وقيل كانت منه فعله حسنة او قبيحة والفعال
 فيما يعال خشيته الناس والفعل حيا الناقة كذا يقال وليس ملوكناية وفعل الشيء فانفعل كسر فاكسر
 فانفعل عليه كذا بوزن واختلق فعل الافكل الرعن وقد اخذ افكل ولا يبين منه فعله وملو منصرف في
 النكرة نذر الغل واحذر فلول السيف وملو كسور فحل وتغللت مضارب السيف تكسرت وفلم فانفعل
 كسره فانكسر يقال من فلم ذله ومن امر فلم وفلم للجيش ملزمه وبارد وقوم فلم منرمون ونهى مفل
 اذا اصعب الحجارة فكسرة والفيل ناب البعير اذا انشغ وافل زعب ماله والفيل والفيلة الشعر الجفنة والفيل
 بالكسر الارض التي لم تظرو لانبات بها وافللتا ضربا فله الفلفل حب شراب مفلغل يلزم لدرج الفلفل وتغلغل
 فارمنا الفزع اسودت حملتا وقال عبد خير خرجت وقت السيف فاستعرت ايللا شاة عن وقت العود
 فاذا تغلغل يقال جاي تغلغل اذا مشى مشية المتبحر وقيل ملو مقاربة للطل وقال الخطابي يقال جاي تغلغلا
 اذا جاي والمشواك في فيه يشوصه وقال القيسي لا اعرف يتغلغل بعينه ستاك ولعله يتغلغل لان من استاك
 تغلغل والتولف الجمال من اللحن وقولم في السرايا فل محزون ومن يا فلان لا علم سبيل الترخيم قال الجوهري
 ولو كان مرجعا لقالوا يا فلان اقول تغلغل من غير ان لان جعل ابا في اسماء بكسر في الترخيم من باب بعض النحويين
 علم ان بعضهم قالوا انه مرخم حذفت الالف بعد الترخيم للتحقيق وان كان الصحيح خلافا والوجه الصحيح
 ما ذكره صاحب النهاية وملوان لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخما لفتحها او صغورا فله الفعل ابا فلا
 فعل الغل من اسماء الباطل مقال ملو الضلال به فمفل وملو غير مصر وفيه جمع الغل فيا وفيل وفيل
 وصاحبه فيا ورجل فيل ارا وفيل ارا ورجل قال اي ضعيف الرأى مخطئ التوبة وقد قاله الرازي

والقبيل والقبيلا والقبيلا ما قبلت به المرأة من غير ما حين تقتله ومن قبل ما يعرف قبلا من ربيب
والقبيل الجماعة يكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزيج والعرب وقولنا وحشنا عليهم
كلاشي قبلا ان قبلا قبلا فلو جمع قبيل الذك موجه قبيلة وقيل مصدر زعمه مقابل ان عيانا او جمع قبيل
ومو قبيل وملوك القبيل والعرب وقد قبل به قبيل بالفتح والاسم قبالة بالفتح الى كغلا بما يشربوا وانور
ومو على الوجه صال من كل وحشي في قبالة ان في عرافة ومن قبل شئ كالارض مثلا مقبلا الامام ابن
يعطيه من اربعة او مساقاه وكتب عليه كتابا فاسم القبالة والقبيلة واحد قبيل العرب ولم ينو
واحد اصلها القطع المشعوب بعضها الى بعض كقبائل الراس شعبه التي فصل بينها الشون واخذ
الامر بتوابعه او ايله وحدته والقبالة القبيلة المقبل وقربله واقبل بجمع وعام قابله الى
مقبل ورجل مقبل الشيب اذا لم ين في اثر كبير وشاة مقابلة على التي قطعت من اذنها قطعت لم ين
وتركت معلية من قدم واسم نكر السمة القبلة والاقباله وقالة صفة الغيث ارض مقبلة وارض
مدبرة ان وقع المطر فيها خططا ولم يكن عاما ومقبل الشئ وقيل مقبله قبولا ويقال على فلان قبولا
اذا قبله النفس ومالت اليه ورصيت به ومقابلة الكتاب معارضته وقيل الجبل بالفتح سمي وقيل
راسه وقباله النعل الزمان الذي يكون بين الاصبع الوسطى والى تليها وقابل النعل واقبلها جعل
لها قابلي والقبيل جمع قبل وعلى الفلكه وضرب من اللزور عا تعلق في غنق الدابة ترفع بالجر
وناجية من ساحل البحر والقبيلة موضع ورجل مقبله الى كرم النسب من قبل ابويه من قبله من
باب نصر ومقاتلا وقتله قتله سوا بكر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصبحت قتله الواخر مقبل
وقالته مقاتلة وقتلا وقتلا وقيل لا وقيل الله في الدعاء معناه قتل وقيل عاراه وقيل لعنه وقيل نكر
للنجب من الشئ والابراء وقوم الامر والمقاتلة بكسر الشا والقوم الذين يصلون للقتال واقتله عرضة
للقتل والاقباله المصارعة وقتلوا تفتيلا شدة وكثرة واستقبل استمات بجمع لم يبال بالموت
لشجاعة وملو قبيل وامرأة قبيل ومم ومن قتلى فان لم تذكر المرأة قلت ملو قبيلة بن فلان وقيل
قتلوا ان قاتله قال قتله يعينها رحتك وانما سهام العوائق القاتلات عيونها وتقاتلوا وقتلوا
بجمع ومنهم من يدغم قولهم اقتتلوا فيقولوا قتلتوا يقتلون والفاعل مقبل بكسر القاف والنا وال
بفتح يصفون القاف ابناء عالمهم وتعقلت المرأة للرجل تعقلت في مشيتها وثنت وتكسرت في مشيتها
قال تعقلت في مشيتها اذا قتلتني تسكت ماعدا بفعل النوا سكر وقيل الشئ خبرا او خبرا اذا تباله على فيه
قيل ومن قولنا وما قتله يعينا ان لم يحيطوا به علما وقيل معناه وما قتلتون قتلا يعينا او متيقنين
لما زعموه وقتل الشرا من جبالا وقتل قتله ان مذل قتله العشق وقال قوم بقاء قتل الرجل فان
كان من عشق اوجبه قتل اقتل الرجل مقتله ان محرب والقتل بكسر القاف وهو ما قتلتان اي مثلات

والقالب بالفتح النفس وبقيته الجسم ونافذات قبالة اي وثيقة وتقول قتله من القالب كما يقتل صدره من
الصدر ورأسه من الرأس ويقتل الرجل حاجته تاتي لها وقتله اسم امرأة قتل القتل يشهد بالام
البحر المسترخي قتل قتل الشئ يسس والرجل مات وبابها خضه وطرب فهو قاحل وقيل وقيل الشئ
يسس جل على غطفه وقيل قتل بالشكيب والقيل ايضا بكسر الهمزة الى مسس جرد والقالب بالفتح دا
يصبب الغنم فجرح جردا قذله القذله جرح مؤخر الرأس وملو مقعد العذار من الفرس جردا قذله
ولحم قذله وقذله وقذله ضرب قذالة والقذالان ما اكتشف فاس القناع عين وشماله
المقذولة المسجرجة قذالة والقذالان في الميل والجور قذله رجله قذله عيسى خبيثا قذله
عسر قذله ما عنده قذله الشئ والقذلة المرأة العقيمة للنسب وتضغير قذير و
قيل القذلة والقذلة الفصح من الابل ثمرة القزلة بالفتح اسم فرس كان لطيفه بالماله
وبالفتح اللثيم قذله القزلة واحد القزلة وملو البرقة قذله القزلة دويبة عريضة
عظيمة البطء واحد قزيلة وتضغير قزيلة القزلة واحد قزلة وملو قزيلة النساء
قزيلة القزلة شج ضعيف لا شكوك له وبكسر القاف والميم ولد الجحش والقزلة الابل ذات السنامين
وما تشده المرأة في شعرها من شعر او صوف قزيلة القزلة بالفتح كراسو العرج وقزلة شئ مشية
العرجان قسطه القسطه والقسطه الغبار والقسطه لغة فيه وزج قسطا لانه كثيرة الغبار و
القسطا لانه قوس قزح وحمرة الشفق قسطه القسطه ومنه سمي القصيد وقسطه الدابة علوا
قصيدا وبابها ضرب والقصيد الطعام بالفتح كرم مثل الروان والقصيد ما يعزله من البر ان تقي
يداس الثانية والقصيد بكسر الضمير القصيد والقصيد من الابل نحو الهرم وقصيد كزفر
اسم رجل قصيد قصيد القصيد الشديد بالعصا من الوفا قصيد القصيد اللثيم
قصيد القطل القطل وجذخ قطل بضمير القطل والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع المقاطيل
ونحلة قطل قطل من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب يلقب بلق بالقطيل والقطيل بضم القاف
من الثوب ينشون بها الماء والقاطلة موضع على دجلة قطل بضم القاف ينشون بها موضع بالواو
فعل القعل بالضم نور العيب وافعل الكرم اشق قعالة والقعالة واحد القواعل وملو
الطوار من الجبال وقول الرجل مشي مشية من تحت الشرا باحده قديمه على الاخره لقبيلها قعلا
القعلة مشية مثل القعلة والمقعلة من السهام الذك لم يبر ببراجيدا قفل القفل جمع افعال
واقفل اليك وقفل تقفلا مثل اخلو وغلو والحديث اربع مقفلات النذر والطلاء والطلاء
والعتاق لا يخرج منهم كان عليهم افعالا اذا جرح بسن القفل وجب من لكم والقفل عرق في
اليك يفصد معرب والقفل الرجوع من السفر وباب دخل ومنه القافلة وملو الرفقة الرجعة

السف قال للورثه وفي النهاية يقال للسف قفلة الزنا وبه والحق واكثر ما يستعمل الرجوع واقل الجند من
مبعضهم والقفل لليبس واقل ايبس والقفل والقفيل ما ييس من النجى وخيل قوافله ضواير ويقال
للخيل اذا نال للضراب قفل من يدي جلس والقفيل السوما وبنت ودرهم قفلا وان قفلا انقضت
بده افعلا لا يقبضت وشجيت فشد الغفليل المعرفه فارسى عرب قفل القوافل قوم من
الزريج وكان يقال في الجا طلبة للرجل اذا استجار شرب قفلا ثم قدامت قفلا شئ قليل وبه قفل
وم قليل ايضا وقيلون وقد شئ يقول بالكسر قفلا وقلة غيره وقلة بمعنى وقلة غير اياه قفلا
والقلاء بالفتح القليل والقلة وفي الحديث الربوا وان كثر فوائ قفلا واستقله عد قفلا واقل
افتقر والقلة اعلا الجبل ورأس الانسان وانا للغرب كاجرة اكبره يقلة الانسان وليس في ذلك عند
اعلم اللغة حمدود الا ان ياق في الحديث تغدير يجب ان يسلم له وجه الكيل قفلا وقلة لشي اعلاه
وقلة للزن موضع وقلة طين شيب الجحا واقل الجرة اطاق يحملها واخذة قفلا من الغضب بالكسر وطو
شب الرعدة وعلو قفلا من قفلا بالفتح الى لا يعرف ملو ولا ابوه واشتغلوا مضوا وارتحلوا وقلقل قفلا
وقلقل لا حركه فخره والكم قلقله بالفتح ورجل قلقله خفيف فرس قلقله الى سريح والعقلات
بنت والقفل بالكسر بنت لرجل سوله وقلقل صورت وملو صكاية صورت والعقلة للضارب شبه
الصومعة قفلا القفل واحد قفلا وقفلا راس من يدي طرب والقفل دويبة من جنس الغزيان الا انها رصفت
منها تركب البعير عند الزلا وقفلا الزريج دويبة اخرى نظير الكراد ومجها قفلا والقفل بالفتح كرك الرجل
الحقير والقفل العرج والرمث اذا بدا ورقة صفراء اوله ما يتفطر قفلا بطنة ضخ وقفلا من اذا قلت
بطونكم اورايتوا ابناكم شبا يعجز به كثر قفا يكلم قفلا القفيل البقيع المشية قفيل
القفيل طائفة من الخيل بين الثلاثين الى الاربعين والجمع القفائل وايضا طائفة من الناس قفلا
القفلة العظيم الراس والقفيل جمعه قفلا قفلا القفلة الضخ والقفلة معربة كنده بل
قفلة القفلة الكلب الضخ وكان كسر ك تاج يقال له القفلة قفلا قال يقول قفلا وقفلا
مقاله ويقال كثر القفل والقفا وفي حرف عبد الله ذكر عيسى بن مريم قال الحق بعن قفلا الحق
اه كلمة فهو صفة عيسى او بده او خبر ثمان او خبر ميثاء محذوف الى ملو قفلا الحق والاضافة
للبيان والضمير للطلاب السابق او تمام القصة وكثرت قاله الناس الى قولهم فهو قفلا
ولم قفلا مثل مبور وصبر وان شئت سكنت الو او و في الحديث انه عم نهر عن قفلا وقال
ورول عما قفلا وقال اي عن فصولها تحدث المتجا سون من قولهم قفلا كذا وقاله فلان كذا
وقيل القفا لا ابتداء والقفل الجواب قال ابن السكيت لما اسما لامصودران وفي الدعا كجا ن
الذة تعطف بالعودة وقالا به اي احبه واخصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان الى محبة و

والقفلة والقاف من القوافل
من القوافل
لشئ من القوافل
لشئ من القوافل

اختصاصه وقيل معناه حكم به فانه يستعمل في معنى الحكم وقاله الا زمر معناه غلب به من القفل
المكر والمقول للسان ورجل مقول ومقوله وقوله وقوله وتقوله ان لسان كثر القول والقفل
جمع قائل وقوله ما لم يقف واقله ايضا ادعاه عليه واقله الشئ وقوله لغته اياه والقفا على
لسانه ونقول عليه كذب واقتاله بمعنى قاه واقتاله عليه حكم وقاوله امره وتقاولا تفاوضا
والقفل بلفظ اهل اليمن القفل والجمع المقاول وهو مكر من مكره مجردون المكر الاعظم والا صل
قيل بالشد يد كانه الذلة قولاه ينفذ قفلا والجمع اقواله واقباله ومن جمع على اقباله لم يجمع
الواحد منه مشددا والقفل قد يطلق لغير النطق من الافعال كالاقبال والرفع والميل والاقبال
والضرب والعلة وغيرها كرو في الحديث ان الاكثريين علم الاقنون الامن قاله بالماله ملكا وملكنا
اي الامن بذله على عينه وشماله وطفله وقدامه ومنه ايضا قفلا قاله بيديه على الحياطين ضرب
بهما وقاله الشاعر وقال له العيان سمعا وطاعة ان اومات والعرب بحركه لفظ يقول جوده
بحركه نظره في العمل قاله اما الرجل فزون بعد غزيرة يقول الدار يحضوا وينوسليم بحرون منصرف في
قلت في غير الاستفهام ايضا بحركه الظن فيعودون الى مفعولين فعلى منطوقهم يجوز في ان بعد
القفل فعل القفل والتفعل القشف وراثه البينة ورجل مستفهل يابس الجلد في الحالة لا يشهد
جسده بنظافه والقفل بالفتح كفران الاحسان وقيل انه ثناء فيجاء وبابه فم واقبل كلفم لا
يعني ودنس نفسه والقفلة الطلعة يقال له فيمكروا القفل واقبل ضعيف وسقطا وتغلبه
شكوه الحاجة قفلا القفلة الظاهرة وعلى والقفلة النومة الظاهرة وقد قاله من باع وقفلا
ايضا ومقولا فوق قفلا ومن قفل وقيل وفي النهاية القفل والقفلة الاستراحة نصف النهار
وان لم يكن معانوم والقفل سرب نصف النهار وقيلة فتقيل سقاء نصف النهار فشرب واقالا
البيع اقاله فنيه وقاله بغير الف لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه وتقبل اياه اشبهه وقيل
بالكسر اسم رجل من عاد وقيلة اسم الاوس والخزرج وقبالة بالكسر اسم جبل عظيم بالبادية والقبيلة
الاديرة قفلا كواله الرجل والواله قصر فلو كزوله وكولر ومكولر ان فقير كليل الكليل
القبيل الفخ وقز كليل الاسير وكليل تكبيل او منه حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة
اي لا مانعة بعين اذا حرت الحدود ووقعت القسمة فلا يحس احد عن حقه وكان رضي الله عنه لا
يرى الشفعة الا للخطيب الاصح انها مقلوبة عن المكابلة او المكابكة وعلى الخطبة اي اذا حرت
الحدود فقد ذهب لاختلافها وبذا به وطلب حق الشفعة لانه قاله فلا علة لشورت الشفعة
والمكابلة التاخير والجس وقز كليل دينة والمكابلة ان تباع الدار الى جنب اركه وانت محتاج
اليها فتواخر بشرائها بشتى ما غيرك ثم تاخرتها بالشفعة وقز كره ذكره والكليل ما شئ من الشفعة

الدلو وفر وكن بالخرير ان قصير مثل الكتلة القطعة المجتمعة من الصنعة وغيره والكتلة شبه الزبد
يسع خمسة عشر صاعا والكتلة بالشد يد القصير والتكدي ضرب من المشي والكتلة الخلة التي تبت
اليدين بلغة طي والكتلة القصير وهي على افعالهم بكتلة ملوح من الكتلة شديدة من شدة اليد
الكتلة الكونيل مؤخر الفينة وقد شد اللام كحل كل عينه من يده نصر وكلها تكبيل او كحل
استعمل الكحل ورجل الكحل من الكحل وملوا الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير الكحل
وعين كحل وامرأة كحل، والكحل والكحل الذي يكحل به والكحلة بضم ايم والحاء التي فيها الكحل
والجمل كحل وكحل اخذ كحل والدرام الكحل التي يملصق بها الكحل فيزيد من الدرم وانفا ولا كحل
عروق في اليد بقصد ولا ينافه عروق الكحل والكتلة السراة عبادة عن الارث والكحل بالفتح السما
ويقال السنة المجردة كحل ولا يرخل الالف واللام وكحلهم السنون اصابهم وزاد افعالهم باهت
عوار كحل وما بقريات فقلت احدهما بالآخره ومض الكحل ان حالكه وكحلهم مينا على الصغير
الذي يطل به الابل وملوا لفظ كحل كحل الخطة ملذ بها والكحل به منقذ القطع والكحل به رخوا
بالقدس يقال جاء بشي مكره الا ان كان بشي في طين وكحلها موضع بها فربما يرا على رضى الله عنها
كحل الكحل النفاقل عن الامر وباب طرب فلو كسلات وهم كسالى كسكاره وكحلها رية التوب
وامرأة مكسلة لا تكاد تخرج مجلها وملوحدها واكسل الرجل في الجماع خالط اعدله ولم ينزهه ويقال
في فعل الابل ايضا واكسل بالكر من ادوات الملاجين كحل رجل كحل قصير سوله كحل الكحل رضعف
وقيل النصب الذي فيه كفاية لانه يتكفل بامر صاحبه وفي الحديث لا يقتل نفس ظالم الا كان عايبا
ادم الاول كحل من رماها ان نصب بكحل بامر فيؤذي جزاها ارتكبه من الالف وعقوبة من العقل
وكجوزان يكون بعض الكفيل ان قام كفلا بفعله الذي سئل في الناس يسلم ان غراب الكافيل من ظلم
فتدافع كفلا بظلمه والكفل كسا، يدار حول سنام البعير يركب ويكفل واكفل ركب كذا ذكره في الاثر
انه يكره الشرب من ثمة الاناء ومن عروته يقال انها كفلة الشيطان ان منعته والكفل الذي لا يثبت على
ظهر الخيل والجمع الكفال والكفل الذي يكون في مؤخر الحرب الما ملته الشاخر والغرار والكفل للدرابة وغيره
والكفيل الصامتا وقد كفل به يكفل بالضم كفال وكفل منه بالالف لغزته واكفل المالة ضمة اياه وكفل اياه
محققا ومشودا وكفيل القاضية اخذ الكفيل من الخضم فكفل ملوح من يده نصر ودخل وكفل بدنية و
الكاف الذي يكفل انسانا يعطى ويقوم بامر وذو الكفل اسم شي من الانبياء وملوح الكفالة ويقال كفلت
بكذا اذا وليته كفلك وكفلت كفلا ان واصلت الصوم والكفيلة الحجة الصخرة على الكفالة والعيال
والشدة قال الله وملوك عيال مولاه والذي لا ولد له ولا وال له وقد كفل بكسر اللام وقيل الكفالة بنو
العم الاباعد وقيل من من تطلد النسب ان نظر في كانه اخذ طريقه من جهة الوالد والولد فليس منهما احد

يستوه فيها الواحد والتشبه والجمع فسي بالمصدر والعرب يقولوا بامع وابنا مع كلاله الا ان لم يكن وكلمت
رجل من العشرة ويقولون كلاله ان من عرض واستحقاق وقوله كلاله وان كان رجل يورث كلاله
فالمراد الالف للام ويورث قرنه مينا للفعول من ورث اي يورث من صفة رجل وطول الميت وكلاله خبر
كان او خبر يورث وكلاله حاله من الصفة يورث او مفعول له او من اورث فالرجل الوارث وميناء
للفاعل فكلاله مفعول له واصبح كلالا ان ذاقا بات لم عليه عيال وكل الرجل والبعير من المشي كلالا لا و
كلاله ان اعين وكل السيف والريخ والطف واللسان من يده ضرب وجلس وكلة وكلاله ايضا وصف
لكليل الخد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والمال الرجل كل بعيره وبعيره اعياء والمكليل بالاد ويقال
كحل فكل ان مضى قريبا فلم يخج وقد يكون كلالا بعين جين يقال كحل كلاله ما كذب كان من الاخذار و
الاكليل من منازل العز والسجدة الذي تراه كان غشا، البسه والتاج وشبه خصا به نزل بالجوهر وكلة
البسة الاكليل وقالت عابضة دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كليل وجهه جعلت لوجهه عليه السلام
الكليل على سبيل الاستخارة وقيل اذا ردت نواحي وجهه من الكلال وملوا الاحاطة وكلالا احتق بالشي
من جوانبه فهو كليل وسحب كحل فيل ملوا الذي حوله قطعه من السجدة فهو كليل ومنه وقيل ان ملوا بالرفا
واكتم النعام بالسرقة والكلالة الغيم بالبرق قد راير كسر سواد الغيم من بياضه وروضة مكحلة حفت
بالنور والكلالة تسع قالا وشكله عن عز عذاب كانا جنة اخوان بنه متنازع والكل بالسرقة الرفا
غاما كالبست يتوق فيه من البوق ومنه انه نهي عن تلطيل القبور وقيل ملوا رفعا بالبناء، مثل الكليل و
على الصوامع والتعجب وكل لفظ واحد ومعناه جمع يقال ملو حصر وحضر واعلى اللفظ وفي النهاية وقد
يستعمل في معنى البعض وعليه عمل قول عثمان حين دخل عليه وقيل له ابارك هذا فقال له ذلك ابي عنه
عن امره وبعضه بغير امره ومثله قول الشاعر قالت له وقولا امرى ان الشوا خير بالطري
وكل ذكر يفعل الوصي اي قد يفعل وقد لا يفعل والكلالة الصدر ورجل كلالا وكلالا كل
اي قصير غليظ مع شدة والكليله المكسرة بتراول به كل كل الشئ يكسر بالضم كلالا وكل بضم الباء
وكسر الهمزة فيه والكسر ردنا فهو كماله ولم يكد وتكامل الشئ واكمله غيره وكلا تكبيل واعط
الماله كلالا ان كلاله واستكده استكده وكامل اسم فرس زيد الخيل وقوله حذوا ما حاجب الشمس في تذكره
لكملوا في قال ملو مفارقة وفيه يري بانه السير بركة الشد يد للقافية ومن اضاف قال في نه صغير وقيل
اكملوا ثبت كماله الكمال الحاركة وما بين الكتفين واكمله من الرمال الذين جاؤوا السلاطين وخط الشجر
ومن كمله وفي الحديث مله في الحكم من كماله اي من يقوم بامر من خن من صفار وكذا وتعود عليه
فيهم مثلا يصنعوا يقال فلان كماله بني فلان اي عذرهم في الحق وسندهم في المأثم ويكون لهم عليه
محل شبهة بكامله البعير الذي على الخيل ويروى من كماله ان اسبا وصار كمالا وانكر ابو سعيد الخدري

الكمال وقال قد خلق الرجل في اكله كماله وغير كماله وزعم ان العرب يقولون للذي خلف الرجل في اكله
 فاما ان يكون الامام جديلا من النون او اخطا سمع السامع فقل ان باللام واكمل الرجل صار كمالا والنا
 ثم طوله وظهر نوره وكامل ابو قبيلة من اسد وكنهه اسم موضع وقاله على امة انيكروا مكره كنى الكهنة
 رواه الازمركي بفتح الكاف وضم الهاء والظاني والزمخشري بفتح الكاف والواو وسكون الهاء وقالوا
 ملوا العنكبوت وصفا بسترها كسبه الكسب بفتح الباء وصفا بسترها من الشجر كسبه نكولوا عيدا جمعوا
 بنت كيد الكيل الكيلة ومصدر كاله الطعام من بك باع ومكيدا ومكالا ايضا والكم الكيلة وكاله الكال
 له واكتناه له عليه اخذ منه وكيل الطعام علم بنا المفعول وان شئت صحت الكاف منهم من يقول كعل
 والطعام مكيل ومكيله وكايه وكايلا ان كاله كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايلا بلامز وقول
 لا يكايلا بالدم الى الجوز ان يقتل الاتاكة ولا تعتبر في الحساواة في الفضل ومنه ان عمر بن عبد الحميد
 على الكفاة بالسوء قولوا وفعلوا وتركه الاغصاء والاحتمال وقيل معناه النهي عن المقايسة في الدين و
 تركه العمل بالاشوكاه ان يركبوا بابه باع والكيل مؤخر الصفوف ونكاه في كماله الكيل مقول من تكيل
 وفي الحديث ان رجلا اتى رسولا الله صلعم وبني قاتل العدو ففساه سيفا قاتل به فقال له فلعلك ان
 ان يقوم في الكيل فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به ويرجز ويقول اني امر وعامل في خليلي ان
 لا اقوم الدمنة الكيل اضره سيف الله والرسول ويقال للجهان ايضا كيل وذكيل وعن ابي سعيد
 طوما اشرف من الارض يريد يقوم فوقه ويتبصر ما يصنع غيره ^{فعل كماله} شكر واصلا على وعلى
 افعل ولعلني بعن ليل الليل واحد بعينه وواحدة ليلة وقد جمع على ليل ليل ليل ان شديدا
 الظلمة وليل اي شديدا الظلمة وليل ليل وليل ليل وعامله حلايلة مثل نيا ومنه كماله كماله
 تشوية يقال هذا مثله ومثله ومثله لم يكن مثيلا صور له مثاله وقتله بهذا البيت وهذا البيت ايضا
 وجمع المثالة امثلة ومثله ومثل الشيء صفة والمفعول ما يصف به الامثلة وهو المفعول السائر الممثل
 مضروب بعوده ولا يكون الاما فيه غرابه وذكرا لا يغير في استعير للامام او قصة لها شأن ومثله
 مثل الجنة التي وعد المتقون ولله المثل الاعلى والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثله بين يدي
 قايما وايضا لطي بالارض وطوالا ضداد وبابه دخل والكم قاله محمد بن ابي بكر دخلت لها سنون فيها
 مستبين ومائل ومثله بطل به وقطع اطرافه وشعره وبابه نصر والكم المثلة بالقم ومثله بالليل ايضا جرد
 وامثلة جعله مثله وامثلة السلطان قتله فورا في الحديث من مثله بالشعر فليس خلافا عن الله فيل معناه
 خلعه من الخردود وقيل نثره وقيل خضابه والمثله كاسية العزبة والجمع المثلثات وامثلة النجوم خاتم
 والمباينة في الحديث كانه مقلوب منه وهو امثلة بن فلان انه اذ نام للخير ومثله ومثله من عليه قبل وامثلة
 امره احتذاه وعمل على مثاله والمثال الفرائض والجمع مثله كعشر عشر مجلت يده من بابه نصر وطرب ان نظمت

وملوان بفتح الميم بين الجذر والجمع من كثرة العول واجمل العمل يد وجاءت الابل كانه الجبل له عملة كاستلا
 محل المحل الجذب وملوان بفتح الميم من الطلاء يقال بذر محله وزمن محله وارض محله
 ومحله وقد محلت واحمل البذر فهو محله ولم يقولوا محمل الالة الشعر واحملوا اجدبوا والمحله والمحله
 الكبر والكميد والمحله المحركة ومحله اخناه اي طلبه محله وقاله عمه كذبات ابراهيم عمه ماسنه كذبة
 الاو ملوان محله بها عن الاسلام اي يراى ويحمله بسعي به الى السلطان وبابه قطع فهو محله ومحله
 وفي الدماء ولا يجعله محلا مصدر قاله الضمير للقرآن كانه جعله محله بصاحبه اذ لم يشج ما فيه اي يستحق به
 الله تعالى وقيل معناه خصما محادا لمصدر قاله ملوان محله ومتاحله اي طويل وفي الحديث امور متاحلة
 اي فتن يطول امرها والمحله والمحله بالفتح فيهما البكرة العظيمة التي يستقي بها الابل والمحله ايضا
 الفغان والمحله بفتح الحاء المشددة البسبب الذي ذلقت منه حلاوة الحلبه وتغير طعمه قبل امد
 غده بالمندبل لغة في شدة والمندل بالكسر الرجل الذي الشح في القليل الخ بالذاه والذاه جميعا
 مده رجل مده صغير الخ والمندل المريض الذي لا تغار وهو ضعيف والمندل كالكبر الباذ
 ما عند من حاله او سر وكذا اذا لم يقدر على ضبط نفسه ومنه بصره ان قتلوه به ونجسوا افشا
 وبابه نصر وطرب ومنه من طلاه قلوب وبابه طرب ومنه من طرب وبابه طرب ومنه
 المذلة والامذلة الاسترخاء والفنور والمماثل ذلة القندع من المذلة كانه مغلق بسره فيطلع
 عليه الرجال والمذلة والمذلة الذي يطيب نفسه عن الشيء بتركه ويستريح عنه رجل المرحل
 ضرب من ثياب الوشي مطلة مرطلة بالطين وغيره لطفه مسهل يقال مسهل المسهل بالجرم
 مصلا المصلح ما لا يقطر والمصالاة المصالاة من الاقطا وحصل الاقطا عمل وملوان جعله في
 في وعاء حتى يقطر ماؤه ومصلح الخ ساه منه شيء يسير واعطاه عطا ما صلا ان قليلا وامصل
 ماله افسده وصرفه فيما لا خيرة واصصل المرأة اقلت ولادة وهو مضطرب وامصل الراعي الغنم
 حلبها واستوجب ما فيها وشاة حمص ومحصاة التي يصير لها منزلا قبل ان يحقق مطلة
 الحديث ضربا ومدة لنطول وبابه نصر وطرب ومدوم مطول ومنه المطلة في الدين وقد مطل من باب
 نصر وماطلة محقة والمماطلة المماطلة في معاملة الشيء معاملة اختلص والمعلم ايضا السخنة ومعنى
 عن حاجتي وامعلن العجلى والمماطلة والمماطلة ومعمل الخار وغيره اذا استل حصيه ومعمل الخ
 نخل به وافسده وقطعه وقوله لا تعولوا كماكم اي لا تقطعوا بعضها عن بعض مغل مطلة الدابة
 من بابه طرب اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلنة شديدة وامغلوا اغل
 الدم والمغلة النجس والعنبر ينجم في السنة مرتين وقد اغلعت غنم اذ كانت مكرحالا ومغل غنم
 مغال والمغلة الى محمل قبل فطام الصبي وتذكر كل سنة والمغل القذرة العين وقد غلعت عينه

فسدت وامغل به عند السلطان وشي به ومغل فلان بغلان عند فلان اذا وقع فيه وان لصاحب
مقالة مقالة المقلة ثم الزوم والمقالة شجرة العين التي السواد والبيض والمقالة النظر مقالة مقالة
عين من الهم وقال ابن مسعود في مسج الحصى مرة وتركها خير من ما ناهى لقله ان خنثى الرجل عيا
عينه ونظره كما يريد ومقالة الماء غمسه وباب نفوذ الحديث اذا وقع الزبيب في الماء اصدكم فامقلوه
فاما فامقلوه ثم انقلوه فصنوع وطما يتا فلان اذا تقاطع الماء والمقالة بالفتح تحصاة العشم
التي في الماء يعرف قدر ما يستقي كل واحد ذكر عند قوله الماء في المغارة مملكت البرق قل
ما وثنا واجتمع وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت الشرب اكن فاسم ذلك الماء مكلة و
مكلة بقالة اعطى مكلة ركبتك اى جها والبز مكلة والج مكلة مكلة من الشئ ومن الشئ على بلع
بالفتح مكلة ومكلة ومكلة الى سبعة وفي الحديث خذوا من العمل ما يطيقون فان الله لا يميل على
ثقلها لا يعرض الله عن العبد اعراض الملوكة عن الشئ حتى يمل طوعا القيام بطاعة او تمهل بعض
ممل ورجله ممل ومملولة وذو ملة واحدة واحدة على اسمها يقال اذ لم فامل وامرأة حليمة
الارغا بممل مملولة اى يمل صوتها لكثرة وطرح ممل اى تجت مسلوكة وممل الحبرة من يدرى ردا ومملها
علماء الملة واسم ذلك الحبر الكليل والمملوك كذا الهم بقالة اطعمنا خبز ملة وخبزة ملبلا ولا تقبل
اطعمنا ملة لان الملة الرقاد الحار وقيل الملة الحفرة نفسها وقال ابو طيرة لما افتتحنا خزانة
من بولس يجتمعون على خبزة لهم يملون فطروناهم فاخذناها فقسمتها فاصابني كسرة وكان
قد بلغني ان من اكل الخبز سمى فلما اكلنا جعلت انظر عطي على سميت وممل الحبرة قلبها في الملة
ليسه ومنه سميت ملة لانها مملولة عن الفقه وقد شتمنا راجلا اى والملة الدين والشرعية
وممل الشوب طاط الحياطة الاولى قبل الكف والميلة حرارة جردا الرصد وممل عى في العلم يقال به
مليمة وملاء ويتعمل على فريته ويتمل اذا لم يستقم الوجه كان على ملة ويقال ممل اذا امر
مراسريا والممل الممل الذي يكتمل به وممل اسم موضع ممل رجل حال كثير المالة وامرأة ميلة
وممل صار فاما ممل وكذا حاله يمل ويمل مولد ومول ومول غير ممل الجوطر الممل
بالخبر كالتودة وفي المعنى والقائى والنهاية ملو بالتسكين التودة والرفق بالخبر كالتقدم
وبكى ابو ممل وعن على اذا سرت الى العدو فملا ممل واذا وقعت العين على العين فملا ممل
وطود وممل اى ذو تقدم في الخير ولا يقاها في الشر ثم تقدم وامر بالم نظره واخره وممل ايضا
ثمينا واكرم الملة والاختمال الاستظار ثملا امر انا بد وقاله ممل يا رجل وكذا الاشياء والحوث
يعنى امملا وقوله كبا كامله قيل ملوا الخاس المذاب وقيل درة الزيت والممل ايضا الفخ
والصديق ومنه قولا اى بكر الصديق انما ملوا للملة والممل الممل الا اعتدله وانتصب الاعمال

سكون وفطور ممل حال الشئ من يباع وميلانا ايضا بالتحريك ومالا ومملا وماله عن الحق وماله
عليه الظلم واماله الشئ حاله وفي الحديث مالات وميلات فامالات الزلفات عن طاعة
الله وما يلزم من حقه والميلات الاق يعلم غير من الدخلة مثل فعلهم وقيل مالات
يشطون المشطة الميلة وعلى مشطة البعايا والميلات الاق يشطون غير من تلك المشطة وقيل
الميلات الى يعلم قلوب الرجال الى انفسهم او يعلم الحفانية عن رؤسهم لظهور جوبطن و
شعورهم ونمايلة مشية وشمال بقلبه والميل بالتحريك حاله كان خلقه بقالة رجل امتلأ
العائق اذا كان في عنقه ميل والاميل الذي لا يستوي على السطح والتميل بين الشئين كالترج
بينهما وميل بين الامرين وميل تردد بينهما ايماء وفى الحديث لا يملك امرئ حتى يكون بينهم
التمايل والتمايز اى لا يكون له سلطان يكون الناس عن النظام فيميل بعضهم على بعض لطيف
والاذه والميل من الارض مشى من البصر قيل لا اعلام الجنية في الطريق اميال لانها ليست على
مقادير ملة البصر والميلات الاخضران شيان على شكل الميلين مخوفتان من نفس جدار المسجد
الحرام علامتان لموضع المرولة وميل الكحل والجراحة والميل من الرحلة العقدة الفخ والشجرة
الكثرة الفروع فصل النون ناله المالات مشى الذي كان يرمي براسه الى فوق مثل الذي
يعود وعليه علم يرمي به ورجل ناوله وضع ناوله اذا فعله ذلك سيد النبل السهام العتق
ومل نونته لا واحد لها من لفظها وقد جمعوا على بنائه وابناؤه والتايل عاحلا وملاو بنائه صبا
ونبله رجاها وابله فبلم اذا كان اجول منه نبلا وازيد منه نبلا وملاو الفضل وقد نبيل
من يجر طرف ويك الاولين نفسوا استنبلى فبلمته وابلمته اى ناولته نبلا ثم استعمل في
مناوله كل شئ يقال نبيل اى اعطى النبل وعلى حجارة الكسجا ونبله بطعامه ناول شيئا بعد
شئ وملا رجل متبيل نبل المالك معه نبيل وتبيل تكلف النبل وايضا اخذ النبل فالانبل
والنابل للاذق بالامر ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اى ما انتبل له وما باله له وفيه اربع لغات
نبيل ونبالة ونبالة ونبالة والنبلة العظيمة وقيل النبيل جمع نبلة وعلى العظيمة والنبل بالتحريك
الكبار والصغار ملو من الاضداد ونبلت الابل قت بصلحتها وكذا اذا سقتها اسوقا
شديدا وتبيل البعير والنبيل الجيفة والتبالة الغصير نبل نبل واستعمل من الصنف ثم
واستعمل للامر اسود له والنبل جذباى قدم وتناوله البنت النع ومما يعنف اطفال
من بعض والنبل بين النعام عيلا ما فبذل في المغارة والنبل مثل وقيل النبل العبد
الظلم وتناوله اسم رجل مثل النبل بالغة الدرع الواسعة ونبل درع القاعة عنه وايضا صبا
على نفسه وكناشته استخج ما فيها من النبل وكذا اذا نقض حاة الجراب من الزاد وثنا ثوبا

والنبله نزل البر ونزل البر واشتلا استخرج نزلها ويقال حفرت نزلها بفحش او محنوه
والنبله الروث نخل النخل النسل والملا يظهر من الارض واستخرج الموضع كشره النخل
وبفحش سفة شق العين فهو النخل والعين نخله والجمع نخل ونخله طعنه فاقوس
شقه والاقاب شقه عن عرقه به جميعا ثم سلخه كما سلخ الناس ليوم ونخله نخله
ضربه بقدم رجله فتدحرج يقال من نخله الناس نخلوه اه من شاربهم شاروه و
نخله الشئ رمى به وايضا استخرج ونخلت الارض اخضرت والنجيل ما تكسر من ورا
الهرم والنواجل من الابل الى ترعا والنخل ما حصد به وسنان منجل واسفة الطعنة
والطعنة الان نخله طوا الواسع والنجيل كتاب عيسى عم وهو لفظ عج بدليل انه
مقدم فممنه وهو ليس من ابنية العرب نخل النخل والنخله الدبر يقع على الذكر
والانثى ونخله نخله بالفتح خلا بالضم اعطاه والنخل العطية والنخل الناحل ونخله المراق
مهر نخله وقيل النخله التسمية ولمن ان يقول نخله كذا وكذا ففتح الصدر او وتبينه
ومن فتحة الآيه بالفريضة نظرا في مفهوم الآيه لا الى مفهوم اللفظ ونصبه على المصدر
او الحال من الواو اي ناحليا او من الصدقات اه مخولة وقيل المعنى نخله من الله وتفضلا منه عليه من كبريت
حالا من الصدقات وقيل ديانته من النخل كذا اذ ان فهو مفعول احواله والنخله الرغوة ونخله العقل
اضاف اليه قولاه غير واعاه عليه والنخل شعر غيره او قول غيره ونخله ادعاه لنفسه ومثل
مذبح كذا وقيل كذا اذا استسبب اليه النخل الزاه ونخله جسم من يده خضه ونخله بالكرغولا
لغة والفتح افهم والنواحل السبعون الوقت ضبابا من كثرة الاستعمال نخل النخل والنخل
واحد واحد نخله وقوله عليه السلام النخل ايبه والكروم قالوا ان نخله من الخيل والكروم يقال نخل
ونخله الذي يقوى عليه وبابه نصر النخله ما يخرج منه والنخل ما ينخل به وفتح الخاء لغة في نخل
الشئ استقم افضل وخيره وفي الحديث لا يقبل الله من الرعا الا الناخله اي النخله المطالفة
ومعوم بك سركامه وفلان ناخله الصدراة ناخله وبطن نخله موضع بئر مكة والطائف والنخله
موضع بقر كوفة والنخل اسم شاعر والمختل لقب شاعر من مذبله نخله تنذله بالمذبله ونخله
اه شدة برأسه ونخله وايضا عجم به وعن بعض التابعين انه كانت له بضاعة يتصرف فيها ونخله
فقال له ذلك فقال لولا اني لمندله في بنو العيس ان لا يتدلفوا بالتردد اليهم والرجوع عليهم وطلب
مالهم والنخله النخل والاختلاس ونخله الثعلب في بعض الاشعار وهو السرعة ونخله الدلو
اخرجه من البر والرجل مندله بكسر الميم والمندله من بلاد الهند ينسب اليه عظم مندله وانذله
بطن الانسان والذابة ان ساه والمنود الشيخ المحض من الكبر ونودت خصياه استرخنا

والنوران الثنيان والنيديان الكابون وقد رُفِعَ الداء نذله الرجل سفل وبابه ظرف
فمن نذله ونذيله اي خسيس نذله النزل ما ينزل من السماء وهو الضيق والجمع الانزال والنزل
بضمين مثله والنزل الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفحش ايضا يقال العسل ليس من
انزاله الارض وعن الشافعي لا يجب فيه العسل ان نزل طائر وقوله تقاجنات الفردوس نزل فيه
ملعون نزل الناس بعضهم على بعض اه منازل مهياة لهم والمنزلة المربية والايه واستنزلها
عن مربية والمنزلة والمنزلة الدار والمنزل ونزل حله وبابه جلس ومنزلا وانزله غيره و
ونزله منزلا اجملا والمنزلة الانزاله والنزلة النزول مهية ونزله بلعه انزله عن الامر
تركه كانه مستعليا عليه متوليا وفي الحديث لا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك اي اذا
طلبك العدو ومكر الاعان والرياع على حكم الله فلا تعظم فانك ربما تخطئ في حكم الله ولا تنق به
فتأثم ووجدتهم على نزلهم اي على مكانهم وقيل على مقامهم والنزلة في الحرب ان يتنازله
الفريقان ونزلوا اتواخر والنزلة الشديدة من شدة البرد ينزل بالناس والنزلة ماء
الرجل قد انزل والنزلة كالزكام وقد نزل به وبه نزل ولقد رأت نزلته اخرى اه مرة اخرى فعلة
من النزول اقيمت مقام المرو ونصب نفسها اشعارا بان هذه الرواية من هذه المرأة كانت بنزوله و
دقوق وارض نزل بين النزلة ان كانت تسيل من ادنى مطر لصلابتها وخطر نزلته الى حجة نسائه
النسل الولد وثنا سلوا ولر بعضهم من بعضهم ونسلوا بالنجيل ونسلوا تنسلا استخرجوا
ونسلت نسلت بالناقبة بولد كثير تنسل بالضم والنسيلة التي يقتل للنسل ونسل الطائر يربى من بيده
ونصره ونسله اخضع ونسل الرشي بنفسه من يده ونسله كمالا متعقرا ولازم والنسيلة والنسالة
ما سقط من ريش الطائر ودر البعير وغيره انسلت الابل اذا حان ان تنسل برة ونسل عنه
الثوب سقط والنسيلة العسل اذا اذابت وفارق الشمع ونسله العدو واسرعه مع مقاربة
الخط ونسله بالكرسلا ونسلانا بالتميز فيما وانسلهم مقدمهم والنسل البش يخرج بنفسه من
الاحليل المنسل بفتح الميم موضع الحاتم من الخنصر ونخله نخله قليلة الخ والنسيلة لم يطبخ بلا
نوايله ونسله الخ عن العذر من يده ونسله انزع من نوايله والنسيلة والنسالة حديثه
بها الخ من العذر وذكر النبي عم رجل بالمدينة فقبله يارسول الله ملوم اظفلا اهل المدينة صليق
فأناه فاحذه بعينه فنسله نسلات وقال ان هذا اخذ بالعذر وتركه اليسر اه جذبة جذبات
كما يفعل من نسل الخ من العذر فصل النسل للسم والسيف والسكين والرمح والجمع نسله ونسله
وهذا الحديث لا سبق الاكرا او كذا ونسله المراد به المراساة وقولهم ويجوز السمع في نسل العبيقة اما
اضيق اليها الفرق بينه وبين نسل السم والنسل بضم الصاد وفتح السيف ونسل السم اخضع

والنزلة
ن

نقله وايضا ثبت نقله شي فلم يجز فنوم الاضداد وبابه دخل ونقله السهم تنصلا فنزع نقله
وايضا ركب عليه النقل فنوم الاضداد والنقل الرج نزع نقله وكان يقال لرجل لاجلته منقله الا
ومنقله الا لانهم كانوا يزعمون الاسنة فيه ولا يغير بعضهم بعضا ونقله علينا فلان ضرب
علينا من طريق او ظهر من حجب ومنه تنقل من ذنبه اي نرا وتنقل الشئ وتنقله استخرج واستنقل
البيضة السقا اسقطه ونقله لافرض من موضع والشعر ناله عنه الخصب وبابه ما دخل
وحية ناضل والنقل مفصل ما بين الفوق والاسفل من تحت اللجين والنقل والنقل والنقل
مجر فيه طول نحو الزراع او اكثر من ناضل رماه وناضل فنقله من بك نصره عليه انقله
وتناضلوا رموا للسبح وملوا ناضل عنه اذا نكح عنه بعذره ودفع وانتقله الابل رماها
بايديها في السير وانتقل رجل من القوم وسهم من الكنانة اختار ونقله اسم رجل وكان
فاشم من عبد مناف يكنى ابا نضلة نقله نقله راس العليل بالبطول من بك نصره وملوا ناضل
اما المطبوع بالادوية كوزم يصب على راسه قليلا قليلا والناطل يكاد به الخمر والجمع ينال
وابن الحبيب كره ان يجعل نقله البنية البنية يشد به قبله ملو الخيسم بذكر نقله من قوم
ماة الذين نقله وناطه اي جرعة من شراب والنقل بكسر النون الدامية نقله النقل الخزا
ومل مؤنثه وقد نقله واشتد له احده وملوا على ذون نقله وانقله رابته وخف وجوب منقل
ومنقله ونقله السيف ما يكون في السفلى جفنة من حديد او فضة ويقال لمار الوحش ناقل
لصلابة حافره والنقل الارض الغليظة يسير فاحصاه ولا يثبت شيئا ومنه ماة الحديث اذا
النقل فالصلوة في الرجال والنقل العقبة الذي يليه ظهره سبه القوس والناقل ان يكون
ابيا من مؤخر الراس مما يلي الحافر على الاشعر لا يعلو ولا يستدبر بقا فرس منقل يركب
او رجل كزا وودية منقلة اذا قلعت من امها يكنى بها نضلة النعل الذكر من الضبا
اسم رجل كان طويل الخية والنقلة مشية الشئ نقله الايام فسروا بابه طرقت فنون نقله
نقله ايضا اذا كان فاسدا نسب والعامه يسكنه ونقله قلبه على صفين ونقلت بيتهم فسرت
والنقل الفساد بين القوم والنميمة وفي الجرح شئ من نقل اي فاد من النقل والناقل عطية
عطية التطوع وحقيقة الزيادة ومنه ناقله الصلوة والتنقل التطوع والناقل ولد الولد والنقل
الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان يقوي ربا خير نقله ونقله تنقيلا اعطاه نقله ونقله على اصحابه
اخذ من الغنيمة اكثر مما اخذوا وقوله لا تنزلن في الخيل النقل كالمردو كالسكر وكالعسل قالوا هم
الذين يقولون لا امام الا بقا نقله حتى ينقل لنا ان تعطينا شيئا زايده على سهام الفاعلين وقيل هم العود
يخرجون من دار الاسلام لهم في الديوان فلا يقاتلون فقال من له سهام او الذين قصد بهم من الغزو

الغنيمة والحالة دون غير النقل بالترك الخلف يقال نقلته فنقله واصد النقي يقال نقله عن شئ فنقله
ملو ونقله عن نفسك ان كنت صاد قال كذب عنها وانف ما قبل فيكر وانتقل من الشئ انتقل منه و
انتقل ثبت ويقال لثلاث من لياط الشجر نقله ويلي بعد الغر والنو في البحر والرجل اكثر العطا
ونقول اسم رجل نقله نقله الشئ حمله من موضع الى موضع وبابه نصر النقل الا من الانتقال وقيل
منقل والناقل من الشئ خلاف العطان والنقل الطريق وضرب من السير وملوا المداومة عليه
والنقلة المرأة الغريبة ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجلها على غير حرج تحت نقله الحارة و
النقل المناقلة في النطق ومنه قولم رجل نقله وملوا الحاضر لليوب وانتقل النحل ونقله تنقيلا
اكثر نقله والمنقل الطريق في الجبل والمنقلة بكسر القاف الشئ الا نقله العظم الى كسر حتى يخرج منها
فراش العظام والمنقلة المرحلة من مراحل السفوف النقل الريش الذي ينقل من سهم الى سهم ونقله
ايضا الحارة مع الشجر وقيل ملو الحارة مثل الابرار يقال فلان كان نقله وقوله الحارون اعلم في
النقابين ونفس الفقهاء اسم الذين ينقلون الخشب من موضع الى موضع والنقل في البعير اي يصيب
خفة فيسخر والنقلة الرقعة التي يرفع بها خنق البعير والنقل والجمع نقله ونقله ثوبه رفته و
خفة اصلي وبابه نصر والتنقل مثل يقال نقله منقله والنقل بفتح النون وكسرها والمنقل المذهب
لكن الخلق والنقل الخلق والنقل ان تشرب الابل من هذا وعلا بنفسها من غير احد وقد نقلنا
انا وناقله الحديث حدثت لهما صاحبها قال لولم نقله بالهم ما تنقل به على الشارب قال صاحب
الخصرة قال لا يملكه قال نقله لا يقال الا بفتح النون والانتقال ضرب من التمر بالشام نقله
مشية الشئ نفي التراب اذا مشى نقله بالسكر القيد والجمع النكاح من نقله تنكيلا اذا منعوا بين
ونكح عن العدو وعن النجس اي جسد وبابه دخل ومنه نقله ورجل نقله ونقله بالسكر وبفتح
كانه ينقل به اعداؤه ونقله تنكيلا جعله كالا وعبرة لغيره رماه بكالة اي ما ينكح في الحديث
ان الله يحب النكاح يعني الرجل القوة المحترمة على الفرس القوة المحترمة على النمل واحد من غلة وارض
غلة ذات غل وطعام منقله اصابه النمل والنمل يثور صفار حمر ورم يسير ثم تنقل فتسحق وتسحق
ويسمونه الاطباء الذبيبة والحديث انه عليه السلام قال لا ملعة على حفصة رقية النملة ورقية العروسة
محتلة ومقتاة وتكحل وتكحل وتكحل غير ان لا تعالج الرجل والنملة حيث من عيوب النمل وملوشة الحارة
من الاشعر لا لعطوف من غل القوام اذا كان لا يستقر وفيه ذنوبه اي كثر الحكة والنملة بالهم الغنيمة
ورجل غل اي غلام والاغلة منقله والنملة بكسر الشين متقاربة والاغلة كالأرملة واحدة الانامل وقديح اولها
وقديح ايم نزل النول والنوال والنال اعطاه وناله له بالعطية ونوله تنويلا اعطاه نولا ورجل ناله
كثير النوال واما نالان ومنه نواله وقيل لبيد جرعت وليس كذا نواله اي بالعصاة ونالوه الشئ فناوه

وقولهم نذكر ان يفعل كذا اي حفر وينقي كذا واصلا من التناوله كذا كذا وكذا والنوازل
 الخشب الذي يلق عليه الحكر الثوب ويجمع النوازل وبقاله على منواله واحدا لا استوت اخلاص
 ورموا على منواله واحدا على رشف واحد ولا ادرك على اي منواله على اي وجه نهى المشرك
 الحورد وعلوه من حاء ثوده الابل في المرقع وما كان على غير الطريق لا يدعي منه ولا وشي الخنازير في
 المعاف وزعم طرق السفار من اجل لان فيها ما هو الناعل العطشان والريان فمن الاضداد
 والشميل المشرب الاول وباب طرب ومنها ما اسم رجل النعمان الزلب والصفو واسم رجل نيل
 ناله الرجل دنا وناله خير من يده ثم واليد فيمن مفر ونهركوفا ايضا وناله اسم امرأة تزوجها
 عثمان على نسائه وعلى نفرانية وناله صم كانت لغريش يقال انها كانت امرأة جرت في داخل الكعبة
 مع رجل اسم اساف ففسيح جراحه وضع احد على الصغار الاخر على المرأة ثم للعجوة بعد فصل
 النوازل والى اليه طابوا باب وعد وجلس المولى الخيا والموازية كالمملكة مثله ووالى من على قائل
 طلب النجاة وكان درج على صدره بلا مؤخر فقبل له لو احترزت من ظرك فقال اذا امكنت من ظري
 فلا وانت ان لا تجرت والاول ضد الاخر واصلا والى قبيل الهمة واوفا دعت والجمع الاوایل والا
 ايضا على القلب قبل اصلا ووالى على فوعلى قبيل النوازل الاولى منزلة والاوى تانيث الاول والجمع
 الاول وكذا الجملة الرجال من حيث التانيث يقال اقوام اوله وان شئت قلت الاولون ويقال فخر
 من اعمامه الاول بالوصف والاصناف فاذا وصفتم تصرفه وبنى على الفهم في قولهم من ذل
 اوله فله كذا الى اول كل احد والواله الرحمه والسبحين والبقرة قبيلة سميت بها خنساء واولا
 الماشية في الهلا على افعلى ان اثر في بابواها وابعارها واستوائ الابل اجتمعت وقوله ولا
 فخر من يستلم اولية بعد اذ اعد القيد والاذكر في مع خاها واول قبيلة واول المرقع
 بالقم يوبل وبللا وبللا فلو يبل ان ثقب وخيم ومنه الوبال العذب والوايل المطر الشريد واول
 السماء من يبل وعد وقيل ومنه قولك اغزا وبيلا الى شديدا ثقبلا وعذاب وبيلا شديدا وطعام
 وبيلا لا يستمر الثقل وبالشاة وبل شديدا بالتحريك كراه شهوة للفرح وسؤله البدر استوخ وذكرك
 اذ لم يوافقك بركه وان كنت تحبه وارحم وبله وبلت وبلت الى مضرة واسم الويل والمويل
 العصا الضخمة والخرقة من الخشب والوايلة طرف الكتف وطور اس العفد وطرف الخنزير في الورك
 والجمع الاوایل ووبال اسم حاء لبيبي اسد وسم الويل بالتحريك الجبل من اللينة التوشيل نيت وويل
 وواثلة من اسماء الرجال وويل الرجل الخوف وباب طرب وحوجل كسجد والموضع كذبت وويل الرجل
 الطين الرقيق والتسكين لغة رديته والموجل بفتح الخاء المصدر وبكسر الميم وحمل الرجل وفيه
 الوصل وباب طرب وموصلا وويله الويل المرأة وقيل القطعة من النفث وجهها وذائل والنوازل ما

ما يقطع للجزار من اللحم بغير قسم وله الوردة دابة من الفص ورسد الوصلة ما ينقرب به من الغير
 والجمع الوصيل والواصل ووصل الى رب وسيدة وتوصل اليه بالوصيلة اذا تقرب اليه بعد والمراد بالوصيلة
 في حديث الاذان القرية من الله بك وقيل على الشفاة يوم القيمة وقيل على منازلة الجنة والواصل الى الله
 الراغب اليه والواصل السرة وهو يسلح على رسول الوصل الى الله القليل ووصل الى الله ووصل الى الله
 وواصل للفرار انبطحا قليلا وجبل واشل يقطع حمة الماء والوشل قلة الغناء والضعف ووصل الى
 لفظ الى ناقصة ونافعة وشل كثيرة اللبن والوشل بالتحريك اسم جبل عظيمة في ناحية تامة وفيها عذبة
 وجاءوا ووشلا الى سبع بعضهم بعضا وصل الشئ من يبل وعد ووصل ايضا ووصل اليه يصل
 ووصل الى الوصل ووصل الثوب والحنك وضد البحران وبينهما ووصل والجمع ووصل ووصل توصيلا اكثر
 من الوصل وواصل مواسلة وواصل او حمة المواسلة في الصوم وغيره ونهى عن المواسلة في الصلوات قاله
 الشافعي على في مواضع منها ان يفعل الامام ولا الضالين فيقتل من خلفه أمين معا وكان عليه ان
 يقولها بعد ان بسكت الامام ومنها ان يصل القراءة بالتحريك ومنها ان يصل التسليم الثانية بالاولى
 فالاول في فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما ومنها ان يكبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بود وفي
 الحديث لعن الله الواسلة والمستوصلة فالواصل الى يصل الشعر والمستوصلة الى يقولها ذكر
 وتوصل اليه تطلق في الوصول اليه والوصيلة التي كانت في الجاهلية على الشاة تدس به ابطن عاقلين عنا
 فان ولدت في الثامنة جديا نكحوا لا الهنم وان ولدت جديا وعناقا قالوا ووصلت اخا فلا يدجون
 اخا من اجلها فلا تشرب لبنها النساء وجرت بحركة السابطة والتواصل ضد التصادم والواصل بها
 المفاصل وكان اسم بيلة عم الموقصلة تقول لا بوصولها الى العدو وعلى لغة قريش فانهم لا يدعون
 الواو في التاء فيقولون موقلة وموتفق وموتعد وغيرهم يدرج والوصيلة العارة والخصب الارض
 المكنته تنقل بها والواصل مثلها والوصيل الارض الواسعة والواصل ما يوصل من الجبل ووصل
 البعير ما بين عجره ونخذه ووصل بعض النمل الى دعا عوله الجاهلية وعلوان يقول بالغلان قاله الله
 الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون وعلوا وصل هذا الى مثل والوصيل ثياب مخططة بها سنة والوه
 بلد والواصل اسم رجل والجمع واصل واصل من اعيان التابعين شيخ الشعبي واني والى وكانت
 حذيفة يقول قبل صل من ذنبت وعل الوعد بالتسكين الخيا وبكسر العين الارول والجمع او عاله وعل
 وفي الحديث بظهر الخمر الوخل اي يغلب الضعفاء من الناس قويا هم ويقال هم على وعد واحد صنع
 واحد وماله عن ذكره وعل الى بدو وعلت الجبل علوة وام او عام عضبة ووعلة اسم شاعر وعل وعل
 الرجل من يبل وعدى دخل على النومة في شراهم فشرع يوعم من غير ان يدري اليه الواحدة في الشارب مثله
 الوارش في الطعام والوعل الشارب الذي يشرب الواخل وايضا النصل من الرجال والايغال السيرة

والامعان في الحديث ان هذا الدين متين فاعل فيه برقوا ولا تبعضوا في نفسك عبادة الله
فان المني لا ارضا قطع ولا ظهر ابقى والمعنى امين فيه والنية فيه الغاية ولا يكن ذلك الخرافا و
الشرع ولكن بالرفق والموبنا ورياضة النفس شيئا فشيئا حتى تبلغ المدة التي تروى في
مستقيم ثابت القدم ولا تنقب نفسك فيكون مثلك مثل من اشترى السيف فانه في بيت
اي منعطوا ولم يعنى سفره واظنك راحلة وتوغل في الارض سارفا وابعده ووعده دخل
في الشجر فتوارى وباب مجلس فاه عكر من لم يغسل يوم الجمعة فليس توغل في فليغسل المغنا
والارفاق ليرزوا صانها استغفاه من الوغلة في المشي وملا الوغلة اقصاه وهدى عنه وغل
ام يد والوغل كالسيد السي الغراء في الوقول شجر المعول وتوقلت الجبل علوة وفسح قيل
اذا احسن الدخول بين الجبال ولا يتركها فيكون كيد والكم الوكالة وكلما في نفسه
من ايد وعده وجلس وهذا الامر موكل ان رايد والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير و
الاسم التكلان والتكلم عليه امره اعتمده ووالله موكله الشك كلامها على صاحبها رجل وكل
بفتحة وبكسر الحاف ووكلم كتمرة وتكلم اي عاجز يكلم امره ان غير ويتكلم وقيل لما البسير والجبان
وواكلم الدابة اسماء السير وفسر واكلم شكل على صاحبها العود والحنا ان القرب
بغاله دابة فيها وكاله شديد بفتح الواو وكسرها وقوله كلبني الهم بايمنة ناصب ولبيل افسه
بعل الكواكب اي دعي وموكل موضع رده ولولت المرأة ولولة والوالا اعولت بالويل و
الاستخانة وقيل في حكاية صوت الناقة والولة اسم من ابا عتاب له لقيته وله وطلد ان اوله
شيء واول الاصل المرة من الوعد وملا الفرخ فهو ملد وملد في الشيء غلط فيه وسها
وبابها طرب وتوطلد عرضة لان يملد في الحديث كيف انت اذا اتاك ملكات فتوطلد في قبرك
ووطلد اليه ذئب وطلد اليه وطوبى يد غيره وفي النهاية ملد من يذئب يذئب به ويلد كذئب يقال
ويلد لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على انصار الفعل واما اذا اضغمت فليس لا النصب عن
عطاء بن يسار في قوله وايد في جهنم والويل قد يراد به في الشجب فصولها حبل عبد
الهم تبسلا كثر عليه وركب بعضه بعضا فهو مبدل والسبيل كالسفن من الكس والابل ومبدلة
امه تكلت وباب طرب والامثلة الاسكاه والمبول من النساء التكلوا وقولاعرو ومبلة الواد
امه مدله ونج منه الاتركه اي قوله ولقد اكرت به اي جاءت به فكراسلها واملا وانما في
الرحم وقيل طريق الولد وطوما بين الطبية والرحم ايضا المدة الزاوية في الارض والامثلة الغنم
والاحتيا والاقصاهم يقال امثلة غفلة والهبالة الغنمية والهبالة القصار الذي يشبه رصيف
اي بعثه وذئب طبلد الحماة والهبلة مثية الفصح الوجا ومبلة اسم ضم كانه الكعبة والهبالة

اسم ناقة لاسما بن خارجة مثله الهنات مثل الهنات وقد ملئت السماء ملثلا وملثانا وملثا لا
وسحاب ملث ملث الهنات الكلام الخي وقد ملث ملث البجل غايظ بين الجبلين معطين وملث
بالوجه اسمع البقيع وشمة وبانقصية وغير ثا رى بها ملجلا فيهما والموجل الرجل المبلوج و
الغلاة لا اعلام بها والارض تاخذ مرة ملكذا ومرة ملكذا ومن الابل السريعة عدة الهدى الذي ذكر
من الحمام وصوت الحمام وطلة القمر يهدى بالكمس طولا والهدى في كانه على عهد نوح عم
فصاد جارج الطير قالوا فليس من حمام الاولى بكي عليه وطلة الشئ ارضاه وارسد الى ال
وباب ضرب وتهدت اغصان الشجرة تزلت والهدى حاتله من الغصن وطلة البعير طلا و
طوان تاخذ الفرح فيهدى شغره وبعير طلة واطلة اي طويل المشق وذكر ما يدبر ومنه
ما قال ابن عبيد اعظم صدقك وان اتاك احد الشغين اي غليظا ومسترخيا عدم الهدى
بالكمس الشوب الخلق والهدى كالزبر الرجل الثقيل والدملة الرملة الكثيرة الشجر عدة الهدى
الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهدى ليل التلال الصغار الواحد طلول وطلول البعير
بول امش بوله وتحره والسقا الخفق والرجل اضطرب في عرو وكذا الدلو ومزله من مضر
مردل الهدى ضرب من الهشي لرجل الرجل الاختلاط في المشي والهدى من الابل السريع
وقيل طوم من النوق الجنية الراحلة طرفة اقبلت طرفة اي تسترخي في مشيتها طرفة الرطاة
الطويل طرفة طرفة كخندق حكر الروم ويقال طرفة كرمشوا طروا ولعن ضرب الزناير و
اوله من احدث البيعة كتب معاوية فقال عبد الرحمن بن ابي بكر اجيب بها طرفة فوفيه
تتابعون لابنائكم يريدان البيعة للاولاد من عاوتهم طرفة المهرولة الجارية الفخمة المرح
الارداف والهرولة من ماء الحجرت تشر في الاموال طرفة طرفة شق وشقوه اميل اذا شق
طرفة الهرولة بين المشي والعدو طرفة الهرولة ضد الجذب وباب ضرب والهبلة الرامة من الهزلة اما الهزلة
لان الرخ ملعت بها واما الهزلة الخفق وبضرب والهزلة واللعب من واده الاضطر كذا الفا
والهزلة ضد السمن وطربت الدابة على بنا المفعول طرلا وطرلا صاحبها من يذئب في طرلا
وامر لواء اصت مولتهم سنة فزنت والهزلة اسم وادان اصل جيل تنوف طرلا ما فيه طرلا
الى شئ مثل المشية من الابل وغيره الذي ياخذ الرجل من غير ان صاحبها يبلغ عليه ثم يرد
مثل الهبلة من النساء الفخمة النصف من النوق الغزيرة والمبصلة اصوات الناس وقيل
المبصلة الجيش الكثير المطل يتابع المطر والدمع وسيلانة ومطلت السماء من يذئب وطرب
مطلانا بالبحر وكروم طلا لا وسحب مطلا ومطر مطل كثيرا اطلان وسحاب مطل مطل و
مطلان ولا يقال سحاب مطل كما يقال امارة حسنا ولا يقال رجل احسن والمطل بالكمس المعنى وفاق

وقيل البرم المتولد يكون فيه لونان ومنه قيل للبرم اسم اللون ويقال اشولنا من برمتها من الكبد
والسنام يقران طولاً ويلقان محيطاً وكذا سمي بذلك لسان السنام وسواد الكبد والبرمة القدر
من البحر والبرم ومن الشافعي رحمه الله جزاء اذا وقع عليه اسم البحر مراراً وباراد بها الحارة انفسها
البرم من العشاء وفي النهاية زعفر الطول والذو لا يدخل في القوم في الميسر والبرم ابرام ومنه للشام ابرام لانهم يعودون
لوما والبرام بالبرم القراط والبرم بالفتح والبرم الكحل المكذب والبرم ايضا الشجر معرب برم في الحديث ويقم بر
برمتها وجرت لها البرمة البرنة والبرم من النون لازدواج والمراد قوتها وشوكتها برم البرجمة
بالفتح واحد البرام وعلى مفاصل الاصابع التي بين الاشابع والرواجب وعلى رؤس المسلمين من ظهر الكف اذا
قبض القابض كفه نشرت وارتفعت والبرمة غلظ الكلام والبرام قوم من بني تيم وفيهم من اولاد اولاد
خنظلة يقال لهم البرام برم البرام بكسر علة معروفة وقد برم الرجل على بناء المفعول فهو مبرم
لغة في كذا التهذيب والابن سيم بفتح السين معرب وكسر الهمزة برم برم الرجل وم وظهر الخزن
والبرمة من البرم حدة النظر برم البرم من النظر فدل ان بفتح والبرم مثله وبرمت الشجرة اخضرت
برم البرمة الانتفاخ من الغضب وتبرم تخضب من طام وطوبرم اي متكب والبرام الرجل الضخم
برم البرمة تالبرمة وبرايم اسم ابي وبرايم مجرد في اليا لغة فيه ونصفي برايم ابرمة عند المرء
وبرم عند سيبويه والبرمة قوم لا يجوزون على الله تعالى اربعة الرسل برم عليه يرم ويبرم على
بغداد اسنانه ويزم ان قد حله بالسياسة والابرام البرمة في الاكل مثل الوجنة والبرم خط القلادة والابرام
الذو في راس المنطقة والبرم ابرام وقوله وجاؤنا سرينا فلم يؤوبوا بانه تشدع برم فيل طوباة يقال
وقيل فضل الزاد ويقال طوطي بشق ليقوم بشد مخصوص برم انهم دون الطير وقد سمع من يذفر
فوقهم وانشع وتسم بعض طيور مسام وبسام الى كثر التسم والتسم بالجلس التسم بسلام ليس من اسما
العرب واغاسي فيس بن مسعود اسم بسلاما بسم ملك من ملوك فارس فقتلوه بكسر الهمزة
بسم منه ومن الطعام وم وبارما طرب وابشه الطعام وابشه شريط الرخ يستاك برسم ابرم
ما بين طرفي الخنصر في راحة اليد البصم البصم الحبة الخضراء بسم بسم الطيبة صوتها وطيبة بغموم وبغام
النافع صوت لا يفهم به وقد بغت بسم بكسر وفتح الرجل اذا لم يفهم له عن معنى ما يحذر به والمباغمة الحاد يهوى
وحيث بسم بسم وطول العند معرب بسم رجل ابي وبكسر في اخرين بسم وباب طرب بسم ابلت الناقة
ورم حيا واما شدة الضيقة وبها بلة شديدة وبسمل في وصف الرجال الضخم المتخبط من البرم اذا استغنى
والسلام الناقة التي لا ترغوا من شدة الضيقة والتبديع التقيير والابم حوصي المقل وكذا الابم والابم وبقاله
الامر بزمنا كذا البلية الى طاعة الحكم كالحوضه اذا اشقت باشتية وبيد الخرافة في البرم بسم بسم
فوق فسكت والذو غير معبر وبيد الغرس المضطرب من حلقه بالذو والذو جميعا والبندم الرجل النذل

المضطرب

للمضطرب الحلقا بسم البلع والبلعوم مجرعة الطعام في الحلق وطول الحرك والبلعة الاستلزام والبلع
الرجل الكثرة الاكل الشديدا للبلع للبلع البلع احد الطبايع الاربع بسم البسم النور الخليل من اوتار
المنبر يوم اليوم البومة طائر يقع على الذكر والانثى بسم البرمة جمعها برم ثم بهام ومنه الضاني ذكر
كان او انثى فاذا اجتمعت البهام والسنا قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا وقد جعل البيهقي اولاد البقر
بها ما وطول استعاره ومن مبهوم اليهم اذا افردوه عن اهلها فروعهم وحده والبيهقي واحد البهائم
والغرس اليهم الذي لا يخلط لونه شئ سواه لونه والجمع بهم كغيب ورغبت وفي الحديث يحشر الله
حياة عاة بهما قيل وما اليهم قال ليس معكم شئ يوجب الابهام اي الغصت الذي لا يخالط لونه لونا
اخر ويجوز ان يكون بجم بهم شبه خلوص جسمهم عن اعراض الدنيا بخلو فقه الغرس عن شبه مخالفة
لها والابهام والبهيم ايضا للجم الغصت الذي لا خرق فيه ومنه هذا قال بعضهم معناه اصحاب من الا مرافق
الدنيوية وهذا التفسير ضعيف فتأمل كذا في القايق وسئل ابن عبيد عن قوله تعالى وحلائل
ابناكم ولم يسن ادخل بها الابناء ام لا فقالوا لا نعم اما ابرم الله قال الا زعموا به هذا الى ابرام الله
واشكاله وطول غلط فالحق ان قوله تعالى حرمت عليكم امهاكم اي قوله وبنايت هذا كله يعني التحريم اليهم
لا لا يخل بوجه من الوجوه كما يبرم من اللون الذي لا شبهة فيه في قوله معطلة واما الربائب فليست من
البرمات اذ ليس انهم حرموا اذا دخل بها تهن والافهم يحرم من انهم كانه الحزري ولقد قلنا ان بقوله
هذا التفسير من غلط الربائب والامهات لا خلاف بين الابناء والسؤال عنهن لا عنهما واهم البس
اغلة واستبرم عليه الكلام استخفى وامرهم لاما في له والبرمة الجيش والغرس الذي لا يدرك
من ابي يوق من شدة باسة والجمع بهم وتسم اربعة الاسماء البرمة عند النحويين على اسماء الكا
والموصلات والابرام الاصبع العظمي وعلى مؤنثة والجمع ابايم وبهي بنت وابنت الارض كثر
بها ما بسم البرم والبرمات العصفوقيل نوع منه وقيل لثا فصل الله تام انامت المرأة فضفت
اشتبك في بطن واحد في منق واذ كانا حادتها في متاهام والولدان توامان يقال هذا توامان
ومن توام ملدن والجمع توام وتوام ايضا واذ كان في الادبير لا شغف بجم مذكرة بالواو والنون
بجم مؤنثة بالنا وفسر متاه الذي ياله بحر بعد جره وتوأم متاهم اذا كانا لحنه وسواه طا
طابقين وقد نامت متاه متاهم مفاعل اذا شجبت على خيطين خيطين وانامها افصافا والتوام
الثاني من سهام المبرر وقصة عمان مائتي الساحل ونسب اليه خم الاعشى من البرم من البرم
البحر بالفتح منقش في قبة ارض وجمه تخوم وصلا قيل تخوم الارض حدودها وقيل على تخوم الارض والجمع
تخم وتخم الارض تخام ارض كذا اي يتصل حدة بحرنا والجمه اصلا الواو في ذكره وم ثم موضع
تسم السلام التلاميذ سقطت من الزال خم ثم الشئ يتم بكسر غاما وانه غير وجمه واستمع بجم وم

طاهم الا انه يرك
فك

على الامر ونما استمر عليه وانت الحبل في من اذا غنت ايام حملها وولدت لتنام وتنام وولد المولود لها
 وتنام وممرنام وتنام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وطول ليلة السنة وفي الحديث
 للرجل التمام التي جزء الصدقة واراد بالتمام الذي استوفى الوقت الذي سمي فيه جزءا له وبلغ ان يسمى
 ثنيا وبالجم التمام للثمن وتم على الامر وتم عليه بالادغام والاعطاف اي استمر عليه والتمتع الذي يطلب
 الشيء ليتم ما هو يصنع والمطلوب به ويقال اي فائلا الاثنا واثنا اي ثانيا ومعه فله فلم يرجع و
 اكسافهم وتساواجا والهم وتواوالم في الشعر طو البيت الذي حذف عروضة وسلم ضرب
 والتمية غودة متعلق على الانسان وفي الحديث من علوا بتمية فلا اتم الله له وكان ذكر انهم كانوا
 يعتقدون انها عام الروا وقيل على خزيمة ولما المعازات اذا كتبت فيها القرآن واسماء الله
 فلا يكتسب بها وكلمات الله التامات وصفت بها لانه لا يجوز ان يكون في كلمة نقص ويجب ان يكون
 نظام الناس وقيل لانه لا تنفع المنعوت بها وحفظه من الاكاف والتمتام الذي فيه تممة وطو
 الذي يتردد في التاء وعن ابي زيد الذي سجل في الكلام ولا يفرمك والتميم الشديد وتم شاعر من
 يربو ويقيم فيبذل تم التتم شجرة على صغار يشغلون عن حب يكمل اهل البادية الواحدة تنوم
 نوم التتم واحدة النوم والتتم مثل صور وصورة في صورة وهي حية تنوم من الفضة كالدرة والنوم
 البين تم التتم بالتحريك بدير يصب من شدة الحر وكوع الزجر وباب طرب وقد يبدل بيم نونا
 وفي الحديث امر بالا ان ينادى الا ان رجلا تمنا يعني اشكل عليه وقت الاذان ويجري فانه تم او
 شبه فوط نفاه بذكر فالتمع حكمة النفس فلم يتفطن لرعاية وقته وتامة بلد والنسبة اليه تاي و تاي
 ومنه من يقوله تاي ايضا وانهم صاروا تامة وموضع ترم ايضا من تامة والتممة اصل الواو
 فيذكر في يوم تيم تيم الحب ذلة وعبد فهو تيم وتامة فلانه جعلته منها والتمية الشاة التي تجلبها
 الرجل في منزلة وليست بساعة وقيل على اشاة الزايدة على الاربعين حة تبلغ الفريضة الاخرى واتام تيم
 اثنا ذنوب تيممة والتمية الغلاة وبتا موضع وتيم الله من بكر يقال له الذازم وتيم في قريش
 وططا اي بكر الصديق وتيم اسم رجل **فصل في اشياء شتم** شتمت خزيمة فصوره تخم اجم المطر
 كش ودام وقد اجتمعت السماء شتم الشرم سقوط الثنية وباب طرب فنوا شرم وشرم غيره ضرر عا فيه
 شرم وشرمه الدجعة اشرم شتم الترم ما فعله الاثنا من طعم او ادم شتم شتم الشيء نزع وشتمني
 ارض فلان اجتمعت ورواه طر بانون شتم التمام بنت يكون في الليل تبين اذا يبس شيب الشيب
 الواحد ثلثة شتم شتم الطريق وسط وشتم بالمال اقام بربوب طرب وشتم الطريق ايضا لزمه ومنه
 شتم الطريق واوله تيم التمة للكلالة الكاظم وغيره وقد تيم من يبد ضرب فان شتم وشتم ايضا
 شتم للكثرة وفي الشيء تيم وفي الاثنا تيم بالتشكين اذا اكسر حة شتمت شي وشتم الشيء من يبد طرب

فهو التيم وتيم الوادع وطوان شتم حرفه والمتم موضع شتم التمام بنت ضعيف له ضوى وشيبه بالخصى وربما
 حشي بوسد به خصاى البيوت الواحدة تامة وبسبب الرجل تامة وتامة بن اثنا طو الذي يربط البيتم
 بسارية المسجد وتم الشيء اصله بالشام ومنه قيل في امور وال اصلها وتمت الشاة بينها البيت قلعة
 فهي توم وتم يلع بالارمني اي مسح بالحشيش وتمت الشيء جمعة يقال طويته ومعه بالقلم لا يكتب ويجمع
 الجيد والرواة ورجل تم وتم اذا طاب كذا ذكر ومنه ومعه ايضا والها الببالغة وقال اعزاني جعجلا لم يرد
 عنه ورمه اي عن عليم وكثيره وقولم حاله تم ولازم فالتم قاسي اسافهم وابنيهم والرم مرمرة
 البيت وفي الحديث كذا اطلقه ورمه قال ابو عبيد الجردون يروونه بالقلم والوجه غزله بالقلم وتاما
 بعني الاصلاح او كما ذكر وقيل لما بالقلم مصدران كالشكر او بعني المفعول اي كذا اطلق تربيته والتو
 لاصلاح شأنه وانتم عليه اشاة وجسم ذاب والتمة القبيضة من الحشيش ومنه الغرس منقطع سرة
 والتمة مثل وتم العظم اذا كان تحت فابانة والتمام الذي اذا اخذ الشيء كسرتم التوم معروف ويقال
 لقبيضة السيف توم **فصل في جتم** جتم الطائر تليده بالارمن وباب طرب وجلس وكذا التماسا
 وجتم الطائر اشاة علاه للسفاد والجتم المحصا بصورة الا انما الطير فاصلة والاراب واسباه ذكر
 جتم تم ترم من يقتل وقد نهي عن ذلك ويقال رجل جتم وجتامة للنوم الذي لا يسافر وجتاما الرجل
 جسده والجتم الجسام وطو الجسد وقيل للجتم الشخف والجسمان الجسم قال شاعر بجتمان البنية
 اثنا يعني بالبنية الكعبة وطوشني وليس بجسم جتم الجتم من اسماء النار وكذا نار عظمة في مواء
 ججم والججم المكان الشديد للحر والججم العين وججم في عينه كاشاخص والعين ججم وججمي بعينه تخيما
 احد النظر الى والجم الشديد حررة العين مع سعتها والججم داء يصيب الانسان فترم عيناه والججم
 الشيء كلف ججم الججمة الضيق وسوا الخلق ججم الججم البعير المتشقق الجنبين ججم الججم العيون
 العينين ججم ججم صرعه ججم الخدمة الشاة الرديئة والقصير من الرجال والجمع الجدم جدم الرجل
 صار جدم وطوا المقطوع اليد وباب طرب والجمع جزم وفي الارض من تكس بيعة لقي الله فهو جدم وقال
 القيني طوطينا الذي ذمبت اعصابه كذا اذ ليس ايدا وط بالعقوبة من باقي الاعضاء من الجذا
 الداء المعروف وقد جدم الرجل فهو مجذوم واحد جدم ايضا وقال الجومر لا يقال منه رجل اجدم وجدم
 الشيء قطع ورجل مجذوم سريح القطة المودة والجومة السوط والقطعة من اللبن وغيره والجومة
 من الزرع حابي بعير الحصر والجذاخي نوع من التمر والجدم اصل الشيء وقد يفتح والجدم الا
 والعشيرة والاجدام الاقلع على الشيء والجدم القطة واجدم البعير اسرح وجزام قبيلة من
 اليمن وجذبة قبيلة من اليمن وجذبة قبيلة والنسبة اليها جذمي بالتحريك قال سيدي جدرني من اثنا
 به سقولة بن جذية جذمي بهم الججم قال ابو زيد اذا قال سيدي جدرني من اثنا به فانما يعني جذية

علم

اوله العتب وعلو المحرم الرجل الضيق الخيل وحصره فوسد ثوبه فاحصره الرجل حتى وقال الله
 في طلاء حطم حطم من باب ضرب كس فالحطم والحطم والتخبط والتكسير والحطم من اسما لانها حطمت ما تلحق والطام
 ما يسكن من اليبس والحطم المتكسر نفسه ويقال للكرة من الابل حطم لانها حطمت كل شئ ورجل حطمه كثير الاكل
 وحطم وحطمه اي قتل الرمة للماسية ثم بعضها بعضا واصابتم حطمة بسكون الطاء الى سنة وجرب
 وحطم الجبل في الحديث قيل هو الموضع الذي حطم فيه اهل ثم بقي منقطع او المراد حطيم الجبل حيث بعضهم
 بعضا ويروى حطم الخيل فان صحت فالمراد الموضع المتضيق الذي تحطم فيه الخيل اي يدوس ويترنح
 بعضا وحطمه السيد دفعة وبقي للنفس اذا تدمر لظلاله حطم وحطمت الدابة است حطة
 السحاب حطما والحطم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطمة بطن من عبد القيس نسب اليهم الدروع
 حطم القوم ضرب من الطير يقال انها الحام حطم بينهم يحكم حكما وحكمه روعه والحكم والحكم القاضي
 واصتموا اليه وحاكموا بجمع والحاكمة الحياصة الى الحكم وحكمة ما له حكما جعل اليه الحكم فيه فاحكم على
 في ذروة الحديث ان الجنة للحكمين هم قوم من اصحاب الاحدود حكموا وغيره من القتل واكثر فاختار
 والنبات على الاسلام مع القتل وحكمة حكما منع ما اراده والحكم الحكمة من العلم وعلى عبارة عن معرفة
 افضل الاشياء بافضل العلوم وان من الشعر حكما او يروى حكما اه كلاما نافع يمنع من الجمل والسف
 وقيل اراد به المواضع والامثلة التي يتفقه بها الناس والحكيم العالم المتفقه وصاحب الحكمة والحكيم المتفقه
 للامور وقدم من باب طرف اي صار حكما وقيل ما كتاب احكمت اياه اي نظمت نظما وصباحا حكما لا يقع
 فيه نفاق او جعلت حكما او منعت من الفساد من احكمت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتنتهيا
 الجاه والحكم في شئ طريقة ملو الشئ الجرب المنسوب الى الحكمة واحكم فاستحكم اي صار حكما وآيات الحكمة
 حفظت من الاحتمال وحكم ابوي من اليمن وحكمة اللجام ما احاط بالذكور والشاة ذقتها في حديث عن
 العبد اذا تواضع رفع الله حكمته كناية عن الاعتراف لان من صفة الدليل ان تنكس ويضرب يدقته صدره
 وحكم السفينة واحكم اخذ عاين وحكم اليمامة وجد قبله خالد بن الوليد يوم مبيعة والحواري سموت
 الحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله وفي ارش الجراحات للكومة وذكر ان خزيمة في موضع من
 بدنه جراحة تشبه فيقيس الحكم ارشها بان يقول لو كان هذا الجرح عيدا غير مشين بهذا الجراحة
 كانت قيمته مائة مثلا وبعد الشئ تسعون فقد نقص عشر قيمة فيجعله الجرح عشرة مثلا
 الجرح حرم الحطم بفتح اللام وبسكونها حارة النائم وقد علم يحلم احلى وحلم بالهمزة الكسر واحلم و
 حكم كذا وكذا اي رايه في النوم وحكم حالم يحلم اي مكلف حلالا يره والحالم الحتم في الاصل ثم غم فقل غم
 بلغ مبلغ الرجال حالم والحكم وحالم اراد من نفسه ذكر وليس به وحلم حكما جعل حكما والحلم ليس
 الشئ وضرب من البنت والفرط العظيم والحلم علم والحلم ان يفسد الاثبات في القول ويقع فيه دور وقد

حلم الايام من باب طرب والحلم دودة يقع في جلد الشاة الاعلى والاسفل فاذا بلغ يكون ذكر الموضع
 رقيقا والحلم من باب يعلو فيصير شيئا بالجين الرطب وليس به وحلم الصبي والفتى سمنا واكثر
 او بعير حلمه اه سمين والحلم الجدة يؤخذ من بطن امه وقيل هو الصغير الذي حلمه الرضا
 اه سمينه وقيل هو صغير الفم وحلمه اسم ضرر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلم رجل قتل
 رجلا بذل الجارية بعد ما قال لا اله الا الله فقال له علم اللهم لا نزع محلي فلما دفن لفظة
 الارض ثلاث مرات وحلمت موضع وحلم نهر ياخذ من نهر يخرج حلقه قطع حلقه من
 حلقه وعن الحسن انه بلغه ان الجاه وضع الجمعة بالاموان فقال لعن الله الجاه تركه
 الجمعة في الامصار ويعنيها في صلاته ابتداء في مضايقتها سم الحمة العين الحارة يستشفي بها الا
 والحرمى وتم الماء سخنة وبابه ردوم الماء بنفسه ثم باقية عما بغتتين والحلم والحمة الماء
 الحار واستحم اغتسل بالجمي ملاطوا الاصل ثم صار كل اغتسال استعمالا بالجمي والحمام واجه
 غسلة بالجمي والحمام مشددا واحدا للحام بالمسبة وحمة الحرمية وحمة الحرة وحمة الحرة وحمة
 الحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم القبط والحمام الغنم يسكن فيها الماء وحمة الرجل عا بنا
 المفعول من الحمة واحم الله فهو محموم وملوم من الشواذ والحمام بالفتح هي الابل واحمت الارض صارت
 ذات هي ومن ارض حمة والحجم العرق والحجم عرق والحمام قدر الموت وحمة الفراق ما قدر وفقي
 وحمة الشئ وام عا بنا المفعول فيها اه قدر فهو محموم واحتمت اتممت وبناه سم ولا م غيرك
 اه لم غيرك وقد يعنان وحام ثم وحمة اي بدو وحاممة طائفة واحمة امرأته وام الخوارج وناو
 الحمة وعلى الحاجة الحاضرة المهمة وحمت حمة قصدت وقصدت وحمة امرأته البعير وحمة وحمة قريبك
 الذي تهم لامره وملوا حامة الرجل اه اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا والحامة الحامة
 نقاه كيف الحامة والحامة والحمة واحدة الحام وملى كرام المال والام الاسود والحمة السواد
 واحماله جعله ام والحلم الرقاد والحلم والحلم اما احترق من النار الواحدة حمة وحمة تحمى سم وجهه
 بالحلم وحمت الحمة تحم بالفتح صارت حمة وحمة الفرج طلع ريشه وحمة ريشه اسود بعد الحلق والحلم
 الشد يد السواد والجموم الرخان وحمة امرأته متعها بشئ بعد الطلاق ومنه قيل للماء والحمة
 م والحمام عند العرب ذوات الاطواق كالحواضت والتمارة واشباه ذلك الواحدة حمامة بفتح
 على الذكر والانثى وعند العامة انها الروحاني فقط وجمع الحمامة حمام وحمام وحمامة وحمامة
 للواحد حمام واليهام الحمام الوحشي ضرب من طير الصحراء وقيل الحمام البرك واليهام الذي يلقب باليهام
 والحمام على فعلا سافلا الانسان والحلم م وحمة العقرى بالتخفيف سمها والها عوض وقد
 ذكره المعتل واهم سورة القراء والحواصم في جمع ليد من كلام العرب والاول ان يجمع بدو

الحمة العين الحارة يستشفي بها الا
 والحرمى وتم الماء سخنة وبابه ردوم الماء بنفسه ثم باقية عما بغتتين
 الحار واستحم اغتسل بالجمي ملاطوا الاصل ثم صار كل اغتسال استعمالا بالجمي
 غسلة بالجمي والحمام مشددا واحدا للحام بالمسبة وحمة الحرمية وحمة الحرة وحمة الحرة وحمة
 الحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم القبط والحمام الغنم يسكن فيها الماء وحمة الرجل عا بنا
 المفعول من الحمة واحم الله فهو محموم وملوم من الشواذ والحمام بالفتح هي الابل واحمت الارض صارت
 ذات هي ومن ارض حمة والحجم العرق والحجم عرق والحمام قدر الموت وحمة الفراق ما قدر وفقي
 وحمة الشئ وام عا بنا المفعول فيها اه قدر فهو محموم واحتمت اتممت وبناه سم ولا م غيرك
 اه لم غيرك وقد يعنان وحام ثم وحمة اي بدو وحاممة طائفة واحمة امرأته وام الخوارج وناو
 الحمة وعلى الحاجة الحاضرة المهمة وحمت حمة قصدت وقصدت وحمة امرأته البعير وحمة وحمة قريبك
 الذي تهم لامره وملوا حامة الرجل اه اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا والحامة الحامة
 نقاه كيف الحامة والحامة والحمة واحدة الحام وملى كرام المال والام الاسود والحمة السواد
 واحماله جعله ام والحلم الرقاد والحلم والحلم اما احترق من النار الواحدة حمة وحمة تحمى سم وجهه
 بالحلم وحمت الحمة تحم بالفتح صارت حمة وحمة الفرج طلع ريشه وحمة ريشه اسود بعد الحلق والحلم
 الشد يد السواد والجموم الرخان وحمة امرأته متعها بشئ بعد الطلاق ومنه قيل للماء والحمة
 م والحمام عند العرب ذوات الاطواق كالحواضت والتمارة واشباه ذلك الواحدة حمامة بفتح
 على الذكر والانثى وعند العامة انها الروحاني فقط وجمع الحمامة حمام وحمام وحمامة وحمامة
 للواحد حمام واليهام الحمام الوحشي ضرب من طير الصحراء وقيل الحمام البرك واليهام الذي يلقب باليهام
 والحمام على فعلا سافلا الانسان والحلم م وحمة العقرى بالتخفيف سمها والها عوض وقد
 ذكره المعتل واهم سورة القراء والحواصم في جمع ليد من كلام العرب والاول ان يجمع بدو

الواحدة خنجره والاخر الحية الذكر وخنجر الجراد في العود نظها وخازمت ارجلها وطوان تاخذ
في طريقها ويأخذ طريق اخره يلتقيان مكانا والخزومة البقرة في لغة ملزبل واخر اسم رجل مخزوم
ابوه من قريش وبشر بن الاطرم شاعر الخيشوم افهم الانوف وخشيشا كسر خيشوم
ورجل خشام عظيم الانف وكذا الجبل الذي له انف عظيم وخيشام الجبل انوفها ورجل خشام بين
الخنجر وطوان يعثره الانف بتغير من راحته وفي التسمية رجل اخشع منق الخيشوم وقيل ملو الزل
لاجد راحته شئ وخنجر الحياض وخنجر الدم خنجر تغير وخنجر السكران الشريد السكر
الخنجر الدبر والزناير ورباسي بيت الزناير خنجرها وخنجر حجارة يتخذ منها الحصون وخنجر اسم
رجل وخنجر الصوت خنجر الخنجر بيوت في المذكر والمؤنث لانه الاصل مصدر ومنهم من
يكنيه ويجمع فيقول خنجران وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
وخاصه خنجر من يد ضربت في غلبة الخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
فقلت انما صادرا ونقلت حركتها الى الصاد فادغت ومنهم من يكرها لاجتماع الساكنين و
السكن اذا حركه حركه بالكر والخنجر الشريد الخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
جفت اذا لم من حدة وخنجر بالفتح جانب العدة وزاوية وخنجر كل شئ جانبه وناحية وخنجر
العين ما ضمت عليه لا اشفاق الخنجر الاكل بجميع الغنم وباب فتم وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
الكثير العطاء والجمع الكثير الحسن من الابل والخنجر بالفتح مستغلظ الزراع والخطية خطية
بالا حة بنجر وخنجر اسم رجل واسم ما وخنجر الخنجر موضع بنو الحارثية وخنجر الخنجر
جمل الشئ ينزله وخنجر الشاعر الذي اذركه الجاطلية والاسلام مثل لبيد لم يخنجر لابلده
من اذكر ملو وانى ورجل يخنجر النسب الذي وناقه يخنجره قطع طرفه اذنا في بنو الوافرة
والناقة وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
واسع خنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
والخنجر كالخط وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
البا وخنجر ان يراد به امر خطه ان منعه وفيه حرك الدابة ومع خنجر موسى وخنجر سليمان فيجلى
وم المؤمن بالنعصا وخنجر ان في الخاتم حة ان اعمل الخوان يجمعون ويقولون ملو يا مؤمن
ويقال ملو يا مؤمن ان يؤثر على انف من خط الشئ اذا وسم بالكي خط من الانف اي اخذ خنجره
شئ تذكر السيرة خطاها وخنجر الرعام وخنجر الطائر منقاره والدابة مقدم انف وفيه ويستغار
للانسان والخط الانف والجمع الخاطم ورجل اخطم طويل الانف والخط رعين الجبل والخط البر
الاشارت في خطوط وطرايق وقيس بن الخطيم شاعر وخطه قبيلة من الانصار ومن بنو عبد الله بن

ما كرونا اوسر والخط الذي يغسل به الرأس وفي لغة فقه خنجر عن الصاد ولا يحبنا اهل البيت
الخنجره قتل ملو المايون والبا المبالغة خنجر الخنجر للصديق واصله كناس النبطي والخنجر الله
المصادق والاضلاع الاصغر خنجر الخنجر الطويل الخنجر الخنجر الخنجر الخنجر الخنجر الخنجر الخنجر
اهل البيت وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
من طولا قيامهم عند الجبل والخنجر معا وطون خان الكس بنف الخنجر وخنجر مشدرا فيها انما
رذالم والخنجر من الرنجر الضعيف وخنجر البئر خنجرها بالفتح كسرها ونفاه والبيت كسها الاضلاع
مشد والخنجر النخامة وخنجر من نزل البئر وخنجر من نزل من الفل والخنجر الخنجر وخنجر
من الكس يخنجر وان يخنجر الرجل كان يخنجره بالفتح بالكر بنيت يعلق حبله لابل وخنجر اسم
رجل وخنجر موضع بين مكة والمدينة بالحنجر خنجر الخنجر الرطبة من الهبات خنجر
الخنجر بيت بنيه العرب من عياد الشجر والخنجر خنجر وخنجر الخنجر والخنجر خنجر وخنجر
كالخنجر وخنجر بالحنجر اقام به وخنجر به ضرب خنجر به وخنجر السجبة والطبيعة لا واحد من لفظه
وخنجر عن يخنجر خنجره وخنجر رفته وخنجر اسم جبل في بلاد داء الدماء البحر و
تداعى الشئ غمزا فعول والخنجر النافه يخنجرها وخنجره الامم تفاعل اي ترك عليه وخنجر والخنجر
نزل بدم به البري وخنجر وخنجر الحياض رفته دم الدم الرفع الشريد بالحا والخنجر جميعا وخنجر دم
عند شئ كمال الخنجر فقال وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
التكريب للتاكيد وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
اسم صخر وخنجر وخنجر الارنب وخنجر من يد ضرب وخنجر ايضا بالحنجر اذا فاربت
الحنجر وخنجر الدابة ايضا دبت دبها والخنجر الارنب والخنجر والخنجر في الكعبان يوارى
الخنجر لا يكون له وخنجر اسنان الابل حات وخنجر لابل لا اجاز ذملت رواضها وخنجر غير
والخنجر النافه المست وخنجر وخنجر اي يخنجره وخنجر من العرايق الذي عظمت ابرته و
والخنجر الحرة القصيرة وخنجر اسم رجل وبنو الادم قبيلة وخنجر الرنجر الدامة وخنجر وخنجر
فارس موعب وكسرها النافه وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر وخنجر
اي مسن وخنجر وخنجر اي سقط من اكبر ادما وخنجر وخنجر الشئ من يد ضرب وخنجر الشئ جعل
الخنجر عليه وخنجر الخط الارض بها ولم يبايع ومنه حة الحديث لا يذكرون الله الا دعاء اي قديلا والخنجر
الرجل قديلا الذكر الحامل والرسمة الرنجر من الرجال وشباب ثم ايه وخنجر في الحديث خط النبي عبد السلام
وعليه عامة دسما اي سوا وراي عثمان رضي الله عنه غلاما حلي فقال دسما نونته اي سود
والنقطة التي ذقتها لا يصيب العين والرسام السرد وخنجر يسرب وخنجر القارورة وايضا شئ

بالاذن والجزء تقوله دسم وباب نصر الرسم والرب ونبات والرسم للذرة ودسم الامر مثل
طسم دسم الرعامة غاد البيت وادغم انكاهلها وادغم الشئ من باب قطع والسيد بسى الرعامة والرا
خشيت البكرة والادغم بفلان بالتكئين ان لم يكن به فتح وسمى وفسد ادغم الزه في صدره بيان ودغم
قبيلة دغم ادغمت الغرس للجم ادخلته فيه ومنه ادغام الحروف وقدر ادغم الحروف ادغمه وادغم
بالحرف كسر الانق لا باطنه مشما ودغم الحروف دغم وادغم غشيم والادغم من الخلد الزه لونه وجهه
وما يلي بما فله فسر ان السواد مخالف لكون سائر جسد والدرجات الرجل الاسود دغم مثله
دعوا ان كسر سانه دغم الادغم من الرجال والظير الاسود وقدر دغم وادلام والدرهم الاعرا او ذكر الرماح
والجماع من الناس وجميع الخد والعقدان عند افعال الحياض واعطان الابل وجبل من الناس والراية
وملوة قولا عشرة مشرب بما الرخص فاصبحت زورا تنف عن خياض الدائم بقوله دسم ضمة لانهم
او عامتهم ولم دغم الدغم الناقة التي اكلت اسنانا من الكبر دغم لينة مدله مظهلة ودلهم اسم رجل
دغم الدغم البقم والرحام دوا دغم بجل بجهمة الصبي وطاره عينية وكل شئ طلي به فنود دغام وقد دغمت
ادغم بالضم ودغم البيت طينة ومنه ان الخفي كان لا يرك باسا بالصلوة في ذمة الغم وطى حرمها وقيل
اصلا ذمة قلبت النون فيما ادغمت في اليم والمدموم الممتلى شجما البعير وادغم قدر دغم بالضم اي
اقرو قدر مدموم وذمهم اي حطيت بالطلال والدميم البقم وقد دغم بدغم دماة والرمة لعبة والطريق
والبعرة والراما احد جرة اليربوع والجمع دوام والرمة والرحمة مثله ودغم اليربوع جرح كسبه ودغم
الخطوة من الكدرا والريحومة المغارة التي لا ماء بها ودغم الشئ الزه بالارض وتخطي وقوله دغم قدر
عليهم دغم بدغم فسقوا ان اطلق العذاب بسبب ذنبهم من قولهم ناقة مدمومة اذا البسرها
الشحم فسوك الدمومة بدغم او عليهم فلم يغلت منها صغيرا وكبيرا والرماد من الارض دوا دغم
الزمانة القصور والرمة مثله دغم دغم الشئ يدوم ويدام دوا دوا ودغمومة وقولهم مادام معناه
الدوام لانها اسم موصولة يدوم ولا يستعمل الا ظرفا والجرامة على الامر الموصولة عليه والظلم الروم الى الزمان
ودام الشئ سكن وقوله اليهود عليكم السلام الروام الى الزمان حذفت الياء لازدواج ويروي بالزاه و
ان ياله في الماء الزمان وطوا ساكن ويقال دومت الشمس في كبر السماء واستدام الرجل الامراتي ونظ
والدوام والجرامة الى الزمان دومت الخرشار بها اذا سكر فزار واخذ دوا دوا دوا وادوام وادوام
وقد دغم بدوا دغم وتدوم الطير دوا دوا في طرانه ليرتفع الى السماء والتدوم ان يكون له سانه يلما بس
ريقه والتدوم مثله التدوم والروامة بالضم والتشديد فكذلك يربها الصبي غيطا فتدوم على الارض
اي تدور قليل من قولهم دوا تدور تدويا اذا سكن غلبها بها بما لانها من سرعة دوراتها كما
قد سكنت ودوم الشئ تدويا بل وتدوم الكلب معانه في الهرب والزعزعة دوفة والدوم شجر

المقل وقيل هو صنف الشجر ودومة الخند اسم حصي واعل الحديث فخور الراة والروم كالعجب
الدم خرم من السمرة دغم دغم الامم غشيم وباب دغم وكذا دغمتهم الخيل وفتح الهاء لغة والرها الملية
والدومة السوداء وفسد دغم وبغير ادغم ونافه دغا وادغام الشئ اسود وقوله دغمتهم ثمانية اي
سوراوان من شدة الحفرة والعرب يقولون اخضر اسود وسميت قره العراق سوادا لكثرة خضرة
والرملية اي المظلمة والتصغير للتعظيم وقيل الرعيم اسم لثاقه كان غزا عليه سبعة اخوة فقتلوا
عن ارضهم وحملوا عليها حتى رجحت بهم فصارت مثالا لكل دامية والادغم القيد والرحما العذر
والوطاة الرطبا، القدية والحرا الجريد والرشاة الرطبا، الحرا التي لصة الحرة والدم العدد الكثير
والامر العظيم يدغم الى غيا، مع والجمع الرطوم دغم ارض دغمة اي سملت ورجل دغم اي سمل
الحق دغم الترمك الانقيع في الشئ والرمك الشئ الغاني دغم الربة المظلمة ليس فيه عذرا
برق اقله ثلث النهار والليل وجمع دغم ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان علمه دية واصد واو
انقلب يا كسرة ما قبلها وذكرت لنا للفظها وحفازة دغومة اي داية البعد والرايم المغاوز
وارض مدينة من الزينة فصل الزمان الزام العيب يهز ولا يهز وزام عابه وحفره
وباب قطع فهو مزام وانما دغم كذا كرمه دغم الزم ضد المذم وباب رد فهو ذميم وادغم وجده
مزموما وادغم اني بايذم عليه وفي الحديث ما يذم من غم مزمة الرضا بفتح الزا وكسرة يذم بها
ذم امر صفة اي الحق الزام بسبب الرضا وقيل في تفسيره كانوا يستحبون عند فساد الصبي
ان يامر بالضر شيئ سوء الاجر فكان ساء ان شيئ يسقط على حي الى ارضت في حية يكون قد
ادبته كمالا والخل مزمة بفتح الزا لا غير اي ما يذم عليه واستدغم الرجل اي الكس اني ما يذم عليه
ومزموم اي مذموم جدا والزمامة الجيا، والاشفاق من الذم وتذم استمكن وحقيقة مجازية لادغم
مقاله لو انك الكذب تاغيا لتركته تذميا واخذتني منه مزمة ومزمة اي عار من زك الحرة ورجل
ذم هو المعزط المزال اليها كرمه اي لا حاكم به وشئ مذم اي معيب وانمت ركاب القوم عيب
وتاخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها لانها حملت الناس عليها وادغم به تهاون والزام الحرة وادغم
الزمة اعل العقر والعمران نقصه بوجوب الذم وبفساد الصنان والامان ومنها قيل
للمعاند ذم لانها اومن على حاله ودمه بالجنح وسي حمل الزمان الزمة بها في قولهم ثبت ذمتي
كذا وذمتي ربيته بكذا اي ضامني وعهدك ربي في الوفاء به والزمة في قولهم ويسعي بدغم اد
الامان وادغم اجاره وادغم وادغم وادغم اي قليلة الماء وجمع الذم ذمما وما دغم مكره والذم
الحياط والبطل الذم يذم ويذم من قضيب النيس وكذا الدين في اخلاء الشاة والذم شئ يخبر
من مسامحان كبعض النمل ذم الذم والذام العيب وادغم من باب باع فصل الزمان

نام

الارام الظباء البين للناقة البيضاء واحدة رتم وهي تسكن الرمل ورثت الناقة ولربما رثا ناقة
وبقال للبق والولاد ارام و ارام الناقة عطفها على ارام ومن اجبت شيئا او الفه فقد رثه والروم
من الشاة التي تلحق شاب من مهورا و ارام شعب الفيل اصله و رتم الجدر رثا ناهنا ناه
وارامه غيره ذواؤه ليكني والرؤمة الغراء الذي يلبس به الشيء رتم الرؤمة خط يشتر في
الاصبع ليس ذكره بالحاجة وكذا الرئة بالتسكين و ارمه شدة اصبغ الرئة قاله اذ لم يكن
حاجا شاة نفوسكم فليس يغني عنكم عقز الرئام والرئة بالتحريك ضرب من الشجر والجم رتم ولان
الرجل اذا اراد سقرا عدا ان شجرة فشد عضنين منها فان رجعه ووجد ما على حالها
قاله ان امله لم تخنه والافترخانة قاله مل ينفعك اليوم ان ملت بهم شدة ما توه وفعلا
الرم و رتم الشئ رثا كس والرم المكسور ومارم طلمه اي ما تلطم بها رتم رتم انك كسره حتى
ادماه ومنه الارم وطول الذي لا يفتح طامه ولا يبين لافه في لسانه واسنانه ورثت انها يربط
طلته وخفرت يوم اذا اصابته حجارة قذرى والرم بياض في جملته الفرس العليا قاله الجومارت
وهو النهاية الارم الذي انفع ابيه وشفقة العليا رتم الرجم القتل واصل الرمي بالحجارة وباب
نصف يوم رجم ورجوم والرم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضام دون الرضام وربما جعت
على القبر ليسم و رتم القبر رجمما جعله عليه الرجم وفي الاثر لا ترموا قبري ورواه الجردون بخفف
والرم بالتحريك حجارة مجمعة يجمعها النكس للبناء وطى البابا ارقال الجزر ملكداجا في كتاب
الهرويه وقاله بطوركة الرجم ملو القبر نفسه وقاله بعضهم معناه لا ترموا عند قبري ولا يقولوا
عند كلالا قتيما من الرجم السبب وتراحموا بالحجارة تراحموا بالرم اما يتلحم الرجل بالظفر
قاله الله لك رجا بانغيب ان ظنانه اورميا بالخبر لاني واثيانا به من غير بين ومنه لثرت المزم
قيل ومنه قوله لك رجوما للشياطين اراد ما يعينه المبحوث من الخس والظن على انفسه النجوم
وافترافها وقيل من الرمي وذكر ان الشهاب الذي سقط في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورا
لا انهم يرمون بها انفسهم وعلى المعنيين طوبى الرجم مصدر رمى به ما يرم به وترجم كلامه
لبسان اخر ومنه الترمان وجمعه الترام وضع الجرح لغم وضما مع ضم الناء لغة والرجام المرم
وربما يشد بطرق عرق الدلو ليكون اشخر لا خذرا ورجل رجمه شديدا كانه يرم بجمعا
ورام ملوع قوم ما حبل عنهم و فرس مرم يرم الارض بجوافره والرجامان خستاه تشبا
على راس البئر تشب عليها القعود الرجة الهضبة والجرح رجم ورجام موضع الرجة ورجام
الضيق رجم رجم رجة ومرة وعلى الرقة والتعطف وقد رجم عليه وتراحموا فاصفوا و رجم
بعضهم بعضا والرموت من الرجة يقال رموت خير من رموت اي لان ثوب خير من ان ترم

والرجم والرجم واسمان مشتقان من الرجة والرجم مخفف بالله لك لا يجوز ان يسمى به غيره ولما
مسيبة الكذاب يقال له رجم البهامة وذكر لغويهم في الكفر والرجم كما يكون بمعنى الرام يكون
بمعنى المرموم والرجم بالرم وبمعنى الرجة وفي الحديث ثلاث سقن بهم العبد في الدنيا ويدرك
بهم في الآخرة ما طوا عظم من ذكر الرجم والحياء وفي اللسان اراد بالانقصان حاجته الى
بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسطة اللسان الى على اضداد تلك الخصالة من الزاينة في
الدنيا و ارام رجم من اسماء مكة والرجم الانثى مؤنثة والرجوم الناقة التي تشترى رجمها بعد التناج
وقد رجمت من يد ثور وطرب والرجم كالجسم الغراب رجم الرجة قريب من الرجة يقال وفتحت
عليه رجمة وارجمت الرجاجة على بيضها خضنة وكلام رجم اي رقيق والرجيم التليدين
للخوف ومنه التزجيم في اللذان وصوت رجم اي شجر طيب النية والرجام حجر ابيض رخو والرجمة
طار و الجمع رجم وسقاة رجا اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها و فرس رجم اذا كانت
وجدا ابيض و رجم السقاء وارجم النمل وما ادرى رجم ملو الكفن وقديعة الحاء و رجم من
غير ورجام موضع ورجام شجر ردم ردم القلعة سدا وباب ضرب واكهم اقدم ايضا ورجام
والرجم الثوب الخلق و ردمه نردما رفته ونرد الثوب اخلق واسترقع والمزدم الموضع
الذي رقع ونرد الرجل ثوبه رفته سقده ويلزم واردمت الى دامت بقائه و ردم ورجام
مردم و ردم يردم راما حبوة ردم ردم الشئ ساه وطومتني ورجمة ردم كانه تشبيل
دسا وجنان ردم بفتحين وبفتحين ومنه الرجم في الكيل وطوان على حة تجاوز راسه واردم على
لحمين زاد ردم ردم الشئ جده وباب يرمي الرزمة بالكر الكارة من الثياب قد رزمها
ترزما شدة رزما وفي الكلة الرزم الغرابية فيها الطعام ومنها رزم الثياب والمرامة في
الاكل المعالة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمزاد الكلة فراسوا يربو مولان الحمد معناه
اخطوا الاكل بالشكر فقولوا بين النعم الحمد له وقيل المرامة في الطعام المعاقبة بالكل يوما لحا
ويوما غلا ويوما لينا لا يرد على شيء واحد وقيل طوان بالمل البيا واليابس والخلو والحافى
والحادوم والخشب فكانه قاله كلوا سايقا مع ضئب غير سايق و رزم من دقوت رزمة وهي
مثل ثلث الغرارة او رجمها ويقال الرزام من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوى من الهز
وزمت الناقة من يرب وجلس و رزما ايضا فكت من الاعياء والهز ولم تحركه ويقال
للثابت القام على الارض رزم والرزم الغنبل ومنه قولا ساعنة والرزمة صوت الناقه خرج من
خلعها لا يفتح بها فاما وذكر على ولدها جوارحه وقد رزمت والارام صوت الرعد ورزم السبلة
اصواتها والرزم الرجم و رزمت الابل خلطت بدمع عينين والمزحان بجماع احداهما الشجر

والاخرى الزاوية وامرهم الشمل وارزاق الرجل غضب ورزاق ابو يمين رسم الرسم الاثر ورسم الارزاق
 ما كان من آثاره لا يضاف بالارض وترسم الارزاق رسمها وكذا اذا نظر ونظرنا ببني وناقته رسوم
 ان توترت الارض من شدة الوطى وقد رسمت ترسم رسما والركم الرسم وشي يجلي بالوانير
 وبالسبيل والشيل خشيته فيها كذا يتجتم بها الطعام وقد رسم الطعام من بكه نصر خشيته وارسم
 عليه مثله قالوا قبلها الزخمة ذرها وصلى على ذنها وارسم يجر الزخمة والركم كسب كانت في الجاهلية
 والراسم الماء الجارة ورسم عليه كذا وكذا كسب وبابه نصر فارسمه اي المشقة وارسم الرجل كسرو
 دعا والرسم ضرب من سيرة الابل شديد وقد رسم يرسم بالكرسيما وارسم صاحبه والرسم الذي
 يبقى على السيرة وما وليه في حديث زمر فرسمت بالقباطي والمطارفاه خشيته حشوبا
 كانه ما خلف من الشيا بالرسمة على الخططة خطوطا خفية ورسم الرجل من بكه طرب صار رسم
 وطوانه يتشم الطعام ويجرح عليه والاسم الذي به ونم وخطوطا وارسم البرق مثل اوشم
 وغيت رسمه اي قليل من موم رضم الرضام والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعضها في الاشياء
 الواجدة رضمه ورضم عليه الضخم من بكه نصر والرخيم البناء بالصخر وقال ابو عمرو الرضمة واحدة
 الرضم والرضام على دون النصب ورضم الارض اثرها للزرع ورضم به الارض جلد به الارض ورضم
 البعير بنفسه رماها وبزود من موم العصب كان عصبه قد شج رطبة في الوخل رطافا نظم
 ان ارتكبه وارتمه ورتبه جسمه وفيه رطبة وارتمه ان امر لا يعرف جسمه وارتمه عليه امر اذا
 لم يدر لظروقه منه والراطم اللازم للنش والراطم الامم والمرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل في
 رجم شاة رطم اي بها واسيل من انقار الرغام وملو الخياط وقد رطمت وارتمت والرغام زيادة
 الكبد بالعين والغبين جميعا وزعم الشاة رقب عيونها رطم الرغام بالفتح الزراب وارغم الله انفة
 النصف بالرغام ومنه حديث عايشة اسلبته وارغمه عناء اعينيه واري به الزراب ويقال اغفل
 ذكر على الرغام من انفة ورغم انق الله ان ذلك وانقاد وبابه رطم ورغم بالفتح فيها بالحلالت الثلاث
 في راء المصدر ومرغمه ايضا اذا لم يقدر على الانتصاف في عالم على العاجز عن الانتصار من غضب قالوا ترغم
 اذا انغضب ورغامه خاصه ومنه ان اسما قالت يا رسول الله ان امي قدمت على رايته فحزنت فافاصلها
 قال نعم اي غضبي على الاسلامي ومجرب وفي الحديث ان السقط يراغم ربه ان ادخل ابو به النار ان يراغمه
 والرغام الذي ومنه قوله حتى خرج من الرغام اي حتى خضع وبزده وخرج منه كبر الشيطان ورغام قومنا بدمهم و
 خرج عليهم والرغام المذنب والمهرب والمضطرب ايضا والرغام زيادة الكبد وقيل قصة الرغام
 الرغام الكثرة وسفار النفس وطوبى له ان يلقى من حذقه بالامور ان يرغم حيث لا يشئ الرغام
 ورغم الثوب كتابه الذي يكتب عليه عنه وطوبى الاصل مصدر ورغم الثوب والكتاب من بكه نصر والرغام

لاصفا

مثله

مثله والحديثون استعملوا الرق فممن يكذب ويزيد في حديثه والرقم الكتاب وقوله كذا احب الكذب و
 الرقيم قبل مولود فيه اسماء ومع قصصهم وقيل جيل وقيل الواد الذي فيه كهنهم او قريتهم او قريتهم
 وعن ابن عبيد ما ادره بالرقم الكتاب ببيان والرقم ضرب من البرود والارقم الحية التي فيها سواد
 وبياض ورقتا الحمار والغرس الاثران بباطن اعصابهما والرقمات الهنتان في قوائم الشاة
 المتقابلان كالظفرين والرقمة جانب الواد وقيل الروضة والمرقومة الارض فيها نبات قليل
 والرقميت سهام تنسب الى موضع بالمدينة ويوم الرقيم من ايام العرب عقر فيه طفيل بها حاكم
 والرقم الرامية وكذا بنت الرقيم ووقع في الرقيم الرقا اذا وقع فيها لا يقع به والارقم تقي من غلب
 ركم الشئ جمعه والتي بعضه على بعض وبابه نصر وارتم الشئ وتراكم اجتمع والركام الرجل الم
 المتراكم والسبي وكخوة والركمة الطين الجورج ومراكم الطريق جادة رمت الشئ يرمه بضم الراء
 وكسرة تارة ومرمة اصله وقد رم شانه ورم الشئ ايضا وارتم الكلال ورمع مثله ورم الاثر كما اعملت
 ورمه قال ابو عبد مكرام ورمه بالضم فالوجه فيه الفتح فالتم من الاصلاح والجمع والرم من الاكل
 والرمع كذا اعمل تربية والحول من جمع امره واصلاح شانه وقال الجزر الصميم حاروة الرواة وازم
 الحائط حان له ان يرم والرمه بالضم قطع من الجبل باليه والجمع رجم ورمها سيذ والرمه ومنه
 قولهم دفع اليها الشئ برمة واصلا ان رجلا دفع الى رجل بعير جلد غنقه فكيف امكنه لتلايه
 ثم اتسع فقبله ذكر للكم من دفع شيئا بجله والرمه بالكر العظام البالية والجمع رجم ورمها وقدام يرم
 رمة بكسر الراء فيها اي يلى وانما قاله تقسم على العظام وعلى رجم لان فعيلا وفعولا قد يستعمل
 فيها المذكر والمؤنث والجمع فمنها صار اسما بالظلمة طائفة من العظام وليس بصفة فذكر لم يؤنث
 او بعض مفعل فوجار على التفسير والرمح جباله في الرجم وطوبى قول عمر اليشم المنفتحت من
 البنت وقيل حين بنت رؤس فترم الى توكل وحاله ولام بالضم اي ليس له شئ وحاله عندهم ولا
 رماه بدو قد يضمان والرم بكسر الراء ومنه يقال جاءه بالضم والرم الى بالمال اكثر منه وقيل ايضا
 جماعة نزول من الاحزاب كما في دم وقيل كان اسم ابني والرمه بكسر الميم شفة البقرة والحلقات ظلف
 لانها بها تاكل وفيه الهم لغة فيها والرم النقي والنج وقدام العظم جري فيه النج وناقته مرم بها شئ
 من نقي ونجته رما، مهزولة وحارم منها مضرب ان اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيها نج وادمو كسوا
 وترمم حوكه قوم للحلال وقد يستعمل في مطلق النج كقالت عايشة كان لاه رسول الله حوشا فانا
 خرج لبعه وجاء وذئب واذا جاء ربي لم يترمم واكثر ما يستعمل في النقي والرمح ضرب من النجر
 وحشيش الربيع وارنام موضع ويرمم جيل وربا قالوا يلهم ورم بالضم والتشديد بركم من حفر
 مرة بن كعب ثم الرم الصوت وبابه طرب وترغم رجم صورة والترميم مثله وترغم الطائر في جديده و

والقوس عند الانبساط والترغيب التزم بزيادة النوا والنا وروم رام الشئ طلبه باب قال وروم وجعل
يطلب الشئ والمرام المطلب وروم الحركة مبين الصها تركناه خوف من الاطالة والروم شئ الاذن
ورامه موضع بالبادية وروم بقرينة من المدينة وروم اضافة بيان ورام مرمز بلرو
الروم جبل من ولروم بن اخصو نقال رومي وروم مثل زنجي وزنجي والرام ضرب من الشجر
ورومان جبل رسم المرمم الزك موضع على الجراحات محراب والرملة الطرة الضعيفة الائمة
ولطم ورم ورام قيل ومن الدية الرملة وعلى شد وقلمن الدية واسرع ذبا وادن روصة
ورومة وارملت السجادة انت بالروم ونزلنا بفلان وكنا ارم جانبية رسم الرملة كالمز
رام من مفعول من رام يرم ارم بقاء لا رمت ورمودا بالاقامة الى لازالت معقبا واكثر من
في النور رمت السجادة فاغضت ارم رمت بالمكان اقام به وبالرجل قطع به والرم القبر
والساعة الطويلة والزيادة والفضل وعظم سقي بعرجا يقسم للزور والدرجة لغة يمانية وبكسب
الرام موضع بقرينة ورم موضع ورم اسم ام عيسى عليها السلام كلمة بقرينة بجمع افعال
في لغتهم **فصل في زعم** الزعم الصوت الشدي وشد الاكل والشرب وزعم صام وزعم
علما شئ المفعول دعو ارام على الامر كرم وزعم زامة طرم كلمة لا ادرك احوال ام باطل وزعم الرجل كرم
وموت زعم زعم الزعم بغيره انبأه بقاءه طلم بزمه الى بنية وما زعم عرف الى جانب وما يعصيه زعم
اي شيا والروم القوس ليست بشديدة الازمان زعم الزعم الرضا وقد زعم بزمه بفتح الهمزة فيهما
وارم ايضا واردموا على كرا وتراحموا عليه وزعم بالفتح جبهه قربكة زعم زعم البعل بالفتح انقطع
وارمه غيره وزعم الكلب اذا زعم منه ذوبطنة جاعرة والرم المصنوع عليه والجملة زعم ايضا
وزعمه غيره والرم المصنوع وزعمت برام ولدته زعم الزردية موضع الاردم وطول الابتلاخ
وزعمه غيره حلقه زعم زعم زعم زعم بالحوك التلات علما زعم المصدر اي يقال ويقال للامر الذي
لا يؤتى به من عم اي زعم هذا ان كذا وهذا ان كذا والترم التكب وطا يتراخا اي يتخذا
بالزعمات وطوما لا يؤتى به من الاصاديث ومنه قولهم زعموا مطية الكذب ونا قد زعموا اذا طان شكله
فيها انها طرا وام لا فتعبط بالايدي ومنه رجل مزاعم من لا يؤتى به وزعم طبع وباب طرب وزعم به كفه وباب
نصر وزعمه ايضا بالفتح فهو زعم ونا الاثر زعم الانفس الى موكل بانصعرا لعلي الشد والالابة على
او المراد انفسا لشرب لانه يتجسس كلام النفس ويعيهم بما يسقطهم والرمع ملنا بفتح الكوكيل والزعامة
السيادة وزعم القوم سيدهم والروم الي زعم الترم التفضيل مع كلام وتزعم القليل حتى حينا
خفيا وبروه بالرا زعم الزقوم اسم طعام لم غر وزيد والرم الكه وباب نصر قال ابن عتيق عانته فله
ان شجرة الزقوم طعام الاثم قال ابو جهم الترم ياب زعمه ان شجرة فانه الله تعالى انها شجرة خرم في اصل

الحج والذمة الشئ البلاء اياه فانه قد استلحه وتزعم اللبن افراطه شرب والزعوم الملقح زعم الزوم هو ف
وزعم على بناء المفعول اركه الله فهو مزكوم وطوزكة ابوية اي اخر ولطمان زعم الزوم بفتحين وبفتح الزا
القدح والحج الازالع وعلى السهام الاطمان اكل الجاعلية يستقيمون بها ونا المغيرة كانت العرب في
الجاعلية يكتبون عليها الاموال والنهي ويصفونها ونا وعا فاذا اراد احدهم سفرا او حاجة او دخل
بدنه الوعا فان خرج الامر معه وان خرج النامل كف وقدم منزله وزعم ارم طرا وجير فده وصنعة
وعصا منزلة ويقال طوا العبد زلة ورملة وزلة اي قد قدر العبد وقيل اي حقا وكذا في الامة والمرأة
اذ لم يكن طوبى له تعالى منزلة والرم يحذف الميم والبي الضراء والرم واحد الويار والحج الازالع و
الزلة يكون للمفردة صلوفا متعلقة كالقسط لها زلتان والرم الزم الذي يكون تحت الظلف و
الازم الجذع الرمر وتزعم بالشجر مثل تخرج وتزعم الخوض ملاء وعطاه قلله والاموا ولوا اسراعا و
قبلا ارتكوا والازم الشئ ارتفع والنا رارفع صياوه زعم الزمام الخط الذي يشده البرة اوفى
الخشا شئ بشدة طرفه المعود وقد يسمى المفعول زلما وزم البعير خطه وباب ردونة الخويث لازم
في الاسلام طوما كان عبدا بني اسرائيل يفعلونه من زعم الانوف وطوان تحرق الانوف فيعمل فيه
زمام كزمام الناق وزمام النعل ما يشد فيه الشبع وزم النعل وازم بفتح وزم نفسه منها وزم تقدم
في السبر وزم بانعه وتكبر وذبلت الزنب بالسجل وامار الى اي رافعا وداره من داره اي قريب قال
احزان لا والذي وجرى زعم بيته حاله كذا اي تجالده وامرهم زعم اي قصد وزم موضع والزمم والزمم
الجملة من الابل والزمنة الجماعة من الكس وبالفصح صوت الرعد وكلام الجوس عند الكلام وزم اسم الناقة
واسم بركة كثره ما بها يقال زمام وزم وزم وقيل علم لها زعم في الحديث الصائفة الزمة على الكربة
قال ابو عمر في النهاية من ذات الزمة وعلى زمة الغر وشئ مقطوع من اذن ويتركه معلقا وقيل عقل بعد
ذكر زعم قبل طوا الذي يعرف بلومه كما يعرف بزنتها وقيل دى ومستلج في قوم ليس منهم كانه زمة
لانها نزلت في الوليد بن المغيرة ادعاه ابوهم بعد غاني عشرة سنة من مولده وقيل بغتامة ولم تعرف
حتى نزلت هذه الآية ويقال طوا العبد زمة وزمة وزمة اي قد قدر العبد وقيل اي حقا والزمم صغار
الابل وقيل طواسم خيل وازم بطن من بني يربوع زوم الزوم الجسر كذا القامون زعم الزمة الرمح
المنته وزملت يد من الزنومة في زمة اي دمه وباب طرب والرمع الشحم والرمع السمين والرملة
القرب زعم اسم فرس والصقر وقيل فرخ البازة والزمدمان اخوان من بني عيسى زعم الحج الزم
المشرو زعم اسم فرس اونا قد لا ينصرف **فصل في السمين** سام سم من باب طرب وسلم وسا ما و
سامه كجرا امة وطوما سام سم السمين الاست والهم زائد سم سم الرمح ساه وباب دخل و
سجاما ايضا بالكسب والسم منه وسجت العين ذمها وعين سجومة وارن سجومة اي عطلون واسجت السماء

صبت والاسم الجبل الزه لا يزغوش السحرة السواد والاسم السواد والاسم السواد والاسم السواد
 اليد عند الخائف والاسم السواد والاسم السواد والاسم السواد والاسم السواد والاسم السواد
 الزوا لانه اسود واوهم بان اسم رجل وسحان جبل بعينه سح السحرة السواد والاسم السواد
 والسحام سواد القدر وسح اسم الله وجهه شخصاً سواداً وثوب سحام المنى لينة ومنه ريش سحام و
 كذا في شهابية وسحام الى لينة سلسلة والسحرة الصغينة وموجدة في النفس في الحديث
 من سح سحمة على الطريق فعليه لعنة الله يعني الغافط والخوسد السدم الندم والحزن
 وباب طرب ورجل نادم سادم ونرمان سرحان وقيل هو ابتاع وزكية سدم اذا ذقت و
 السدم الولوع بالشيء ورجل سدم اي مفتاقا والسدم النحل العظيم الهامج وفندق مسدم اذا
 جعل على الكفاح وسدم قريب قوم لوط سدم السدم مخد الثقيل وهو طرف العج المستقيم
 كلمة مولى سدم السدم الطويل سدم السدم سدم السدم السدم السدم السدم السدم
 السطام حد السيف وفي الحديث العرب سظام الناس في حريم وفلان في اسطمة قوم اي
 في وسطهم واشراقهم واستطمة الخشب وسطه والاسطمة بجمع الجوز والحديث من قضيت له
 بشي من صواخيه فلا ياخذنه فانما اقطع له اسطاماً من النار وهو اسطام المسعار
 اي قطعت له ما يشعل به النار على نفسه ويسمونها او قطعت له ناراً مسعرة سم السدم
 ضرب من سيرا لابل وباب نصر وناق سدم قال سدم نظارة سدمها والنظارة ابل سدم
 الى بني النظارة سدم سدم مرض وباب طرب وسقاما وسقا ايضا في سقيم والسقام الكثر
 السقم وسقام اسم واد سقم من الاوقات بسلامة وسيد الله منها والسقم والسلام السلام
 ومنه الجنة دار السلام ويدخل بينة بسلام اي يلزم بيتة طلبا للسلامة من الفسق ورغبة في العزة
 واذ طبت نزل سقم واذ طبت نزل سلمان اي اذ طبت بسلامتك واذ مضى الى سقم ويقال
 لا يذ سقم ما كان كذا ولا يذ سلمان وشلمون والتساويل لا والله الذي يسلم ما كان
 كذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا اي بسلامتك والسلام البراءة من العيوب واسم من اسما
 الله تعالى وصفه باعصر مباغته في وصف كونه سليماً من الفايض او في اعطاء السلامة وكم
 من التسليم واختلفت في معنى قولنا السلام عليكم كانه بركة عليه بسم الله وامثل لمن الوجوه
 ان يحمل على معنى الرعا لانا اذا نكرنا السلام لم يكن لنا ان يذ طبت اي معناه اسم الله عليم
 بالتكليم ورد التزليل قاله الله تعالى وسلام عليه يوم ولد واذا قلنا السلام علينا كما في التشهد
 او سلمناه به على بعض الاموات لم يكن لنا ان نذ طبت اي ان المراد منه طوا الاعلام بالسلامة
 فالوجه ان يقال طودعا بالسلامة لصاحبها من اوقات الدنيا ومن غدا في الآخرة وضع الشارح

السهم السهم السهم
 قيل هو الاسود
 شرح معناه
 لا سرام
 السهم السهم
 السهم السهم

موضع التحية اشارة للسلم بين الراعي وبين المدعولة ثم انه اختار لفظ السلام وجعل تحية لاطل ملته لانه
 مطابقاً للسلام الذي هو اسم من اسماء الله تعالى وتبارك وقوله تعالى اعطى بسلام منا اي
 مسلماً محفوظاً من جرمتنا او مسلماً عليك مكرماً وفي الحديث انه لم يكن من كان اذا سلم سلم ثلاثاً فالاولى
 تسليمة الاستبذان والثانية تسليمة التحية والثالثة تسليمة التوديع وقلبت تسليم اي سلام
 والسلام والسليم الذي كانهم تغافوا بالسلامة وقيل لانه اسم لما به سلمت التحية لرغبة في
 السلام والسلام الاستسلام وهو الانقياد واسلم دخل في السلم اي الاستسلام فهو وطمون
 سلم في الكلام ومنه السلم بفتح الكسر لانه استسلم وانقاد واسلم من الاسلام والسلام بالكسر والفتح
 هو الصلح وذكر ويوث وبالكسر الحسام يقال انا سلم لمن سألني والسلام الضيق والمسالمة
 المصالحة لا فيها من الانقياد وقرا ابو عمرو وادخلوا في السلم كافة وطمعنا ان الاسلام و
 كافة حاله اي في شعب الاسلام واحكامها كلها فلا دخلوا شيئا منها واستسلموا له واطيعوه جملة
 ظاهرا وباطنا فالخطاب للمنافقين وادخلوا في الاسلام بكليتهم ولا يخطوا به غيره فالخطاب
 لمؤمني اهل الكتاب فانهم بعد اسلامهم غفلوا السبت والسلام السلام وفي حديث الاقران
 على مسلمانة شائنا اي سلاما يذري من امرنا اي لم يقل في سوا وسلم اليه الشيء فتسليمه اي خذ
 وسلمت له الدار خلصت واسلم امره الى الله وسلم والتسليم الرضا بالحكم والسلام السلف واسلم في
 الطعام اسلف فيه ورام وتسلمها اخذ واسلم خذ والقاه الى الملكة واسلم الخرس اما
 بالقبلة او باليد ولا يبر وبعضهم يهزم وفي الحديث كان عام اذا دخل شهر رمضان يقول اللهم
 سلمني من رمضان وسلم رمضان وسلم من قوله سلمني من اي يقصيني في ما يحولني وبين صوم
 من مرض او غيره وقوله وسلم ما طواه لا يغيب عليه الهداية اوليا واخره فينبغي عليه الصوم والفطر
 وقوله وسلم من اي يعصم من المعاصي فيه والسلام الاول لها عروة واحدة وشجر من العشاء والسلام
 واحد السلايم اليه يرتقي عليها وربا يسي الفرز بذكر والسلامية عظام الاصابع واحدا سلاي
 وهم اسم الواحد والجمع ايضا والسلمة واحدة السلم وعن الحجازة والجمع سلام ويقال للجدد التي
 يبرز العين والافن ساء وسلم الجلد يسلم بالكسر وبفتح السلم والسلام ما وسلم بالتسكين وسلاما
 وسام وسلمة وسلام وسلامة من اسماء الناس وسلي اسم امرأة وسلمان من العرب
 واسم جبل وسلي احد جبلين على وحي من دارم وسليم قبيلة من قبس من اليمن وابوكليم بطن من
 الانصار وابوسلي شاعر والاسلم عرق بين الخضرة والبصرة والسلام والسلام شجر الواحد سلامة
 والسلامات شجر وسلام من حصون خيبر والاسلم قبائل من حمير سلمة السلة الدائمة والفعل
 والسنة الصعبة سلم السلم الطويل والسلام ساء طوله النضال ويقال بجل سلم وسلام والجمع فيها

سلام سلام سلام اسم رجل والمسلم المتغير في جسمه ولونه وسلم من مخرج السم الثقب
 ومنه سم الخطا بالضم والفتح وسمامة بالكسر وكذا السم القاتل بفتح وبهم والجمع سموم وسمام وسم
 الجسد ثقبه وسمه سقاء السم وسم الطعام جعله في السم وبابها رد والسمامة ذات السم من حشر
 الارض والسم كل شئ يخرج من البحر والسم والام غيرك من تفسيره وقديما وسمام ابرص من كبار
 الوزع والسموم الرخي الخارة مؤنة وجهها سموم والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمت سمك
 ان قصدت فصدكه وسم بينهما سماء وسم القارورة وكذا سم وسمت السم خضت واطلى
 السم للخاصة والاقارب والسمامة الخاصة يقال كيف السمامة والعامية وطويسم ذلك الاموال
 يسره وينظر ما غوره والسمام بجمع سمامة وطوسم من الطير والثاق السريعة والسمسم الثعلب
 وموضعه ورجل سمسم خفيف سيره والسمسم الثعلب للحر والجمع سماسم والسمسم للجمع
 السم واحدة اسمته الابل وسمته غداه وقوله سم ومزاجه من سمسم قالوا طوما في الجنة سمى بذلك
 لانه جرحه فوق الغرف والقصور وسمسم القبر ضد سيطر وسمام الارض بحرنا ووسطها وسمته
 اكنة معروفة بقرب الحفرة وسمت سم مرتفع وطواله خرجت سمته وطوما يعطو رارة السبل وبغير
 سم عظيم السموم وما سم على وجه الارض واسم الروان ارفع سموم السمومة بالفتح العلاء
 يجعله على الشاة وفي الحرب ايضا وقد سموم والخنيل السمومة الى المعلة وايضا المرعية وقد سم
 الخاشية رعت وباب قال في سائمة والجمع سوام واسما صاجها والسوام والسمام الحالة الوا
 الراعي وقوله سم من الملكة مسوحين قبل اي معلين وقيل مرسلين من سموم الخيل ارسلوا ومنه
 السامة وقاله للومر والناجا بالواو والنون لان الخيل سموت وعليها ركبانها قال صاحب
 المختصر في الاشكال الذي ذكره للومر نظروا فله سم في سموم ان تعرفون واصليه من السمومة
 لانه يثرب بالري علاتا ونى عن السموم قبل طلوع الشمس لانه وقت ذكرا له وقيل طومون ري
 الابل لانه الارعت والمرعى نراصا به من الوبا وربما قلنا وذكر معروف عند ربيعة الحارثي
 العرب وقوله سم من طين مسومة الى عليها امثلة للثوانيم والسمام الموت من سام مضم ومرا لا
 الحقن مضم ومنه قيل للزعب الغضة مسام لفضائها وجولائها والسموم البايعة عن السلف
 وذكرناها وقد سامها المشتري من بيب قال واستامها وسامته سواما واستام على وتساونا
 وسمته بغير رسم تحنة وانه لفاظ السيمة وسموم في حاله حكمة وسموم تشوبا ايضا خلاه
 وسموم اي وما يريد وسمامه خسفا اولاه اياه واراده عليه والزعم اياه والسمام مقصور من
 الواو والعلامة وقد في السيمياء والسمياء عمدوين وسموم على القوم اغار عليهم فغاث
 فيهم والسمام عروق الزبط الواحدة سمامة وسمام احدي بنو عزم وطوا ابو العرب سمسم السمام

واحد السمام واسم بينهم افزع وشامطوا تقارعوا وايضا تنازعوا واسموا اقترعوا وطم
 قارعه والسم والسممة النقيب جمع السرم سهام واسم وسهمان والمسم البرد الخطا بوشي
 كالسهم والسممة القرابة والسهم بالفتح الحرس وسم الرجل اصابه السموم والسهم بالفتح الفرس
 والتغير وقد سم وجهه وسم الرجل يسهم بالفتح فيهما سمومها والسامة الناقة الضامرة وابل
 سوامم اذا غير السهم والسهم لعاب الشمس وراي يصب الابل يقال بغير سموم وابل مسهمه وسم
 قبيلة من قريش وفي ناطلة ايضا وسمه مصفرا اسم امرأة سم في حديث النجاشي المكشوف انكم
 سيوم ان آمنون كلمة جشية يروي بالفتح والهم وقيل بالضم جمع سام ان سمومون في بلد في الغنم
 السامة مصممة الشين مشام الشام بلاد يذكرو بونث ورجل شامي وشا ام على فعال
 وشا اي وطم شامية وشامة بالتحفيف وشام اخذ نحو الشام وشام تشام تشبان الشا
 واشام وشام ان الشام والمشامة الميسر والاشام الاسبوع منه قتل لليل الشمال
 الشوم تاشت الاشام والشوم ضد البين فهو مشوم ومشاموم وقد تشام به وشام على
 قوم يشامهم فهو شام اذا حرم عليهم الشوم وشم على قوم صار شوما عليهم وفي الحديث ان كان
 الشوم في ثلاث المرأة والدار والفرس ان كان ما يكره وخاف ما قيمه في هذه الثلاث تخفيفه
 لها انهم لما ابطل مذمبة العرب في التطير بالسوط والبوارح من الطير والظبا وكذا قال فان
 كان احدكم دار يكره سكنها او امرأة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباها فليغار قريباها تنتقل عن
 الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوا جارتها وشوم المرأة ان لا
 تلد وشوم الفرس ان لا يفرغ عليها ولمرة هذا الحرف خففت وصارت واوا وغلب عليها الخفيف
 صم لم ينطق بها موزع سم الشيم البرد وشم الحام من يدر طرب وما يشم والشم الذي يجرد
 مع الجرح والشم غشبة تعرض في الجدي للما يرتفع والشممان خيطان في البرقع شدة المرأة
 بهاء ففاه والشمام من العرب سيرة الشيم جبه يشبه الحصى والقمير من الرجال والخيل شيرم
 اسم رجل وشهران موضع شتم شمة سبه وباب ضرب والشم السخيمة والتشام السبب والمشاغة
 المسابة والشم الرجل الكرم الوجه شم الشمية اخق من الشم وباب قطع فهو شام والشم بابه
 وطم شم يشتم الشم وباب طرب وقاله على الراعي بشم فانه دباغ المعرة وطوما جوفه سوك
 الحب شم الشم البين تغيرت راحته وشم الطعام بفتح الشا وكسر تافسد وشم غيره تشميا شدم
 شدم اسم خلة كان للنعمان به المنذر يشب اليه الشد قيات من الابل والشد في الواح الشرا
 والجم زائدة ويوصف به المنطوق البليغ شدم الشيزام الذئب شرم الشرم الشقيق وشم
 الجلد شقوق والاشرم مشقوق الانف والشارم الشم الذي يشرم جانب الفرس والشروم و



والشيم المرأة الغضاة وشيم الصدران ينقلت صريحا وشيم لمن ماله اعطاه قليلا وشيم من
البحر خلد منه وعشب شيم كثير يوكلا اعلاه ولا خناج اطي اوساط واصوله والشيم بالبحر جبل
شيم الشدة الطائفة من النكس والقطعة من الشئ شيم الشيطان الطويل والشديد
والفرس الاثنى شيطان والشيطان الفتى الجيم والفرس الرابع شيم رجل شقم بانفين المجرة اي
طويل وكذا جبل شقم والشقام الطوال الحسان شيم شكم يشكم بالبحر شكا كفضل جزاه و
منه ان عبد الله بن رباح قال للراعي اني صاغ فعلا الا اشكر على صومك شكة توضع يوم
القيمة عابله واول من ياكل منها الصباغون واصد من الشكيم والشكيم في الجاه واما للذيرة
المعترضة في الفرس التي فيها الفاس والجمع شكا في ذلك ان الجزاء والعطاء يسكر في الجزاء عن
القول ومنه ايضا قولهم طو شدي الشكية اذا كان شدي النفس بيا انفا فان قوتها تزل على
قوة الفرس وطود وشكة اذا كان لا يتقار وقولهم في صفة الاسد شكم مشقة منه وشكم الوالي
رشاه كان شدة بالشكية وشكيم القدر عرا وشكة شكا عضة وشكم اسم رجل شيم شيم كيقم
موضع بالشام ويقال اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية شيم الشيم معروف شيم الشئ شيم بالفتح
شما وشيما ومن يكر دلفه فيه واسم الطيب فشمه واسمه بفتح وشيم الشئ شيم بهله وزاد في
ان اخففت فاشي شرب القطع البشير بالشام الراية وفي كلام بعض الفقهاء رجل دخل انفة
فاستشمت فادخله حلقة يعني استنشقه فاستعار ذلك كما استغفر الاستغفار والشم والشم
ارتفاع في فقه الانوف واشراق في اربعة قليلا مع استواء اعلاه فواشم الانف ويكنى به
عن اربعة والعلم كما يقال للمتكبر شيم بانفة وجعل اسم طويل الراس شيم فيهما والشموم المسكر
والشامة والشام النور من العروحة يراى الفريقان وشامة قامة وثوقت ما عند
بالاخبار والكشف مغارة من الشم كما نرشم ما عند وشيم ما عندك لتعمل بمقتضى ذكر يقال
للواي اشمنى يركه وواحد من تاولني واشام الحروف مذكرة الفحاح مفصلا فليطلب
شم واشمو اجاروا عن وجوبهم يمين وشمالا وعرضت عليه كذا فاذا طو شيم اي لا يريد وثبت
شيم اي مرتفع وقولهم يا ابن شامة الودرة كلمة معاناة القدر وشام جبل شيم شيم من
باب ظرف فهو شيم اي جلد ذكي وشيم افرة والشيم الذكر من القنادر وابوشم لقب زهير
بن ابي شيبه من الصحابة شيم الشام جمع شامة وعلى الخار وواشم وشيم وشيم وقال الجوهري
ملوم من اياه وذكره الجوزي في باب الشين مع الهمزة والاشيم المشيم والشم شيم من السيل
والشيمة الفرس والشم مشام وشام محال الشئ تطلع نحو ما يصره منتظلا وشام البرق نظر
الى سحابة ابن مطر وبابها باء وشام السيف انمده وايضا سلمه وواشم الامداد واصلة النظر

الى البرق ومن شأنه ان لا يخفف نحي من غير ثلثه ولا يسام الا خافقا وخافقا فيشبه
بهما السهل والاعداد والشيمة الخلق وماله شامة ولا زمر اي نافه سودا ولا بيضا والشوم السهل
وشيم الفرم دخل واشام الرجل صار منطوا اليه والاشيام في الشئ الرغول في الشيمة والاشيام
التراب يحفر من الارض وشامة جبل مكة وقيل عين والاشيمان موضعان وصلته بين اشيم من النابيين
وشيم بين بيتان مصفرا رجل من الزواة فصله الصاد صم عبد وجعل صم اي غليظ وحكي
بفتحين والجمع بفتحين والفتح صم اي تام وماله صم وامواله صم والخروف الصم ماعد الزلق والتصميم
التكيد وشي صم يحكم تام صم الاصم الاسود الذي يفرط الى الصفرة ويلد صم مخبره والشم
بقلة واصحمت البقلة اصفارت صم اصطلح الرجل انتصب قاي صم صدم صدمه بجسده و
باب ضرب وصادمه ونصادما واصطدما وحقيقة الصدم ضرب الشئ الصلب مثله ومنه
ما في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى طرفة من معناه ان كل ذي مرزنة قصاره البصر ولكنه اذا
يجد عند حدتها وشدها والصبر من جانب الوالد لانها الضيق المسكر الذي يشق ما كانا
بتصادمان او لان كل واحد منهما تصدم من يميزها وتقابلها وكتب عبد الملك الى الحاج اني قد
وليتك العراقر صدمة اي دفعة واحدة والصبرام دار راس الروك والعامية تفتنه وعلو القيان
صرم صرم الشئ قطع وصرم الرجل قطع كلامه والكم الصرم بالضم وصرم الخ جرد ويبد الشاة
ضرب ومنه الصرم على الواحية واصرم الخ جرد لان يصرم والصرم بالفتح والكم جرد الخ
وقد يطلق على الخيل نفسها لانها تفرم وصرامه فاطمة والانصرام الانقطاع والنصرام التقاطع
والنصرم التقطع ورجل اصرم مقطوع طرفي الاذنين والصرام السيف القاطع والصرم
الجذور المقطوع والجمع صرم وقيل صم فاصبحت بالصرم اي احترقت واسودت فصارت كالليل
او كالتنهار بابيا ضما من فط البس سمي بالصرم لان كل واحد منهما يصرم على صاحبه او لانهما
او كالبستان الذي صرم غار به شجرت بوع شئ واصطرام الخل احترام وناقصة صرمة وطوان
يقطع طبيا ما ليس الاحليل ولا الخرج اللين ليكون اقوله لها او من القطاع اللين وطوان
يصيب الزرع دا فليكون فلا يخرج منه لبن ابداء الصرمة القطع من الابل ومن الخيل من السحب
والجمع صرم والصرمة ما يصرم من معظم الرمل والارض الحصى زرعها وصرمة من غصاه
ومن سلم جماعة منه ورجل صارم جلد شجاع وقصرم من باب ظرف وتصرم بجلد والقبالة
سكن وانه عليه السلام غير اسم اصرم فجعل زرع كرمه لا في من مع القطع وزرع من الزرع البتة
والصرمة العزبة على الشئ واصرم الرجل افتقر والصرم بالكساية مجتمعة من النكس و
الجمع اصرام ثم اصارم والاصرام الذئب والعراة والصرا الحفازة الا لاما بها والصرم

الجدار فارس معرب والفرام بالفتح اسم من اسما الدائمة والحرب وآخر البين بعد التفرير اذا احتيا اليه
 الرجل حلبة والحرم مخيل المغازل والصيرم الوجبة يقال ملوا بكل الصيرم والصرم ابو قبيل من يتم
 صكه صكه ضرب ودفعه والصكة الصدمة الشديدة والعريس بصكه اذا غص على الجاه ودراسه
 صم الاضطلام الاستيصال ورجل الصم اي مستأصل الاذن وصم اذنه صملا استأصلها وقطعها
 أصلها والصم من الصم وملوا القطع كالنصب من الفصل ومنه يقال للنعيم صملا لانها لا اذان لها
 ظاهرة واذا اطلو على النش فانما يراد به الذليل المهان قال وان انت لم تشاروا وان شريتم فاشوا
 باذان النعيم الصم وبينهما صملا ان قطيعة منكورة والصم الصم والراعية والصلابة
 الفرو من النش الواحد صلابة صم الصم ما انتصب قايما والصلح واحد الصلح وكن
 لجبال الصلابة المانعة صم الصلح الشدي من الابل واليم زائدة صلح فرس صلح
 صلب شديد والاشي صلدة وركس صلاد صلب ولحم صلاد صلب الصلابة تضاد الاينب
 واليم زائدة صم رجل صم وجراهم اي صم مصمت وفتنة صما شديدة وجبة صما لا يقبل الرقي
 بينه الصمة الكحل والهما الرابية ورجب شهر الدال صم سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث
 ولا حركة قتاله ولا قعقة سلاح لانه من الاشهر الحرم فوصف به ومجازا او من قبل ليل ينام
 الانسان فيه صم عن سيم صوت السلاح واشتماله الصما ملوان جلد جسد بثوب بان يركب
 من قبل ليل عليه الصم واليسر وعانة الايسر يرد ثابته من حلقه على يد اليمن وعانة اليمن
 فيعظمها جميعا وقال الفقهاء ملوان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غير ثم يرفع من احد جانبيه فيصير
 على منكبيه فيبرد منه وجهه فان قلت اشتمل الصما كما نكر قلت اشتمل الشدة التي تعرف بهذا الاسم واسمه
 الدق صم وبابه طرب واصم صم ونصام ارض من نفسه اسم وليس به ويقال صام صام ان تصاموا
 في السكوت وصم صم صم لا يكون له صوت يسمعه الصم فيجيبه الصما من الارض الغليظة وصام
 القارورة بالكسر سرادقا وقيل في نفسه قوله بك فانوا حركتم ان شئتم ان من اى جهة اردتم غير ان ذلك
 في صام واحد فكفى به عن الغرم واللعنة موضع صام واحد وصم الشئ خالصه والحزب والردا شملها
 ويقال للراعية صم صم اي زبدك وصم في السير وغيره وصم ايضا علف وينب صم السيف مضمي في
 العظم وقطعه فاما اذا اصعب الفصل فقطعه يقال طبعا والضم صام والضم صام السيف الصام
 الذي لا تشي والضم صام اسم سيف عمرو بن معدك كرب والهم بالكسر الاسد والراعية والهم الرجل
 الشجاع والترك من الخبيث والجمع صم وصم بالعصا او بالجر ضرب والصما موضع ورجل صم بالكسر اي
 غليظ وقيل ملو الجوز المالح وقول صم حصاة بدم الى ان الدما كثرت حتى لو اقيمت حصاة لم يسمع
 بها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امر القيس بقوله صمى ابنة الجبل ويقال اراد الصم صم

النعيم

الصم واحد الاضام وقيل ملو معرب شمن وملو الوش صم الصم من الخالص في الخير والشر قال الجوهري
 والها غنره زائدة والصم من السني الخلق من الابل والصم من الذي لا يشي من مراده صوم الصوم فقام
 بلا عمل والامساك من الطعم وقد صام من بابه صام وصياما ايضا وصم صوم وصم وملو صوما اي
 صام وفي الحديث صومكم يوم يصومون ان الخطا موصوف عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد
 فلوا اجتهدوا فلم يروا الهلا الا بعد الثلاثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشرط كان
 تسعا وعشرين فان صومهم وفطروهم حاش ولكشي عليهم من انهم اوقفوا وكذا في الحج اذا اخطا وابو
 عرفة والعيد وفيه لا صام ولا فطرا ما اخبر ان لم يصم ولم يفطر فهو اجابا لاجره على صومه حيث
 خالف السنة او دعا عليه كرامة لصنيعه وفيه فان امره فالد او شاة فليقل ان صام معناه ان
 يرد به ذكر عن نفسه لينكف وقيل ملوان بقله ذكره نفسه ويذكر تابه فلا يخوف معه ولا فيه عتبه
 فيفسد صومه وخطا جره وفيه اذا دعي احكم الى طعام وملو صام صام عنه وليه قال بطاير قوم
 من الصحابة الحديث وحملوا اكثر الفقهاء على الكفارة وعبر عنها بالصوم لانها تلازم وصام الفرس قام
 على غير اختلاف ويقال صام النهار اذا قام قائم الطيرة واعتدله والما سكر والرجح ركرو وقوله كان
 نذرت للرحمن صوما فلما لم يبعث الى حيا وكانوا لا يتكلمون في صيامهم وقيل ملو عسكر عن طعام او
 كلام او سير فهو صام وحصام الفرس ومصامة موقفه والصوم ذوق النعيم والبيعة وشجرة لغت
 ملو الواحد صومة فملا صم الصم من الشدي الخلق من الاسد صم الصم الاسد
 ابداه من الصنيع والبعض يقلل صم بالياء من الصم القيق واليم زائدة صم الصم العوج واغويا
 احد المبكيز وان عيل الانوف الى احد جانبي الوجه ففوا صم والمتصام المعوج الغ صبيعة الصم قوم من
 العرب وتصام الامم اختلف صم الصم الغليظ من كل شئ والاشي صم والجمع صمات بالشك لان
 صفة وقد صم من بابه طرف وصم كعب فهو صم وصم بالهم وهم صم بالكسر والاصحمة عظام الخراف
 صم الصم بالكسر اشتعال النار في الخلفا وغيره وايضا دقاق الخطب الذي يسرع اشتعال النار فيه
 والفرمة بالتحريك السعفة والشيخة ناطقها نار وماها ناطقها صم الى احد وضمت النار من بابه طربو
 تفرمت واضطرت التربة اضربا غيرا وضربا شدة للمبالغة والصرم الحريق وضرم الشئ اشتد
 والرجل اشتد رجوعه وتفرغ عليه تغضب فرس ضرم شديدا العدو والصرم بالبع وفيه العقاب فيما
 يقال عزم الصم ضمة شدة العنق والتصم عليه وافق ضررم والصرم من النوقا القليلة البع من
 قولهم رجل ضررم الى خيله واليم زائدة وقيل ملو الشارف وفيها بنية ضررم الضرامة الاسد وضرم الا
 بعضهم بعضا في الحرب صم الصم الاسد والذي يعص والياء زائدة من الصم العنق وبابه قطع و
 الصنامة ما صغرة ونقطة صم صم الشئ الى الشئ فانهم اياه وبابه رد وضاموا وضاموا وضاموا

بطل

انهم بعضهم الى بعض واذا سموا انهم عليهم الضم والضمائم ما يقع به شيئا الى شئ و
اسد ضمائم وصفهم الى بعض كل شئ والاضامه من الكتب الاضماره والضمائم وايضا الجارة وشبه
الجماعات المختلفة من النسخ والضمائم لغة في الضمائم الكتب وصفهم من ان اخذ على كانه ضم الى حاله
ورجل ضمهم غصبات وصفهم رجل ضم الضم الظلم وضامه من باب باع فهو ضمير واستقام فهو
مستقام وقد ضمت على بنا، المفعول الى ظلمت والضمير ناحية الجبل فصل الطاء لم يطعم
السبل والليله بالغن معظما وبالضم ايضا في الجمل وطعمه من الناس جماعة ورجل طعمه شديد التوكل والطا
ضرب من البنت طعم طعم السقا اعلا، والفوس وثرا طعم الطعمه سواد في مقدم الانثى وكيش
الطعم وفوس طعم لغة في ادغم طعم الطارمة بيت من خشب موعب والطرم بالكسر الزبد والضم
في بعض اللغات والطرم السحب الكثيف والطارمة الخضره على الانسان وقد اطرمت اسنان
طعم اطرم شجر بانفه ونظم وشاب مطرم حسن طرم طرم الرجل اطرق طرم المطرم
السنه المعندله وقد اطرم اطرم ما طسم الطوسم والطواسين سورة القرآن جمعت على
غير قبيل والصوب ان يقال ذوات طسم وطسم قبيلة من عادا غرضوا وطسم الطرم مثل
طسم على القلب طعم الطعام ما يؤكله وربما خص بالطعام البتر وعلو وطعم طعام ان اكله والطعم ما
يؤديه الزوق من صلاوة او مرارة يقال طعم حلو وحكى المطر في فيه الضم ايضا والطعم ما شرب
منه يقال له طعم وبالضم الطعام والاكل وقد طعم بالكسر طعم المله او ذاق وهو طاعم ان حسن الخال
في الطعم وقيل طعم ان اكله والطعم المأكلة يقال جعل من الصبغة طعمة لفلان والضم طعم في الحديث
مبرات الجران السكس الاخر طعمه ان زيادة عما حقه وقد راد به في الحديث اني والخراج وفي الجمل
الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء وفي حديث زمر انما طعام طعم وسقا سقم من قبل قوله
في نه طائوت ومن لم يطعم فانه مني وفي النهاية معنى الحديث انه يشبع الانسان اذا شرب ما يشبع
من الطعام وفي حديث بدر ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا الا بخبز صلحا يجوز فيه فتح الطاء ومنها
ان قتلنا من الاعتدال به ولا فرق لانه الشئ ان لم يكن له طعم ولا طعم فلا جدوى فيه للاكل ولا منفعة
وفي بعض روايات حديث المعركة من اشبع مصره فهو حيز النظر بها ان شاء الله وان شاء الله
ورد معها صاعا من طعام لاسمرا الحبة استثنى من اسمرا في الحنطة فقد اطلق الصاع فيما عدا
من الاطعمة الا ان العلماء خصوه بالاسمرا لانه الغالب على اطعمهم اولان معظم روايات هذا الحديث
انما جاءت صاعا من ثمر فلو اخرج بدل زيبا او غيره ففهم شبع التوفيق ومنهم من رايه معناه
اجزاه مجزى صدقة الغنم ولا بد له عوض اللبن الزر كان في الصريح عند العقدة والنام يجب
عين اللبن او مثله او قيمة لان عينه لا تبقى غالبا وان بقيت فيتمتع باجزائه اجتمعت في الصريح

بعد العتد الى نام الحلب وامثله فلان العتد ان لم يكن معلوما بمعيار الصريح كانت المقابلة من بين
الربوا والنام بقدر من العتد نفقه عندهم اولان العتد يشترك اللبن في الحالبية والقوية ولانما
نقول لسان في انه لورد المعركة يعيب آخر سورة النضره ردعها صاعا من ثمر لاجل اللبن والطعمة
بالضم والكسرة المكتسب يقال هو عفيف الطعم وخيرها وبالكسر فقط حالة الاكل واستطعم وما
فلان بذق طعم اذا كان غشا واطعت النخل ادره غشا واطعت البصرة بشد بد الطاء صار لها طعم و
اخذت الطعم وشجر مطعم مثرو رجل مطعم شديدا لاكل ومطعم اي مرزوق ومطعم كثير الطعام
والقوى وقولام نطعم نطعم اي زوقا شبيه وجزو طعيم وطعموم اذا كان بين الغنى والسمية و
المطعم من الابل الذي يوجد في حنطة طعم الشحم من السمى وقوله نطعمها الخ اذا غزا الشجر يريد الجبل
ومعها اطعمها الخ عند غرة الشجر انما لم يجد مسرا فغص لها مزا لا فلي نطعم لها مطعم
الفوس مجافله والمطعم الفوس وقيل من بكسر العين اي انها نطعم صاحبها الصبر والمطعمان في
رجل كل طائر لما الاصبعان المتقدمان المتقابلان طعم الطعام او فاد الناس من لا عقله ولا
معرفة الواحد والجمع سواء وايضا رذاله الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى ظم البطية للزهر
شمية العامة الملة ولبيت في في الحديث انه هم من رجل يعاين طلاء لا حجارة وفي سفره قد عرف
فقال لا يصيبه حرجهم ابدوا وقيل من صفى من حجارة نخير عليها واصلا الطم الفرس بسيط الكف
خنة الملة لتفقد ما عليها من الرماد ويقال الطم الخزان الذي ييسط عليه الخبز طم الخبز والضم الرجل الخنك
وظلج موضع وحكى بالحاء المملة والطعام الغنلة والطخوم الحما، الاحص طسم طسم الرجل طروق
لم طم السبل الركبة رفعا وسقوها وكل شئ كثر حقه علا وغلب فقد طم وبابه رذيقه فوق كل
طامة طامة ومنه الطامة من اسما، القيمة وروى انه هم قال لعقير يرمونه انتسوا عن البيوت
لا نطعم امرأة اوصى بسمع ملائكم ان لا تغلق بكلمة سمعها من الكلام الا فيها رقت ولا يلا، صدرها
بها ولا تخفى بها ولا تغلق من اطم الشئ رفعة او لا تغلق من قفلا في زبد دعه يترفع وطمته
اي في ضلالة ولوروى لا نطعم من طمت المرأة نشرت لكان وجها وطم الطائر على الشجرة والفوس
عدا عد واسر ملا طاء الاول وطمها في الكس والضم الكسري يقال جاء بالطم والرم ان بالمال
الكثير قال ابو عبد الله الطم الرطب والرقم اليابس والطعام معظم ما البحر وطم شعوه جرة وكذا
اذا عقصه وطم شعوه واستطعم حان له ان يجر ورجل طمط في لسانه عجة لا يفتح وطمطاني مثله
منه قبل للجب طمط طم وجه مطم مجتمعه مدور قال الاصمعي المطم الشام كل شئ منه عا حرة من الكس
والافوس وعوارج الخال وفيه صفته هم انه لم يكن بالمطعم ولا المكنم قيل هو السمين الفا حش السمين
وقيل هو المتشبه الوجه الذي فيه جمامة من السمى وقيل الخفيف الجسم الرقيق فهو من الاضداد وقيل

والعجز من النوق الشديدين عجز العجز الصغير مع شدة العجز والرجل الشديدين وبذلك عن الذكر
العزيمة الاسراع والعزيمة بطيئة من عجز الشئ من بطيئة وطرد فقرة والعزم بفتحين وبالضم الفقيه واعلم افتقر
واعلم الله فهو معدوم وعديم ولا حديث تكسب المعدوم ويقال ذلك اذا كان عاجزا واحتفظوا اي تكسب
ما يحرم غيرك وقبل اي تكسب الناس الشئ المعدوم الذي لا يجوز له ما يحتاجون اليه وقيل المعدوم الغير
الذي صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه فحذف المفعول الاول على التاويل كذا وكذا على الثالث اي
تعطى الناس الشئ المعدوم عندهم والفقر الماله وما يورث من هذا الامر ما يعرفه والعدم نوع
من الرطب بالمدينة في اخر الرطب وعدمه ما لا يبي جشم والعزم البقي وقيل دم الاخوين عدم
العدم العزم والاكل نجفاء يقال فرس عدوم اذا كان يكدم بلسانه ومنه العزم اللوم والاخذ بالنسب
والاكم العزيمة والي العزائم وعزمه عن نفسه دفعه العزم المسنة لا واحدا من لفظها وقيل
واحدة عزمة وفي الجارة الكرمية ومنه قولهم سبل العزم في احد الاقوال وقيل العزم السبل الذي
لا يطاق الى سبل الامر العزم ان الصعب من عزم البقي بالفتح وفي النهاية بالحركات الثلاث يعزم ويعزم
الى شئ وصي عزم وعزم بين العزم ورجل عزم خير شري وقطاعه الى خاصه وفاته ومنه عزم البيز
شدة وجدة وليس كثره واعتزام الفتنة اشتدادا وقيل ملو الطر الشديدين وقيل اسم وار وقيل
طواسم الجرد الذي شق عليهم سكر اضريت لهم بليق فحقت به ماء الزهر وترك في نعلها على مقدار
ما يحتاجون اليه والعزم بالفتح كذا في العرفي بفتح بعد ما ديس وبضمتهم وبشدة اليم بفتح رمل والعزم
الجيش كثير والعزم اللوم وعزم العظم عرقه وباب نصر وضرب ونعومة تعرفه وعزم الابل الشجر ما لم تحم
والعزم العزائم العظم والشجرة والعزائم المزاريح وقيل الاكزة الواحد اكرم وقيل عزم وعزم الرجل
اسدته والاعزم الذي في سواد وياض والعزائم الحية الخنقة بسواد وحمرة وبهذه القطاعه بضم بفتحين وفتح
اعزم اذا كان ضائبا وموحي والعزيمه بيان يكون طرة الشاة والعزيمه رمل بني فزاره العزيمه معز
الانف عزم العزائم العزائم الذي يكون فيه الشماير العزيم الشديدين المحتج والاعزيم الاجتماع و
عزيم جبانه بالكوفة ينسب اليها الذين قاله الخنق لا يجعلوا في قبري بنا عزيميا وانما كرمه لانه موضع احد
الناس فيختلف لونه بالبحر الشاه عزم العزيم الرجل الشديدين عزم عزمه مثل جزمه وناقه عزامة ففتح
عزم عزمه كذا اراد فعلم وقطع عليه وباب قطع وعزما وعزيمه ايضا واعتزم عزمه وخير الامور هو
ان فرايضه الى عزم الله حكيم بفتحها المعز ذوات عزيمها وقيل على ما ذكرت راكبر وعزيمه عليه وقيل بعزم الله
فيه والعزم الجرد والعزم قوله لا يجرى لضرها الى حرية امر وشباب عليها لو كان ذا غيرة وتصلب لم يزل
الشيطان ولم يجد ان كان من الوجوه لا يفتح العلم فلم يفتح مفعولا وان كان من الوجوه ففتح العلم فلم يفتح
من عزما وقالت سلم فغزم الله اي خلوط قوا وصبروا عزمت عليك ان افسدت والعزائم الآيات التي

تقرا الحريقين تدمي بركتها وايضا الرمي وانه لا شرع في القذف اربع روايات غير ان السجرات فرايضه
ومنى في الم التفريل وم السجون والنج والقم والاهتزام لزوم القصد اعشى والعوزم والعوزم الناقة
المسنة وفيها بفتح من شيب والعوزم العجز والاست يقال لها ام غزم قاله الاشعث لمعرك كرب لن
دنوت لا تترك فقا عزم ولا انما لعزوم اي است ذات عزم وقوة ليست بواجبة فتقضى عزم العزم
في الكف والقدم ان ينسب مفصل الرسخ من تعويم الكف والقدم فيو العزم وعلى عزم والعزم الطبع حوله
في عزمه ان عطيم وقيل العزيمة كسرة الجز الياسية كذا في المحل ويقول اغتيمته اذا عطيت ما يطعم منكر
والعزم الطبع الاكسب وتويعم اليجته في الامر ويعلم نفسه والاعتيام ان يضع الشاة ويأتي الراعي
فينق المله واحدة ولولا وعزم الرجل بنفسه وسط القوم انما الفهم حتم فالطام غير مكرب في الحزب او
غيره شئ عزمه وفتح عزمه اي هم وممة والعزم الجز الياسية القطعة من عشمه وذكره للوزن
منا وصاحب الجمل في بلد العين والسبين المملة وعاشق نقي معالج والعيشوم حاتم من الخاض وبسب
الواحدة عيشومة عزم العزيمة المنه وعزم الطعام منعه من الجوع والعزيمة الخنقة وقد عزم
يعزم بالكسر فانعزم واعتزم بالله اي اختص بلفظ من المعصية وفي الحديث من كان عزيمة شهادة ان لا
الا اله الا الله ايما يعزم من الماكر وقوله لا اعلم اليوم من الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا اعلم
فيكون به مفعول ومفعول رم محذوف واعتزم بكذا واعتزم به بقوى واعتزم وفي الغل كمن عصا
ولا يكن غظا ليا يري وانه قوله نفس عصام سورت عصاما وعلمة الكرو الاقدام والعصم رباط
للغزاة ويرى الذي يحمل به واحصها جعلها عصا ما ولحم عزم واعتزم فلان ملاءمة الرضا والسهم عزم
به لا يسقط واعزم شدد واستسكس بش ان يصره فوسا ورا حلة واعتزم به واستغنى عنه وقوله
المتران الله ايده جند وسعد بياب القارسية معزم والعصم مقيمة كل شئ واثره من الخشب والجوز
والعزم بالضم مثله ومقول المرأة للاخرة اعطيت عزم حنا كراي سلة منه واحصم الرجل بصاحبه لزم وفي
حديث بدر جبريل وقدر عزم شية العباري لولا به واقيم جبريل من اب والعضم موضع السوار
من الساعد والعزيمة العقادة والبيان في الرسع والجمع الاعصام والغراب الاعصم الذي جناه ريش
بيضا وقيل هو الابيض الاحمر الرجلين والخنقار من الخيا والوعول الذممة ذراعية بيان وقيل
الذممة احد يد يمين وكذا في الفرس والاكم العزيمة وفي الحديث لا يدرى من النساء الجنة مثل القرا
الاعصم اذا قلته من يدرى منهن لانه هذا الوصف الغريب قليل عزيز وابوعاصم كنية السدي و
العصوم قيل هو الاكل والعصام اسم حاجب النعمان بن المنذر وعاصم بن ثابت يقال له في النور لانه تحت
البرق ونحوه وراسه قتل بنو حيان في غزوة الرجيم ومنه جرحه من عزمه المالك لانه والعصام
بلاء وقصبتها انطاكية عزم العزم نعم القزان الذممة راسه الحديث لا يدرى بها الطعام ومفهم القوم

الحفظ
ط

وعسب البعير والجمجمة عظم عظم الشئ بالفتح يعظم عظم كعنت اي كبر فهو عظيم وعظام بالفتح
وهو اسماء الله تعالى العظيم وهو الذي جل عن حدود العقل لا يتصور الا حاطة بحقيقته واعظم
الرجل وعظمه تعظما في التعظيم والتجسيم واستغنى عنه عظمها واستغنى وتعظم تكبر والكم
العظم بالفتح وعظم الشئ ايضا كبره ومعظم وعظم صلوة في الحرب الفريضة وتعظم امر كذا ونحوه
اصابنا مطر لا تعظم شئ اي لا تعظم عند شئ والعظمة الكسرة والعظيمة والمعظمة بفتح الطاء
الناراة الشديدة والاعظام والعظام والعظمة كالوسادة تعظم بالمرأة عظمها
عجزها وعظمة الذراع مستغنى والعظم واحد العظام وعظم الرجل خشية بلا اسراع والاراة
عظم العظم البيل المظلم وبنت يعنق به عظم العظام الناقة الحدة في المقام العقيم للرب
الستيد والرجل الشئ الخلق والراء الذي لا ير الله وقيل العقم وامرأة عقيم ونسوة عقيم
وقد سكن واعقم الله زوجهما فعقت عا بنا المفعول اذا لم يقبل الولد ورهم معقومة اي مسرودة
لايلد والمصدر العقم بفتح العين وضما وعقت ايضا بالفتح فرب عقيم واليمين الفاجرة التي
يقطع بها مال المسلم يعقم الرمح يريد انها تقطع الصلة والمعروف بين الناس وكجز ان يحل
على ظمرو وعقل عقيم لا يجد عا صاحب خيرا ورجل عقيم لا يولد ورث عقيم لا ينجح سعيها
ولا شجر او المكر عقيم لان الرجل قد يقبل ابنه اذا خافه عا المكر ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا
يوم بعده وعقت مفاصلي يديه ورجليه بسست وكلام عقي وعقي اي غامض والمعقم عقدة
في البنية وفي الجمل الحاجز بين الشئ والحب اذا ذره الطعام مفعم والاعتقام ان يحفر البرقاز
قربت من الماء احتفر بر اصغرة بقدر ما تحيط طعم الماء فان كان غذا حفرت بفتيتها وقطع تعقم
في جوارها السباع اي تحتفر قبل النعم منا التردد في الجمل طواهيح والعفة اللطيف من السما
بالحي وعاقبة خاسمة والعامة من الخيل المفاصلة واحل معقم والعقم والعفة بالفتح فيهما والعفة
بالكسر ضرب من الوشي وفي الجمل المعقم الرط الاخر ويقال ان ملا نوب المهر عقم عا الحكم بالسر العدة
والفرار والجم عكوم وعكم المتاع شدة وباب ضرب والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به وعكم البعير
شدة عليه الحكم وعكم الرجل الحكم اذا عكمه ليشل فوكر علبته الناقة والعكة الناقة عا الحكم وعكت
الابل تعكما وعكت شحا عا شح ورجل معكم مكنته الا ويقال للناقة اذا شربت فامتلا بطنا ما بقيت
في جوفها ملزمة ولا عكة الاحتلات والعكم خط جعل فيه الحواة في خيرها وعكم عا فلان اذا فرغ من
زيارة تركوا الحكم الانتظار ودوم يعكم اي لم يترك وعكم حصفا اسم رجل عكمه العكمة الانثى
من الحمام وعكمة ابو قبيلة واسم ابن ابي جهل مربي يوم الفتح فخرج باليمن فانت به امرأة
البنين فلما رايت قال مرحبا براكب المهاجر فاسلم وحسن اسلامه علم العلم الجبل والمار والرا

والعلاء والنشوب وقدر العلم القصار النشوب فهو معلم والنشوب والعلم الفارس جعل لنفسه علامة
الشجوان والحمد الاثر يستدل به على الطريق العالم الخلق ويجمع ليشمل ما تحت من الاجناس
المختلفة وبالواو والنون تعظيما للعقل منهم عا غيرهم وقيل اسطواسم لذوي العلم من الملكية
والثقلين وتناول غيرهم عا سبيل الاستباح وعلم الشئ بعلمه عا عرفة والعلم من اسماء الله
ملو المحيط علم جميع الاشياء طامرا وباطنا جليها ودقيقها عا اتم المكان وملو علامة اي علم جارا
والها لالمبالغة واستعمله الخرافة اياه وعلمه الشئ تعليمه فتمتع بعلمه قال ابن السكيت اذا
قيل كذا علم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل تعلمت وتعالم للجميع
علموه والايام المعلومات عشر من ذلك للجم وعلم الرجل صار علم وملو المشقوة الشقة العليا
على علماء وباب طرب وعلم شقة شقة والعلم للثنا والعيلم البحر والركبة الكثرة الماء والنار انا
وقد علم الحفار وجد البرعيل والعيلم الذكر من الفتيان وقولهم علماء بنو فلان يريدون
علم الماء علم العجوم الذكر من الضفادع والماء الغمر الكثير وظلة النيل والعلاجيم شرار الابل
وخبار عا العلم شجرة وبقا لكل شئ امر علم عكم العلكوم الشدي من الابل الذكر والاني
فيه سوا عا العومة مصدر العوم وملو اخوالا بفتح الهمزة والجمع العام ومهومة ونقول لما ابتاع ولا
نقل ابتاعه ونقول ابنا خاله ولا نقل ابنا عمة واستغنى اخن عا وتعمه وعاه عا وانعم
المخل الكثير الاعام والاخواله والكثيرهم والنسبة الى علم طوي وفي الحديث اكرموا عكم الخلة
سماعة للمشاكله في انما اذا قطع راسها عمت كما اذا قطع راس الانسان مكنت وقيل لان
الخن خلق من فضل طينة آدم وعلم يتسائلون اصله عا والعمامة واحدة العمام وعلم تعميها
ابسه العمامة واعتم بالعمامة وتعميها بعن وملو حسن العمة اي حسن الاعتماد وعلم الرجل سؤد
لان العمام بجان العرب كما قيل في البع تودع وفي علم الكس ارغى كان رغبة شربت بالعمامة
والمعم من الخيل وغيره الذي ابيض ازناه ومنبت باصية وما حولا دون سائر جسده وجسم عكم
بفتح عينه تام وشئ عيم تام والجمع عم بعينين واعتم الشاب طاه والبيت الترهل وقولهم
استودع عا عي يريدون عا جسمه وماله وشبابه وفي حديث عروة كنا اعدا عا ورمحه استوي
على عا والشديدة على التي تزداد الوقف في قولهم ملذا عروا انما زاد ما جريا للوصل بحرك الوقف
تشاكل السجوان قال الخزاز وفيه نظروا بالتحقيق ايضا فهو وصف بعين العيم او بع عيم كبير
وشرار استودع عا قوة التام وعما عظام واعضاء ويروي بالفتح والتحقيق فهو مصدر
وصف به ومنه قولهم منك عم وتخل عيها اذا طانت طولا او روضة معمة وافية النبات طويلته
والعمية الكبر وعلم الشئ بع بالفتح عوما شمل الجماعة وقد عهم بالعطية وعم ثوبا بالناعس مثل

يضرب للحدث محث ببلد ثم يتعدا الى ساير البلدان والعامه من اسماء الغنم وضد الحاصه وفي
الحديث سالت ربي ان لا يذكرني بسنة معامه اي يحط عام والبا زائله مثلها في قوله تكا بالحاد
بظلم او بدله باعادة العامل كما في قوله تكا للذين استغنوا من الدنيا آمن بيهم والعم جماعه من العم الكثر
والعام الى اعم المتفرقون والعام جمع ميسر اليهم وطموحهم اي صميمهم غنم الغنم بالتحريك شجر
الاعضاء شجره بنات الجوارح قاله ترمذي في معين النظم بمحش ونسب الطل فوف الوارد بالغ
وقيل هو اطراف الخروب الشامي وبنان معني اي مخضوب عوم العوم السبابة وبابه قاله وسيد
الابر والسفينه عوم والعوام السبايح في جره والعام الطوف الذي يركب في الماء والعم الخطوط
دوبه شجره الماء كانا فعل اسود وجمع عوم والعام السنه وعامه معاومه كما بقول مشاطره و
المعاومه المنه عن ان شجر زرع عامر وقيل على ان يكون كركم على رجله دينا فلا يفتكر فتزيد
عليه شيئا ونمذه الاجل ومنت عامي اي يابس في عام وحطل عامي نسب الى العام لا يتخذ
في عام الحزب وعامه الخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى ولقيته ذات القويم اذا لقيته بين الامم
والقويم وضع الحصد قبضه قبضه فاذا اجتمع في عامه وجمع عام والعام كور العامه وعوام
اسم رجل وعام صنع غنم العيهامه والعم من النور السريعه الكامله والعيهام الشديده
موضع والعيهامان الرجل الذي لا يدري بناء على ظاهر الطريق والعيهوم اصل شجرة ويقال هو الايام
الاخرى العيهه شهوة اللين وقدمه معيم وبعام عيهه فو عيهان وطى عيى واعامه الله تركه
بغير لبن واعام اخذ العيهه وطى حيا راحاله ورجل عيهان ايمان اذا طلبت ابله ومات امراته فصح
الغني غنم الغنم العجه والافح الذك لا يفتح شيئا وجمع غنم والرجل غني والغنم بالغ شدة الحر
الذك يكاد ياخذ بالنفس ويقال للرجل اذا مات ورد حيا في غنم غنم الا غنم الشعر الذي غلب
بياضه سواده والغنم بشيرة بالورق وغنم لغنا وفيه ليد دفعه من المال جيلود الغنم
طعام يجعل في جراد غنم غنم لمن المال مثل غنم والغنم الاكل لحفا وشدة وقد غنم من
بهم فم وهو يتغذى كل شي اذا كان كثير الاكل واغتم الغنم الفصيل شرب جميع حائه ضرع امه والفرأ
شي من اللبن كغز والغنم بالغ كير بنت والغنية ارض تبت الغنم غنم كبل غنم اي
جزارف وغزرف وغزرم الشئ باعه جزافا والغنم الكثير من المال غنم الغنم الشراء الدائم و
العذاب وقوله تكا ان عذبا كان غنما اي لزاما له ومنه رجل معرم بحب النساء ورجل معرم من
الغرم والدين والغرم الولود وقد غرم بالشئ اولوبه والغرم الذي عليه الدين والذي له الدين
ومم غرم وغرميا واغرم وغرم تغربا مع والغنم ما يذبح اذاه والغرم والغرم مثلها وقد
غرم الرجل الذي بالكسر غرميا وغرم ارض ما يؤتىه الرائي فيكم به وغرم مطلق في الحديث على الحاجة

اللازمة وفيه التمر المعلق غنم ضرب بشئ منه فعليه غرامة مثله هذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ
غنم الغنم الظلم واختلاطها وغنم الليل اظلم غنم الغنم الظلم وبابه ضرب والحرب غنوم
لانها تزداد غير الجاني والغنم الذي يركب راسه لا يشي شي امو عابدين من شجاعة غنم الغنم
البحر العظيم الكبير وجه غنم ورجل غنم واسم الخلق وغطا مط البحر معظ والتقطيط اصوات مع
يحم غنم الغلام واحد الغلة والغلان فاعلمه تصغير غلة جمع غلام في الغنم ولكنهم لم يقولوا
اغلة واريد به في الحديث القيان ولذكر صومهم يقال غلام بين الغلومة والغلومية والاني
غلامه والغلة شهوة الفرج وقدر غنم البعير غنم واغتم غنم ومنه اغتم الشرب اشترت
سورة والبحر اضطربت امواجه وقال علي بن حجر والقتال المارقين المغنمين الى الذين جاوزوا
حلالا امرؤا به من الدين وطاعة الامام وبغوا عليه وطفوا وسقا مغتم اشترت غنم
الغنم الجارية المغتلة ويقال للشاب والغنم كالسكيت الشديده الغنم في غنم وعلى غنم و
الغنم الذكر من السلاح وفي موضع غنم الغلصه ركن الخلقوم وهو الموضع الذي الخلق
وغنم قطع غلصته غنم واحد الغنم وقدر غنم واغتم والغنم الكرية وارغن غنم ضيقه وليلة
غنم اذا كان على السماء في مثل رمي كذا في الجبل وعلى ليلة الغنم بالضم وقدر غنم وامرأة غنم اي صوم
ملبس قاله الدكثم لا يكن امرم عليكم غنم قال ابو عبيد مجازة غنم وضيق ومم وغنم يومنا
من يبرد فو يوم غنم اذا كان ياخذ النفس من شدة الحر واغنم يومنا مثل ليلة غنم ايضا
غامة وصفت بالمصدر ومنحاة في البر غما وغم غطاء فالغ غنم في الحديث لا غنم في الاغنياء
اي لا يخفى في الغنم بل تظهر وغم غنم الجبر على بناء المفعول مثل اغني اي استج وغم الغنم على الناس
سنة غنم الغنم او غنم فلم يرو في الحديث فان غنم عليكم فاكلوا فيه ضمير المبالاة ومن ذلك
الطرف اي فان كنتم مغنوما عليكم فاكلوا او تركوا المبالاة للاستغناء عنه والغنم ان يسيل
الشعرية بضيق الجبهة او القفا وبكره الغنم في نواح الجبل وعلى المعرطة في كثرة الشعر و
الغنم الكلاء تحت السلس والغنم السجدة الواحدة غنمة واشتقاقه من الغنم المتقطعة وقد يطلق
على العنب والكلا حيا كما سي بالسماء واعنت السماء تغيمت والغنم قعر الخي وغنم الجمار و
غنم الغنم في ومنحة الغنمة وعلى كالكعام خرقه شدة غنم الناقة شدة شديدا كليل الخد
الزخ وقيل كلما شد غنم الانف وقيل على الاشد بها عينا والغنم والغنم بنان يسحن
صه يغلظ وكراخ الغنم موضع بالحجر والغنم اصوات النمل عند الزغر واصوات الابطال
عند القتال وعلى والتغنى الكلام لا يبين غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور و
الانثى وعليها جميعا والتصغير غنمية لان اسماء المذخر التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت

لنطق الكلام ونظرا الى ما يوجب التاسب بين الكلمات والقسم بالكسر الخط والنصب من الخرو
استقسم طلب القسم والقسم المقر بالازلام وتقسيم الهمز وتقسيم الفتح وتقسيم التثنية
وتقسيم قولهم قسم ما فيها وان على قسمين انما قسمه برب العز و قوله لا احب اليك من ابر
ولا يقسم شعبا واحدا شعبا بقوله ان لا يقسم حالات كثيرة يعجز حالات شابة حالوا وامراوا
يعجز الكبر والشيب والفساح الحسن وعلو نسيم الوجه وسنى امهم الى محسن قاله وبومنا فينا بوجه
مقسم كان فلية تعطوا الى واروا السلم كان اخذ كل موضع منه من الجبال فسي واما قوله كانت
فارة تاجر يقسمه فيقال على امرأة حنة الوجه وقيل على اليمين والقسم اليهين وكذا
المقسم وعلو مصدر كالحزم وايضا موضع القسم واقسم حلف وقيل حلفه وتقسيم حلفه وتقسيم حلفه
واصل من القسمات على الايات تقسم على الاوليات واليمين والقسمات بالهمز ما يخذ القسم
من راس الحرف الى آخره لنفسه وقد كان عند قتل ملوحرام قال لظاني ليس في ظاني حرام اذا اخذ
اجرة باذن المقسوم لهم وانا ملوح فني ولى امر قوم فاذا قسم بيننا امسك من نفسه
نفسيا يستأثر به عليهم والقسمات بالكسر والقسم صفة القسم كالبشارة والقسم الوجه وقيل
ملوحا بيز الوجنتين والائف تكسرينها وبفتح والقسم الذي يطوله الشابة وله طرا حركتكسر
على طيه والقسم شدة للروملوة سفرة النابغة ويقال اجعت مقسما ان مشتركة للواظرا
ويقسم امره من يد ضرب الى يقدرو ومنظر كيف يفعل ومقسم اسم رجل قسم القسم الاكل وتنقية
الطعام الردى من الجيد وباب ضرب وما اصاب الابل مقسما الى حار حاه والقسم بالتحريك البسر
الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وعلو حوله اصحاب النحل القسم اذا استقوى قبل ان يصير على سلا
وذئب قسم الصبي الى شح وطم والقسم للسدر والقسمات بالقسم فيها ما بقي على المائدة ونحوها مما
لا خيرة وقيل القسم اسم المأكول والمقسم المرقى وقسم الخوف من يد ضرب شدة ليست وكل
حاشوا منه فهو شام وقسم اسم رجل قسم القسم من السور والرجال المس وام قسم الدرا
والنية والقسمان الزكر من السور قسم قسم الشيء كسره حتى ينفذ ويقسم وباب ضرب القسم
الكثرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولعن قسمة السواك ورجل قسم سريع الانكسار وقسم
يحطم ما بقي والقسم بالفتح مرقاة الرجل والقسم رمية بنت الفضا والجمع قسم والقسموم بنت
قسم الاكل باطراف الاسنان وباب فم وقدم اعز الى ابي اعلم له بكه فقال ان ملن بلاد مقسم
وليست ببلاد مقسم وقولم بنية المقسم بالقسم الى ان الشبهة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه
ان الغاية البعيدة قد يدركه بالرفق والقسم شيعر الدابة واقسمها على الفم المقسم ففهمته ولى
والقسم الجدل الابيض كتبت فيه والجمع قسم يفخس ويفخس ومنه بنت مقسمته ولى لغة يتخمر

جلود يمين ويقال لها بنت فقامت بالهمز والتشديد ويقال المقسم الفضة والقسم كالكبر السبق
الذي طالع عليه الدر فتكسره وفي حضار به فقم بالتحريك الى كسر فقم المقسم شهوة الفزاة وشهوة
الجم فموقم وباب طرب وقسم الشيء عشرة وذوقه والقسم بالهمز والقسم الصغر والقسم قبط لفتاخر
من تغلب والقسم الفضة ومنه قطاع اسم امرأة وملوكهم معدوله والقسم جبل لقصير فقم اقم الرجل
اصابه دا فقتله والقسم بالتحريك ملة الانوف وارتفاعه الايشير لا يكونان مسترخين والقسم
السور فقم فقم فقم من يد ضرب وقيل ظفاره شدة لكثرة والقسم حاسق طمته ويقال لرضع
معلوم الظفر والقسم الذي يكتب فيه والمقمة وعاء الاقلام والقلم الزلم لانه يتركه كبره العلم قبل ومنه
فقه كما ان يلقون اقلامهم وقيل ملو الذي كانوا يكتبون به السورة والعلم للعلم والاقليم واحوالا ليم
السبعة وابوقلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعين الوانا والقلم اتفاقى وعلو من الحرف
والقلم وعاء قضيب البعر ومقام الرحى كعبه فقم العلم بشد بدم السبق قلزم القلزم البزاق
قلزم القلزم الخفيف والحق الكثرة الما لم ملوح من القمة والقمة والقمة بعن والنية اعلى الراس
واعلى الراس شى وشرا فقس على الحرف فقسما الى شمن والقمة الكنة وتقم تتبع القمام الى الكنة
ومنه شى استاصها وقت الشاة من الارض وقت الكنت من القمة ولى للشور والكنات
ظلف شفاة وفيه ايم لغة ثم يستعار فيقال اقم الرجل على الخزان اذا اكل كله والقسم الى الابل
اذا اضربها كلها حتى قتت والنية والقمة جماعة النكس وقسم الله عصبه قبضه وجمعه وقيل سلاط عليه
القمام وعلو صغار الفراء والقمة قيل روى معرب ولى ما سخن فيها الما وفي المثل على هذا دار
القوم الى مثل هذا دار الجوز يفرج للرجل اذا امان خيرا بالامر والجمع فاقم ويقال سيد قائم لكثرة
خير والقمام العدد الكثير والقمام مثله والقمام السيد الواسع للخير وقسم من القوم شد يد
انشب با صولا الشعر الواحد قمامه والقمام البحر ويقال وقمة قمام من الامر فقم الاقايم
الاصولا واحدا اقنوم واحسبها رومية والقمة خشب من الاذنان كالزيت وقوم وقسم سقا وه
له والجوز فسد وباب طرب وفي الجمل القم ان يعيب الشعر الندة ثم يعيب الغبار فيركب لذلك
وسموا كثر ما يستعمل الخيل والابل قوم القوم الرجال دون النساء لقيامهم عليها قال الله تعالى
قوم من قوم ثم قال ولا نسائهم نساء ولا واحدا من لفظ لانه الاصل مصدر وربما دخل النساء
فيه على سبيل التبع لان قوم كل شئ رجال ونساء والجمع اقوام ثم اقوام واقام والقوم يذكر ويؤث
وقوم الامر نظام وعادة يقال ملو قوم اعلم بيته وقام اعلم بيته وعلو الذي يقم شأنهم ومنه
قوله لا تاتوا السنا امواكم الرجاء الدكم فيما ان يقومون بما سى ما به القيام فيما لا سبيل
قيل ملو من الاولياء عن ان يؤثوا الذين لا رشدهم اموالهم فيضيئونها وانما اضاف كلمة الى الاولياء

لأننا نقرهم ونحت ولا يشتم وقيل نزل لكل واحد ان يعطى حال امرته واولاده ثم ينظر الى ايديهم
وقوام الامر ملكه الذي يقوم به وذي يفتح وقام يقوم قياما والقومة المرأة الواحدة وقام بامر
كذا وعلو المراجعة والحفظ والشبات عليه ومنه سنة قائم الى دائمة مستمرة ومنه قعد عن الامر
وتقاعد وقوله كما كونوا قوامين لله والمعزة ان يقوموا لله بالحاجة كلها يلزم القيام به والوا
عليه وقال كما كونوا قوامين بالنفس ان يواظبوا على العدل بحسب دينه اقامته وقال كما افنى
طوقايم على كل نفس بما كسبت الى رقيب عليهم لا يخفى على شيء من اعمالهم والخير محذور وتقديره كما
ليس كذلك وقال كما يقفون الصلوات لا يشعرون لادائها من غير فتور ولا توان بقالا اقام الشيء
ادامه وقيل اي يعدلون اركانها ويحفظونها من ان يقع زيفها فاعلم ان اقام العمل قواما وبها
عليها من قامت السوق نعتت واقامها جعلها نافعة او يورثها عجزه بالاقامة لثباتها على
القيام وتسوية الصفوف من اقامة الصلوات اي من تمامها وكما لا وقوله قد قامت الصلوات اي قام
اعلمها او حان قيامهم وقامت الدابة وقفت وبب الكل واحد وقاومة المصارعة وغيرها وبها
في الحرب قام بعضهم لبعض واقامه من موضعه وقولهم اخذنا لمقيم والمعدن الى الم الذي يفلح
صاحبه فلا يستقر بل يقوم ويعقد بسببه ومنه قولهم الى الدنيا من يات شدة السلطان ثم
ويعقد وقام طائر الطير في الطير وقام الشمس وقت الزوال وذكر ان الشمس اذا بلغت وسط
السماء ابطأت حركة البطل الى ان تزول فيجب الناظر المتأمل ان يفرق وقت ومضى ساعة لكسب
لا ينظر له اثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعد فيقال لذكر الوقوف المشاهدة قام الظهيرة و
المقامة بالعلم الاقامة وقد قام بالمكان وبالفتح الجلس اما المقام والمقام فقد يكون كل واحد
منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام فاني جعلته من قام يقوم ففتحه وان جعلته
مقاما فمضموم وقوله كما لا مقام لكم اي لا موضع وقرئ بالفتح اي لا اقامة وقوله كما حسنت
مستقرا ومقاما اي موضعا واقام الاما مجرد والقيمة واحدة القيمة وقوم السلعة واستقاما بمعنى
والاستقامة الاعتدال وقد استقام له الامر وقوله كما فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون
الالة وفي الحديث استقيموا القويستقاموا اليكم اي طيعوهم ما داموا مستقيمين على الدين
وقوم الشيء تقويا فهو قوم المستقيم وقولهم ما قوموا شاذ وقوله كما دين القيمة انما انزل الله
اللة الخفيفة وقوله كما كان بين ذلك قواما اي عدلا وسطا سيذكر الاستقامة الطرية وقوام
الرجل ايضا قامته وحسن طول وجه القامة قامت وقيم وقام السيف وقائمة مقبض القائمة
واحدة قوام الدابة وقائمة الرجل الخشبة التي في مقبضه وموضعه والقوام ما ياخذ الشاة في قوائمها
يقوم منه وما فعل قوام كان بعينه من الدابة ان كان يقوم فلا ينبعث والمقامة الجاعلة للناس

والقائمة البكر بادائها والجمع قيم والمقوم الخشبة التي يسكنها الحداث والقيام من اسماء الله تعالى
والقيام والقيم لغتان فيه ويعوم القيمة معروفة فيهم اقيم عن الطعام لم يشبهه كانه قوره و
اقوم عنه كرمه مثلا اقم قيم القهطان كالحارن والوكيل والحافظ لما تحت يد والقيام بامور الرجل
بلغه القوس وله ذكر في الحديث فصل الكاف كتم الشيء من بعده وكما نانا ايضا وكنته وسر
كتم الكسوم ومكتم بالتشديد بولوه كتمان واستكتم سره سالكه يكتمه وكما سره ورجله كتمه
كتمه اذا لم يكتم سره وسكبه مكتمه الى لا يعرفه ناقة كتم لا ترغوا اذا ركبت ويقال للنفس
اذا ضاقت من غير نفسها قد كتم الربو وخسر كتم لا يخرج من الماء وسقا كتم ايضا ومكتم من اسماء
زمنم لانها كانت مكسومة بعد ايام جرمهم حتى اظهرنا عبد المطلب الكسوم بالنفس القوس الى الاشياء
فيها والكتم بالتحريك بنت خلفا بالنسبة تخفيفه والكسومة من ادانها العرب جعله في الكتم وقيل
جعل في الزعفران وكتمان جبل وكتمان قبيلة من بني كتم كتم قريته حلافا وبها نصره وفرض
وسمى الاشياء الكدم تسمية بالمصدر وجمعها كروم والكدم المعصف والكدامة بقية كل شيء الكدم
اشرفه جديدين وبها بالبعير كدمه اذا لم يكن به اثره ولا وسم كدمه كدمه ضد اللوم وقد كرم بالفتح
كرما فهو كرم ومولوا به لانواع الخير والشر والفتح يروم كرام وكرما وملك كرام ورجل كرم
وكذا الموات والجمع لانه مصدر والكروم بالفتح الكتم واذا افترطه الكدم قبل كرام بالتحديد ولا كروم
من الكرم كالاجرة من الحب والحنان مكرمة للنساء اي محل كرامتهن يعني بسبب يصدق كرام عند
ازواجه وكرام الاموال خيارة والكتم الصفوح ويقال في السجى كرامه وعلو شاذ لا يطرده الرباعي
والكدم مصدر زعم الاكرام كالتحريم ومن اسماء الله تعالى والجلالة والاكرام معناه المستحق لانها باب
لسلطانة ويشئ عليه بايلين بعلوثا يعني يستحق ان كل رجل ويكرم ويحترم ان يراد به اكرام اهل
ولاية بالتوفيق لطاعة الدنيا والديار لا يعلو الا عما ورفيع الدرجات في الآخرة ويحتمل ان
يكون للجلالة مضافا الى الله تعالى بمعنى الصفة والاكرام الى العبد بمعنى الفول منه وتظيرة التزييل
طواطم السخوة واطلم المغفرة واحدا من منصرف الى الله تعالى بمعنى الصفة وطوا المغفرة والآخر
الى العباد بمعنى الفعل وطوا السخوة والكرم كل من الكرم قال تكرم لتعتاد الجليل فمن تراه افاكرم
الابان تكمرا والكرم المكرمة عند الكسائي ومنه واحدة المحاكم وعند الفراء جمع مكرمة والتكرم
والتكريم والاكرام بمعنى والكم من الكرامة وفي الحديث لا يوم الرجل الرجل في سلطانه ولا ينفذ
على تكريمه قالوا الى الوسادة تجلس عليها صاحبك اكراما وكما رما فخره في الكرم فكره من بعده
عليه فيه وكما رمت الى مديته ليكا فيكون في الحديث ان انا اخذت من عبدي كرميت ففكره في ارضه لثوابا
دون الجنة يريد عينية اي جارية الكرمية عليه وكل شيء يكرم عليه فهو كرمي كرمي كرمي وعلم اليه

اي شلله ومثله واليا اعوض عن المنة الزايلة من وسط ولا من الجرح والصرع سده واليا التام
وباب قطع وشئ لام عليه ريش لوام ومن القذ الملتصقة على التي يلي بطن القذة منها ظهر الاخرى
وطوا جود ما يكون وقلام السهم من يد قطع واللوة كل ما يخل لحسن من مباح البيت وكوه
وجاعة اداة القذان واللاامة الدرع وقيل السلاح وجمع على لام وعلم لوام على غير قبس و
استلام الرجل ليس الاامة والملاام المدرع ولام اسم رجل لقم اللقم الطعنة في المني اللثام ما
كان على الغنم من الثقاب والتقم شدة اللثام والدم التقيل وباب فم وثم بالغة لغة وثم
البعير الحارة من يد فم كسرة والثمت للحارة خف البعير صابة وازمة والدم في الاثم
لحم اللجام فارسي معرب وما يشد الحايض لجام ايضا وجم على خرقه عريضة طويلة تشد
المرأة في وسطها ثم شوما يغفل من احد طرفيها ما بين اجليها الى الجانب الاخر وذكر اذا غلب
سيلان الدم في الحديث تلمح ان شدة لجاما وكلما شددت به شيئا واوثقت فهو لجام وخية
وهو حديث القيمة سبعة العروق منهم ما يلجم ان يصل الى افواههم فيصير لهم بمنزلة اللجام
يمنعهم عن الكلام وقولهم ما فلان وقد لفظ لجاما اذا انصرف من صاحبه بمعه من الاعيان
والعطش والكيا الى صاعان ونصف وجم اسم رجل لقم اللقم اخفى من الدم وجهه طوم
ولحم لقم الرجل من يد لقم كثير اللجم بدنه ومن يد لقم لقم اللقم لقم وطعم
الدم في لوام والاصمى بقولهم ورجل لام ذو لقم واللام ما بعد ولحم العظم عرق وباب
نصر ومنه الاثرون والاثرفلما رأت يهود بنى النضير ملاقات ولحمها من الشراحم الى اصابها
واضر بها كما اصاب لهما وعرق ولحم الرجل كثيرة بيته الذي في الحديث ان الله يبعثني اليك
الحمين ويرود اللحم وقيل هم الذين يكثر من اكل طوم الناس بالغبية وقيل يكثر من اكل
اللحم ويومنون وطرا شبه ويوافق قولهم انهم ضراوة كضراوة اللحم واللحم الزرع صار فيه
الحب والدم الجرح لقم والمثل في الشجة الا اخذت في الدم ولم تبلغ السماء وكوزان يكون الى شدة
ولام الشئ بالشئ الصفة به اختلاف في الدم والجم وفحما وقيل لقم النسب والقذية بالقم وقيل
بالغة وقيل بهما ولحم البازي وعلى ما يطعم ما يصيد قبل بعة ويضم وكذا لقم البازي بالقم و
الثوب بالغة ولحم الناصب الثوب وفي المثل لقم ما اسربت الى ثم ما ابتداء من الاحسان ومنه
الولاء لقم كلمة النسب ان تشابكر ووصلة كوصلة ولحم الجرح كالخيار تشبكت واختلطت
مشتق من الحام الناصب ولحم الرجل واستلم اذا احتوش العرونة القناه والجم القنيل ولحم
قنل والجم الحرب والواقعة العظيمة في الفنة وموضع القناه والجم اللام ولحم الطير تبعه
والمتلحمة من النساء الصيفة الحاني وقيل التي يارتق ورجل لقم اي معطى لصيد مرزوقا منه

ولحم الدابة وقفت ولم ترم واجتاحت الى الفرس ولحم بالحان اقام به والجم الحان الصفة
لحم من اللحم ومنهم كانت ملكة العرب في الجاهلية والجم ضرب من سكر الخمر يقال له
الكوبج لدم الدم صوت الخمر والشئ يقع بالارض وليس بالصوت الشديد والدم الضرب
معن وباب والمدرع والمدرج حجر يرمى به النول والالزام الاضطراب والالزام النساء ضرب من
صدور من في النياحة والديم الثوب للقول ولحم الثوب من يد ضرب ولحم تلديار قوم وتلدم
الثوب اخلق واسترق وتلدم الثوب رفعه بتدريه ويزم والدم اللحم في القرايات جمع لادم
لان الحمة تلدم القرايات ان يصلحها ويقول العرب الدم الدم اذا اردت توكيدا للحافة اي
خزمتا حركتها وبيننا وبينكم لافرن بيننا والدم ما يلزم به الخلف وغيره والدمت عليه لقمي
دامت دام ملدم كنية لقمي والدم الرجل الامم الكثير اللحم الثقيل لقم لدم بالحان من يد
فهم لقم ولحم الشئ الجب والدم به اول به لقم لقم الشئ وبالشئ بالسكر لقم ولا لقم
ملازمة ولزما وصاح كذا ضرب لقم لغة في لزم والزم الشئ فالزمه والملتزم ما بين الكفا
والجر الاسهل لان الراعي يلزمه والالزام الاعتناء ويقال سببه سببه يكون لزام كقطام
واللزم خشبنا يشدا وسطها بحديد يكون مع الصياقذ والالزام لقم اللقم الضرب
على الوجه بباطن الرامة وباب ضرب ويسخر لقم الغبار وغيره ولاطة وتلاطوا والقطط
الاحول ضرب بعضها بعضا والقطم فقيل اذا طلع سبيل اخره الراعي وقال لاني سبيل
والله لا يذوق عند قطره ثم لقمه وكناه والقطم الذي يوت ابعاء والناس من سوايق لقم
ومن الخيل الذي سالت غرته فاخذ شق وجهه وقد لقم العرس والقطم العربة لقم الطيب
وبز الحار وربا قالوا السور العطارين لقمه ولطيم المسكر او عينة لقم يلعن في الامر
يكث في ثباتي وقيل نكاحه وتصور لقم تعوذ لغة في لقم لقم لقم البعير زيد
الذي خرج من فيه ولقم البعير ي بالجم وقال ابن الاعراب في السير فقال تلغوا بيوم
السبت يعني ذكره ولقم اخبر صاحب شئ لا يستقنه وباب قطع والملاء ما حوله الغنم يلفظ الامان
وتلغ بالقطب جعله الملاء لقم اللقام ما كان على طرف الانق وتلغ اخذ عمامة فجعلها على
في شبة الثقاب ولم يبلغ به اربعة الانق ولا حارة لقم لقم اللقم من يد فم والشئ ابتلعها
وتلغها ابتلعها في معدة ولغها غيره تلغيا وفي الحديث وبلغ كفة اليسر وكفتاه اخذ ركبته
بكفة اليسر صر صر ركبته كلفته في كفة وفيه جلاله لقم غيبة خصامة اليه اي جعل السور
الذي في البكا محاذ له عينة فلما جعله للعين كلفته لقم واللغ والجم لقم لقم لقم
بالجم وسط الطريق والجم الطريق وغيره لقم يسر لقم لقم صاحب الثوب لقم مستورة

منح النعمة ايضا وقد يطلق على مفاد الانسان اشباعا ويقال من اياها منسكرا وجهتك
انصرف عمرو بن العاص عن بلاد الحبشة يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقبه خالد وطلوعه
من مكة فقال ايا يا ابا سليمان والله لقد استقام المنعم وان الرجل بنى فادلب فاسلم
اصل هذا من قول الشاعر اذا عثر على اثر منسج بعثه فاتبعه استقام المنعم ثم صار مثالا
استقامه كل امرء وجوز ان يكون بمعنى المذنب والمتوج الواضح من نسج امرء بنى قال الاوصي
وان اظلمت يوما على الكس طينة اخفاءكم يا آل مروان منسج نسج الخ تم شيئا بغير ابتداء
فيه راحة كريمة يقال بذل من الجبن وغيره نشمة ونشوة الامر ايها اخذوا فيه ولا يكون
الا الشرو ونسج في الشئ وتنسج ابتداء فيه ونال منه والنسج بالتحريك شجر تنسج منه القسي
والنسج مثل النش فهو نور نسج فيه نقط بيض ونقط سود ونسج اسم امرأة كانت عكة
عطارة وكان خراطة وجرم اذا اراد والقتال تطبوا من طبها وكانوا اذا فعلوا ذلك
كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشاع من منسج والمنسج جالسان نظم نظم اللؤلؤ
من يبد حرب ونظم تنظيما جمعة السكر ومن نظم الشعير ونظمه والنظام الخط الذي
ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ ملوكة الاصل مصدر والنظام الاتساق ويقال ثلثة كوك
من الجوزاء ونظم وطعنه فانظر اخذ والنظامان من القصب كنيان منظومان من جاني
كليتة طويلتان وانظمت الرجاية صارت بطنا بيضا وجاما ناظم من جراد وملك كثير من النعم
اليد والصناعة والمهنة وما انعم به عليك وكذا النعم فان فتحت النون مددت والنعم مثله
وطور واسم النعم اي واسم المال وقد انعم الله عليه ويقولون انعم الله به اذا دخل في النعم والنعم
بالفتح النعم والمسر يقال كم ذي نفع لا نفع له وفيه نفع النعم النعم ولا يظهر له
وجه ومنه طير ناعمة اي سمان مترفة ويقال نفع الله تنعما وناعمة نفع وامرأة منعة ورجل
منعم مفضال ونعم وبس فعلا ما ضايت وفيها اربع لغات الاصل نفع كعلم ثم قيل نفع
باتباع الكسرة ثم طرحت الثانية والنون مكسورة وقد يفتح نفع نفع الرجل زيد ونفع المرأة
او نفع وقد يدخل عليه ما قاله الله تعالى يعظكم به اي نفع شامعا يعظكم وقولهم وان فعلت
ذلك فما ونعت الازبها ونعت الفضل والنعم بالنعم ضد البؤس يقال يوم نفع ويوم بؤس
انعم وابؤس وانعم الله بكم عينا اي افر الله عيتكم لما يحب والباء زائدة لان الهمزة كافية في
التقدير ونعت بهذا عينا فحمت وما كثر استعماله في هذا المعنى صار مثالا الرضى عنه قيل نفع
الله بكم عينا نعمة وقال مطرف لا يقل نفع الله بكم عينا فان الله لا ينعم باحد عينا ولكن قل انعم
وقال الزمخشري وما منع صحيح فصيح كلامهم وعينا نصب على التمييز من الجوف والباء للتعدي

والنعم نفع الله عينا له نفع عيتكم واقرنا وقد يحذفون الجار يوصلون الفعل ويقولون نفع الله
عينا لنجد جيل اليه ان المميز للفاعل فاستعطف تعالى الله ان يوصف بالحيوس ويقال نفع عينا
ومن قرنها اي فعل ذلك كرامة كذا وانعاما بعيتكم وفيها لغات نفع ونعام ونعمته ونعمة
ونعي ونقول من نفع بلقاء ما انعمنا بكم الذي اقدمك علينا واسرنا واقرا عينا بلقاءك
ورؤيتك والاشارة سمعت قول احسننا فريد ابصاحبه فان اوفق فله عملا فنع ونعمة
عينا اخذ واودده والنع اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما يونسك فهو كالراعي كراعي
مودية ومواضاة فلا تجل باجابة الى ذلك حتى تطلع طلع امرء فان رايته عينا العمل
كما احسن القول فاجته وقوله نفع ونعمة عينا ونفع الشئ صارنا عينا وباب سهد ومنه
عينا نفع طبعه كعمل يعمله وفيه ثالثة مركبة منها وهي نفع نفع مثل فضل بفضل ورابعة
بالكسر فيها شاذة وانعم الله صبا من النعمه وقولهم نفع صبا حكمة محبة كانه محذوف
من نفع نفع ونفع عن وتصديق وجواب الاستزاع وانعم له قال نفع وفعله كذا وانعم اي زاد
وقد انعم النظر في الشئ اطال التفكير فيه ومنه كرايت وان ابا بكر وعمر فام وانعم اي فضلا
وزادا على كونهما من اجل عينا وقيل معناه صارنا الى النعم ودخلاه في اصله من نفع و
لا استعملت في هذا كل شئ واستجادة وتفصيل على جنسه قيل منه اذا علمت عملا فانعمه اي
فاجده ونفع به وعي به ونفع شئ عليه نفع العمل لمزاومته وقا الدوا فانعم رقة ورقا نفعها
والنعم واحد الانعام وعلى حال الرعية واشتر ما نفع على الابل وطلوعه نفع نفع وانعم و
جمع نعمات والانعام يذكر ويؤنث قال الله تعالى مما بطونه وفي موضع اخر ما بطونها
وجعلنا الانعام والنعم من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس سمي بذلك لئلا
يشبهه والنعماء خشية معترضة على الزر بنو قير ويقال للنعم اذا ارتحلوا عن منزلهم ونفعوا
سائر نعماتهم ولم ياتوا بالقدم وقيل اسم فرس وقيل عرفان الرجل وقيل اسم لشدة الحب
والنعم والنعماء علم من اعلام المغاوير ونعام موضع باليمن وفيه النعماء في قوله ونعم النعماء
في الجبال اسم فرس ونعماء لقب ببهس وابو نعام كنية رجل والنعماء ربح الخوب لانها
اربطت الرباع ونعمان بن المنذر ملك العرب ونعمان الراكب بالفتح واد في طريق الطابغ فخرج
الى عرفات ونعمان السبي جيل بقر عرفات وضافته الى السبي لان السبي يكره فوقه
لعلو والنعم موضع بكه والنعام من منازله النعم النعم الكلام للخي وباب ضرب وقطع
وسكت فانعم حرف وما تنعم وما حسن النعمة اي حسن الصوت في القراءة نفع نفع عليه غيب
فهو نفع يقال ما نفع منه الا الاحسان وذكر اذا جعله مما يؤدى الى كفران النعمة ونفع الامر

وبارها من ربه وفيه وفي الاثر طوكا لا في ان يقتل نفع بعينه ان قتل كان له من نفع منه وشبهه الا في
في انه زعمات قاتله او اصابه حبل وانتق الله منه عاقبة شد العقوبة والكم النعمة كاللثة و
الجمع نقات ونفع وان شئت قلت نفع ونفع مثل نفع ونفع وفلان يعمون النعمة ويلقون بال
النعمه ونافع لقب عامين سعد والناقية على رفاش بن عامر نعم الحديث فته وبا
رد وينج بالكسر نفعه والكم النعمه فهو نفع ونافع والنعمه النعمه والحركة ومنه اسكت النعمة
اي ما ينم عليه من حكمة وقد يسمي فيجعل من النعم والنعم مشد دنت طبيب الراية وقوله
ونعمه من فافن مثلب قبل اراد به صوت وترا وجا استروحه للبر ونعم الشيء رقتة و
زخرفه ومنه قيل للبيان الذي يكون على الظفار الاحداث نعمة ونوب منم موثي وناقمة
سمينة وبنت منم مختلف مجته والني الدرع الذي فيه رصاص او نحاس وقيل الفليس بالرومية
الواحدة نعمة وبالداري اي احد نفع نام بنام نوما فهو نام ونوع على انه تسمية بالمصدر ونعم
نام ونعم النامة نفع على الاصل ونعم على النفا وبقائه للمضيق نام بنورنا ومنه الحديث من
صلى نانا فله نصف اجر القاعد والمراد المريض المعترف جعل اجره نصف اجر القاعد فربما
له في القعدة وان كان موثقة ويقال يا نومان لكثير النوم ولا يقال رجل نومان لانه خلق
بالذاء وانام ونومه نعمة ونوموا حديث سلة مبالغة ناموا كذا في النهاية وعمل التكثير
وتناوم اركانه نام وليس به وتنومت المرأة جوجعت وطى نامة ويقول نامة فنامه ينوم
عليه بالنوم ونام نومه كمنه ونوم كثير النوم ولبيل نام نام فيه فهو فاعل فعلة فيه
واخذه نفع جعل النوم يعتريه والنامة نوب ننام فيه وربما سوا الركان منامة ونامت
السوق كسرت والشاة قامت وانما قتلها وناعم عن حاجتي غفل عنها ومنه قول بلال
الا ان العبد قد نام اي غفل عن الوقت المراد نفسه وذكر حين اذن قبل الوقت فقال لا ينبغي
عدو قله الا ان العبد قد نام وقيل معناه عاد لنومه اذ كان عليه بعد وقت من الليل فارادنا
يعلم ان الناس بذلك لا ينزعجوا من سماع اذنه قال مولف هذه المسئلة وقع هذا الوجه في طري
فوجدته مسطورا في النهاية في حديث الله واشتت وانامة الرزاجين دفنها وتغيطتها بالستر بجاز
واستنام اليه واطمان ورجل نومه حامل الذكر لا يؤبه به وقيل الذي لا يعرف السر والعلانية
الثوب احلق نهم نهم بكذا نامة وهي بلوغ الهمة في الشيء فهو مفهوم اي موع به ومنه النهم افرا ط
الشهوة في الطعام وباب طرب وفي الحديث منعومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم
ونهم الابل زجرا وصا بها نهم في سيرة وباب قطع ونهم ايضا ونهم نهم لغة في نهم
اي زجرا والنهم من الابل الذي يطعم النهم والنهم الحذف بالحصى والشهم مثل النهم ومثل

النهم ونهم صوت الاسد والفيل والنهاى الحداد والنهم ضرب من الطير وروى انه وفد عليه
من العرب فقال بنو من انتم فقالوا بنوهم فقال لهم شيطان انتم بنو عبد الله بنم النهم الدرع
الذي يكون في الرجل اذا خرجت فيه الرياح والنهم الغر والخلق وشجرة فصلا لواء ولام المعلا
والنوام الموافقة الحديث لولا النوام لهلك الانام اه لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في
الصحة والعشرة لهلكوا ويقال لولا النوام لهلك اللثام والنوام ملنا البائة يعني ان اللثام لا يات
الجمل طبعيا بل جباة وتشبه بالكرام ولولا ذلك لهلكوا ونهم النهم الدرع والكرام وخنم ونهم
شديدا لوطا كان في الارض ونهم نهم علا والنهم الجماعة من الخشيش والطعام وبقائه ونهم لا
اي الجمع والوثنة النهم والنهم المكتسب لهما وباب طرف ونهم النهم الذي اشتد حزنه فمسه
عن الكلام وقدوم من الامر وباب جلس ويوم وجيم شديد الحر وبالحاء لغة والوجه المسبة
والاكلة الواحدة والعوج واحدا لاجام وعلى علامته وابنية يمشي بها في الصحارى ونهم الوصام
بالكسر والفج شهوة الجاني خاصة وقد رجت وطى وحي وحن وحام ووجها توجها اطعها
ما تشتهيه والوصام من الدواب ان تستصعب عند الخلد وقد رجت من يد طرب ويقال
وجنا لاي ونجا ووم وجم قصد قصدة ونهم رجل ونهم كبد وفلس ووضيم يقبل بين الوضام
والوضومة والجم اوضام ووظام ونهم المعاني ايضا قولهم هذا الامر وضيم العاقبة وشي وضيم
اي وى وبلد ونهم ووضمة اذالم يوافق ساكنه وقد استوفى واستوفى الطعام وتوخجه
استوبله وطعام وضيم غير مره ووضم الرجل بالكسر ختم من العظام وعن الطعام والام النهم
بفتح الحاء وقد جاء في الشعر كانه والجم نخات ونهم النهم الطعام اصله ونهم ونهم طعام
منحه اصله موثمة وضم النوام الكوش والامعاء الواحدة وضمته بالتحريك والوهم الخات
يكون في رجم الناقة امثاله الشاء السلي غنما عن الولد وضمته نوديا عابا منها ذكر واوهم
الجم اوجبه على نفسه والوذية الهدية الى بيت الحكام والجم النوام وعلى الاموال التي نذرت فيها
النذور والوزم السبور التي يبرأان الدلو واطراف العراق الواحدة وضمه ووزم الدلو
انقطع ودغها وباب طرب والتوذي ان يؤذي الكلام بقلادة واسمها الوذمة والجم وضم
فوزت على الحسين ردت عليها ورم الفور واحدا لاورام وقد روم جلد يرم بالكسر فيها
وملوشاذ ونورم مثله وورم غيره نوريا واوردت الناقة ورم ضرعها وورم بانفة نوريا
شحم بانفة وجرد ورم النفة غنم في الحفيرة الورام كلمة غير عربية تجري على السنة التي روم
يفسر معناه ووجدت تفسير مكتوبا في كتاب من كتب اللغة انه حاب في اسفل المبيع مخلوط
بالتراب من الحنطة والشعير والقطن وغيرها ورم الوزمة في الاكل مثل البرمة وعلى الوجهة

والوزم الدم الجفث والوزمة من الضيق ان يطبخ لها ثم يمس فيوكل ورجل وزم مكتسب الدم
والوزم البقلة المجمعة وقيل بلو الطلع بشد لباح ثم يشد حوضه الواحد وزم ورجل متونم
وشد يد الوطاء وسيم من يد وعدو سمة ايضا اذا اشر فيه سمة وكى والجسم الكواه
واو و الجيم على اللفظ وموسم على الاصل واسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها وتوت
فيه الخير فترست فهو موسوم باطير الجسم للجاء ووزم الرجل من يد طرف ووساما ايضا
جل جالا ووزم حسن الوجه الوضني الحسن ومن وسام وطى وسمة ومن وسام ويروي
على كلاس من الانسان صدقة اي على كل عضو موسوم بضمع الله قال الخزي هكذا فسر
ونفا ان بفعل محتمل ان يزداد كل ما يتجلبه الانسان من نفسه واعضائه فيكون من
يد هذا المذكور والوسمة كالكتابة العظم خضفت وتسكينها لغة واذا امرت قلت توسم و
الوسى مطر الربيع لانه يسبح الارض والبس والارض موسومة وتوسم الرجل طلبا للوسى
وموسم الجاهل بجمعهم سى بذكر لانه معلوم بجمعه اليه وسوا توسم شهودا والموسم وشم وشم يده
من يد وعدا اغرزا بابن ثم ذرعا النور والكم الوشم ايضا وجمعه وشام وتوسم
وامتسمة ساله ان يشم وعلو موسومة اليد منقوشة بالحناء واوشمت الارض ظاهريا بها
واوشم البرق طبع لها خفيفا وقيل طوا اول البرق حين برق وما اصابتنا العام وشم اي قطة
مطر وشما وشمة اي كلام شر وعداوة وما عصبته وشمة اي كلمة ملكا ذكر الجود صاكيان
ابن السكيت والواقعة في الارض على والد ما كتبت وشمة ولعل على النساء واوشم الشئ نظر
فيه والوشم يدر ذو خيل وصم الوشم والوسمة العيب والعار والصدرة في العول من غير بيوت
ووصم الشئ شد بسرعة والتوصيم في الجسد كالتركيب والفتك والكتس بقاء وصمة لي وفي
الحديث لا توصيم في الدين اي لا محاباة ولا فتور في اقامة الحدود وفي الوشم كل شئ يوضع عليه
الدم من خشب او باريه يوقى به من الارض ووصم الدم من يد وعدو وضعه على الوشم واوشم
واوشم له وضما وشبه عمر النساء في امتناعهن عن الرجال الا بالذب والرفع بالدم على الوشم و
ذكر احد من عادة العرب الاخر بعير الجماعة تقسمون لحمه يقتلعوا شجر او يجمعون الدم ويضعون
بعضه على بعض وتؤخذ النار فيستوفى فيه من حفر شيئا بعد شيئا على ذلك الحرام يجمع من احد
فاذا وقعت القاسم حولا كل واحد قسم من الوشم الى بيته ولم يعرف له احد والى وصمة واحدة
اي جماعة متقاربة والوسمة والوصيم فم من الكس يكون في ما تانا انسانا او ثلاثا او اثنتي
قوام يقل عروم فيزبون على قوم والوصية مثل الوشمة من الكلا وطعام الخاتم واستوى
ظلم وتوصمها وفي عليها وغم وبالجرا خبره من غير ان يستيقنه وغم عليه فقد وتوغم

اغناظ والوغم السرة والوغم في الحديث في فم وفيه وفيه وفيه عن حاجته رده فيم
رد والوغم كسر الرجل فتزليله والموقع الشد من الحزن ووقت الارض ووقت والكل نباتها
وبالكاف لغة والوغم جذب العنان وترقم الصيد قتله وفلان شوق طامى اي تحوط ويغيب
وواجم اطم من اطام المدينة وكالموكوم مثل الموقوم ووكم الامر مثل حزنه وكمت الارض
وقت ولم الولية طعام العرس وقد اوم وقيل على اسم لكل طعام للعرس او لغيره وفيه الوشم
الزبد سلمه ومنه في الحسب غلط فيه وسها وباب فم وفي النهاية ملوم من يد طرف واوم
الشئ تركه كمل يقاله اوم في الحسب مائة اسقط واوم من صلاته ركعة ولاوم من كذا اي
لا بد منه ووم في الشئ من يد وعدو بلب وعلما به وعلو يد غيره وايرم انا على لغة من كسر
حرف المضارعة واصلا الواو فلما انكسر ما قبلها انقلبت يا والووم ما يقع في القلب من الكا
وولمت الشئ اي وقع في خلده وتوم ظن واوم غيروا يراها وولم تو مليا بعين وانهم بكلا
والكم التهمة بغير ظن اليها وانهم ايضا وانهم الرجل به الرية والووم الجبل الضخ الزكوا
الطريق الواسع فصل في الهم كسر الشا من اصلها فموا طم وتشت اسنان
والهمامة ما كتس من الشئ والاعتم لقب سنان بن سى لانه طمعت منته يوم الكلاب طمعت
له من ماله مثل فم والهميم الكليل الاحمر وفي العقال طمعت على الشئ اي بهيغته وباب دخل
وطم غير بقدره وبلزم وطمع الشئ دخل وطمع الشئ اشتد برده والصفى حره وطمعت
غارت وانهم رمت وطمع حاة فزع النافه جلب كل ما فيه وابيت مدرم ورجل طمعت بقر
والثام والهم الفدية والهم من الابل اولها الاربعون الي ما زادك والمجبة من اللبن
ان يحفنة السقاء الجديد ثم تشرب ولا يحفنة ما لم ترض والبيجانة الدرة وطمع زاسم امرأة
مدرم مدرم من يد ضرب فانهم وتدمر ومدعوا بيوتهم شدة للكثرة واما الهمدم في الحديث
فوجهه ان يكون جمع مدرم بمعنى مدرم وسهل طلب الزواج استمالة كانه قولهم انكر بالفدايا
والعشايا والدم بالكر الثوب الباه والجمع اعدام وبغض من جوانب البر فسقط منها
وفي الحديث كان يتعول من الامم من ملوان نهار عليه بنا او يقع في بر او ملوية افعل من
الهمدم وملوما تدمر من نواحي البرودة مدرم اي مدرم وذكر ان لا يود وقد سكن والعرب
يقولون الخائف الدم الدم والدم الهمدم اي ان طلبتكم فقد طلبت دمي وان امدرك فامدر
وفي النهاية يروي هذا بسكون الدال ونحوها في الفقه القوي اقبر حيث يقرون وقيل المنزلة
اي منزلكم منزلي وبالنزك والشكين امدار الدم وتدمر عليه من الغضب اشتد غضبه وناق ملوة
اي شديدة الضجعة والهدمة الرفع من الماله والمدرم من اللبن الرشيء وشئ من مدرم اي مصلح

على مقدار وموعد من هذا المذموم القطع والاكل في سرعة والمذموم السيف لظلم واليهزام
 المشايخ والاكلا من المذمومة السرعة في القراءة والكلام من المذموم كبر السن وقدم من
 به طرب فهو مرموم ومع طرب وترك العشاء مرمومة الى مظنة للضعف والهرم وتهاجم من
 نفسه انه مرموم وليس به ويقال ما تدرى على مريض طرير ولا تدرى بما يولد مرموم انفسك
 وعقلك والمهرمان العقل والهرم ثبت من الحرف الواحد مرمومة وبغير ثرم الذي يرعاه اربا
 مرمومة شاعر ومرموم اسم رجل يسمى به لانه يبقى في بطن امه اربع سنين والمهرمان بنا عصب
 مرموم الهرم الاسد مرموم الهرم يتشدد بالهيم للرجل الرصوفيل طو الجبل اللين الحنف والهرم
 من الغم الغريبة مرموم مرموم الجش من به ضرب ومزيم في نهموا والمزيم بالهيم كرك القوة
 في الصدر في التفاحة اذا غرتا بيدك وكذا ذكر ويقال لما اعطان من الارض مرموم والجمع
 مرموم ومزيم الضرب ما تكسر منه والتمزيم التكرار مرموم في الارض شق شق ومزيم من
 مرموم جرسيل وتزمت تشققت ومزيم البر حفرة والمزيم الرمية والجمع مرموم وامرزم اشيا
 ذبحها وامرزم الفرس صوت جرس والقدر صوت عليا لها وقدر مرمومة ومزيم الرعد صوت
 وغيت مرموم متعوق لا يستمسك والمزيم ضرب من اللعب وابوالمزيم كنية رجل عظم الهرم
 المشرقي اليابس والمشرقي النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الطاب كنيش
 ورجل ضعيف البدن وملشم الشريد بده وبابه ضرب ومنه فاسم بن عبد مناف واسم عمرو
 لانه اول من ملشم الشريد لاطل الخدم والها شمة في السباح الى تمشي العظم وتشم عليه فلان
 تعطفه وامرزم ما في مخرج ان قد احتلبه عظم الهرم اكسر واليهيم الاسد ومن الرجال القوة
 ومن الحيازة الامس تخر من الحيازة عظم مرموم حق من به ضرب واحتضنه ظله فهو ملضم
 وممضم اي مظلوم وتضمه مثله ويقول للمزيم ملضمت كرم من حق طائفه اي تركتها كركسرتا
 من حق ان يترمضك القوم شيئا اي يظلموك فترمضت لهم فترمضت اذا اتقذرت لهم وتقاشرت
 والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانهم يهضم الطعام الى بكسه وطعام سريع الانهضام وهو مضموم
 اكثر الاناض ما ويقال للظلم ملضم عالم يخرج من كراهه لا خول بعضه بعضه واليهيم من
 النساء اللطيف الكشمين وكشيم مضموم ومزمار مضموم لانه فيما يقال اكسا رضم بعضا الى بعض
 واليهيم بالكسر المظن من الارض والجمع المضموم ومضموم ومنه في الخديرة الامر المخوف الليل
 والمضموم الوارد والمضمت الابل للاجرا والاسد اس جيعا اذا لم يمت رواضها طلع
 غيرا وكذا الغم واليهيم بالخبر المضموم الجنبير وماروز الفرس عيب الهمم التواضع والامتناع
 من الطبيب الواحد مظم في الحديث اذا شرب يغربها احد الجنة على ان طعامهم يشرب

اشي

يقال لم يظهر اذا شرب منه مظم طعامهم اي مظم مظم الهيم الرجل الشديد للجوع وبابه طرب وموعد من الطعام
 متشبعه لظلم عظمها واليهيم حكاية صوت ابتلاع اللقمة وحكاية صوت البحر واليهيم البحر واليهيم العظيم
 وقيل ملو الهيم واليهيم زائدة على تلك عليه شدة غضبه واليهيم الاستهزاء والاختلاف ومنه الامتو
 كالا عجوبة من التبع والمستهيم المتكبر وتمكيت البر تدمت وتمكيت تغيت وتمكيت غيرك
 تمكيتا غنية وذكر اذا انبرت مغزله بصوت علم علم يارجل بعز يقال مستوه في الواحد والجمع
 والمواث في لغة احد الحجاز واحد بخديرة ففوق لون علما طلعوا اهلين علميا والاولى فتح
 ويقال جابا بالميل واليهيم واليهيم ان بالمال اكثر من طلع الهيم الطويل والاسد ورم
 رجل لم الهم الحزن والجمع ملوم واحد الامر قلعة وضرة والهم الامر الشديد وطه المرض اذا به و
 بابه رد وفي الحديث ان كني مكره حايهم من امر دينك ويقال لامرهم في ولاطام اه لا اتمم يذكر
 ولا افعلم ودعيت يشتم اي يطلب والهمة واحدة الهم وملو بعيد الهم بكسر الهمزة وفتحها والهم
 الشيخي الغاني وملو منه من الهم بمعنى الازابة او من الهم الهم وهو الذيب وقدم يام ميماد
 ومنه الهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الكلام الا على الاخوف من الاجناس وفي الحديث ابوذكر
 هوام راسكر المراد بها القمل على الاستحارة والهام المكسر العظيم الهم واليهيم البر الكثرة الماء
 واليهيم مطر ليس دقا والقطر وملمت المرأة في راس الصبي اذا نومه بصوت ترفقه له والهمة
 ترديد الصوت في الصدر وقال النجاشي سمعت رجلا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابغ عندكم
 شئ نقول ملهم اي لم يبق من الهمم واليهيم واليهيم واليهيم الصوت الخفي وقيل طلام لا
 يغم والهمة بالكسر وشديد النوت حرزة كانشا يؤخذ من بها الرجال وملنام اسم رجل
 جمع بين الاختيار في الحاطية علوم ملوم تهويها من راس من النقص والهيم بلفظ الهم بطانات
 الحية على الهامة اريس وقامة القدم سيدم وملو على التمثيل والهامة من طير الليل وملو الصدي
 والجمع تام وتام في الامر حيرة تام على وجه من به باج ومليمان ايضا بالتحريك اى ملمت من العشوة
 او غيره وقيل سهام اي تام والهيام بالفتح كالجحش من العشوة واشد العطش نقول منه تام
 يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد مليمات وناقطة ملهم وقوم ملهم اي عطاش وقوله كاشا
 شرب الهم على الابل العطاش وقيل الرملة يقال كيشب اليم وكشبان ملهم اي عطاش وقوله كاشا
 رماله لا يروها ما السما والهيام بالفتح داء يشبه الابل فميم في الارض لا ترحى وبالفتح الرملة البيا
 والهيام المفارقة لاما بها والهيم مشية حسنة ومليمان ميني مجاشع يلد ويقهر فسر اليا
 يتم جمع اليتيم ايتام ويتامى ويتم الصبي بالكس يتم يتما بفتح اليا وفحتها ملو الكس من قبل ال
 وفي الهيام من قبل الام قالوا يلزم المرأة اسم اليتيم عالم تشويخ فاذا تزوجت فذلك اسم اليتيم وكل

ربوت

في التركة او الاثبات مسلكي فلما آمن بنفسه باعتقاد ما اعتقد فيما ابلغ اليه من ان يكون مخلوقا
او مقبولا او محولا علم ما لا يجب عليه ففعل المومن آمن ان خلقا على حاراية بعقل وادركته
بعقل وبداي صدق ما سمعه باذني فامنت بنفسه عن الخطا فيه والارثا برأيت الذي
الى سبيل الرشاد عن التكذيب والشقاق بما اضررت واظهرت لمن التصديق والوفاء
وفي الحديث نيران مؤمنان ونيران كافران اما المؤمنان فالنيل والفرات جعلهما مؤمنين
على التشبيه لانها يقتضيان علم الارض فيسقيان الحرت بلا مونة فمزان في الخير والنعيم كما
كالمؤمنين واما الكافران فزحل ونهر بلخ وجعلهما كافرين لكونهما على خلاف من فكر فكان
كالكافرين في عدم النعم واستئثار اليه دخل امانة وقوله تعالى وهذا البلد الامين يعني فاعل
من الامين وقيل يعني مفعول والامين من صفات الدنيا والامان بالهم والتمسك بالامين وقوله
علي كذا واثنه يعني واوثن على بنا المفعول فان ابتداء خبرت الهمة الثانية واوثن في
الحديث المؤذن مؤثرا الى يائنه الناس علم الاوقات التي يوذنت فيها فيعملون على اذانه ما امروا
من صلوة وصوم وفطر والامون النافذة المؤثقة للخلق التي استتات يكون صغيفة وامين
في الدعا يمد ويصرفه مومنين على الفقه قبل معناه كذا ذكر فيمكن وقدمت تائيدا والامنة بفتح الهمزة
وضمها الذاء يشي بكل احد وفتحها جمع امين والامانة تعني على الطاعة والعبادة والودعة
النقطة والامان وقد جاء في كل منها حديث وقوله في التفسير امانة الله من اضافة المصدر
الفاعل وارتقاء على المصدر والنصب افعال الفعل ان ان يائنه بالهمزة وانا بالهمزة وانا
ومالة حانة ولا انة اي ناقة ولا شاة وان وان حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار
وقد تحققت فيلغيا ونحوه وقوله يشيب قرحا كره وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان
كما يقطن وهذا اختصار من الكلام لانه قد علم معناه في الحديث ان طوله الصلوة وقصر الصلاة
مستند من فقه الرجل الى مجررة ومختلفة وعن ابي عبيد معناه ان هذا ما يعرف به قوة الرجل وعلى
من ان التوكيد حقيقة حكمه لقوله القائلان فقيه وليست مشتقة من لفظ لان الحروف
لا تشق منها وانما صفت حروف تركيبها لا يضاف الدلالة على ان معناه فيها وقد زاد على ان كانت
التشبيه مفعولا كان شمس وقد تحققت كانت ايضا فلا تعلم ومنهم من يجعلها وتدخلها فتكون عن
العمل وان الغنوة المستغنية قد تكون بمعنى لعل والمخفقة قد تكون بمعنى اي وقد يكون صلا
قال الله تعالى واما ان جاء البشير وقد يكون زائدة قال تعالى وما لهم الا يعجزهم وقد يكون مع المستقبل
بمعن المصدر فينصب وان دخلت على فعل حاض كانت مع مصدر وروى وان التمسك
المخفقة حرف الجر ويكون بمعنى مائة النفي وقد يكون جواب القسم لقوله والله ان فعلت ان فعلت

وقد يكون

وقد يكون زائدة مع ما وانا اسم مكمل للمتكلم وحسن ومبنى على النفي والالف في الاخرة اما بيان الحركة
في الوقت فان توسط الكلام سقطت الالف لغة رديئة وتوصلت الى الخطاب من غير ان يكون
مضافة اليه مفعولا وتكسر في المونث وقد دخل عليه كاف التشبيه ففعلوا انت كانا وانا كانت
لان الضمير المنفصل عنهم بمنزلة المظهر لهذا لا يقال انت كي ولا افعل ما انت في السماء بل ان
ما كان ومولفة في عن اوت الاوان الحين والجمع اوتة يقال مولى يفعل هذا الامر اوتة اذا كانت
يفعل جارا ويؤد مرارا والاوان والاوان بكسر اولهما الصفة العظيمة ومنه ايوان كسر
وجمع الاوان اوتة والاوان ايوان ايوانت واو اوتين لان اصل اوتان فبدلت الواو والواو ياء
والاوتة الدعة والسكنة والرفع وباب قال فلو انما اي وارح رافة والاوتة المشي لرويد
وان على نفسك ارفق في السيرة والاوتة احد جانبي الخرم ومنه اوتة الحار اذا اكله وشربا
حاضرا وامتنعتا فصارت مثل الاوتة اوتان العرجون اي ان ايها الى خان حية وان
ان يفعل كذا من يديه باح الى خان مقلوب من اتي الاية الاغيا ولم يبين من فعل واين سؤال
عن مكان واين عن مكان معناه اي حين وكسر الهمزة لغة والالف اسم للوقت الذي انت فيه
وربما فتح اللام وحذفوا الهمزة فقالوا لالت وقد يزيدون في اول التاء فيقولون تلات كما
يفعلون في حين فيقولون تخمين والالف واللام فيه ليس للتعريف لانه ليس له ما يشركه فصار الياء
بش البنية الارض البنية والبنية للخطبة المنسوبة الى موضع بالشام وقيل كل خطبة تبت في ارض
سهملة في مثبته خلافا للبلدية وقيل البنية البرية وقاله خالد بن الوليد وصار بنية وغسلا
اي صار كانه زبدية وبنية بنت النخلة في حديث مجديين مسلمة بحسب بنية اسم امرأة ثبتت اليها
خلات كثر عن يمينها كانت تفعل ملق بنات فبيل بنات بنية وبنية اسم ام عبد الله بن بكر
الاسد الصلبي والبنية الشارة الفخية والبنية القوية الواسعة البطن والبنية المرأة العجبة
البطن برون الانسان جسد له قال المخرزة طوماسو الشؤل من الجسم والشؤل مولا لاف
وبرون البنية مستعار منه وطوماسو على الظهور والبطن مما سواه الكمين والوخا ريش والبزون البرق
القصور وبزون الرجل بالضم من يذب وبونا ايضا بالضم الى سمن وفتح فهو بادن والبنية ناقة
او بقرة نحر عكة سميت بذلك لانهم كانوا يستعملونها ولحم بزون وفيه علة السلام انه كان يادنا
من سكا اي مع برانته مشرفي اللحم والبزون بضميم البسمن وبزون تبويبا اسن ورجل بزون مسن برون
البرق ضرب من البرق والبرنية انا لمن حرق وبزون موضع برش البزبان من السباد والطير كالا صابون
الانسان والبرش حرق من بني اسد برون البرذون والراية والاني برونه ولحم برون برون برون
الغلكة وعل مشربة يتخذ من قشر الطلح برون البرن الحجة وبرونه على قام الحجة برون البرن برون

تمت

السُّرُوسُ بِسَمِّ الْبَاسَةِ سَكَّةُ الْكُرْكُوتِ وَحَسْرٌ وَنَسْرٌ اِتْبَاعُهُ وَبَيْتُهُ مَوْضِعُ الشَّامِ بَطْنُ
الْبَطْنِ صَدْرُ الظَّهْرِ وَمَوْضِعُ كَرَوَاتِ بَيْتِهِ لُغَةً وَبَطْنُ الرَّجُلِ عَلَانِيَةُ الْمَفْعُولِ اسْتَعْمَلَ بَطْنَهُ
وَمِنْ بَدِ طَرَفِ عَظْمِ بَطْنُهُ وَبَطْنُ الرَّجُلِ ضَرْبُ بَطْنُهُ وَالْأَمْرُ عَرَفَ بَطْنَهُ وَالْوَادِي دَخَلَ
وَبَدِ الْكَلَامُ تَقَرُّرُ الْبَاطِنِ فِي مَوْضِعِهِ مَعْنَاهُ الْعَالَمُ بِنَاطِنِ الشَّيْءِ وَقِيلَ الْحَجَّيْتُ عَنْ
الرَّيْصَارِ الْخَلَّاءِ يَوْمَ وَادٍ وَنَامَهُمْ وَبَطْنُ بَصَارٍ مِنْ خَوَاصِهِ وَبَطْنَةُ الرَّجُلِ وَبَطْنَةُ
النَّوْبِ صَدْرُ ظَهْرِهِ وَبَطْنُ النَّوْبِ مَبْطُونٌ جَعَلَ بَطْنَهُ وَنَحَرَهُ اسْتَسْقَا
وَجَاءَ أَهْلُ الْبَطْنَةِ يَصْخَرُونَ عَلَى الظَّاهِرِ مِنَ الْمَدِينَةِ كَذَا فِي النِّهَايَةِ وَاسْتَبَطَنَ الشَّيْءُ دَخَلَ
فِي بَطْنِهِ وَابْتِطَاعَ طَلَبَ مَا فِي بَطْنِهِ وَابْتِطَاعَ الْخَارِجَ بِأَمْرِهِ وَلَمَسَهَا وَقِيلَ
بِاسْتَبَطْنَهُ بَطْنَهَا وَالْبَطْنَةُ الْأَمْتَلَاءُ الشَّدِيدُ مِنَ الطَّعَامِ وَيُرْوَجُ بَطْنَانَا فِي عَمَلِهِ رُبَّمَا
وَقَالَ عَمْرُو الْعَاصِ عَلِمَاتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِمَا عَوَفَ مِنْهَا لَكَ خَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا بِبَطْنِهَا أَيْ سِلَاحِهَا
لَمْ يَنْجُ مِنْهَا شَيْءٌ وَالْبَطْنُ الَّذِي لَا يَمُوتُ الْأَبْنَةُ وَالْبَطْنَانِ الَّذِي لَا يَمُوتُ عَظِيمُ الْبَطْنِ مَنْ كَثُرَ الْأَهْلُ
وَالْبَطْنُ الْقَتْلُ وَالْبَطْنُ الْعَمَلُ وَالْبَطْنُ وَبَطْنَةُ الرَّأْيِ أَشَدُّ بَاطِنُهُ وَالْبَطْنُ رُبَّمَا
الْبَطْنُ وَالْبَعِيدُ وَالْبَطْنُ الْقَتْلُ الْحَزَامُ الَّذِي يَجْعَلُ حَتَّى بَطْنُ الْبَعِيرِ وَالْبَطْنُ الْبَعِيدُ
شَقَّ بَطْنَهُ وَيُقَالُ الشَّقُّ حَلَقْنَا الْبَطْنَ إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ وَبَطْنُ الْكَلْبِ جَوْلَ فِيهِ
وَالْبَطْنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرَسِ عَرَفَ فِي بَاطِنِهَا وَابْتِطَعْتُ السَّيْفَ كَشَفْتُ وَابْتِطَعْتُ النَّاقَةَ خَشَعْتُ
أَبْطِئَ بِحُجَّتِهَا عَشْرَ مَرَّاتٍ وَالْبَطْنُ دُونَ الْقَبِيلَةِ وَالْجَانِبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّسْغِيِّ وَالْجَمْعُ
بَطْنَانِ وَالْبَطْنَانِ جَمْعُ الْبَطْنِ وَمَلَأَ الْخَاصِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنَانِ الْجَنَّةِ وَسَطُهَا وَالْبَطْنُ
مِنْ مَنَازِلِ الْقُرْآنِ سَمِ الْفَلَسُ بِالْفَتْحِ جَاءَ الْعَدُوُّ وَلَيْسَ ذَكَرَ الْجَوْلُ مَعَهَا فِي النِّهَايَةِ وَ
الْفَائِضُ أَنَّ النُّونَ فِيهِ زَائِدَةٌ فَقِيلَ مَوْضِعُ بَابِ السَّيْرِ بِهَيْئَةٍ يَقَالُ مَلُوءٌ بِهَيْئَةٍ مِنَ الْعَيْشِ
أَمْرٌ سَعِيٌّ وَرَفَاحِيٌّ وَمَوْضِعُ بِالْحَاسِي بِالْفَتْحِ فِي آخِرِهِ وَأَمَّا صَارَتْ يَاءٌ كَسْرَةً مَا قَبْلَهَا جَاءَ الْبَنَانُ
أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ الْوَاحِدَةُ بَنَانَةٌ يَقَالُ بَنَانٌ مَحْضَبٌ لَا يَكُلُّ يَمْسُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَاحِدَةُ الْإِنْتِافَاةِ
يُؤَخَّرُ وَيُذَكَّرُ وَابْنٌ بِالْمَلَأَنِ أَقَامَ بِهِ وَمِنْهُ الْبَنِينُ وَمَلَأَ الْعَاقِلُ الْمُنْتَبِتَ وَقَدْ بَنَسَ وَالْبَنَةُ الرَّاحِيَّةُ
طَبَقَةُ أَوْ مُنْتَبِتَةٌ وَالْجَمْعُ بَنَانٌ مِنَ الْإِبْنَانِ وَمَلَأَ الزُّرْمُ وَكُنَّاسٌ مِنْهُ أَيْ ذَوِيهِ وَمَنْ رَأَى رَجُلًا يَغْنُمُ الْقَبْلَا
وَبَنَانَةً اسْمُ امْرَأَةٍ سَعْدٌ بِنْتُ لُؤْلُؤٍ يُنْسَبُ وَلَدَهُ إِلَيْهَا وَمَنْ رَغَطَ ثَابِتُ الْبَنَانِ فِي بَوْنِ الْبَنَانِ
ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَاحِدُهُ بَانَةٌ وَالْبَوْنُ الْفَضْلُ وَالْمَزِيَّةُ وَقَدْ بَانَ مِنْ بَدِ قَالٍ وَبَاغٍ وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ
وَالْوَاوُافِيَّةُ وَالْبَوَانَةُ غُلْفٌ مِنَ الْعَمَلِ الْخِيَمَةُ وَالْجَمْعُ بَوْنٌ وَبَوَانَةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَرَبَّاجَا بِحَرْفِ الْوَاوِ
الَّذِي بِلَادُ فَارِسَ فَبَوَانُ الْبَغِيَّةِ وَالشَّدِيدُ وَالْبَوْنُ بِالْفَتْحِ مَدِينَةٌ بِالْبَغِيَّةِ بَيْنَ الْبَغِيَّةِ وَالْمَدِينَةِ

الطَّبَقَةُ النَّفْسُ وَالْأَبْرُ لِلْمَصَاحِكَةِ وَبَنَانُ اسْمُ امْرَأَةٍ بِهَيْئَةٍ امْرَأَةٌ بِهَيْئَةٍ وَبَنَانَةٌ أَيْ غَضٌّ وَرَبَّاجَا
قَالُوا بِهَيْئَةٍ بَيْنَ الْبَيْنِ الْفَرَاغُ وَالْإِنْفِصَالُ وَبَابُهُ بَاغٍ وَبَيْنُونَةٌ أَيْضًا وَالْبَيْنُ الْوَصْلُ فَهُوَ
مِنْ الْأَصْدَادِ وَقِيلَ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ بِالْبَيْنِ وَالرَّفْعُ فَالرَّفْعُ عَلَى الْفِعْلِ أَيْ وَصَلَكُمْ وَنَقَبَ
عَلَى الْحَرْفِ أَيْ مَا بَيْنَكُمْ وَضَرْبُهُ فَابَانٌ رَأْسُهُ مِنْ جَسَدٍ أَيْ فَكَلَهُ فَبَيْنَهُمَا وَالْمَبَانِيَةُ الْمَغَارَةُ
وَبَنَانُهَا تَجَرُّوا وَنَقَطَ بَيْنَهُمَا فَاعْلَمْ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَأَبَانُ بَنَسَ وَبَنَانُ رُوحَهَا وَبَانَتْ
مَاءُ تَزَوَّجَتْ قَالُوا فِي النِّهَايَةِ كَأَنَّهُ مِنَ الْبَيْنِ الْبَعْدُ أَيْ بَعْدَتْ عَنْ بَيْتِهَا أَقُولُ عَمَلُهَا أَنْ يَكُونَ
مِنَ الْبَيْنِ الْوَصْلُ لِأَنَّهَا تَصِلُ إِلَى زَوْجِهَا وَبَيْنَ طَرَفٍ بَعْنٌ وَشَطَطٌ فَإِنْ جَعَلَتْ اسْمًا أَعْرَبَتْ وَقِيلَ
فِي أَصْطِلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ بَعْنُ الْأَحْوَالِ الَّتِي بَيْنَهُمْ وَأَصْطِلَاحُهَا بِالْبَعْنِ وَالتَّغْفُّرُ فَلَمَّا كَانَتْ مِلَّةً
لِلْبَيْنِ وَصِفَتْ بِهِ فَقِيلَ لَهَا ذَاتُ الْبَيْنِ كَمَا قِيلَ لِلْأَسْرِ ذَاتُ الصَّدُورِ وَلَمَّا الشَّيْءُ بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَا
لِجَدِّهِ وَارْتَدَّ وَبَيْنًا فَعَلَى اسْتِغْنَاءِ الْفَتْحِ وَبَيْنَا رُبَّمَا عَلِمَ مَا عَوَضَ عَنْ الْمَقَافِ الْأَيُّ
الْعَمَلُ وَاحِدُهُ بَيْنَانٌ رَقِبَةُ آتَانَا أَيْ آتَانَا بَيْنَا وَقَاتِ رَقِبَتَا آيَاهُ وَمَا بَعْدَ مَا مَبْدَأُ وَخَرَجَ
وَبَعْضُهُمْ يَخْفِضُ بَعْدَ بَيْنَانِ الْأَصْلُ فِي مَوْضِعِهِ بَيْنٌ وَبَيْنَانٌ يُعِيدُ وَيَاوُافِيهِ وَأَمَّا الَّذِي يُعْنَى
الْبَعْدُ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرَ وَالْبَيْنُ الْفَضْلُ وَالْعَطَا وَقَدْ بَانَ مِنْ بَدِ بَاغٍ وَقَالَ وَالْأَسْمُ الْبَانَةُ وَفِي
النِّهَايَةِ يَقَالُ طَلَبَ الْبَانَةَ أَيْ أَبَوِيَّةً أَوْ طَلَبَ أَحَدُهَا وَلَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِهَا وَالْبَيَانُ الْفَصَاحَةُ
وَالْبَيَانُ وَفَلَانٌ أَيْ بَيْنَ مَنْ فُلَانٌ أَيْ أَوْفَى فُلَانًا مَنَةً وَأَفْضَلُ وَالْبَيَانُ مَا يَتَّبِعُهُ الشَّيْءُ مِنَ الدَّلَالَةِ
وغيرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْبَيَانُ شُعْبَةٌ مِنَ النِّفَاقِ أَيْ خُفْلَةٌ مَشْنُوءَةُ النِّفَاقِ وَالْمُرَادُ السَّخْفُ فِي
السُّلُوكِ وَالتَّغَارُّفِ وَأَخَارُ الْقَدَمِ فِيهِ عَلَى النِّسْبَةِ وَكَانَ نَوْعٌ مِنَ الْبُحْرِ وَكَبِيرٌ وَلَيْسَ كَلَامُ الْبَيَانِ مَوْضِعًا
وَالْبَيَانَةُ الْجَمْعُ مِنَ الْبَيَانِ أَوْ الْبَيُونَةُ وَبَيَانُ الشَّيْءِ بَيَانٌ أَيْ بَيَانُهُ فَبَيْنَهُمَا وَبَيَانُ الشَّيْءِ مَثَلُهُ
فَبَيْنَهُمَا وَبَيَانَةُ آتَانَا وَفَكَلَهُ وَاسْتَبَانَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَاسْتَبَنَتْهُ آتَانَا عَرَفْتُهُ وَبَيَانُ الشَّيْءِ ظَهَرَ وَبَيَانُهُ
يَتَعَدَّى مَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَبَلَدٌ وَالتَّبْيِيرُ الْأَيْضَ وَالْوَضُوحُ وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ بَيَّنَّ الْفَصِيحُ لَكَ غَيْبِيَّةً أَيْ
بَيَّنَّ وَابْتَيَانٌ مَصْدَرٌ وَمَوْشَدٌ وَالتَّبْيِيرُ فِي النَّاسِ وَنَظِيرُهُ التَّبْيَانُ وَلَمْ يَكُنْ غَيْرَ مَا وَابْتَيَانُ التَّبْيَانِ
وَوُضْعُ الْبَيْنِ الْأَبْعَدُ وَقِيلَ مَلَأَ الْخَمْرَ الْخَمْرَ وَالرَّجُلِينَ وَالْبَيَانُ الَّذِي يَأْتِي لِلْغُلُوبَةِ مِنْ قِبَلِ
شَمَالِهَا وَالْبَيَانَةُ الْبَرُّ الْبَعِيدَةُ الْفَقْرُ وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ قَدْ رَمَتْهُ الْبَصَرُ وَالْبَيَانُ يُؤْتَى
وَالْبَيْنُ النَّاحِيَةُ وَأَيْضًا اسْمُ رَجُلٍ وَمَوْضِعٌ وَبَيْنُ اسْمُ مَا فِيهِ فَصْلٌ وَابْتَيَانُ تَبْيِينُ الشَّيْءِ
وَاحِدُهُ تَبْيَانٌ وَالتَّبْيَانُ بَانَةٌ وَبَيْنُ الدَّابَّةِ عَلَقُهَا بِشَا وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَالتَّبَانَةُ السَّطَانَةُ وَالْعَقْدَةُ
وَبَيْنُ تَبْيَانٌ أَيْ قَدْ نَظَرْتُ فِي الْحَدِيثِ سَأَلْتُ كَمَا تَقُولُ الْمَنُوءَةَ غَيْرَ رُوحِهَا أَنْ يَنْفُذَ عَلَيْهَا
مِنْ جَمْعِ الْمَالِ حَتَّى يَنْتَبِذَ إِلَى وَقَعْتُمْ النَّظَرَ فَعَلِمْتُ غَيْرَ ذَكَرَ الْبَيَانُ بِالْفَتْحِ سِرًا وَيَلُوحِظُ مَعْدَارُ شَيْءٍ

الكرم الواحدة جفنة والعرب تدعو السيد الطعام جفنة ملايسة اياها وعلى كالفصحة جمعها جفات
وجفئات بالخزير وجفئ اتخذ طعاما جفنة وجفنة قبيلة من اليمن وجفينة اسم فخار وقيل طوع
جفينة جمع الجفنة جفنة تعلم من الففنة كالدررة ومجها بجاف جف جف على الليل وجف الليل
من بك دخل واجدة مع وجفاد الليل اربامه والاجفان الاستار والجمع جف جف على الليل وجف الليل
جفني قيل سميت بذلك لانها تنقي ولا تتركه والجفنة الجفنة والجفنة الجفنة والجفنة الجفنة
السفرة وما استترت به من سبلج والجمع جف جف والجفنة استترت بسفرة واجف الشئ في صدره
اكنه والجفنة بكسر الميم الترس والجمع جف جف والجفنة واجف واره ويقال ما على جفان
الامانة اي ثوب يوارى به الجفنة بجفنة القبر والجفنة الموضع الذي يستدفن فيه الجفنة والجفنة
والجفون والجفون مجزوف الوادع وقيل جف الرجل واجف الله فهو جفون ولا تقل جف وجف وجف
وجفان ارك من نفسه جفون وجف الرجل الجفنة حتى يصير الجفون ومنه ما في الحديث اللهم اعوذ بك
من جفون العمى من الاجاب به وبذلك عليه انه رأى فوما يجتمع على انسان فقال ما مذاق الجفون
قال هذا المصداق الجفون الذي يضرب بكفيه وينظر في عطفه ويمشي في مشية وتخلد بجفونه اي طويته
وجف البنت طال والنق وضج نوره والذباب كثر صوته واجف المرأة ولدت ولدا والجفنة البسات
ومنه الجفان والعرب شئ الخيل جفنة والجفان بالكس جمع والجفنة القليل قوله فانفرت جف ولا في جفون
ولا اصحت طير من اللوق وقفا اراد بالجفنة القليل بالجيرد اللسان والجفنة حية بيضا والجفان
مثل وجفان الجفان في الحديث المفسدون من شياطين الانس ومن الجفنة والجفون الزوال الذي
يستحق عليها ويقال لها الجفنة ايضا وعلى مؤنثة وجفان الناس دماؤهم والجمع الجفان الاستطراب كل
وقولهم اجفلة كذا اي من اجل انكروا الجفنة اسم موضع وجفنة كان سوقا للامانية والجفان عظام العذرة
الواحد جف جف الجفون الابيض والاسود من الامداد وجمع جفون ومنه بركة جفون وقيل اياها
للمبالغة يقال في الامم الجفون وقيل منسوب الى بني الجفون والجفون من الخيل والابل الادم الشد السود
وسميت الشمس عند مجيها جفون لانها تسود عند ذلك واللون الطابية المطلية بالقار وبالضمر مصدر الجفون
من الخيل ويقال لا افعله حتى تبين جفون القار يصح ليم اذا اردت سواده وبغيرها اذا اردت القابضة
الجفون ضرب من القفا سواد البطون والافخمة واللون للعطار وقفا تميز على شديدة مستديرة
مفحشا ادما والجفون بالفتح اسم فرس من الخيل للفران وجفينة قبيلة ومنه المثل وعند جفينة الجفون
البيض وقيل جفينة فصحة الجفان من الخيل الذي به السن وعظم البطن وقيل جف الرجل
من به طرب والجفون والجفنة كالدرة وام جف جف وجفنة ويقال لها جفينة ايضا حث الجفون والجفون الجفون
والفرق وما حشنان وجفنان اي بيتان في الرعي وبوم حاشن اذا استوله اوله واخره الحد والجفنة

المستور الذي لا يخالف بعضه بعضا وجفان الجفان بل جف الجفان بفتح الالف وجفان الجفان بفتح الالف
الجفان من المدينة المفحمة في راسه والجفان كالصنوجان وجف الشئ من به نصر واجفته واجفته
جف جف الجفان الى نفسه والاصحان قد يستعار لغير الامتلاك وحيارة الشئ لنفسه ومنه ما في وصية
قيس بن عامر عليكم بالماء واجفانه ويطوفكم الى نفسك وامساكك اياه واجفان النعام خرجت جفنة
وطي حوته وغرقة جفون الى بعيدة وسهرا عقيب جفونا واطل البعيد الطويلة والجفون جبل بكة
جفان الجفان بالفهم وتقدير النون الازنان والجفان الشبان حرافس حرون لا يتقاد
واذا اشتد به الجفون وقف وقد حزن من به دخل وحزن بالفهم صار حرونا واكلم الحرافس و
الحرون في قوله وما اركوه ولو كرمت علينا باذنه من موقفة الحرون على التي لا يبرح من اعلى الجبل
من الصيد وحزن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وكان الجفان المطلب يلقب بالحرون وحرون
اسم فرسان صالح والخيالة من الخيل اللواقيل يصفق بالشهد فيخرجون بالخيل من حوران بلد
وجفون ان يكون فعلا والنسبة اليه حرافس والقيس حرافس عا ماعليه العامة حردن والحردون
دويبة قيل يولد ذكر القيت حزن الحزن والحزن ضد السور وقد حزن من به طرب وحزنا
ايضا فهو حزن وحزير واخره غير وحزير ايضا وحزون بن عليه وحزير تحزيرامه واحزن
وحزير بمعنى وهو يقر بالخير من اذا ارق صوت والحزن ما غلظ من الارض وفيها حرونه واخره
به المنزلة وبغير حرفة مرعى في الحزن والحزن الجبال الغلظ الواحدة حزنه والحزن بالفتح
بلاد العرب وفي من حشنان والحرون الشاة السيئة الخلق حسن جمع الحشنان محاسن عما غير
القيس كان جمع حشنان وقد حشنى الشئ بالفهم حشنا فهو حشنان وعلى جفنة وقالوا المدة حشنة و
لم يقولوا رجل احسن وحشنى الشئ تحسنا نسبة الى الحشنان وايضا زينة وتحت اي يفرح
والحشنان بالفهم احسن من الحشنان والانشى حشانة ويقال اي احسن بكراناس وهذا طعام
محشنة للحشنة ضد السيئة والحشنان ضد المساواة والحشنى ضد السوء والحشنان
الحشنى وهو يحسن الشئ اي يعمله واحسن اليه وبه في الحديث الاحسان ان تعبد الله كما كرتاه
فان لم تكن تراه فانه يراك واراد بقله فان لم يكن تراه ان العبد في تعظيم من عظمته وتاديت
بما يديه برؤية اياه واطلاعه عليك لا يروى بكراياه وحشنان اسم رجل والحشنى والحشنى بطناه
في الحشنى اسم زينة بنى سعد حشنى الحشنة الحشنة وحشنى السقاء اشئ وذكر ان حشنى
فيه ولم يتغير وبالفهم وحشنان بالفهم والتشديد اظم من اطام المدينة حصن الحشنى واحد
لحصون وحشنى بيت الحصانة وحشنى القوية تحصينا بنى حولا وحشنى العدو والحشنى
انقصر والحشنى الرجل تزوج فهو محشنى بفتح الصاد وعلى محصنة ايضا واحصنت المرأة عفت

واحصنا زوجهما في حصنة وحصنة وحصنت المرأة بالفم حصنا كقفل اي غفقت فهي
حاصن وحصان بالفم وحصنا ايضا بستر الحصان واريد بالحصان ذوات الارواح
في قوله في الحصان النساء الاما علك انما هم والحرابة قوله كما في لم يستطع منكم طولا
ان تنكح الحصان والعفايون في قوله والحصان من المومنات من الذين اوتوا الكتاب
وفرس حصان بالكسر بفتح الحاء وفتح السين وفتح الضميمة بفتح الهمزة فم بفتح الهمزة
ثم ذكر حصن سوا طوله ذكر من الخيل حصانا واول الحصان كنية الثعلب وحصان بلد
وحصان اسم رجل حصن الحصان ما دون الابطال الكشي وحصن الطائر بيضه ما
يب دخل ونفرا زامته اي نفسه تحت جناحه وحصنت المرأة ولزها حصانة حاصنة
المشي التي تقوم عليه تربية واحصن الشيء جعله حصنة وحصن الشيء جابيا و
نواحه كل شيء احصانه والحصن الحصن وحصن الضيق وجاره وحصن عن كذا احصنا
وحصانه اذا غناه عنه واستبد به دون كذا جعله حصن منه اي جازبه وحصن عن حاجة
جبه عنها وباب نصر وحصن الحصان من الشاة السطور والحصن بالتحريك العاج
في بعض اللغات وحصن جبل باعلى جدر واحصنه اذا اؤذنت به حصن الحصنة ملى
الكفن من الطعام ومنه انما حصن حصنة من صفات الله اي سبب الاضافة الى حكمه و
رفعة وحصن الشيء من يد ضرب اذا حفره بجلي يديه ولا يكون الا من الشيء الياسر في
وقوه واما ما في حديث العنبر ثم افترج عمارا سه ثلث حصان فعمل طريق الاتساع و
فيل يحمله ان راوية هذا الحديث قالت ثلث عرفات فبعت عنه بعض الرواة بما يشتره
من اللفظ وحق له حصنة اعطاه قليلا واحصن الشيء لنفسه اخذه والشيء قلعه من اصل
والحصنة كالحفرة وزنا ومعنى وليم حصن والحقان فراخ الكعام وملون المصانع ورتبا
سموا اصغار الابل صفانا الواحدة حصانة للمذكر والانثى وحقن بالسكين قرية من صعيد
مصر حقن حقن دمه منه ان يسفك وذكر اذا حمله به القتل فانقله وحقن بوله جسيده
وبابها نصر وانكر بعضهم احصن والمحقن الذي اخذه بؤة شديد يقال لاراه لحاقا والحقان
الذي يحق بوله فاذا بال اكثر منه والحقنة السقنة بين الرقوة وجبل العانيق قبل ما سفل
من البطن وحقن اللبن بمعة السقاء وحقن حليبه عمارا به واسم هذا اللبن الحقيق و
والسقاء الخطن والحقنة ما يحق به المريف من الادوية وقد احصن حلي الحقائق
للجدة يؤخذ من بطن امه مبدله من حلاهم وقيل ما يصغار الغنم وقيل بالهم ملو الذبح الذي صلح
اي يذبح للنسل بالون الجدة الصغير الذي لا يصلح له ويقال في القيت حلال في البروج فتقوة

حلزون الحلزون بفتح الحاء وفتح اللام وفتح الزاي وفتح الهمزة يكون في الرطب حلقن حلقن البئر اذا بلغ الارطاب ثلثه
فوحلقان من حنطة اسم امرأة والحنانة فراد حن الحنن الشوق ويوقان النفس وقد
حن حن بالسر حننا فهو حنان من حننا الناقة وهو صوته عند انزعاجها الى ولدها والحنان
الرحمة وقد حن عليه حن حنانا ورقة على بلاله وهو يعذب لمن قتلته لا تحزنه حنانا
اراد لا جعله قبره موضع حنان اي حنونة رغبة ان يتركه به يتمتع بقبور الصالحين فيرجع
ذكر عمار عليكم والحنان بالشديد ذوالرحمة وحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانا كبريت
وحنانا كبريت بمعنى واحداه رحمتهم ومن المصادر المشاة لا ينظر فعلا كثيرا وسعد
اي ارحمني رحمة بعد رحمة وقوسى حنانة اي حن عند الانباض والحنون رخي لا حنين
لحن الابل وحنه البعير غاوه وحاله حانة ولا آتة اي ناقة ولا شاة والمسححة مثل و
قولم حن قد لم ليس منها مثل ينسب الى رجل سمي الى نسب ليس منه شيء وذكر ان
احد سهام المشركين كان من غير جوهر اطواه ثم حركها المقيمين لها خرج له صوت يخافون
اجلها فوقف به وحنه الرجل امراته وحن عن صدر وبابه ردة ويقال ما حنني
شيئا من شدة ان ما تقره عن واحد احبنا اخطا او طريق حننا اي واضح و
ابرق الحنان موضع وحنان رجل بين مكة والمدينة وحنانة اسم راج وحن بالفم
اسم رجل وقولهم رجع بحنى حنين مثلا للحنينة قيل ملوا اسم اشكاف بالجره ساوهم
الجرى عقيب فلم يشتره ففاظه ذلك فعلق احد الحنينة طريقه ويقال وطرح الامر
وكونه وجاء الاعراب فراه احد الحنينة فقال ما اشبه هذا بحنى حنين لو كان مع آخر
لاشترية وتقدم فراه الحنن كك مطر وطاق الطريق فنزله فعقل بعينه ورجع الى الاول
فطلب الاسلاف برأيه وجاء الى الحنن بحنى حنين وقيل حنين كان رجلا شديدا اذني
اسد بن ماسم بن عبد مناف فاني عبد المطلب وعليه حنات الجران فقال باع انا ابن
اسد بن ماسم فقال عبد المطلب لا ونياب ماسم ما اره شمائل ماسم فبكر فارجم فقالوا
رجع حنينا بحنية فصار مثلا ورجل محنون الى محنون ورجل حنن اي حن وحنن موضع
يذكر ان قصده بالبدو وجره فانه يوم خيبر يوش ان قصده بالبقعة والجره فانه
نصر وانيه هو او شدوا زره حنن يوم نواكله الابطال والحن بالكسر من الحن وقيل خلق
بين الحن والاسن وقيل على الكلاب السوء المعينة حين الحين الوقت ينادي حنن ورجل
ارخلوا عليه الناء فقالوا حنن بمعنى حنا وانا اصفه الى الحنن فحنه تقولوا حننا عانيت و
انا اصفه الى العرب اعربت تقول من حنن حنن وحن حنن اي قريب وقته وحنان لان يقول

نفاظه

كذا يحسن حينئذ ان واحين بالمكان اقام به حين وفلان يفعل كذا احيانا وفي الآحانين
 وعالم حايته مثل ومساومة والحين المدة ومنه قوله تعالى ان على الانسان حيناً من
 الناقة ونحوها اذا جعلت لها من كل يوم وليلة وقتاً عليها فيه ونحوه الوارث اذا انتظر
 وقت الاكل ليدخل وفلان اكل الحينة والحينة الى المرة الواحدة في اليوم والليل والحين
 الهلاك وباب باع واحانه الله والحانات المواضع التي يبا فيها الخ والحانية المنسوبة
 الى الحانة وملوحات الخ والحانوت يذكر ويؤتى وبجعه حوانيت واصلة حانوة
 كتر قوة فلما سكنت الواو انقلب ما، التائيتا، فصم على الحان، حين الحينة
 ما تحمله حنكته وقدره عنه واحين الشيء احياه فيها وحين الثوب غطفه وحنطه ليغفر
 وباب نصر وحيانا ايضاً وطنى الطعام غيبه واستعد للشدّة وانه لزو حينات وهو
 الذي يصنع مرة ويفسر اخره والحين في العروق اسقاط الكا الساكن خبث الحنينة
 الفهم الشديد خن الحن كل من كان من قبل المرأة كالب واللاه ومع الاختان هكذا
 عند العرب وعند العامة خن الرجل زوج ابنته وفي المغرب الحانته جمع المصاطرة بين
 المرأة وامل بينها اختان الرجل وامل بينه اختانها وعن الليث لا يقال لامل بيت الرجل
 الا الاختان وامل بيت المرأة اصهار وخن الصبي من به نقر وضرب واكم الحنات
 والحنانة والحنان موضع القطع من الذكر وقد يسمى الرعوة للحنان حناناً خدن الحزن
 والحزين الصديق والحنادنة المصادقة وايضا المكاسرة بالعينية في المعازلة وفي كلام عيسى
 الفقيه لا يجوز شهادة صاحب الغناء الذي يحادى عليه يعني المغني الذي اتخذ الغناء حرفة
 فهو يصادف بذكر الناس ويجمع له ورجل خرنه يحادى الناس كثير خرن خرن المال
 جعله الخزانة واختره ايضاً وخرن البسر واختره كمة وبابها نصر الخرن ما خرنه
 فيه الشيء والخزانة واحدة الخراين وخرن الخ منقلب خرن خرن الشيء من
 به سهل فنوش ووطن البين واخشوش الشيء اشترت خشونة ومولم بالغة و
 اخشوش الرجل يعود لبس الخيش والاختش مثل الخيش وخاشة صدر لايته والخشة
 الخشونة وكتيبة خشنا، كثيرة السلاح وشيشة من اخش الى حجر من جبل والخنش ما
 خشن من الارض وخشن صدره خشنا او غرة الحاء من الغيط خشن الحانصة
 المعازلة التحين القول بالحزن والحن من الرماء الضعيف وحنان الناس خشارتهم
 الدون منهم خن الحنة كالغنة ولا خشن كالاغنة والحنة الانون والحنن كالبكا في
 الانف والحننة على ان لا يميز كلامه فيحنن في خيائه والحنان داء ياخذ الانف ودا ياخذ

الطير فحلونها وفلان حنن لفلان انه حاك له ويقال البطيخ الحنن ان الكلب في الف وعادة
 في حديث عايشة كونه على حنن ان طريقة قال يا من لعائلة او من حنن لو اردت سواد
 لا تقش غزلي وحنن القوم حزنهم وحنن الحنة استخرج منها شيئاً بعد شئ خوت
 خانة كذا من به قال وخيانة وحنانة واختانه ايضاً قال لك تحتانون انفسكم ان يكون
 بعضكم بعضاً فكلنا فسر الجوزة قال صاحب الحنن هذا التفسير لا يناسب سبب نزول
 الآية ولم اجد غيره ورجل خائن وخائنة الهاء المبالغة ومن خونة وخونة تخوننا شينة
 الى الحيانة والحوان بالكسر الذي يوكله عليه مورب والهم لغة في والكسر افهم لوثلة اخوته وكثير
 خون سكتة الواو والحان للجار والحوان الاسر والخون التعتد والتفتق فصل
 الدان بين الزين خطيرة الغم اذا الى شدة من القصب دشن الدشنة موضع وماه بني سيار
 وداش ناجية من غرة الشام دجن الرجل البس الغيم السماء وقد دجن يومئذ من به
 نصر الرجل من الغيم بهتير وشديد النون المطبق تطبيقاً ظملاً ليس فيه قطر وبها
 يوم دجن بالوصف والوصف وبوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين والرجل ايضاً المظ
 الكثير وسحابة داجنة ودرجته وطم الماطرة المطبقة وازجبت السماء داج مظرة والرجلة
 الظلمة وفي الوان الابل اقم السواد والمراجنة كالمراطنة ورجع بالمكان من به دخل وارجأ
 اقام به وشاة داجن اذا البت البيوت فاستانست وكذا غير الشاة كالمكب وغيره وابعد
 دجانه كنية سماك بن خرشة الانصاره ودجنا موضع ويروي بالحاء دجن الرجل الحن
 الحين والسمين المندرج البطيخ القصير والرجولة مثله وقد دجن الرجل وباب طرب وحن
 اسم لوف دجن جمع الرخاين داجن على غير قياس ودخنت النار من به دخل وخضع واد خن
 ارتفع دخانها ودخنت النار فسدت بالنفا الخطب الرطب عليها ودخن البطيخ اذا ارتفعت
 القدر وبابها طرب والرخن بفحش الرخاين والكثرة الى السواد والرخنة كدرة سواد
 وليلة دخانة والرخن الجا ورش والرخنة كالذرية تخرج بها البيوت ددان الدندان
 والدندان الداب والعادة والدندان الدنو واللعب والدندان الرجل لاغناء على السيف
 اكهام لا يغني دزن الزرن الوشي وباب طرب فبودرن والدزين خطام المرع اذا قدم و
 طوما يلى من الخشيش ويقال للارض الحربة ام دزين وشاة درنة اي حربة ودزنا موضع وآلة
 دزنا والمرأة تدريته وداريا اسم فرقة بالجرين ينسب اليها مسكر يقال مسكر داريا والنسب اليه
 دارية درين الموزة البوابون موب درغن الدرين الدامية دفن دفن الشيء من باب
 ضرب فبوم فون ودفين وفي الحديث لولا ان تراقفوا لرغوت الله ان يسبقكم ما عذاب الغير

وليس المعنى ان الناس لو سمعوا ذلك تركوا الشرائع خذوا من عذاب القبر فان عذاب الله تعالى
لا يترك حاله بل يحتمل انهم لو سمعوه تركوا الشرائع خوفاً من قطع صياح الموقد افسدتهم او خوف
القيامة في القبر لا يطلع على حالهم وفيه حروف الى لولا مخافة ان توافوا وادفنوا في الشئ
على افعول وانفردت بعض رواة الذين لا يعلمون بالشرائع والادب بالشرعيات والعبد
وقيل ملوان يروى من مواله اليوم واليومين وعبد وفون اذا كان يفعل كذا وقيل ملو
ان يعيب من المعصية ونقطة ذقون اذا كان من عادته ان يكون في وسط الابل وقوة
دافنة الجرم وعلى التي استحققت ان تسمى من الهرم والمزاج السقاء البالي والذوق الضرب
من الثياب المخططة دكن الذكوة لون يفسر الى السواد وقد كان الشئ من يجر طرفه فهو
ادكن ودكن الثوب ايضا وسج والركان واحدا للركابين وعلى اللوانيت فارسي معرب وقيل
النون زائلة من الهمزة اثار الناس وما سقودوا والجمع دمن وقد دمنوا الارزاق و
ملو من كذا الى يديهم ملو من كذا الى يديهم ملو من كذا الى يديهم ملو من كذا الى يديهم
الاستقطة فيه انما الغنى والابل وتسمى الشئ تجمع وتلذذ دمن الارض مثل دمنها ويقال
اذا استقطة النخلة عن غصن وسواد وقد صاب الزمان كذا قدير الجورة بالفتح وقاله الجوز
جاء في غريب اللغات بانهم كانا شبيه لان ماله الا فاق والادوا فهو بانهم كانا شبيه
والزكام والحوما وقيل هما لغتان والبرمة الجوز والجمع دمن ودمن موضع دمن الذرة واحد
الذرة وعن الجباب والثرثرة ان شمع من الرجل نفع ولا نفع ما يقبله في الحديث انه عليه السلام
سأله رجلا ما تروى عن صلواتك فقال اسأله ربي الجنة واعطوه من النار فاما دمن فذكره في
معاد فلا تحسها فقال عليه السلام حولها نذرته اي ما نذرته الا حول طلب الجنة والتعوذ من
النار ومن اجلها فلا مبالية في الحقيقة بينهما مذعوب كفى وبين دعاك وبره عنهما نذرته
اي دثر نثار صادرة عنهما ولا يثبت بسببها ومنه دنون الرجل اذا اختلف في مكان واحد جحشا
وذنا با وجوز ان يكون من الدين وملوا النظام لانه يحقق صوته ويظلمه ويبت ارباب
منظامة ورجل اذن مخني النظر وفسد اذن فخير الدين والدين ما اسود من البنية
لغيره دون دون ضروفون والروى للقرى وعزادون ذكره في اقرب منه ويقال في الاغصان يبتني
دونه والديوان بالكسر وقد روى الرواين تروينا دمن الرمن جمعة دنان ومنه المرامنة
وملى الملاينة ودمنه من باب نصر وقطع فتوكل هو وادمن على افعول اي تظلم بالرمن ومورنا
الرائس وملو يظلم بالعبث اي يمزج الرمن بالعبث فيمزج به والرمن بالفتح فادورة الرمن وجمع
مورنا ومورنا الرجل اخذ مورنا وقوم مورناون اي عليهم اثار النعيم ودمن المطر الارض بلسا

بلا يبي او الرمن المطر الضعيف الواحد دمن ونافه دمن قليلة البس وقد دمنت وباب سلم
والمدامنة كالمصانعة والادب مثل وقد دمن اي واراه وارطى اي غش والمزمن بقوة الجمل
يستغنى فيها الماء ودمنها وفي غيرها في مرمونه ودمنه بالعصا ضرب بها والرمان الاديم الا حمر
ومنه قوله وكانت وردة كالرمان اي صارت حمراء كالاديم والرمان موضع ببلاد يميم يذوق
ودمن اي من البس ودمنه ببت مشكل امرأة الجحاح الشاعر دمن الرمن معناه الباطل
دمن الرمنان موب اي جعلت النون اصلية صرفته والام تضرته دمن الدين واحد
الدين وقد دانه اقضه فهو دين ومزبون ودان ملو استقرض وطولان اي عليه بياوم
دين اي دانتون وبابها باع ذرات مشتركة بين الاقراض والاستقراض وكذا الدين ورجل
مديون كثر ما عليه من الدين ومربان اي عاده ان ياخذ بالدين وادان باع الى اجل تقطع منه
ادنى عشرة دراهم وادان بالتشرب على افعول واستدان استقرض وتراينوا يتابعوا بالدين
ودانته اذا عامله فاعطاه ديناً فاخذ ملومته بدني وقوم دين اي دانتون والدين العادة
والشان والجزاء والمخافة وقد دانه يدينه ديناً جازاه ويقال كما تدين تدان الى كمال تجازي
تجازه بفعله وقاله انما المديون الى جزئونه محاسبون ومنه الدين في صفة الله تعالى وقيل
الدين ما كبر الامر الساس وقيل من الدين الطاعة تقبل دان له يدين ديناً اذا اطاعه في فخر
العبادة الطاعة ومنه الدين والجمع الاديان تقبل دان بكذا ديانة فهو دين او تدين به فهو دين
ودينه تدينه وقوله ان دينه في الحديث انه عليه السلام كان على دين قومه المراد ان كان على ما يدينون
من اثار ابراهيم عليه السلام من الحج والعمرة وغير ذلك من احكام الابان وليس المراد الشرك
وقيل ملوم من الدين العادة يريد به اخلاقهم الكرم والشجاعة ودانه يدينه ديناً بكسر الدال و
استنوع وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل ما بعد الموت والمدين العبد والمدينة الله تعالى
اذ لهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصرونية فصم الزمان ذات ذات حق وقيل
شانه والذونون ثبت وخرجوا يذنون اي ياخذون الزمان ذعن اذ غلبه خضع له وذلة
ذقن ذقن الانسان مجمع حبيبه وذقنه ضرب ذقنه وذقن على يد وعلم عصاه بالتخفيف
والتشديد اذ اوضحه ذقنه عليها وفي المثل مثقلا استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل استعان
بمثله واصل البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يهتد على التهور فيعتمد بذقنه على الارض والذرافة
طرف اللقمة الناق وذقن الدلو في ذقون اذا خربت في ات شفقها حاله ونافه ذقون اي
يرجى ذوقها وهي اسفل البطن ذين الذين يحاسبون من الانف والذنان مثله وقد ذنت يذنا
ذينا والذنان المرأة لا ينقطع حبها والذنان بقتية الشئ الهالك الضعيف وفلان يذن اذا كان

د جعان با
كوتيل

ضعيفا قال من مزين او مزم وقلان يذان فلانا على حاجته يطلبها منه اي يطلب اليه ويسال اياها و
الذات بقية الدين والعمرة تبقى لغيره القوم وذا ذان القوم مثل ذالذ الواحد ذان
ذان الذات القوم ذان الزمان بالكسر وبفتح الغنة والحفظ والزمان القوة فصل
الزاد من الرثا للخط ومنه المرتبة وعلى الجزئية المشبهة رثن الاربعان الاسترخاء والمز
السبح التساقط المسترخى رجن رجن بالحاء اقام به وباب دخله والراجح الا ان رجن رجن بال
ورجن ورجن انا وارجننا اذا حبسنا لتعلقها ولم شخرها ورجن دابة حبسها واساء
حلفها حنزة ورجن على من يجد دخله يتعدله ويلزم وارجن عليهم امرهم اختلط وارجن الر
طبع فلم يقف وفسد رجن الرجن الشيء حاله وايضا اهتز وارجن اذا وقع مرة وجيش
فرجن ورنى من حنزة اي تقيد وزا الفايوا هذا الحرف على ما فشتت بزيادة النون رجن
الردن اصله الكي ولجميع الارذان والردن الغزلة والمردن الغزلة والردن الحزن والغرس
الذي يخرج مع الولد وبالسكن صوت وقع السلا ورذن المتاع ففذه وباب نصر وردن
جلد ثقبين وثقب وباب طرب وارذن الحنكة اذ مدت والمردن المظلم والرادن الرن
ويقال لشيء اذا خالط حمرته صفرة احمرارن والاردن ضرب من الحزن والاردن بالهم
وتشديد النون اسم نهر وكورة بامع الشام وايضا الشعاش والرمح الرذن والقناة الرذن
الرذنيبة دعوا انه منسوب الى امرأة شهيرة شتى رذينة كانت تقع القباخط مجرى رذن
الرزانة والوقاد وقرزن الرجل من يذرف فهورين ومن رزان ورزن الشيء من
به نهر اذا رفعة لتطرحا بقله من خفة وشي رزين ثقل والرزن بالسكن مكان مرتبة
فيه طائفة بيسر الماء والجم رزون ورزان وقيل الرزان خشب الماء واجزها رزنة والار
شجر صلب يتخذ منه العصا والروزة الكوة مخرجة رزن الرزن الجبل والجم ارسان ورزن
مع باب نصر وارسنه شل بالرسن والمرسن موضع الرسن من الفرس ثم كثر فقل مرسن النساء
وارسن المهر انعقاد واذهن رزن الواش الذي يابن الوليمة ولم يذبح اليها وبقي الطعنين والرو
الكلوة ورزن الكلب في الاناء اذا دخل فيه راسه وباب نصر ودخل رزن الرزن الحنك الثابت وقد
رزن من باب ظرف ورزن الشيء يرفنه رزن اكلمه ورزنه حله وايضا شتمه وورزنه لوقوف اي
موجعه والرحبان في ركنه القوس طرايق القصب المركب في الرضة وورزنه بجا حركه في بها
رطن رطن من يذكت ورطانة ايضا ورطنة وورط الكلام بالاجنية لا ينفقه الجور والما موصوفه
بين اثنين او جماعة ورطن بشي اي كنى ولم يفرج بجمه وترطنا فيما بينهم ويقال حارطينا بجمه والو
الطام الحفنة ومشررة الى حاله ترطن به واذا كانت الابل رطنا فاعوها اظلمها ومن الرطانة والرطونا

رطن الرطوبة الحنك والاسترخاء وقد رطن من يذكت ورطنا ايضا فنوارطن وورطنا وذرطن
مكر من ملوك بجير ورطن حصن كان له والرطن انف الجبل المتقعر والجم الرطون والرحان ثم رثنه
به الجيش يقال جيش الرطن وسيت البهرة رثنه شيبا بالبر عن الجبل وقيل الجيش الارطن ملو رطنت
لكثرة رطن الرطن الاصفا والقطر وقوله والارضان مثله ويقال ترطن له في ذكرا لا لا تطف
ورطن الى الضيق ركن ركن فرس ركن يشرب النون الى طويل الذنب والاصغر ركنه وارقان
الرجل نفث ركنه ويقال ارقان غصني ركنه وورطنه ركنه من العيش الى سفة ورفاغية وورطنها
بالخاسية بالقوة اخذ نصارت يا لكثرة ما قبلها ركن الرقون والرقان الحناء وقد رثنت المرأة وار
الرجل الحنية والرتين في كتاب الحسابات شوبد الموضع كليا بفتح فيه حرك ركن ركن اليه من يذ
دخل وركن بالكسر ركونا حاله اليه وسكن وصاحي انه من ناب خضيه فاعل الجوز اللقيت واركون
القرية رثنها ودلعانها افعل من الركون لان اظلمها به يركنون وركن الشيء جانبه الاقوى وور
ياوله ان ركن شديد الى اخره ومنعه وجبل ركنه الى ان كان عالية ورجل ركنه الى وقور وقد
ركن من يذ طرف والمركن من المروء العقيم كانه ذو الاركان وركانه بالقن اسم رجل من اهل مكة
والمركن الاجانة التي يغسل فيها الشاة ركن واحد الركان ركانه فان سميت به يجوز فيه الصرف
وعده وزمان بالفتح جبل وارمينه كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رمن الرنة
الصوت وقد رثت المرأة ثرة بالكسر رثنا وارثت ايضا صاحبة وزكلام اي زبير شجرة اوه منته
واظهاره مخرجة وارثت الصوت صوتت فمخرجة والمخرن الثوب والرنك شئ يصنع في الله في ايام
الصيف رن الاروان الصوت ويوم ارونان ولبله ارونان شديدا صفة رن جمع الرن
رنا ورطن وقيل ورطن ايضا وصنعه بعضهم وقيل طويع رنان وقد رثنت الشئ عند
ورطنه الشئ من يذ قطع وارثنته الشئ ايضا وانكره بعضهم والمرن الذي ياخذ الرطن والشئ
مرعون ورطن والاني رطنت في الغروب يقال انارطن هكذا ورطن ورطنته ما خوطبه وضامته
لذمي رطنته ايضا وفي الغايق الرطنته بمعنى الرطن كالشيمة بمعنى الشتم وبنت رطنت رطنته يعني
مرعون لان فعلا هذا يستوفه في المذكر المؤنث الا ان المصدر وورطن ومعناه وورطن
يعلمان مقام الشئ الموطون فيجمع الرطن على رنان والرطنته على رنان وفي الحديث كل غلام رطنته
بعقيقته يعني ان العقيقة لازمة له لا بد له منها فشيء في لزومها وعدم انفكاكها عنها بالمرن في يد
المرن الى غلامه فعلا هذا اقوال الجور والاني رطنته منظور فيه ورطن الشئ قام وشئت فقولوا رن
وباب قطع ورطن بالماء اقام به وارطنته غيره وارطنت له الطعام والشراب اذ جعل لهم ووطعاهم رطنا
ورطنته على كذا امر طنة خاطرة ورطنت في السعة غايبت لها وارطنت فيها اسلفت رطون الراد

طريقه امثاله العصا في الواحد رطله والرقدة والرقدة طائر الكرم الحمرين
والزاد الطبع والدنس وقران ذنبه على قلبه من يد باء وجلسه على قلبه
بل ران على قلوبهم ملو الزنب على الذنب حتى يشواء القلب وكل ما غلبك فقد راكروا
بكره عليك وري بالرجل اذا وقع فيها لا يستطيع الخروج منه ولا قيل له بوزنه به انقطع به
ورانت الحمر على غلبته ورانت نفسه جثت وباب باء وارانوا ملكك ما شئتم فم مريون
فصل الزاد فان الزوان بالهم الذي يحاط البت وكلت زنتي ومو العير زينا زنت
الثاقه صرقت بثقنات رجلا عند الحلب وثاقه زبون تقرب جالها ورجل فيه زبونة
الباء الكبر ورجل ذو زبونة اى حلقه جانب الزبانية المشراوسى بذكر بعض الملاطه
لرفعهم اهل النار واصل الزين الدفوع واحدم زيان وقيل زبنة والعوي
تجول من الحج الاك لا واحد والزبنة كالجبل الذي يرفع الاربعين في الحديث لا يقبل الله
صلوة الزبنة مكررا جازا روايه والمشهور بالنون والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل
بالترى عن ذكر زبانية العقب قرنا والزبان من منازله القرو الزبون للغبى والجرى
ليس من كلام اهل البادية وزبان اسم رجل زح من يد قطع وترخت ابطا وترخت
على الشئ افعله مع كرامية له زح الزحون بفختين الحمر وقيل الكرم معرفة يعني نون
الزنب وقيل موصبه اى زفن الزرفين بالهم والكم حلقه الباء فارسي موصبه وزرقا
صخرية كلمة مولدة زفن الزفن الرقص وباب نصر واصل الدفوع الشريد والركل بالرجل
وثاقه زفن مثل زبون والزيف الشريد زفن زفن الحبل حلقه وباب نصر وازفته لغاء
على الحبل زكن زكنه علمه وباب طرب وازكنه شيا اعلمه وازكنه صالحا طلة وباب طرب
ولا يغاله منه فموزكن وركن عليهم تركنا شئ ونكس زين الزمن والزمان الوقت قليلا
او كثره والجمع الزمان وازمنه وازمن وعامله زمانته من الزمن كما يقال مشاطرة من الشتر
ويقال بغيره ذات الزمن يريد بذكر زنى الوقت والزمان آفة في الحيوانات ورجل زنى
اى جمل وقدر من يد سلم وزبان ابوي من بكر زنى مويوتا هكذا اى يتم به واز
بشئ وزنة حقا والازنة من نفسه في نصر واوزنه بالكم كنية القرد زون الزوان
بالهم والكم حتى يحاط البت وقدر هذا المضموم والزون كالزور الصم ورجل زون اى قصر
والزون في القصر زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين
وزان من يد باء وزينه زينا مثل قال العجئون فيارت اذا صيرت ليلى الهوى فزنى
لعينها كما زنتها ليا وازنت الارض بعثها وازنت اصل تزنت فارغ والحام مزين

وتزين

وتزين والادان بعز ورجل مزين اى معز الشجر وزين الدكر عرقه فصلا سمين
سمن السمين ضرب من الشب تحزن من مشاقه الكفاة منسوبة الى موضع بحاجة الحفر
يقال له سمن سمن الاسن اصول الشجر البالية الواحدة اسنة سمن السمن الحبيس
وقد سجن من يد نصر يقال ليس شئ احو من سجن سجن من لسان وسجن موضع فيه كتاب الخار
ودواوينهم وضرب سجن اى شديد سجن السحنة الهبة وقد سجن والسحنة متلها
والمساحة حسن المعاشرة والمخالطة وفرس مشحون حسنة المنظر وسجن الحمر كسرة المشحون
الى تكسر بالحجارة سجن السحن الحار وقد سجن سجن سحنه ومن يد سمن سمن
ونقل الجزر فيه الوجوه الثلثة وسجن الماء والسحان بعز وما مشحون وسجن وسجن
للمحمر واشد اى الاعراب مشحونة كالحصن فيها اى الحما خالط سحنا
قال وقول من قال جزنا باموالنا ليس شئ اى صاحب الخسر وقد ذكر رحمه الله شئ اخر
ملنا اقول لا مضادة في كلامه لان ما ذكره طرما منقول من ابن الاعراب والذلة ذكره في
سخا ملو الوجه المختار عند وما سحن سحن على فاعيل وليس له نظير في كلام العرب ويوم
سحن وساحن وسحنان اى حار وليله سحنة وسحنة وسحنة العين ضد قرنها
وقد سحنت عينه سحن بالهم سحنة لهو سجن العين والسحن الله عينه ان اياه وفى
لا اجرة نفسى سحنة ولى فضل حرارة مجردا من وجه والسحن من الحرق ومنه السخينة
طعام يتخذ من الريق دون العصيدة الرقة والمسخنة قد لا لها نور ويكنى بالسخينة
عن البهيمية لحرارتهما والسحان الحقان واحدا سحنان وسحن وسحن وعن ثعلب
ليس لها واحد وذكر الجزر ناقلا عن حمزة الاصغراني اما السحنان فقريب شكك وملو
اسم غطاه من اعطية الراس كان العلاء والمعاينة لاخذونه عار وسم خاصة ومن تغاى
تفسيره ملو لثقت حين لم يعرف فارسية والسحن مسحة منعطفه بلفظ عبد القيس سحره
الساحون خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السحرنة وسحر من يد نصر وكنت والاسدا
لغة الاسدا وملو مشرود المواد وسحر نوبة والسحر اسلمها سحر من السحر جين
محرور ويقال سحر من ايضا سحر الاسطوانة معروفة وجملا اسطوانة الى من رفع سحر
السحر بالهم قربة يقطع من يفسرها ويبرز فيها ورايا سحرنا كاللؤلؤ وما جعلت المرأة
فيها عن لها وقطرها والجمع سحرنة وسحران وسحران ومنه قالوا سحرنا الحبل الا امثالا
صار كالسحر في امثاله وما له سحرنة ولا سحرنة الى شئ وسحران السحارة عيدهم الاول
قبل الفجر باسبوع سمن الشفان صاحب السفينة وملو فاعله كانها سحرنا الماء

ن

الى ثقبه ونحوها سفينة وسفينة الزجج التراب على وجه الارض والسواقي الرباع الواحدة
سافنة والسفن بفتحين والسفن ما يثبت به الشيء والسفن ايضا جذر اخضر كجاء
التاسع يجعل على قوائم السيوف وسفانة بنت حاتم الطائي سكن السكنى من بك دخل
وسكن داره يسكنها بالفتح سكنى واسكنها غيره والاسم من هذا السكنى وقوله داره كركنى
نصب على الحال بفتح مسكنة او مسكونة فيها والمسكن المنزل والبيت واعلم الحجاز يفتحون
الكاف والسكن بالسكون اعلم الدار وبالفتح القوت بمنزلة النزل من الطعام وبفتحين
كل ما سكنت اليه وايضا النار في الحديث استقر واعلم سكنناكم فقد انقطعت الهجرة
بكسر الحاف ان على مواضعكم وفي مسكنكم والسكنة مقر الراس من الفئحة والسكان جمع
سكن وذهب السفينة والسكنية الوفاق والوداع وغشيت النسي على الدام السكنية
من السكون والغيبة عند نزول الوحي وقيل على الرحمة وقيل في تفسير السكنية ان القراكن
انما حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمعة وسائر خلق رقيق كالزجج والهوا وقيل صورة
كالهرة اذا ظهرت انهم اعداؤهم وقالوا فيها غير ذلك واستكان خضع وذلك استعمال
من السكون والمشكين الفقير وقد يكون بمعنى الزلة والضعف يقال تسكن وتسكن وتلك
شاذ والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وهم مسكين ومسكينون والسكين الغالب على القز
واشكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة وسكنى من العرب والسكون من اليمن و
سكنية بنت الحسن رضي الله عنهما والطيرة السكينية منسوبة اليها من السمن واحذر السمناء
وقرئ الطعام من بكسر الهمزة لثب السمن وهو طعام مسوم ومسمن ايضا والسمن بايغ
السمن وسمنهم تشبيها زودهم سمننا واستسمنة طلب منه السمن وايضا على سميناء
صند المهرزله وقد سمن من بكسر طرب وسمن بمعنى وسمنه غيره تسمينا والسمنة دواء سمن به
النساء وفي الحديث ويل للمسمات واسمن الرجل مكر شيئا سميناء وفي الحديث يكون في آخر الزمان
قوم يشككون اي يزعمون ما ليس لهم من الشرف والسمناء اجزها سمناء والجمع سمنيات
والسمنية فرقة من عبدة الاصنام سمن السمن الطريقة ويقال امض على سمنك وسمنك اي
على وجهك وتخرج عن سمن الجبل وسمنه وسمنه ثلث لغات والسنة السيرة واذا اطلقت في الشعر
فانما يراد بها امر به النبي عليه السلام ونهى عنه وترب اليه قولاهم يفتون به الكتاب ولذا قيل في داره
الشعر في الكتاب والسنة وفي الحديث انما السمنى لاسن انما اذ فزع الى النسيان لا سمنون ان سمن البرية
الى الطريق المستقيم وابتنى لهم يحتاجون ان يفعلوا اذا عرض لهم النسيان والسنة ضرب من النسيان
بالمرية والحما المسنون المتغير المتشبه وجاءت الزجج سنان اذ اجازت على طريقه واحدة ورجل مسنون

الوجه اذا كان في وجهه وانفع طوله والسنية واحدة السنين وعلى رمال من بقعة شسطين على وجه
الارض وسنة الماء على وجهه ارسله ارسله افسه من غير تقرب وسنت الناقة سربا
سنة اشديرا واسنة الفرس قف والبس واحدة الاسنان وعلى مؤنثة وتصغير اشنة
وجه الانسان اسننه ويقال لما تاكله الابل وترعاه من الغنم سن والجمع اسنات
ثم اسننه وفي الحديث اذا سافر في الخفت فاعطوا الركب اسننه اي امكنوا من الرمي
وقيل على وجه سناب الرمح والمعنى اعطوا ما يثبت به من الحجر لان صاحبها اذا اخسره
سميت وحسنت في عينه فينفس به من ان يخر ابله ان اخسره وخسرها والقيام عليها
فشيبة ذلك الاسنة في وقوع الامتناع بها وقيل جمع سنان والمراد ما شئ به من سن ابله
انما اخسره وخسرها والقيام عليها لانه كان صقلا وسنوا المال ارسلوه في الرعي والسنن
جرح جرحه وسن السكين احداث المسنون المتش وسن العلم موضع البرق من السنون
شي يشاك به وقد اسن الرجل اذا استاك وامر به على اشانه والسنة قد يجرب عن
العمر شي صاحبها كالناب للمسننة من النون واسنان القدم الجازم واشترطهم واسنة
الرجل كبر والاسنان الدواب ان يثبت السنة التي بها يصير صاحبها مسنة اي كبرا وارنا
الشاة والبقرا لاشاة وفي الحديث يثني في الفيا التي لم تسن الى لم تسن واسن سديس
الناقة ثبت واسن الدابة اشرا والمسنان من الابل ضد الاثاء وسنة من الثوم اي
فقه منه وسنة الوجه صورة والمسنون المصنوع والسنة بكسر السين وعلى الحديثة التي
شان بها الارض والخيل يشان الناقة مسانة وسنانا اذا طرأ حتى ينقهرها ليشقها والشي
ما سقط من الحجر اذا حكته والسناب من رؤس الحمار ووروف فقار الظهر الواحد سننيس
وسن الزرابية شبه على وجه الارض صبا سهل لا حدة صاب كالمسناة ومنه سن على الدرع سينا
السين من حروف الجمع غلق الفعل للاستقبال وقوله كسين مثلهم قولهم وقيل معناه يا
انسان لعلك انك من المرسلين وطور سينا بفتح السين وكسرها جبل بالشام والفتح اجولة
في الحولان فعلا البس من ابنتهم الا ان يجعل الحيا وطور اضيق الى سينا وعلى شجر وكذا
طور سينا قال الاخفش سينا شجر الواحد سينية وذلان لا يحسن به يريد شعبه من شعب
فصل في الشين شان الشان الامر والحال ويقال لا شانك شانهم اي لا افسدك
امرهم والشان واحد الشاؤون وعلى مواصل قبائل الراس وشدقاه ومنها في الروم
والشان عرقان يتخذان من الرأس الى الجنبين الى العنبر والشان عرق في الجبل فيه
تراب يثبت ويقال انسان شان شانك اعلم ما تحبته وشان شاة قصد قصده وما شانت

شانه لها كثر لا شدة شئت كفة خشت وغلظت وشئت مشارا لابل من الال
 الشوك وباب طرب وز صفة عليه السلام انه شئت الكف والقومين وعلو من في الرجال لانه شئت
 بقضيم واحبر لم على المراسي شئت الشجيرة للزمن والى الشجان وقد شجن من يد طرب
 لئو شجن وشجته غير من يد نفور والشجيرة بالهم والكسر عروق الشجر المشبكة وبينهما
 شجيرة رجم ايضا اه قرابة مشبكة وفي الحديث الرجم شجيرة من الله تعالى الرجم مشتقة من الرجم
 والمعنى انها قرابة من الله مشبكة كما شباك العروق والشجيرة الحاجية حيث كانت وشجنت
 الحاجية حبسته وباب نفور وشجته اسم رجل شجن السفينة ملأها ومزج شجنهم الى طرد
 وبابها قطع والشجيرة بالكسر والشجيرة العداوة وعروق مشاجين والشجيرة القبي نمتا
 للبلية وباب ليد شجيرة من الخيل اه رابطة شجيرة شدة الغزاة من باب دخل فهو شادنا
 اذا فوه وطلع قرناه واستغنى عن أمه وان شربت الطيبة شدة ولذا فمن مشردن ولجم
 مشادون ومشادين والشجيرات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شدة الشجيرة
 بفحش الغلظ من الارض والتسكين الكعب يلعب به وبقيت الناحية والجانب وشدة
 تحرقوا وشجرا عن معادهم وشجيرة لا شجيرة لا في الخصومة وغيرها وفي الحديث شجيرة
 الناس السجود اه استوفوا واثباتا من الشجيرة وملوا القلق وشجيرة فلان شجيرة
 فهو شجيرة وقيل الشجيرة المعنى من الغلظ الشجيرة بالتحريك الجبل الطويل وباب اسطوان
 ويستعار للحياة لا امتدادا وشجيرة شدة بالشجيرة والغابر منه بالهم وشجيرة شجيرة شجيرة
 خالفة عن يمين وجهه وشجيرة عنه بعدد وشجيرة بعده وباب شجيرة بعيد القصور
 الشيطان سحر بعدل عن الرحمة اولاه طالة الشدة من الشجيرة الجبل وكل عات مخرقة
 من الانس والجن والرواب شيطان وقوله تعالى فكلوا مما رزقنا الشياطين فيه ثلثة
 اوجه احدها انه شبه طلعها في شدة رؤس الشياطين لانها موصوفة بالنعمة والثاني انه
 بعض العرب شجيرة بعض للنية شيطاننا وطود وعرف فيه الثالث قيل انه ثبت فيه
 شجيرة رؤس الشياطين وفي الحديث النعاس والعطاس والتشاوب والصلح و
 الخيض والرعاف والنعى من الشيطان قيل مله خصال طبيعة تردها على الانسان مؤثر
 اختيار ومنها ما لا يدفع ومنها ما اذا غلب على الانسان لم يستطع مقاومته ثم ان الكلابيا د
 من الله فاضا فتا الى الشيطان من حيث انه يرتضيها ويحبسها ويجريها السبل الى ما
 يتبعه من قطع الصلوة على المصل او قطع القراءة عليه والحيلة بينه وبين ما يرب اليه من
 الحضور بغير الله والكسوف في لذة المناجاة وفيه الركب شيطان والركبان شيطانان والفرقة

ركب بعز ان الانفراد والركاب في الارض على سبيل الوحدة من فعل الشيطان او شئ يحمله عليه
 الشيطان شجن اشعان شدة ان الال ان الراس اشعث شجن الشجن بالتسكين والتسكين
 العاقلة والشجون العيور وشجته نظرا اليه بوجع عينه وباب جلس فهو شافين وشجون
 ويستعمل في موضع الانتظار وشجنت اليه وشجنت بجمع وهو قطرة اعتداف وبعين وقيل
 عوان رفع الانسان طرفه ناظرا الى الشئ كالمتجسس منه او كما كان له وقد شجن وشجن شجن
 شجنا فيها شجن قليل شجن اتباع له وشجتها شجنا وشجتها قلها شجن شجن عليهم
 الغارة من يد ردوا شجنا فربما عليهم من كل وجه وشجنا الماء على وجهه وعلم الشرب قوة
 عليه والتشجن قطران الماء وما شجان بالهم ان متفرق والماء الذي يقطر من قربة او
 شجر شجان وتشتت القربة وشجنت اختلقت والنش والنش القربة للكل وجع
 الشجيرة شجان وفي الاثر اذا استشع ما ينكر وبير الله فابلله بالاحسان الى عباده قال
 للزراي اه اخلق ولعل تفسر باليمن قرب بقرينه فله فابلله والتشجن والتشجن
 في جلد الانسان عند الهرم وشجان الجلد ليس وليس تخليق والشجون من الابل الذي
 ليس بهزول ولا سمين واستشع الرجل طرفة والشجان البعض لغة الشجان والشجان
 في من عبد القيس والتشجيرة للخلق والطبيعة وقيل من القطعة والمضغة من اللحم وقولهم
 شجشنة اعرفنا من احزم مثل اول من قاله ابو احزم الطائي وكان احزم عاقا لا يه فأت
 وتركه بمنزلة عفو احزم ومنه فادعوه فقال انه بنى زملوني بالدم شجشنة اعرفنا من
 احزم شهن الشماطين طائر وعوف الميزان كلاما معرب شجن الشجن ضد الزين وقد شجان
 من يد باه وقال انس يصف شجيرة عليه السلام ما شانه ليد ينفنا جعل الشيب عيبا وقد
 جاء انه وفار ونور ووجه للهم انه عليه السلام لما راه ابا في فة ورأسه كالنخامة امره بتغيير
 وكريمه ولذكرا له غير والشيب فلما علم انس ذكر من عادته قال ذكربنا علم هذا القول ولا
 له علم هذا الراه ولم يسمع الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر كذا في النهاية والشجن مجوف
 المجمع فصل الصاد صين صين عن الهدية او ما كان من معروف اه كف وباب ضرب
 وانما سوة المقام الكعبي في الكف ثم ضرب بهما قبل فوصف ويقال له احد ولا تضرب الصابون
 معروف صحن صحن الرار وسطا والهي بالكرام يترجم من السمك غير ويقطر والهي
 اخضر من لفظ غير عرق وصحن بينهم اصغر وصحنه صحنات ضرب ضربات وناقه تحو الى رموح
 والهي العسل العظيم وصحنه اعطاه شيئا في الهي طست وطما صحنان يضرب احدهما على
 الآخر صحن الصيداني الصيداني والصيداني دوية تعمل لنفسها بيت في الارض ونعمة وقلة

في الحذر لا تقع في الشدة

له الصنعة ايضا والصنعة المكنة والشغل صنف الصنعة العظيم صنف الصنعة بالجم
 خريطة يكون للراعي فيه ما يحتاج اليه من الطعام وغيره وعاء من ادم مثل الشفرة يستعملها
 وقيل طوش مثل الزكوة يتوضأ فيه ويغتسل جلد بيضة الانسان والجم اصقان والصفان
 عروق الساق والذئب لثفت قدميه قايما والجم صقون ومن الخيل القام على ثلاث قوائم
 فراقع الاربعة على طرف الخافر وقد صنف الفرس من به جلدس ومنه عن صلق الساق الى
 الذئب يجر قدميه وقيل طوان يثنى قدمه الى ورائه كالفرس وصنف شياب بجوها في السرة
 وخيوة ونصافوا الماء اقتسموه بالجفص وذلك يكون بالملقبت يسمى الرجل قدرا يغزها
 وصنف موضعها وقعة صنف الصنعة من ايام العجوز ونورا الوتر وشاة السلة المطبقة
 يجعل فيها الخبز واصفى الرجل سمي بانفة تكبر او منه هو اصنف الناقة اذا حملت واستكبرت
 على الخيل وفلان مضرب غضبا او غصا او الفئان في ثمن الايط وقراض الى صار ضناك
 والصنعة مثله من اصنع اللحم انش صون صان الشئ من به قال وجيا ناصبنا ايضا فهو
 مضون ومضون وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرا وملو وعاءه الذئب يهات فيه
 والصوان بالفتح والتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانه والقصير بلد والصوانى الا وان
 المشورة اليه ومان الفرس اذا قام على طرف حافره من جنى او وحي وقوله يضرب المشى كخذا
 التوام الى ييقين بعق المشى وقيل الى يوجين في المشى من حتى فصل الفارس صان الصان
 ضد الما عزو الجم الصان بالتسكين والحركة والصين والاشي صانته والجم صوانه واصان الوه
 كثر صانته وطو صان البطن الى مسترخيه صنف الصنعة ما بين الاطراف والكسرة واول الخيل الايط
 ثم الصنعة بالفتح واقبت الشئ واصطنعة جعلته في صني وشنه الرجل وقبته عياله ومكان
 صني اه صني والمضنون الرمن قال صاحب الجمل طوعه من قلب الميم باء حتى الفجى
 جبل معروف والهجنان جبل بناحية مكة حتى الفجى بذكر ضرب الصنعة الى الفا الثقة
 والذئب يرام اياه امرانه وقيل ملو الذئب يرام حركه اليه عند الاستقاء وصنعه اسم صنف واذا شح
 قبت البكرة فضيق خشيته فذكر الفيزر صنف الصنعة والصنعة الحقد وقد صنف عليه
 وباب طرب وقصا غنوا واصطنعوا الزلو واعمال الاحقاد وفرس ضاغن لا يعطى ما عند
 الجري الا بالقرص واذا قيل ان في طرقات صنف فاما يراى نزعها الى الوطن ويقال للخيول
 اذا وجمت واستغبت على الباب انما ذات شقيب وصنف وصنف الى الريا كمن اليها وشاة
 صنفه اه غوبا واصطنع الشئ اخذت حضيضه صنف صنف البعير بجله خطها و
 صنفه ضرب برجله وباب ضرب وصنف الانسان الارض من رجا بقدومه واصطنع ملو ضرب بقدومه

وصنف بغا طرقي به وصنف الشئ على ناقته حمل عليها وصنف اليرم اني يجلس اليرم والصنعة
 بتشديد النون القصير وقيل الا نحو من الرجال مع عظم خلق والصنعة يذكر مع الصنعة تأكيد
 للبعية صنف صنف الشئ بالكسر ضانا كقول به فهو ضامن وصنف وفي الحديث القدسي من خرج
 مجاهدا سبي فانا على ضامن الى انما ضامن ما وعدته من الجزاء وعوى بعلى لتضمين معنى
 مجام ورقب ويروى ملو على ضامن الى ذو ضامن الى على واجبه الحفظ والرعاية كالشئ يرضع
 وصنف الشئ تضمين فتضمنه عنه مثل غريمه وكل شئ جعلته في وعاء فوضمته اياه ومنه الاسم
 ضامن الى صلق الموقيت به مضمة لصلوة في محترها وفسادها ووز سهوه فيها فهو كالمكفول
 لهم صحه صلواتهم وفهم ما تضمنه كتابا ما اشتمل عليه وكان في ضمة والغدة ضمن كناية
 الى طية والحظ من الشئ ما تضمنه بيتا ومن البيت ما لا يتج معناه الا بالذلة اليه ومن البيت
 الذي في الصرخة ضمنه والمضامين ما في اصلاص الخول من الماء وفي الحديث نبي عن المضامين
 اي عن بيوعها والضامنة من الخيل ما تكون في القرية وملو حديث حادثة وسميت بذلك لانها تضمنها
 قرامم وانصارتهم وقيل لان اربابها ضموا عمارتها وحفظها فهي ذات ضمان كعبث رافية
 اه ذات رضيا او مرضية وصنف الرجل من به طرب فهو ضمن اي رمن مبتلى وفي الحديث من كتب
 ضمنا بعنه الله ضمنا وكانت ضمة فلان اربعة اشهر في مرضه ورجل ضمن وطول الذئب به الضمانة
 اه الزمانة جسد من بلا او كسيرة او غيره والام الضمن والضمان صنف صنف الشئ يقض
 بالفتح ضمنا بالكسر وضمانة بالفتح اي يحل فهو ضمن ويضمن بالكسر لغة وطو صنف من يبر اخواني
 وطو صنف الاختصاص وملو اعلى مضمة بفتح الصاد وكسرة اه ليس مما يقض به والمضنون
 الغالية وضمة قبيلة صنف الضمنون السطور الزكرو والجم الضمنون فصل الطالبا
 طين الشئ فطن وباب طرب وكذا طين لي طين طبانة وطلبانية وطونا فهو طين وطابن اي
 حاذق قال صاحب النهاية في الحديث فطن لما غلام روى اذ روى بكسر الباء في الفطنة اه
 طبع علم باطنها وخبر امرها وان روى بالفتح كان معناه خيرا وافسرها وطين النار وفيها ثلاث
 وذكر الموضع الطابون وطابن طنة الحفرة وطابنها واطبان مثل اطمان وما دري الى الطين
 ملو اه اناس والطينة نعمة والجم طين والطين الطينور ويقال الخيرة في فلان كناية
 الطين اه طينيد قديم طين الطين والطاجن الطابون يقضي عليه ولما معربان طين طين
 الرخي ابر وطين الرجل ايضا وباب طبع والطين بالكسر الرقيق والطاحونة الرخي والطينة
 مثله وقيل الطينة ما تربيته الرابة والطاحونة ما يديره الماء والطواص الاطراس وطخت الى
 ترخت واستدللت فهو مطان والطون والطينة الكنية طين ما نقيت والطان من

الطن معروف ومن الطين غير مصروف والطين ذو ربة ثقيبت نفسها التراب طين كنعان بالبحر
 وطينة السنين طلائع من يد نصر وطينة فيه وعليه بالقول من يد نصر وطينة ايضا بالبحر تكرو
 الفراء بجزيرة العين من يطينة الكه وقاله الارملة الطعنة قول البيت واما عند غيرهم
 الكه الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة الكه عن البيت وبعضهم يفتح الفتح من مضارع
 الطعن بالقول للفرق بينهما وقاله الكسائي لم اسميه مضارع الكه الا الفهم وقاله الفراء سمعت
 يطين بالفتح وفتح الدويان ذكر الطعن بالفتح وباللسان من يد نصر وقطع والطعان
 الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفتح المطاعين لا يكون المومنين طعنا في اعراف
 الناس وطينة المغارة ذئب والفرس يطين في الجنان اذا مره وتسطط في السير
 والطاعون الموت من الوباء والجمع الطوائين فهو طيعين ومطعون وقد طعن طعن
 اطمان الرجل اطمانا وطمانته عن الطمانينة نعت سواد الرجل والمرأة طمان اطمانا
 الرجل اطمانا وطمانته اي سكن وطومطان الى كذا ومطمان اليه والمطمان من الارض
 المنخفض لانه موضع الطمانينة وطمان ظهري وطمان على القلب مع طين الطين صورة الزينة
 والبطة والطست وقد طقت بطن طينا وضربه فاطن ساقه اي قطعها يراى بذكر صوت
 قطعها والطن بالهمزة حزمة القصب الواحدة طنة وفتح طنة طين الطينة اخف من الطين
 وطين السفل نطينا والبعض يقول طانة من يد باع فهو طين وطان كتابه ايضا حمة بالطين
 والطينة الجبل والخفة وطان الله على الخير جده عليه وفسلطين بلد فسطاطا
 طعن سار وبابه قطع وطينا ايضا بفتحين والطينة النوقية كانت في امرأة اولاد وجمع طعن
 وطين واطعان وطفان وقيل لا يقال طعن الا لابل التي عليها الهوام والطينة المرأة
 ما دامت في الهوى والظفون البعير الذي يعمل ويحمل عليه والظعان الخيل الذي يشرب
 اليهودي طين الطن موضع موضع العلم ومنطقة الشيخ موضع وما لفة الذي يظن كونه فيه
 كسرت الظاء لاجل الهاء والعين فتحها والجمع المظلات والظن اعمالة الظن واصل الظن
 يقال موضع كذا مظنة من فلان الا محله منه والذين الظنون الذي لا يدركه الحقيقة خزان ام
 لا والظنون الرجل السبي الظن والظن الخير ولا يدركه فيها ما ام لا وفيه القليلة الماء و
 هذا راجع الى الظن الشكر او التهمة والظن المستهم والظن التهمة وقد افقه بالظن والظن
 انه اسم طين الطينان يسمين البر وعونيت يشبه النشرين
 شرا عني بفتح عين وتشديد النون اي عظيم وكذا الجمل الفخ وعني مثله والانشى عشاءه والجمع عني
 عني عني اظا السجى مثله عني العنان بالضم الرخان وكذا العنق وجمعها عناقش ورتبا

ن
 كتيبة

سموا الغبار غفانا وفتت ثوب بالبحر نغينا والعشرون طوله تحت الحكر وعشرون الزخ والمطر
 اولها وقبل العشارين المطر بين السحب والارض واحدا عشرون عجم من العجم من يد نصر
 واعجم بعجم وعجم الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كتيبة وفتت
 عاجنا ونشركه المراكب وعاجن وعجت الناقة اذا ضربت الارض بيد بها سيرة
 فهي عاجن وعجت الناقة سميت وبابه طرب وبغيره عجم كمتير سينا لانه لم يلا عظم وناقته عجم
 كثيرة اللحم الفخر به قوله اللبن ويقال العجم في الشاة ان يرتفع خلقا الفخر فيكون تحت مستقع
 اللبن والجمان بالكره بين الخفية والفتية وقيل الدبر والعجم ورم يصب الناقة بين حمارها
 والجمان للامم على العجم المرأة للحقا والام زائدة جمع الجمال الحاد وفتح الجمال الجمال
 الطبان والجمع الجماعة عجم عجم البلد توكنه وبابه ضرب ومنه جمات عجم الى جمات
 اقامة ومنه شئ المعدن لان الناس يقولون فيه صيفا وشتا او قيل لانيات الله في المومنين
 وابانة اياه الارض حرة عجم فيها اي شت وفتح الحريت الناس معادن اي تنف وتون في محارم
 الاخلاق على حسب الاستعداد ومقدار الشرف تفاوت المعادن فان منها ما يستعد للزينة
 ومنها النفقة حرة ينشئ الى الادنى فالادنى كالخرد والأكبر ومركز كل شئ معدنة وعدت الابل
 معدنة كذا لزمته فلم يشترح والعادنة الناقة المعينة في الرعي وعجم بالارض والمعدنة الصا
 وعجم بلد وعجم البحر ساجد والعادن موضع والعيدان الخيل الطوال والعديان مت
 الغزاة من الناس والعدينة رقة في اسفل الدلو والجمع العداين وعجم معدنة اذا قطع
 اسفل ثم حذر برفعة وعجم اسم رجل عرب غربي الانث تحت مجمع الحاجب وملوا اول
 الانث وغربي كل شئ اوله وغربي القدم سائرهم والعرب والغربية حماري الاسر الذي
 ياله ومنه شئ فناء البلد غربي واصل العرب جماعة الشجر والعربان الذي يجعل وتره انغ
 الجني وقد غرته من يد نصر وعربان البكرة عومها ورعي معرك وملوا الذي سقر سائر بالعربان
 وملوا الحمار والعربان بعد الدار في عارته والعربية حمار يتبعه اعلى الماء من غوارب الخو
 قال صاحب الجمل لم يسمع هذا الا في قلة عجم كانت رباب وما ذوق غربية وظلم لم تدفع فتقا ولا
 خلا والعربان جسا في رجل الدابة فوق الرية وقد غرته وبابه طرب وقيل موق في ياجزا
 في عنقا والعربان التكتان فوق عيني الكلب والعرة الصبر لا يطاق والعربان الذي غرنا
 الدم ريح وغربان بطن من يرم وغربية بطن من تجيدة وبطن عرنة وايد خذا عرقات وغربية
 اسم قبيلة ينسب اليهم الغربون وغربان اسم جبل وسبقا لمعرون ربيع بالعرة وبه خضب الطين
 وملو شجر وقيل ملو غروا والغربان بالضم وبفتحين والعربان الذي سمي العامة

هذه
خاتمة
الكتاب

ونظرا

سمى له لضعفه ولو عمن ما اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهل ما له وامله اي من
تلاوه والعين الى اخر الحقيم الثابت وعمن بالحالت اقام وتعمين بكسر التاء والهاء وسكون
العين موضع بين مكة والمدينة عيت العين حاسة الرؤية وعلى مؤنثه وجعلها العين
وعيون واعيان والتصغير عينه ويقال لا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وفي
الحديث ان موسى عليه السلام فقا عين مكر الموت بصكته قيل اراد انه اعطاه في القول
يقال انية فلطم وهي كلام غليظ فيكون على التشبيه يفتق العين وقيل هذا ما يؤمن
به وبالمثاله ولا يدركه كيفيته ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا وعين الشئ
عيانا راي بعينه ورجل اعين واسم العين بيت العين والجمع عيون وعلى عينا والعين رعين
لضعفه عينا ونور اعين ومعين وعانه من يد باء اصابع بعينه فوعا من ذلك معين
ومعيون ومعين الرجل المال ايضا ولقيته عينا عنه اذا رايته عيانا ولم يركه وما بها عا
وما بها عين اي احد وبدر قليل العين اي قليل النكس وقيل الحجاج للحسن فمئذ كبر من
امرك بعينه شاكرك ومئذ كبر من سكره وهو عبد عيني اي كما بعد كرمه عادت تراه فاذا انما
فلا وعينه اخبر مسأ ويدا وجهه ويقال بالجلد عيني وعلى ذواير ثقب رقيقة وقد تعين
الجلد فوعيت ومعين ومعين وعيت القرية اذا صبحت فيها ما لا يشفي عيون الحار
فتستد وعين اللؤلؤ تعين تعين وعين على الشئ لزمه بعينه وعين الشئ نفسه
يقال ملو بوعينه وعين الشئ خيازه واعيان القوم خيائهم والاعيان الاخوة من الابوين
ويقال في الميزان عين اذا لم يكن مستويا وتعين الشئ تحصيله من الجملة وعينه الماء خيازه
وملأ مؤنث عينه اذا كان حسنة الحركة واعيان الشئ اخذ خيازه ويقال اذا طبت فاعتن
في منزلة الارث وعين الركبة نفقة مقرها عند اساق ولكم ركبة عيان والعين عيني
الشمس والديار المال الناص وعين الماء وحفر حرة عان من به باء اي بلغ العيون والشبظ
والماء معين ومعيون واعين الماء مثله وعان الماء والرمع معين عينا بفحيت اي ساه
والعين مطرا ايام لا يقطر وشرب من عاين اي من ماء سائل والعين البريدان والياس
واعيان لنا اي صار عينا اي ربيته ورجا قالوا عان يعين عيانا ولقيته اول عين واول عانة
واي في عانة اي قبل كل شئ وعانة بن فلان اموالهم ورجعنا بهم والعين بفحيت اهل الدار
وجاء عيني اي جماعة وعيون البقر جنس من البعير يكون بالشام والعين من حروف الجمع والعينة
بالكسر السكون واعيان الرجل اشترى بشئ وفعلت ذكر عين عينا اذا تعدد جرد بعينه وكذا اذا
فعله عدا والعين ما عني بين القبلة العرا ويقال شربت السحابة من قبل العين وقيل

العين من السحابة وقيل العين من السحابة ما قبل عن القبلة واسود العين العين جبل وراس العين
بلد والمعين فحل ثور وابنا عيان خطان خطان في الارض يرحل بها الطير اذا غدا ان القار
يفوز فدره قبل جرحه ابنا عيان والعيان حديد يكون في متاع القدران والجمع عيون وعينين
جبل باحد وملوا ذلك قام عليه الرماة يوم احد فسمي العين عين عينة في البيع خرعه
وبابه ضرب وقد عني فوعيون والتعاني ان يعين القوم بعضهم بعضا ومنه قبل يوم بغير
ليوم القيمة لان اهل الجنة يعينون اهل الكفار عني وارسى يد طرب اذا نقص فوعين اي
صغير الزاد وفيه عيانة والعينة من العين كالشئ من الشئ والمعاني الارياح وعين
الثوب والطعام مثل جنة عذات اغزو ذى الشعر طالوم والنبت اخضره يقرب الى السوا
من بشرة الركة والشباب العذاني العفن والغزن الاسترخاء والفترة وغزاة هي من بني
يربوع غرس الغرين الطين الذي يجلد السيل فيبقى على وجه الارض رطبا وبابا والغزل سبد
منه وغزاة بالضم والتخفيف وايد بقره خديبة والغرن العقاب الذكر غرس الغرس غرس
الشعر العرف والناحية والروايب لواحد غرسه وغساة والغيسان جرة الشبث والغسان
اسم ما وقيل اسم قبيلة غرس غرس الشجر جمع الغصان وفصون وغصت وغصت الغصان
قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية هي غصن غصنه جنة واغصنت السحابة دام مطرا و
الشغفين الرجاء والتشيع والوجه الغصن ملو الذي فيه تكسر من بشرة اللحم والغصن بالسكينة
والخبر واحد الغصون وعلى كاسر الجرد والبرج وغيرهما والمغاضة كاسرة العين وغصن رعين
جلدتها الظاهرة ويقال للجدور اذا البس الجدرن جلده اصبح جلده خففة واحدة وغصنت
الناقة بولرة القنة قبل ان تبس تحت عين الجدرنم ليتفتت عنه صوفه وكذا النمر اذا فعلت
ذكر ليدركه غصت الغنة صوت الخيشوم وايضا ما يعثر الغلام عند بلوغه اذا غصت صوته
والاغصن الذي يتكلم من قبل خيشومه يقال طير اغصن وغزال اغصن وواي اغصت كثير الغصن لانها
كان كذا كذا الغصان في احوالها غصت ومنه قيل للقرية الكثيرة الاصل والغصن غصن وواي
مغصن وملو الذي صار فيه صوت الزباب واغصت السحابة والواحدة اذا امتلأ ما غصن عين على كذا تخفي
عليه ومنه الحديث ان ليغان على قلبي والاعيان الاخضر وشجرة عينا خضر كثيرة الورق والحلقة
الاعصان والجمع عيون والعينة الغيضة وقيل على الاشياء المختلفة بلاما فان كانت باء فهي
الغيفة والعين العطش وقد غان من به باء والعين لغة الغيم واعيان العين السماء
اذا البسها والعين من حروف الجمع والعينة ما ساه من الحيفة وغانت نفسه غنت فصله
الغاء فتت الفتنة الاخبار والامتحان وقد فتت الزميت من به باء ضرب ووزل وفتنه ومفتونا

ايضا اذا دخل النار لنظر ما جوده ودينا مفتون وقد فتن واقتن اذا اختبر فهو مفتون
 ويسمى الصايغ فتنا وكذا الشيطان وجمعهم بضم الفاء وطرا اصلهم كثر حجة استعمال جمع الائم
 والكفر والقنات والفرقة عن الشيء والازالة والاحراق قاله الله ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات
 ان حرقهم ومنه قيل للفتن الفتن ويقال العيش فتنة اي لونه وفتن من الرطب ضرب منه
 والفتن والفتن واحد قاله الرطب فتان فحلوا ومروا الفتان جلد يلبسها الرجل
 وفتن الرجل واقتن اذا اصابته فتنة فذمبت حاله او عقله والاشارة الى ان لا يفتن خلق
 الله رجل فتى علما عاريا باعنه الفتنة علما بما غيب المذنة سمى اشياء من الناس
 عالما ولم يغيب في العلم يوما سائما والمذنة السكون ارادة مفتون ما اصابه من تسليم
 للمذلة له وطشني امره بيزا ظاهرا وذهب عليه ان يخطي لما ملو من خلة اذا زالت طرد
 الحاله وقرت الامور قد اراهم الا فتنة الشاغل والعوار في الحاله المسخوطة فتنة والتميز
 ملنة وقد سمى بكم بكم مضر من الفتنة والبا اراية وفتنة فتنة فهو مفتون
 انه مفتون جزا والفتون الافتان يتعده ويلزم وفتنة المرأة دلتنة وافتنة ايضا واكثر
 الاصمعي اقننة وقلت فانه اهل مفتون والغائب المفضل من الحق وكذا المفتنة لغة اهل
 نجد والفتان غشاء الرجل من ادم في الفجج السذاب في الفتون القصر والفتان
 الة الثورين والجم الغدادين قاله المطرزة وقد خفف جمعه اقرة وقد فتن الفتون
 الذي عجز عليه القرني وطول الجبر العليظ شيب الى موضع وطول غير الثور قبل بلويس
 بعون صحف فتن قرنا مقصور اسم امرأة مفتية والعرب تسمى الامة قرنا وقرنا ايضا
 قصير فزروا من الفرجون الحشنة وقرنت الدابة حشنتها والفرجين الحائط
 من الشوك يدار حولا الكرم معرب فيمن الغرس من البعير لانه لما فرس الدابة وربما
 استخبر في الشاة وقيل النون زائدة في قرنت فرعون لقب الوليد بن مصعب مكرمه وكلما
 فرعون والفتاة الفراغة وقد تفرقت وطود وقرنته الى دنا ونكر فطن فطن للشيء يقطن
 بالضم فطنة وفطنة وقطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمتها اي فهم فكف
 الفطنة والتفكن التندم على ما فات فلان كناية عن اسم سى بالحدث عنه خاف غايته
 ويقال في غرائس الغلان والغلاة بالالف واللام ويقال يا فلان فخذ من الغل والغل الثوب
 بغير تزجيم ولو كان تزجيم قالوا يا فلان وفيه كلام ذكره فلان ورايا قالوا غير النوا ايضا ضرورة
 فكف الغل كقول البردة فتن الغرة واحد الغلون وعلى الانواع والا فانين الاساليب وعلى
 اجناس الكلام وطرفة رجل متفتن اي ذو فتن واقتن حديثه خطيبته اي جابا بالافانين

المفتون تفتح

والفتن التخليط وهو مفتون اي ياق بالعجائب والفتن الطرد وباب رد والفتن الغضن والفتن
 الشعر وجمع الافتان ثم افانين وشجرة فتوا اصله فتا وشعر فتان طويل حسن قال
 الجزر البيا زايقة وذكره صاحب الجمل في فن والفتان الجار الوحشي الذي يفتون من الغزو
 في الفينات الساعات ويقال لفتنة الفتنة بعد الفتنة ان الجين بعد الجين ورجل فتان حسن
 الشعر طويل وعيش فتان لذى ناعم واظن ان البيا زايقة كما ذكره الجزر في شعر فتان
 انه من فن ولكن صاحب الجمل ذكره مهننا فتان باتباع اللفظ فصول القاف في
 قبة الارض ذمبت وباب دخل وممار فتان ذوبه وهو فعلا وهو فتان عليه اي امين عليه و
 اقبان تفتن فتن فتن الرجل صار قليل الطعم وباب طرد فتون فتون وعلى فتين ايضا وفي
 القراء فتينا الفتنة وفيه فتن ضربه فتنه اي ضرب وضربه حتى تفتن اي حتى وقع والفتنة
 الهداية قرن القرون للثور وغيره والفتنة من الشعر يقال للرجل قرنان اي صغيران وند
 القرنين لقب اسكندر القرن ثمانون سنة وقيل ثلثون وقيل اربعون وقيل مائة وفي
 الناس على زمان واحد ما خفف من الاقران فكانه المقدار الذي يقترب فيه اهل ذلك الزمان
 في الغارب واحوالهم قاله اذا ذمبت القرون الذي انت فهو وخلفت في قرن فانت غريب
 والقرن مثمرة السنة يقال طوعا قرنا اي سبي وقرن الشمس علا او اول ما يبد منها الطلوع
 والقرن قرن الهودج وجانب الراس قبل ومنه سبي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله ففترس
 على قرنيه وقيل ران في النوم انه اخذ بقرني الشمس وجانبه والقرن جبل صغير متفرج وحلته
 من عروق والجمع القرون والقرنان منارتان بشيات على راس البر وتوضع فوقها خشب فيقلع
 البكرة منه والقرن العفلة الصغيرة وقال الجوهري القرن بالتحريك موضع وهو ميفات اهل
 نجد والتسكين في لغة اهل قرح حوان التسكين طواصيهم ومن حركها فدرستها وايضا
 حتى باليمن وقرن الشيء بالشيء وصلبه وباب نصر وضرب وقرن بينه وبين العمرة يقرن
 بالضم واكثر قرنا جمع بينهما والقرن المصاحب وقرنة الرجل امرأة واقترن الشيء بالشيء
 وقارنته قرنا صاحبه ومنه قران الكوكب والقوان ان يكون بين قرنين من النجوم فانت قران
 وباب يقرن بالقران والقران يستاد من صاحبه وذلك لان فيه قرنا وذكره بزرقي بقائه
 اولاد فيه غشا برفيعه وقيل عالما نوا في شدة العيش وقلة الطعام وكانوا يواسون من القليل
 فاذا اجتمعوا على الاكل اشر بعضهم بعضا على نفسه وقد يكون في القوم من قد اشتد جوده
 فربما قرن بين القرينين وعظم اللقمة فارشهم الى الاذن فيه لتطيب به انفسه لبا فيز وقرن
 الحول ملو اخر الحول الاولى واول الحول الكا وقارن بينهما سؤل ولم يفضل بعضهم على بعض والقرن

مصدر فوكر رجل اقرن بين القرن وطول العروق الحاجبين وباب طرب وقرئت الاسارة للباله
 شدة لكثرة والقرن بالبحر كركبة من جلده يكون مشقوقه ثم تحرز واما شقوق حتى يصل
 الرخا الى الريش فلا يفسد في الغايق طول الجبهة الصغيرة بقرن الى الكبيرة والقرن السيف
 والنبل فوقان الى مع سيف ونبل والقرن والقرن جمل يقرن به البعيران فيما مقترنان
 وقريتان والاقران للباله وقيل القرن البعير المعروق باخر وقرن البعيرين من يلب
 ضرب وقرن الغرس اذا وقعت حوافر جليده مع حوافر يديه وباب نصر وقرن فروع
 يقال للقوم اذا تضافوا اذكروا القرآن الى الوايز سمين سمين والقرون الناقه الى
 جمع بين محلبين والاقرن ركبتهما اذا بركت وقيل من الناقه الى جمع خلفاء القارمان والا
 اخران فيديان والقرن الذي غلبت صفته يكون له ابل وخم ولا معين له عليهما او
 يكون يسقي ابل ولا يذبل يزودا والقرنات ابو بكر وطلحة لان عبد الله اخا طلحة اخرا
 فقرنهما بجمل وقرن له اطاقه وقول عليه ومنه قوله لك وما كانا مقرنين وقولم اذا جازته
 قرينة قرناي اذا قرنت به الشديدة اطاقا وغلبي وقرن الرجل رفع راسه رجلا يلب
 من قدماه وقرن الرجل جان له يتفقا وقرن الدم في البرق واستقرن كثر والقرن الطرف
 الشاخص من كل شيء يقال قرنه الجبل وقرنه النخل والقرن المستوي من عمل رجل ورا
 ودور قران اذا كانت يستقبل بعضا وساحت قروء وقرينة وقرينة اي ذلك
 نفسه وتابعة على الامر والعروق من الرواب التي يعرف سر بها والقارون الوجع واسم رجل يرب
 به المثل في الغم والقرن بالكر كقوله الشجاء والجمع اقران وسقا قرنو ومقرنا بالقرن يرب
 بالقرنة وعلى غلبة تنبت في الثوب الرمل وكاد كثر تنبت صعدا وورثها يثبه ورق الحنق قروا
 وقرن الثعالب موضع قرط القوطان كالبزعة لزوات الحافرس اقسام الرجل كبرو
 عيبا والعروق غيره اذا اشتد وعسا ومنه العساينة والليل اشتد ظلامه قص قطن
 بالمكان اقام به وتوطئه وباب دخل فلو قطن فتم قطن وقاطنه وقطين والعطينة سكن الدار
 والعطين مايز الورسين وقال البرزخ عوكيس الطاء مايز الخزين وبقي السفلى الظفر وقطن
 الطائر اصل ذنبه ويقال للكرم اذا بذت زعماء قرقطن تقطينا والعطينة التي يكون مع الكرم
 وعلى ذات الاطباء والعطينة اخض من القطن وضيم الطاء لغة فيه والمقطنة الارض التي تزرع فيها
 العطين والعطينة بالكر واحدة القطن كالفردس كثره واليقطين مالا ساق من السبات
 كسجج النرج وحوزه واليقطينة النرجة الرطبة واليقطين الحنق بلغة اهل المعمر والعطين الحنق والا
 والبطان شجر المودج وقطن جبل بني اسد وقطنة لقب رجل قص قعين بطن بني اسد وقطين

ثبت قعين القطينة الشاة نذخ من قفاه وقرقنها واقتفنها ويقال القفنة بنو مشردة و
 القفينة لغة القفنة وقال عمر رضي الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر لا يستعين بقوة ثم اكون على
 قفانه يعني على قفاه اي تنبع امره الجومر النون زابل الزحشر طوقه من قولم في القفاه
 القفنة وقيل ملوم من قولم ملو قفان على اي امين كانه شبه اطلاقه على مجاز احواله به وكان
 على قافنه مثل قفانه من يقال ان يفعل كذا ان خديق لا يثنى ولا يحج ولا يوثق فان
 كسر الميم او قلت فيه ثبوت وجهت وجهته بالحديث على انه اي على سنه وعلى ما ينبغي ان يثبت
 به وثقت في هذا الامر موافقتا له وتوحيها وتحريتها فمن القفنة العبد اذا حفر ملو وابواه و
 يستول فيه الاشنان والجمع والموت وربا قالوا عيدا قفان ثم يحج على اقفنه والقفنة كانه قد اعطى
 الجبل والجمع قفن وقفان وقفات ويقال للجبل المنفرد المستطيل ايضا قفنة واقفن الوعل اذا
 انصب على القفنة والقفنة بالكر والتشديد ما يجعل في الشرب والجمع القفان والقفنة كاسكت
 لعبة للروم يقالون بها وقيل الطنبور بالجنس وقفن ضرب به وقتة بالقطا وقفن القفص
 وقتنه بالقم فيهما كة والقفان ايضا ربح الابطا استد ما يكون والقفنة بالكر قفنة من قولي
 جبل اللين وعلى ايضا ضرب من الادوية والقفان بالفتح جبل بني اسد والقفنة ضرب من البرد
 وايضا الدبل الهادة والبصرة بالاء حفر القفنة وكذا القفان والجمع قفانين بالفتح قفان القفنة
 والجمع قفون والقفن العبد والقفنة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القفان ونات قفان موضع
 والقفان موضع القفون وقطن يد البعير والقفنة القفارة من قفار الظفر والهامة الزبير ورك
 العرس وجب ذنبه والجمع قفون واقفان الروضة اخذت زحرفها ومنه قبل الماشطة مقفنة و
 قد قفنت العروس زينة وثبتت على وقوله على كل قفني قفثيب ومفاج يعني خلا قفنة الخمار
 وعجله وقيل شبه الى بني القفنة وقرقان الشيء من يد باء كة واصحى قاله ولي كبر مقروحة قد يرباها صر و
 الهوى لو كان قفنا يقيها فصل الحاف كان كانه مثل كاد مع الشق والصعوبة كمن الكف
 ماثن من اللد عند شفة الدلو وقد كمن الدلو من يد ضرب وكمن الثوب مثل ثوب وكمن عن الشيء
 عدله والشيء غيبه والكفنة بضمين وتشديد النون المتعقبة الجمل وكمن القطن لظا بالارض وكمن
 انقبض ورجل مكبون الا صبح مثل الشق وكمن سبه والكفان داء ياخذ الابل كمن الكفنة الوجع و
 اثر النوحان في البيت وسقا كمن اذا لرق به الدرة وكمن تحت قف البعير من اكل القفان لا لرق به
 ان حصره وكمن صدره جوده وامره كمن ان لروا عن يسرا او طبعه ذنبه العوض ودوية
 الصدر منظره على الرية والغش وكمنان معروف كمن الكفان ما توطئ به المرأة لنفسها في
 ملو دج من الثياب والجمع كرون وكفون شي من جلده يذوق فيه كاهوا وكفون بالقم والكفنة

وخطوه بالنون بلا بد وناقه جون يقبله السيرة وقد جئت من باب دخل الحى الخطاء
وباب قطع فهو كان وطانة ايضا الى مخطي والتجس الخطط والحق واحد الاحاد واللون و
قدح في قرأته طرب بها وغرد وطولن اناسه احسنهم قراءة وعنا والحق اللغة وفي
الحديث تعلموا القرآن والسنة والحق لان ذلك علم غريب القرآن ومعاني الحديث والسنة
وقيل الخطاء الاعراب يتجزأ منه ساء معاوية عن ابن زياد فقبل انه ظريف على ان يكون فقال
او ليس ذلك اظرف له قيل ان اراد معاوية اضرب الاعراب وهو يشتم في الكلام اذا قل وبسبب
الاعراب والتشديد وقال القتيبي ذنب الالحى الفطنة والحق قطع وباب طرب والحق طو
اياه وقوله ومنطق رابع وتلح احيانا يريد انما تتكلم ومن تريد غيره وتعرف في حديثها فتريد
عن جملة من فطنها وذلك انما قال الله تعالى وتعرف منهم في حق القلادة في قوله ومعناه والحق اليه
حالي اياه ونواه وباب قطع ولاخت الناس فاطنهم في حق السقاء الشئ والحق السنة
المعاني والحق والحق والحق لئن ورحم لئن ولئن الموضع الذي هو الغاية
وطول في حق عند الان عند دفعه على المكان وغيره يقول عند فلان حاله في ذمة ولا يقال
ذكره لئن وعلى تخفيف ما بعد الاغرة خاصة وفيها لغات لئن ولذا ولذا والتدوين التمثيل
يقال تدوين عليا اذا لما تكلم عليه لئن الترتيب بالنسبة الشدة ونشئ لئن اه ضيق وباب حرك
اجتماع القوم على البر للاستقامة ضاقت بهم وحجرت وكذا امر من اللسان جازم الكلام
وقد يكتفى به عن الكلمة فتوث جئت في ذكره قال ثلثة السنة ومن انشأ قال ثلث السن والسن
انفصاحه وباب طرب فهو لسن والسن وطول لسان القدم اذا كان المتكلم عنهم والسنة اخذه وباب
نقروا الملسون الكذبات والبش بالسر اللغة يقال لكل قوم لسن واللسان لسان الميزان واللسان
من النعال الذي فيه طول وطافة على طيبة اللسان وكذا امرأة حلت في القومين من اللعن
الطرد والابعاد من الخير وباب قطع والكم اللعنة واللعن لعان ولعنات فهو لعين وملتون وعلى
لعين ايضا والملاعة واللعان المبالغة والتعن لعن نفسه ورجل لعنة يلعن الناس ولعنة
يلعن الناس والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعين يعني عند الحرب
جميع ملعونة وعلى الفعل التي يلعن فاعليها لما مظنة للتعن ومعلم له وفيه اتقوا الملاعين الذي يخفى
في طريق الناس او في ظلمهم الى الامور الجائسة للتعن اضاف الفعل اليها لانها لما صار سببا لذكرهم
لانا كما انها الاغصان قول الذي يخفى اي تخفى الذي يخفى عن الفعل فاعله والمزاد بالفعل
الذي اخذوه مناهج ومقيلادون سائر الفضلاء واللعين المسوح والرجل اللعين شئ ينصب
وسط الرزح يستطرد به الوحوش لعن اللعن واللحن لغة الغرور والغرور واللعن لغات

وبعض على يتم يقول لعن لعن لعن لعن لعن الكلام فيهم وباب فم ورجل لعن وهو الحسن
الستون لما يسعوه والتلفيز كالتفيم وتلفظ اخذ لقائه لكن الكنة عجمة اللسان وعي
فوالكن بيت الككن وباب طرب ولكن مخففة ومثقلة حرف عطف للاستدراك والمثقلة نقل
عمل ان وقوله ككن الله في اصله لكن انان لن حرف لنفي الاستقبال وينصب لكون
اللون مكية كما لسواد والحره ولون البشر تلويها اذ ابراهيم اثر النبط وهو متلون اي
لا يشع على خلق واحد واللون الرقل وهو ضرب من الخيل وقيل هو الخيل كله ما عدا البون
والجوة فهو جمع واحدة لينة انقلت الواو يا الانكس را قبله ومنه قوله كما قطع من
لينة واللون مثلا والجمع لين وغرنا شجرة لينة السلفه ومما يتعدى الانسان
قبل ادراكه الطعام والهيئة امله له شاعر قدومه من سفره ولين كركمة يستعمل عند
التوكيد واصلها لا تتركس الدين ضد الحشونة وقد لان يلين لينا وشئ لينة ولين
في الارض خباركم الا يتركس مكاتب في الصلوة جمع اليين والمراد السكون والوقار والحشوة
ولين الشئ تليسا واليه صيره لينا والانه ايضا على النقصان والتمام ولا ينة ملاينة و
ليانا واستلانة على لينا وتليق له تعلق والليان بالفتح المصدر من اللين يقال طوة ليا
من العيش اي في يعلم خفيف والليانة كالسودة او كالرفادة سميت بها لينا فصول
اليم بان المؤنة الثقيل نهم ولا تهم وحاشتم احتملت مؤنهم وباب قطع ومن لم يبق له
منهم والمؤنة فيل مفعلة من الاين وطو النعب والشدة وقيل من الاون وطو لني
والجدة لانه ثقل على الانسان وقيل لو كان مفعلة ليقول مئنة كعيشة والمئنة العلامة
وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقد الرجل قال ابو هريرة
ملكنا روى في الحديث والشعر ايضا بشديد النون وحقه عند ان يقال مئنة بوزن
مئنة لان اليم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا البنية كلامه وقد ذكرنا تحقيق الكلام
فيه في ان وجا فلان وما كان مائة اي لم يكثر له وقيل ان مائتا رومن المؤنة جمع القوة
وقيل انه عالم بذكره وهو مائة اي يعلم التمنية الاعلام وما كانت في هذا الامر ما روات
وامان لما كان اعلم ما تحسنه والمائ والمائنة الطفلة والجمع مائات وهوون ومائ احب
مائنة وطوما ينسرة ونسرة وباب قطع والمائ خشيبة في راسها حديد تشار بها الارض
مش في اسماء كالحسن ماو الشديدة القوة الذي لا يحرقه افعال تعبه ولا كفة فهو من حيث انه
بالقوة قوة ومن حيث انه شديد القوة مئنة وقد سئ الشئ صلب وباب طرب فهو مئنة
ومنه من الشارب اشتد ومئنة غير مئنة قواه بالافا وب وسار شيرا مما تئان شديدا و

كالوسادة

وتيقن القوس بالعقب والسقا بالزيت شد واصلاحه بذكره ومثا الظاهر مكتشف الصلب
عن يمين وشمال من عصبه ولم يذكر يوت ومثا ضرب مثة ومثا السهم مارون الريش
منه ان وسط ومثا به متا سار به يوما الجمع ومثا في الارض وطلب والماتة المبالغة في
الغاية وماتة ماطة ومثا اكبتش شوة صفة واستخرج بيضه بعوفها من الماتة
موضع البول والمثون الذي يشك في مثا والمثا مثة ومثا امثا مثة مثة
ومثا الرجل اذا كان لا يستسكب بوله فهو امثا من الجوع ان لا يبالى الانسان ما
وقد يجن من ببل دخل ومثا فهو ما من ومثا مجان ومثا ترفا والمجان
من النوى التي ينز عليها غير واحد من الخلة فلا يكاد تلج واخذة تحتها بالبدل
مجن المجنون الرواب التي يستقي عليها وقيل على الحالة التي يستقي عليها ومثا
وجها مناجين والمجنين لغة فيها من المجنة واحده المجن التي يجن بها الانسان من
بلية ومجن من ببل قطع والمجنه اختاره والكم المجنة ومجن الغصة ضيقها وخلصها بانا
ومجن البصر اخبر تراثا وطيرا ومجن عشرين سوطا ضربه وانتهى فامجن شيئا ما
اعطاني وبك الكمل قطع من المجن البلى والنزح من البر والرجل الطويل والمثا المنة
مدن مدن بالمدن اقام به وباب دخل ومن المدينة وجوها مرابن بالمر ومدن مخفقا ومثا
وقيل على من دنت ان مكنت ففعل طرا لا يبرز جها وطول مدن المداين لمدينا كما يقال مصرها
والنسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني واني مدينة منصور مدني والى مداين
كسره مداين ومدنين قرية شقيب عليه السلام ومداين بالفج واد من مدي على الشئ من
ببل دخل ومثا ايضا تعود واستمر عليه والمرأة اليس والتمريض التلبس ومرك الشئ الا
وباب دخل والمداين ما لان ما الانف وفصل عن القصة وما لان من الرمح والمرأة الرمح
الواحدة مرارة ومرنت بين علم العمل صليت وجهه عا طرا الامرواة لمرك الوجه الى صلب الوج
والمرن الحار والكل هو امران الزراج عصب يكون فيها ومرك بغيره اذا دمن السفل قوله
من حق وباب نصر والمداين من النوى مثل الما من ومرارة اسم ناقة وموضع ومثا موضع
مرن المرنة المطردة والسما به البيضاء والجمع مرن ويقال للمداين مرنة والورب شتى
ارض عمان المرون والمرون الملاحون والمداين بين النخل ومازن ابو قبيد من نيم وامر رجل
ومرنية قبيد من مصر والنسبة اليها مرن في مثنى المثنان فوج من النمر والمثنى ضرب
من القرب بالسوا واصابت مثنى وطول الشئ الذي له سعة ولا غر له منه ما يقى منه دم و
منه ما خرج للجل وامثنى السيف استمد الشئ اقتطعه واخلسه ويقال امثنى من ماثنت

اي خيرا

ان قدما وجدت ومثنت الناقة درت كارية مع الماعون اسم جامع لما فيه البيت كالقدر
والغافس والمخول وايضا الماء والطاعة وقوله كى ونعوت الماعون قال ابو عيسى الما
في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكاة وقيل اصله معونة والالف
عوض عن الهم وحكى الاخفش عن اعرابي فبيع بوقد نزلنا الصنعة بنا فكل صنعة
تعطى الماعون اي تنقاد ذلك وتعطى كى تطير وماله سعة ولا معنة اي شئ وانما
ابعد وامعن بالي وجد وامعن الفرس بتاعده عذوه وامعن بحقي ذكته و
امعت الارض رويت وطلا الماعون اذا جرد فيه ماء والمعان تجارة الما في الوادي
والمعان المياة والمنزلة والجمع معن بفتح مصعب بن الزبير عن عروة الانصاري
شئ فبعث اليه ولم يبه قال انش فقلت انشرك الله في وصية رسول الله فتركه عن رية
وقدر على بساطه ومعن عليه وقال امر رسول الله على الرجل والعين فاطلقة ملون
المعان اي تكت عليه تواضعا او من قولهم لا ادم معن ومعن اي انبط ساجدا على
بساطه كالنطع المردود او من المعين وهو الماء الجارية وقد معن اذا جرد الى انقلت
عليه وتمرخ او ما معن بحجة اذا اقر اي انقاد وخشع انقاد المعترف او من المعن
وهو الشئ اليسير اي قصار ونضال ورجل معن في حاجته ومعن بن زائدة كان
اجول العرب ومعان موضع بالشام مكن مكنة الله من الشئ فكينا وامكنة منه بهج وركنه
الرجل من الشئ وتكن منه بهج وقولهم ما مكنة عند الامير شاذ وطولا يكنه النهمون اي لا
يقدر عليه والمكنة بكسر الكاف وقدر ففتح واحده المكن والكنات وفي الحديث اقر والبطل
على مكناتها ومكناتها ومذا على التشبه لان الكنات في الاصل بين للضيق فاستعير
للطير او الخواص على اكنيتها والنا على مكناتهم اي على استقامتهم والكنن بين الضبت
قاله وتكن الضبت طعام الغريب ولا تشبهه نفوس البع وامكنت الضبت جمعت بينها
في بطنها فمن مكن ومكن وكذا الجادة وقول النخعي بنز الهم انه مكن اي معرف كمر فاذا
انصرف فهو المكنن الامكن كزيد وغير المكنن المكني وقولهم في الظرف انه مكن اي استعمال
مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفه بالنصب ومجئته خلفه بالرفع موضع يصير ظرفا وغير
الممكن ملوا لانه لا يستعمل موضع لا يصير ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا موعدا صباحا
بالنصب فيها والممكن نبت من المنة بالضم القوة والحق القطع وقيل النقي وباب
رد والمثون الدمل والمثية لانها تقطع المرد وتنقي العدد وعلى مؤنثة وتكون واحدة
وجما ومنه السير الضعيف واعياه ومن الناقة خسرنا وملو مئيرة اي ضعيف كان الدمل منه اي

عون

اياها من المثلث كالدريه وقيل مطر ساعية ثم يفتقر ثم يعوق وقد ملئت المطر والدمع الى قطر وبابه
 ضرب وجلس وتمسكنا ايضا وسحبنا ثوبنا وملتونا من امرأة طجان اكرهه واراض طجان طيبة
 الترتب مرت وطجان الشئ خياره وفيه صفه الرجال ارض طجان وملوا لابسهم يستول في المذكر
 والمؤنث والتشبه واللمح ورجل هجين بين الجنه والجنه في الناس في الليل من قبل الام فاذا
 كان الاب كزنا والام ليست كذلك كان الولد طجينا وبناه للبحر هجين على الاستغارة وفوقها
 من يد ظرف وجهه ايضا وتبين الامر تقيح والمأجج الصبية تزوج قبل البلوغ وكذا صفت
 من الهام والنجحت الحاربه وطشت وعلى صغيرة والطحن الخيل بنت اللبون اذا ضرب بها
 فالخيل قبل ان يستحق وقد مجت من به دخل فيها جن والمهجنه اول ما يلح من ثا دة صا
 والاسم المهندسة الهزلة ومنه قولهم ملدنة على دخن الى سكون على خيل وتهايت الامور استقامت
 وطون سكن وبابه دخل وطونة ايضا يتعدى ويلزم وفي الاثر ملقة اول الليل مهندسة لاخوه
 الى اذا سهر اول الليل ولغاة الحديث لم يستيقظ اخوه للتجرد والتهدية البطا والهدان بكسر
 الهمزة الثقيل واللمح هذون طون طوازن قبيلة من قيس بن كلاب الميثون بنت سميت
 الميثون الشاهد وطون من امن غير من الخوف وتامة سوية امن وقيل الميثون الرائي للحا
 من ميثون الطائر الى رفرت على فراخه وقال عكرمة كان ابن جمل غلم بالقول وكان على
 اعلم بالمهنيات الى بالقضايا من الهمة وعلى القيام على الشئ جعل الفعل لها وعلى لاربابها و
 الهيمان المنطقة والكمة ولبه ملاطن سنن ملن يمين متناخضة ويكون بجمع بكى وقوله اجل
 لات ملنا ان فليكره شي يتولى لمارحيت ذلعت وما للبعير طنانة الى طريق واعلم الله فيكون
 والسمه ضرب من الغنا في من فلان يمشي على الارض طونا وملوا السكينة والوقار في الحديث
 اجبت جيسكرهونا ما الى جتا مقصدا لا افراط فيه واصنافه مما الى تغيد الثقيل يعني لا شرف في
 لبت والبغض فعسى ان يصير الجيب بغيفا والبغض جيبا فتدع او تسجي وبناه امش
 على عسكره ريسكره ومان على الشئ خوف وبابه قاله وطونة الله عليه سئل وخفة وشئ طين
 وعين الى سئل ومن طينون ليشون قالوا بن الاغرائي العرب ملن باليمن الذين كخفين ويزم
 بها متقلبن وقال عمر النساء ثلث فئنة لينة عفيفة سلمة تعين اهلها على الغنى ولا يعين رعيها
 على اهلها والاخر وعاء للولد واخره غل قبل يضعه الله غنوا من يشاء ويكفه من يشاء او امان
 استحق والكم المولود والمهانة يقال رجل فيه مهانة الى ذلة وضعف والهون بالضم الهوان و
 استهان به وتهاون به استحقه والهوان الذي يدق فيه اصله وواو لان جمعه ملوا وهاو والهوان
 اسم رجل وكانت العرب يوم الاثني عشر اهلوا اسماءهم القديمة فصاها اليها بين اثنين ان يخرج

رجلا

رجلا الولد قبل بدية الولادة وقرايشت المرأة والناقدة يرمي اليرون حاء الفحل وطون من زين ذو
 نون مكر من مكره حمير ينسب اليه الرحا بن اليغن الشيخ الغاني يعن اليقين العلم وزوال
 الشكر وقد يفتت الامر من يد طرب وايقنة واستيقنة وتيقنت كلمة نعم وانا عايقين منه
 وربا عبروا عن الطقة باليقين وبالعكس من اليمن بلاد للعرب والسببة اليهم يني ويان
 والاف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان ومن يمانية مثل ثمانية ويانون وعلى يانية ايضا و
 يني تنسب الى اليمن واين ويكن يمينيا ويامن الى اليمن وكذا اذا اخذ في سيره يمينيا وطون
 اليسار الانسان في غير يقال يمين يمين يمين يمين يمين يمين يمين يمين يمين يمين يمين
 والعامه يقولون واليمن واليمين ضد الايسر والميسرة واليمين والافعال الاصل بالياء اليمن واليمن
 القوة تاتون شاعن اليمن قال ابن عباس من قبل الذين فتوتون لنا ضل لنا كانه اراد تاتونا
 عن الماني السهل واليمن القسح واللمح اية وايان قبل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا احتلوا
 ضرب كل امر منهم عية على يمين صاحبه وان جعلت اليمن لظالم تجعه واين الله اسم وضع للقسح
 بضم الميم والنون وطون يمين والاف الف وفضل عند الاكثر ورباخذ فوامنه النون فقالوا ايم
 الله بفتح الهمزة وكسرة عند سبويه كلمة براسها وربا بفتح الميم وحوثا فقالوا ام الله ثم الله
 وربا قالوا ام الله بفتح الميم والنون وبغضها وبكسر طما ويقولون بين الله لا فعله واليمن
 البركة وقد نزل على قومه على بناء المفعول الى صار مباركا عليهم فهو يمينون ويقيم يمينهم بالكسر
 يمين فوي يمين ويمن به بترك وبقال اعطاه يمينه من الطعام اذا اكلوك بيل مبسوطة فاعطاه
 حائلت فان اعطاه بما مقبوضة قبل اعطاه قبضة وفلان عندنا باليمن الى بئر له حسنة
 وقدم فلان على اليمن اليمن الى على اليمن واليمين بركة من برود اليمن ويامين اسم حي وولوا بفتح
 اسم ولي النبي عليه السلام وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجهما
 من زيد فولدت لاسامة **باب** **فصل** في الالف اليه الائمة العظمى والكبرى وما
 ابيه للامر من يد قطع وطرب وملوا الامر نفسه ثم تشبه عليه وطولا يوايه الى لا يحتفل به حارته
 الى العانة قبله من التعمه الى الافة الفاه وملوا الطاعة كانه مغلوب منه الى الالف بالفتح فيهما
 الائمة اي عبد الله قولنا الله واصلنا لاه بفتح مفعول لا نهالوه فلما دخلت عليه الالف واللام خرجت
 الهمزة تخفيفا ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا معراة قولهم الالاه والتالية التعجير والتالة **باب**
 والتعجير في الاثر اذا وقع العبد في الهانية الرب لم يجد احدا ياخذ بقلبه ملن نسبة الى اسم الله والتعجير
 من تعجيرات النسب الائمة اسم من اسماء الشمس غير معروف في الالف واللام وربا وجهه وادخلوا
 عليه الالف واللام وكانهم سئوا بها لتعظيم لها وعبادتهم اياها كما سئوا الاصنام الهة واسماؤهم تبع

بئر هذا الخمر لا يخر او ذنوب
 في بركه وبتركه به يتغير فغير ما

اعتقادهم لا حيلة الشئ في نفسه والى خير وباب طرب واصل له الامه النسيان وباب طرب
واما حديث الزمره امه بعين اقر واعترف فلفه غير مشهوره والامه اصل قولهم ام والجمع امهات
والامه بغير مخارج بالغم كطبيب والجذره وقد امنت الغم ويقال والدعاء على الانسان وامه
وامهه انه تخرج من قعر جده وباب طرب وجلس وهم انه او قولهم عند الشكايه او من
لذا ساكنه الواو اما طوبى وخرج وزنا فلبوا الواو والفا قالوا انه من كذا وزنا شذو الواو
وكشروا وسكنوا اليها قالت فافوه لكراما اذا كثر تاو ومن بعد ارض بيتا وسماء ورياحد فوا
مع التشديد اليها فقالوا ومن كذا بلائير وبعضهم يقول او به بالمر والتشديد وفي الواو وسكنوا
اليها وزنا دخلوا في التا فقالوا او تاه يد ولا يد وقد اوه تاو بها وتاوه تاو تاه قال او به
الاسم من الاله بالمر واوه امه توجع ايه ايه اسم فعل الامر معناه طلب الزايه من حديث او عجل
فان وصلت نوت فقلت ايه حديثا وفيه المنون طلب حديث ما وغير المنون طلب الزايه من
الحديث المعروف واذا سكتته وكففت قلت اياه اياه واذا اردت التباعد قلت اياه اياه
بعض عبيات ومنهم من يقول اياهات وزنا قالوا اياهان بكسر النون والتايب دعاء الابل فيقال ايه
بالجار اذا صاح يا ودعانا فصل باب به بده امر فجه وباب طرب وقيل امر يستقبل به
وبادله فجاه الاسم البراهه والبريه والبراهه ايضا اوله جرك الفرس من ات عليه بر من
الدمرا مدة طويلة من الزمان وبرطوت كبرطوت بغير حروف يقال فيها ارواح الكفار
ويقال برطوت وبرطوت من ملوك اليمن اسم صاحب الفيل والبرطوت امراته كانا ترعدا فوطيه و
البرطوت في حديث منعت قبل على سكتة ايضا حديث بده رجل ابله بيت البله والبلايه و
ملوا الذي غلبت عليه سلامة الصدر وباب طرب وسلم على ثلها ونبت مثله في الحديث كثر اهل
الجنة البله يعني البله امر الدنيا لقله اعلم ابرام بها وهم اكيه في امر الاخرة واما الابل الذي لا
عقله فغير مراد في الحديث ونبأ انه من نفسه ذكر وليس به شاب بل عاينه من الغارة عيش
ابل الى قبل النجوم وعلوه بلمينه من العيش الى سعية ونبت ميني على الفتي بعنه ذبح وقبل بعن سوله
وقد يوضع موضع المصدر يقال بله زيد اي تركه زيد بغير ثمنه فريته من قوله مصر باركة النبي عليه السلام
في عسكنا بوه الباه لغه في الباهه وعلى الجاه والبوه طائر يشب البوم الا انه اصغر منه والاني بومه
ويشبه بها الاحمق ويقال صوفه في بومه يراد بها الباه المنثور الذي يركه في الكوة وما يثبت له بضم
الباء وكسره ما قطعت به الابله الا في وزنا ومع واليه يهني الجسم البهيا المديري مثل الجناح
فصل ان اتراه الترات الطرق الصغار غير الحادة يشق عنها الواحدة ثمرة فارس مع
ثم استعير الباطل والتميمات البسائس والصحاح ثم اتاه الحقيق السير وقد نه وباب طرب

رطوبة

ونبه الطعام مسج والطيب ذلت ركنه نور الارضه والتفه السبع الذي يسمى غنائ الارض
ثم نه الطعام فسد وباب طرب وسلم والتمه البين كالتنم في الدنم وشاة ممتة يته لبنا اذا
جلب تمه التمره مثل الكنة والتمه الاباطيل والترتات يته تاه يته تكتير فلو انتم الكس
وتاه الارض يته يته وتاه تاه ذلت مسج او به نفسه وتوه بعن ارجها وطورها وما اثيره
وما اثيره والتمه المغارة يته فيها فصل باب به بده امر فجه وباب طرب وقيل امر يستقبل به
ان يحمل الزاي على جمار ويجعل وجهه المذبه وفيه سلكه ملوان يحمل الزايات على حمار يقابل
بين اقيتها وقلان حمه جبهه القوم لسيدهم استعارة وجبهه بالمره استقبل به وبابه
قطع وجبهه صكه جبهه والجبهه الحذل والجماعه من الناس ومن مازله القوم والمزله واسم صمغ و
جبهه الما ورذناه وليس عليه اداة الاستقاء ويقال وردنا ما له جبهه اتمالك على فلم يفتح
مالهم الشر ولما كان اجنا او بعيد القعر غليظا سقبة شديدا مره واليها بالمر اسم رجل
جبه سمعت جبهه القوم اي جلسهم وطلام علانية دون البسه الجبهه ما استقبلكم من
حروف الواده وجلهنا الواده خرقاه ولبع جلاه وجلهنا الحقي من الحان نجته والموضع
جلهنا والجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وموايد الصلح وقيل من به طرب و
نور اجله لا قرون له جبهه الجبهه الكثر ان جبهه الجاه القدر والمنزلة للومرة واوجهه وتوه
توصيها جعله وجهها وجه رجع للبعير دون النافه ميني على الكس وقد ينون وجاهه بالمره
جبهه وبابه فالجبهه بالسبع صاج به ليكن وجبهه عن ابيه فصل باب الاله دبه دبه
بالتحقيق والفتح بذر بين يدي والا صافره دره غنم دفع مبذله من ذرا والمزله في
القوم والتكلم عنهم والجمع المذارة والذر مرملة سكين معوجه الراس له التذيه ذكاته
العقل من التوه وقد ذلته الحب حيره واذلته ودله ملوم من به طرب وذلت ذلته
اي طرد والذلوه النافه الى الجاه حتى الى الف او ولد وقد ذلت ذلته ذلوتاه
ذلتها لجر فذلتها دخرجه فذحج وقد يبدل من الما يا فيقال تذرذله تذرذله والوذله
يدخرجه الجعل والذرذله صغار الابل وما دره اي الذلوه اي الى الناس وحكي بالمر ايضا
وقولهم الا ذله فلا ذله اي لم يكن هذا الامر الا ان فلا يكون بعد الان قال الاصمعي ما دره
حاصله واظنه معربا والداعلم فصل باب الاله الرذله نفرة في حرة يستعق فيها الما و
قيل على اكله كثره الحارة ربه الارفاه التدمن والترجيل كل يوم وقد نه عنه وطوراه ومثله
اي وادع وعيش رافه اي واسع وقد نه من به طرب ورافه ايضا كفاية وفيه الاثر طير السماء
على ارضه الارض تقع وملوا الاخصب ملوه رفهية من العيش مثل رافله ورافية وفي الحديث ان

فصل باب به بده امر فجه وباب طرب وقيل امر يستقبل به
ان يحمل الزاي على جمار ويجعل وجهه المذبه وفيه سلكه ملوان يحمل الزايات على حمار يقابل
بين اقيتها وقلان حمه جبهه القوم لسيدهم استعارة وجبهه بالمره استقبل به وبابه
قطع وجبهه صكه جبهه والجبهه الحذل والجماعه من الناس ومن مازله القوم والمزله واسم صمغ و
جبهه الما ورذناه وليس عليه اداة الاستقاء ويقال وردنا ما له جبهه اتمالك على فلم يفتح
مالهم الشر ولما كان اجنا او بعيد القعر غليظا سقبة شديدا مره واليها بالمر اسم رجل
جبه سمعت جبهه القوم اي جلسهم وطلام علانية دون البسه الجبهه ما استقبلكم من
حروف الواده وجلهنا الواده خرقاه ولبع جلاه وجلهنا الحقي من الحان نجته والموضع
جلهنا والجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وموايد الصلح وقيل من به طرب و
نور اجله لا قرون له جبهه الجبهه الكثر ان جبهه الجاه القدر والمنزلة للومرة واوجهه وتوه
توصيها جعله وجهها وجه رجع للبعير دون النافه ميني على الكس وقد ينون وجاهه بالمره
جبهه وبابه فالجبهه بالسبع صاج به ليكن وجبهه عن ابيه فصل باب الاله دبه دبه
بالتحقيق والفتح بذر بين يدي والا صافره دره غنم دفع مبذله من ذرا والمزله في
القوم والتكلم عنهم والجمع المذارة والذر مرملة سكين معوجه الراس له التذيه ذكاته
العقل من التوه وقد ذلته الحب حيره واذلته ودله ملوم من به طرب وذلت ذلته
اي طرد والذلوه النافه الى الجاه حتى الى الف او ولد وقد ذلت ذلته ذلوتاه
ذلتها لجر فذلتها دخرجه فذحج وقد يبدل من الما يا فيقال تذرذله تذرذله والوذله
يدخرجه الجعل والذرذله صغار الابل وما دره اي الذلوه اي الى الناس وحكي بالمر ايضا
وقولهم الا ذله فلا ذله اي لم يكن هذا الامر الا ان فلا يكون بعد الان قال الاصمعي ما دره
حاصله واظنه معربا والداعلم فصل باب الاله الرذله نفرة في حرة يستعق فيها الما و
قيل على اكله كثره الحارة ربه الارفاه التدمن والترجيل كل يوم وقد نه عنه وطوراه ومثله
اي وادع وعيش رافه اي واسع وقد نه من به طرب ورافه ايضا كفاية وفيه الاثر طير السماء
على ارضه الارض تقع وملوا الاخصب ملوه رفهية من العيش مثل رافله ورافية وفي الحديث ان

الرجل يتكلم بالكلمة في الرقعة من سخط الله ترويه بعد حايين السماء والارض ان ينطق بها على
حسبان ان سخط الله لا يلحق فيها وانه في سعة ومنه وصلة من الحروف ان ينطق بها واما
في تلكه ورقة عن غزيراي نفس عنه ورقعت الابل من بك قطع وخضع اذا وردت الماء
كل يوم من شبات والكم الرقة ويقال بين وبينك ثلث ليا له رواقه اذا كان يسار فيهن
سير الينا والرقة التي في الغنم من النعم عن الرقة لانه لا يقتات ربه في حريش
المبعث حتى يطفئ رطوبته قاله القشيري كانه اراد رخرجه الى واسعه فابرأها من
الحاء كما قالوا قد طفت في مخرج وقيل يجوز ان يكون من قولهم جسم رطوبته الى ابيض
من النعمه يريد طشتا بيضا مثله لانه ربة تربة الشراية تربي والحق المربع فصل
السبب من السببه ذات العقل من مكرم ورجل مشبوه ومُسَبَّه سنة الاست
البحر وقد يراد بها حلقه الذرع اصلها منسبة بفتحين وقد ترقى اليها الحذوفة وتحرز اليها
فيقال سنة ورجل اسنة يشي السنة اذا كان كبير العجز والشتم والسماة مثل وعلى
سنةا ونسبه صرنا على اسنة وقولهم باسنة فلان شتم للعرب ومعناه طوع العار
بذلك الموضع ويقال ما زله فلان على اسنة الرطوبه جونا الى لم يزل يعرف بالجنون وكان
ذكر على است الرطوبه قديم سنة الرجل من بك طرف وسغا ايضاً من بك طرف
اي صار سفيهاً وموضوعاً للحكم واصل الحقة والكرة وسفاهة تسفيها نسبة الى السفه و
سافه مسافه وتسفه عليه اذا سمعه وقولهم سفه نفسه لا يكون الا بالكسر لان فعل
لا يكون متعدياً والاصل سفهت نفسي زيد فلما حوّل الفعل الى الرجل انصب ما بعد
بوقوع الفعل عليه لانه صار في الحقة سفه نفسه وجوز تقديمه على الفعل وقيل حوّل الفعل
من النفس الى صاحبها حتى ما بعد مفسر اليد على ان السفه فيه كان حقاً ان يقال سفه زيد
نفساً لان المفسر يكون نكرة لكنه تركه على اضافته ونصب كنهى النكرة تشبيهاً بها ولا يجوز
عند تقديمه ولما في الحديث من سفه الحق وخفى الناس فيه وجهان ان يكون على حذف الجار
وايصال الفعل كان الاصل سفه على الحق وان يفهم بمعنى فعل متعدي كجهل ونكر وزمام
سفاهة اي خفيته وتسفوت الزخ الشجر اما لت به وتسفه عن ماله خذله عنه وسفه
الشراية اكثر منه فلم يزلوا تسفه الله عز وجل وسافوت الارض والوطب اذا عذرت
وتسربت منه ساعة بعد ساعة سمى الفرس فهو سامه اي جركه جرياً لا يعرف الاغيا
وسمى فهو سامه اي دملش وبابها خضع وقولهم جركه فلان الشتم اذا جركه الى غير امر يعرف
وهذا الاثر اذا امتثل من الامة السمي السمي فقد توتج منها اريد به ملهنا التبحر من الكبر

والشتم والشتم الكذب والاباطيل وعلقت ابله الشتم اي تفرقت في كل وجه والشتم
الربوا بين السماء والارض سنة السنة واحداً السنين والناقض منها الواو وقيل الهاء و
اصلها الشتمه بضم السين وسنة واستاجر مساناة ومساناة والسنة تكسر
في الجمع فيقال سنون ومنهم من يفتها ومنهم من يقول سنين بالرفع والتثنية فيعربها عن
المفرد واكثر ما جي ذكره الشعر فوزنه اما فعلين محذوفه او فعيل كسرهاوه كسرها
بعوناً وقوله ثلثه سنين قيل انه بدل من ثلث او من المائة اي لبثوا ثلثمائة من
السنين فان كانت بغير الثلث فنصب وان للمائة جرة وقوله لم يسنة اي لم يتغير
السنون والنسبة التكون الذا يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز مسنة وخبز
سنة اي يحمل سنة ولا يحمل اخرى ويقال بني فلان سنة اي مجربة واست دخلت السنة
اي الخط والعرب يقولون شئت عندك وشتمت عندك فصل الشين شبه شئ وشئ
شبه لفتان بمعنى يقال فلان شبهه اي شبيهه وبينهما شبه والجمع مشابهة على غير شئ
فلان بكذا او اشبه فلانا وشابهه والتشبيه التمثيل والمشاهاة المتماثلات
والشبهه الالبتاس والمشتبهات من الامور المشكلات واشبهه عليه الشئ والشبه
والشبهه صريح من الناس والشبهان شجر من العصا وقيل ملوا التمام من الربا حين
شبهه الرجل شدة دملش فهو مشدوه والكم الشدة والشدة وشدة الرجل
شغل شدة الشدة غلبة الحرص وبابه طرب فهو شدة شدة الشدة اصلها شفة
لان تصغيراً شفة وجعلها شفاه ورجل اشفه اذا كان لا يهتم شفتاه ورجل
شفاه على عظيم الشفتين وما كنهه ببيت شفة اي بكلمة والمشافة الخاطبة من قبل
الى فيه وله في الناس شفة اي شاة حسن و فلان خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس
ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى ينفد ما عنده وقد شفتني فلان اذا لم عليك
في المسئلة حتى انفد ما عنده ما مشفوه وطواله قد كثر عليه الناس وطعام مشفوه اي
قابل ومن اهل الشفة اهلهم حق الشرح بشفاهم وان يسقوا زواجرهم والمروق شفتاه
البا والفا والميم ولا يقال شفوية والشفة الشغل وشفوني عن كذا تشغيها شغل
وقولهم نحن نشوف عليكم المروج والماء يعني شغل عنك اي هو قد رانا لا فصل فيه شفة الحد
نبي عن بيع الشرح شفة اصله شفة فابده وقد مر تفسيره شك شكاً شابهه وقارب
وهو المثل شكاً ابان اي قارب المدح واشكك الامر شكاً شوه شامت الوجوه فحيت وباب
قاله وشوكة الله تشويهاً فهو مشوكة وامرأة شوكة مملحة حسنة وطى من الافراد والحققة

انها لا يروى الا في النسخة التي فيها او لسانها فيها ومنه رجل شارب البقره احد برونه
اشوه اذا كان سريعا الاصابه بالعين ولا شوهه على الا لا تعلقا ما احسنك فقيسي بالعين
وشوهه لا تنكره ونقور وفرن شوهه اصفه مخودة فيها قبل المراد به شوهه اشراقا ولا
يقال للذكر اشوهه والشاه من الغنم تذكر وتوث وذلان كثر الشاه والبغير ملونه مع الجم لا
الانثى والام للجنس اصل الشاه شامة لان تصغيرا شوهه والجم شياه بالاء تعلقا بشيا
فاد اجاوزت العشر فبالا فاذا كثر قبله من شاة كثيرة وجمع الشاة شوا وشاة الثور
الوصى وشوهه شاة اصطاده وارض مشاملة ذات شاة والنسبة الى الشاة شاول او
اوشاوي والى الشاة شامة فصل السادس منه مبنى على السكون وعلوكم لفعل الامر
ومعناه اسكت فان وصلت نوتت وقلت صه صه وصيه يارجل وتنويه للتكثير اسكت
سكوتا واذا لم ينون فللمعرفة الى اسكت السكون المعروف شكر فسد اسكتا طلبة الارض
طلبة من كلاء الى شى صاها منه والظلم الشايب الخفاف ليست تجدد ولا جباد
فسد العين عت المعتوه الناقص العقل وقد عت لم يوصفه بيز العتة والعتة الخن
والرغوة وطذا من المصادر التي لا يشق منها الافعال ورجل عتاطية بالفق والفم وهو اللحق
وبالفق مصدر عتة وابو العتاطية كنية رجل عت العجني ذوالبا وبقاله فيه عجمية وعجمانية
بشربا لبا وخفيفا وعلى الكبر والعظم وقيل العجني كليله واللحق عت العينة التي للفق
من الابل وغيرها وذلان عتة وعيدلية ان سوا خلق وكبر فوعين وعيداه من قال عترة
بن مسعود ما كتبت مسعود بن عمرو منذ عشرين سنة والليله اكلمه فخرج فناداه فقال من هذا
فقال عترة فاقبل مسعود وهو يقول اطرق عترة عترة طرقت براطية قال الخناني فلذا عترة
مشكلا وقد كتبت فيه الى الارطرية وكان من جوابه انه لم يجد في كلام العرب والصواب عن
عتامة وعلى الغفلة والركش وقال الخناني وقد لاج في فيه شى وملوان يكون الكلمة مركبة
ظاهرة مكنت واصلا امام العراء وطرد في الارض واحسن العرا مقصورا وطول الناحية
لانه قال اطرق عترة ام فنان عترة او صيغ ام اصابت كد اطلية فجت مستغنيا فاليا
الاولى من عترة مبدلة من الهمزة والثانية فاعلى السكت وقال الزحشره يحتمل ان يكون
بازاه فالعنة اطرق بلا ارب وحاجة ام اصابت كد اطلية او حوترا الى الاستغناء عنه عترة عترة
عترة اطلية ورجل عترة وعترة على الا لا يطرب للثوب ويعد عنه والجم عترة وعترة ملون ورجل
فيه عترة او كبر عنه العترة كذا بغير عظم وله شوهه وواجدا عترة وعترة وعترة عترة
الجم الاصلية وارض معضنة لثيرة العترة وعترة الابل رعت العترة واعضنوا رعت

الجم العترة والتعنية قطع العترة والعقبة الكذب والبهتان والجم عترة قال الله تعالى
الذين جعلوا القرآن عضين وقيل نقصا الواد وملوم عترة الى فرقة لان المشركين
فرقوا قلوبهم فيه فجعلوا كونا وسى او كمانه وشعره وقيل نقصا الهاء واصلة عترة
لان العترة والعقبة لغة قرينة السحر يقال للساجر عترة والعقبة البهية وعلى الالف
والبهتان وذلان يتجرب غير عترة اذا انحلت بشعر غيره وعترة رماه بالبهتان وبابه
قطع واعترة جاء بالبهتان والحية العترة والعاضدة الى يقتل من ساعته على العترة
التحير والركش وبابه طرب فوعترة على ان شديدا للجزع وفرن عترة شطة في
الجم والعلمان العظيم والنعامة والعلماء ثوبان يذوق فيها وير الابل يكتسب تحت
الدرج واصلة العترة والانهما على اسم التحير والركش وقد عت من يد طرب فوعترة
وعترة والجم عترة وارض عترة لا اعلام بها وعترة ابل العترة والعقبة اذا لم يدرا بين يدي
عوترة العامة الافة وقد عترة الزرع على بناء المفعول فمومعوبة وعاملوا اصابت ماشيتهم
العامة واعملوا مثلهم والتقوية التوسس وملوا الزول الى آخر الليل وملوم احتسب في مكان فقد
عوترة نصلا غافرة الفارة الحاذق بالشى وبابه طرب وسهل وفرامة ايضا ففارة
وقرة اشترى ويطر وبابه طرب فوفروا وقرى بها قوله ك فارطين وفرطين قال الارطرية
الفارة من الكه الجبل والحسن ومن الدواب الجيد السير الجوزة يقال للسرذون والبعلة
والجار فارة بين الفروقة والفراصة وبراذين قرينة وقرية ايضا مثله بانه وبزه ولا يقال
للعوس فاره ولكن راجح وجواد وطرقت الناقة في نعرة ومقرة ايضا اذا كانت بين نعرة
فقد العترة الغنم وقد عترة الرجل بالكسر فعترة الشى هذا اصله ثم خفف به علم الشريعة
والعلم به فعترة وقد عترة من يد طرقت الى صار فعترة وفعترة الله تفتيرا اذا عت في ذلك وفا فعترة
باحته والعلم في الحديث لعن الله الناحية والمستغفيرة على التي تجاوبها قولها لانها تستغفيرة
وتغفيرة فتجبر عنها فكتة الفاكهة اجناسها الفواكه والفاكهة في الذك يبيها والفاكهة بالضم
المزاج وكتة الرجل من يد سم فلو فكتة اذا كان طيب النفس مزاجا والفاكهة بالمزاج والمزاج هو
بالامهات في الحديث علم الذين يشتمون مما رجع والفاكهة البطر الاشهر ومنه قول فكتة الى
اشترى وفاكهة انما عترة وتكتة بالشى تمتع به وافكتة الناقة درت عند اكل الربيع قبل
ان تقطع وتكتة تعجب وقيل تدمم والفاكهة بن المعيرة ثم خالد بن الوليد فوه الاقواه ما
يعالج به الطبيب كان التوالى ما يعالج به الاطمة يقال فوه وافواه ثم افواه قال الجوزي
الفوة اصله لان جمعا افواه فالجم عوض عن الهاء لاعتن الواو قال صاحب المحقق فاه في

والخز وبابه قطع وانجته وتلجته بغيره وعلو باه اى دخل بذا فله نده نده الابل ساقها
مجمعة والبعر رجزه عن اللون وغيره وبابها قطع وكان طلاقا الحاملة اذ عني فلا
انك سر برك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شئت والنزعة بالضم والفتح الكثرة من
الماله من صاميت او مبيت نزه النزعة معروفة ومكان نزه وقد نزلت الارض نزهة
وتزيت بالبناء وقال عمر الحامية ارض نزهة اى بعيدة من الوباء وخرجنا نزهة في
الرياض واصلة من البعد ومنه قيل فلان ينزعه عن الاقدار وينزعه نفسه عنها اى
يباعدنا ومنه قوله اذا وقع الشكر فلا اول بالستره اى الاحتياط والبعد عن الازتياب
والستره البعد من الشر فوضعوا قولهم خرجنا نزهة اذا خرجوا الى البساتين في
غير موضع وتعالى ان عقل الازفة لا تخلو عن الاقدار فاذا صاروا الى الرياض به
باعدوا وقلان نزهة اى كرم بعيد من النعم وعلو نزهة الخلق وعلو مكان نزهة اى خلا
بعيد من النعم ليس فيها احد نزهة نفعت نفسها غبت وكنت وكذا من الابل وغيره
المنفوعة الضعيف الفواد الجبان والنفس سبغ لا يفتات البين نزهة نفع من الموضع
من بيطرب وخصه اذا حوج وعلو غبت علة فونافه والجمع نفعه وانفعه الله وعلو لا ينفقه
اى لا ينفق والاستغناء الاستغناء وانفعه اى سمعك اى رغبته نكه النكهة ربح النكهة
شتم ربح واستنكهه فنكهه وجهه من بيطرب وقطع اذا مره بان ينكهه ليعلم اشاري
ملوم لاقاله يقولون اى انك قد شربت مداومة فقلت لم اى اكلت سفوحا ونكه
الرجل علم بناء المفعول تغيرت نكهته من النكهة والنكهة من الابل الى ذببت اصواتها
من الضعف وعلو نفعه يتم في النفع ويقاله في الدعاء للانسان ملئيت فلانك اى اصب
خيرا ولا اصابك الضرر منه فمنه عن الشئ فتنهته اى كفه ورجوه فلفق ونمته الشبهة
به ليكنه والنمته الثوب الرقيق النسيج نوه ناه الشئ ارتفع وبابه قاله فونافه ونوه
غيره تنويها ونوه بكم ايضا اذا رفع ذكره وناملت نفسي قويت نسل الوادوب
فلان لا يؤبه به وله اى لا يباي به وما وسمت له اى ما فطنت وانت بيبه بكسر التاء اى تباي
وجه الوجه جمعه ووجه وقوله عليه السلام يؤتم احسنهم وخبيا قيل معناه احسنهم خيرة لان
حسن الظاهر يستدل به على حسن الباطن وقد عفا طمعه بضم التاء وكسر شاي قبالة وشركة
الوجه شركة المفاليس واصيفت الى الوجه لا ناهي بشدة فيها العدم الماله والا حافة
بلغة ابا اى اشتراك السبع والشراب بوجوبهما اى بابتدائها وقيل لان كلامهما ينظر الى
وجهه وجه صاحب اذا جلسا يديهما امامهما ولا ماله لهما وقيل لانها يشتركان في مجامعها

وملو من الوجه لانه يشترك النسبة الامن له وجامعة عن الناس والاول ملو الوجه وفي الحديث
انه عليه السلام ذكر فتا كقطع الليل ثاق كوجه البقر قالوا يريدانها مشابة لا يدرى
اى يوقى لها ذهبوا الى قوله ان البقر تشابه علينا وعنده ان المراد ثاق نواطي
لناس ومنه قالوا نواطي الدثر لنوايه كذا الغايق ووجهه حاجه ووجهه وتوجه
نحوه واليه ووجهت الى ارض اى اريت وجهها ويقال وجه بغير توجه وشئ موجه اذا جعل
علامة واحدة لا يختلف وجهه اى وجهه توجه وتوجه البقر تشابه علينا وتوجهه او غير وجهه
له وجه اخر غير الوجه الاول وقالت ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة وقد وجهت
بسداقته اى اخذت وجهها منكبت بستره فيه وقيل معناه ازبت الحجاب من الموضع الذي
اخرت ان تخرجه وجعلتها امامك والوجه والوجه بغيره والها عوض من الواو ويقال ملو وجه
الراهى ملو الراهى نفسه والكم الوجهة بكسر الواو والمواجهة المقابلة ولجهه راءه شئ ووجه
الوجه من بيطرب صار وجهها اى ذاجاه وقدر وواجهه الله صيره وجهها ووجهه البلى
اشرافه وواجهه صادف وجهها وتوجه الشيخ ولى وكبروا المثل المحو ما يتوجه الى لا يحسن ان
ياق الغايضا والوجهية خرفة ويقال للولد اذا خرجت يده اولاهم الرمح وجهه والوجهية اى
فوس والتوجه ملو الحرف الذي بين الف التأسيس وبين القافية وقيل ملو حركته ما قبل
حرفه الرواة المقيد وكران تغيره بانه حرف شت كقولهم القيس الى افرمهم قله جميعا
صبر وقوله واليوم قر ولذكر قبله توجه وده استودعت الابل واستودعت اجتمعت
واشافت واستودع الضم واستودع النقا وغلب وده الورد المحو وقيل الخرق وباب طرب
وبرج ورجا في ملو بها خرقا وخجرفة وفيه الوافه في البيعة بلغه اهل الخبرة وقد اوق
الطاعة مغلوب من الغاه ووقه وابنه واستيفه بضم الواو فيهما مغلوب من الواو
كلاهما ينيح وله الولد ذاب في العقل والخير من بشق الخير وقد رله وبابه طرب وولها
ايضا بالخبر وتولته واتك فلو والى ومله ايضا والى وواله وللوضو شيطان يقال له ولها
سنتي به والله اعلم اما الشدة حرص على طلب الوسوسة والوضو واما لا لقائه التالى بالوسوسة
فيهما الخيرة حرمه صاحبها جيران ذاب في العقل لا يدرى كيف يلعب الشيطان والميل الى
من عادتها ان يشتر وجدا على ولدنا والتولية ان يفتقر بين المرأة وولدنا وفي الموضع
الخزاعا ولدنا واولها بغيره ويقال لا تولد والدة عن ولدنا عذرة بغيره عن العزل اى لا
نعزله فيجعل والها حريتا بفتنة اياه وتفسيره بالتفريق تدرست والتجدين ما ذكرتم كلاما
وما مولته ومولته اى رسله في الصحرا فذمعه والمولة العنكبوت وقوله به خطت غولاه ميلة

اراد البلاد التي تولد الانسان ان تحترق ووه اذا تجب من طيب الشئ قلت واما لما طيبه
وبه اذا اخرجت بالشئ فيقولون يا فلان وعلو خريفك كما يقال ذو نكر وونه كلمة يقال في الحشا
وسيوه وخوذه اسم بني مع صوت فجعلوا واحدا كسر آخره ووه ووه الاسرة زينه فهو
وهو وه ووه الحار حلة عانة اشفا فاعلها فصلها من ملة موضع بالحيزو
النسبة مدوي على غير القيس وقيل له المراه هو رجل ملوطة الى جبان مية طير بكلمة
تبعيد وطي جنية على الفخ وناس يكسر وناعا كل حال وانما لغته فيها وعليه لغة نايه فصل
البيان يفتقر الراي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي قبل وقد نية بالابل قال لها ذلك
باب المعتمد فصل الاباء مضر راي ياي بالفخ مع خلوة من حروف
للحق وهو شار اي استنق والايباء في معناه خطا فلو ايم وايبان بنه ابا واي
فلان اما وابية انا وناق على امتنع ومن تحيات الجاملة قولهم ابيت النعمان ابيت اني
ناق من الامور ما تنفعني عليه والابوة مصدر الالب كالعومية واصلا بنو طير ابا لان جمعه
اباء والزائب منه واولان تشبه ابوان وبعضهم يقول ابا بن على النقص ويقال يا ابيت
يا ابيت عوضا عما ياء الاضافة تا التانيث وفي التامع اراة التربة والابوان الاربعة والام
ويقولون لا اب كروا ابكروا وهو مذق اي لا كافي كغير نفسك وقد نكر للزم والتجيمع جرد
في امره ويشتر لان من كان له اب يشك على شانه ورعا قالوا لا ابك لان الامام كالفخ و
الاباء بالفخ وهذا من القصب وقيل ملوامة الخلفاء والقصب خاصة وابيت العشر تاتي انا و
هي ابوا وبيس ابي بيت الاباء اذا شتم بوله الارول فترى منه واخره ابا بالفخ اذا جعل
يا في الطعام واقي اللق بلفظ خلف من ما كسر من الاصح لانه كان ياي كل الهم وكان ياكل مما
ذبح للاصنام وما له اب يا بوه اي يغزوه ويؤسبه ويقال فلان بحر لا يؤني وكذا فلان لا يؤني
اي لا ينقطع من كثرته والابوا بالمد موضع انا اتيان الجي فوداه من بجر ربي وايتان ايضا
واناه يا بوه اسوة لغة فيه وقوله كان وعدن ما تيا الى اشياء قد يكونان ففعلوا لان ما تيا
من امراله ففدائيه ونحدرت على اتي في شئ اي خوص عنده في شئ واتي المرأة جامعها كناية
واني عليهم الرضا ملككم واقسام وقولهم من ملنا ابيت اي من ملنا ذميت وتغير عليك جنتك
ودخل عليها ابلا ومنه فعلا الاعرائي وملنا بيت الامي القوم وتقول ابيت الامر من ما تات به
من وجهه الذي يؤني منه وبات حرقا ليا لغة مزيل وانيت ليا تاتيه وتاتيه سئل سئل
ليخرج الى موضع والاقي الجرد يوتي الرجل الى ارضه وجا انا سئل ابي واناه اذا جاءك ولم
يفيكر مطره والاقي والانا ووه الغريب واستاتت الناقة بالمرأى صنعت وارتدت الفحل و

البيتا الخرافة حيث يشتهر اليه جرد الخيل مدود وايضا الطير والعاير ومجتمعي الطير وداري
بيتا داره اي ملقا داره محاذية لها وبنوا ببيتهم علميت واحد واناه علم ذكر الامرواته وانه
وطا ووه العامة تقول واناه واناه ايتا اعطاء وعلان انوا عطا وجا فلان يتاني
اي يتعرق لعمرك واناه ايتا اي وانه قوله كذا اتنا عرا ايتا ايتا والانا ووه الخراج
وللمخ الاثا ووه تقول منه انوا من يد عدا واناه ايضا ولم انا اصكر اي ربحها واصلها
وتاني له الشئ تيمنا وتاني له ترفقا واناه من وجهه ويقال للسقا اذا تخلف وجا بالتر بد
جا انوا ووه الحديث كذا تزي الاثا والاثا ووه الدفعة والدفعين من الاثا وطا ووه القرو
والانا بالفخ الغلة ومثل الخلة وقد است الخلة تانعا تانا وتقال ما اخبر انوا يد من
النافه واتي ايضا اي رجع يد بها في السير انا تبا يا تبا ويا تبا انا ووه وانه اي وني به
وه الاثر لا شئ بكر عليها وانما عداه الى المفعول الصحيح بعد تعدي بابيا علم مع اخر واعلم
واناه موضع بطريق الخفة الى حكمة الا الاصل اخف بفتح الالان الجمع انا فالناب
منه واولان تشبه اخوان وبعضهم يقول اخان وتجمع ايضا على اخوان وعلم اخوة بكسر الهمزة
وضمتها واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
واي يترا الاخوة واخت بينة الاخوة ايضا واخاه مواخاة واخاه العامة تقول واخاه
وتنا اخبا علمنا غلا وتاخيت اخا اخوت اخا ويقال لا اخا كذا فلان اي ليس له كذا في وني
حديث عمر كان يتكلم النبي عليه السلام كافي السراة كلاما كمثل المسارة لا يستعمل
ولجوزان مراد في غير هذا الموضع ان يراد باخي السرار الجمار كما يقول العرب خرفة باخي الشتر
الي بالخيرة بالشر وتاخيت الشئ مثل تحريمه والا اخية بالمد والتشديد واحدا واني
وعلى مثل غروة من جليل او غويو ليشتر اليها الدابة وعلى ايضا الحرم والزمة وتجمع على اخايا
على غير قياس وقوله عمر لعنكم الله اخية ابا رسول الله اراد البقية ان حاة فونية كان
ارامات الذك يستل اليه من اصله عليه السلام ويكسر في الاداة الآلة والجمع الادوات
وه الحديث يوشكر ان يخرج جيش من قبل المشرك اذ في شئ واعده اي اكمل شئ اذ اتمه
غدة ولما شين من فعل على تقدير فعل وان كان غير مستعمل واره على كذا يوديه ايدا اقوا
عليه واعنه واده ايضا قوله من الاداة فهو يود بالمرأى شكل في السلام ويقال استاديت
الامر على فلان فاذا ايتا استوديت فاعدا في مدي واديت للسف تيات له وتا اذه اخذ
للممر اذانه واخذ لمراد كذا الامر اذني اي اقبلت وحي على اذني للصلق اي تميم واده زينة
تا ذينة ففناه والام الآراء ووه اكره للامانة من فلان بالمر وتاد الى الخبر انتهى والاداة

المطهرة والجمع الادوية ونحوه اذ في هذه الاوقات قد خلت له ومنه قيل للذئب تاد ولقوا
اي يخلط لياطه وادله البين يادها اذ احترق ليوث وثوب اذ في وقطع الله اذ يجمع
يديه واستاداهما لاصادره واخرج منه والجدا كالميت اخر الغاية بحركه الجدل والاداء
والمدنوك اذا اذاه يوذيه ايذا واذي واذاه واذية وتلك في اثر فيه الاذى وقوله تعالى
في الحقيق طواذله اي شئ يستذكر كانه يوذيه من يغربه كرامه والتاذي في فعله عراكه والتاذي
بالناس يراد به النهي عن اظهار اثره لانه طواذله في ملكه وقوله عليه السلام في الصبي ابطوا اذاه
عنه طوا العقيقة تخلو عنه بعد الشروع وناقه اذية بالتخفيف اذ لم يغير مكانه لامن وجع
بله طلقه والا اذاه موج البحر والجمع الا واذي واذي اسم يدل على الزمان المستقبلي ويضاف الى الجملة
وقد يقع جزاء الشرط كقوله تعالى وان نصبرم سية بما قدمتم اليه يوم اذم يظنون ويكون
للمقاواة اي شئ يوافق في حاله انت فيها الاركة العسل وعمل النحل ايضا وقد ارتد النحل
وبابه دمي واره السجد درية وارت القدر التزو باسفل شئ من الاحتراق وارك صرره
وغير وتارت بالمكان اتمت به والذابة تارك الى الذابة اذا انقضت ايها وابقت معها معلقا
واحدا وما ينفذ ان شئ غير موضع قولهم للمغلف ارك واما الاركة فيجوز الذابة وقد تسمى الآخية
ايضا اربا والجمع الا واره يشدد ويخفف ويستعار الا واره لما تحذف الحوايت للجب وغيره
ولجاني الماء في الحمام واره لغربه تارية شدة اربة الارض والتارية على التيف والتكس و
اشكى رجل امرأة فقال عليه السلام انهم اربسها والمعنى الرعايش بالوقد بينهما وارت النار
تارية ذكيتها والاربان بالفتح للرجل لانه شئ اكد على الكس والرموه والارة موضع النار والجمع ارون
وقيل على النار نفسها وعلى الطريق القديد والجمع المطبوخ ويذكر في ارون اسم بئر الماء
بالارة ارجزاه وقد اراه ولا تقل واره والارة مضب الماء في الحوض ومن حجرة او جعلت
وقاية على مضب الماء حين يغرق الماء وقد اريت الحوض تارية وتارتا وازية ايضا اذا جعلت
له ارا وقوله في هذا الحوض الا واه كلفظ بان الموتى فانما هي العقيم وازا الامرقية ويقال للناق
الام شربة الامن الا ارا ازية والحوازة المقاومة وازله ما يجد ربي وازيا اذا تعيقن وازية
على صبيح فلان اي اضعفت عليه وازية الشمس ازيادته للمفيع اساءة تاسية كراه
وموخرين المصعب على الاسم بفتح الهمزة وكسر ط على الاصل في اسوء كذكره على ما يشي للزنا
اي يتعذر به ثم يسي البصر اسى واسى على مضية حزن واسى له حزن له وبابه صديق وتاسى به
تقوى وطى فلان اسوة بالهمز والكسرة قدوة واسى به اقتده واساه بما له من اساه جعله
اسوة فيه يقتدى كل واحد منهما صاحبه وواساه لغة ضعيفة فيه وقوله عز آسى بين الناس

في وجهك امر من معناه شارة بينهم في نظر والتفكير فيل سوينم وقوله عليه السلام التراب من التراب
اسوة التراب اذ شئ لم يجاز وتا اسوا اسى بعضهم بعضا والاسى بالفتح والقصر الحزن
والمدواة والعلل وبالكسر والمدنوك واسوت الجرح ذابية وبابه عزاء فواسى وما سوت
والا اسى الطبيب والجمع اساء واساة واسوت بينهم اسوا اصله والاسية السارية والجمع
الاواسى اشغ الاشياء صغار النمل الواحدة اشاة وموئاني وواذية اسى بالهمزة فيه خيل
واسى العظم اذا بر من كسر كانه يروك اسى اصا الا اسية طعام يفتح بالهمزة
الاصاة الغدير والجمع اصا واصا بالكسر والمدراك الاكاف لغة الوك الا الا من يدعرا
قصر وعولا يالوك نهما فتعلق فيموا والوثة استطوت وبابه سى وفي الحديث من صام
لاصام ولا اكله ولا استظا ان يفتح كان دعا عليه واخباره لم يفتح ولم يفتقر والا
الا السبع واحدا الا بالفتح وقد كسر ويكتب بالياء مختلفا والالية اليبين والجمع الاياو
قرا الا اياا واسلى وتانى اى خلقت ومنه قوله ولا يابل اولو الفضل والالية للشاة شيتها
اليان بلاتا والالوة مثلها والالاء بفتح الالية ورجل اى عظيم الالية ولا يقول للمرأة الياء
والية الى فر مؤخره والالية اللحية التي اصل الابهام الضقة التي تقابلها وائى ابطا والالوة
بفتح الهمزة وفتحها العود الذي يتخذه ومواجوه قالة الغابى ولا يخلو من ان يفتنى على
ممنها بالاصالة فيكون فعلوة او فعلوة او بالزيادة فتكون افعل او افعلت فان عمل
بالالوة وذبحه الى انها مشتقة من الايا لولا انها لا تلو اربا وكذا عوفه كان ذكرها
حيث ان الساء موجه والاستقاء قريب جازا الا ان مانعا يعترف دون العمل به و
ذكر قولهم لوة ولية فالوجه الثاني اذ لموا المعول عليه فان قلت فم اشتقا قلت
من المسمى به في قوله لو فقت زيدا بعد ما جعلت اسما وصلى لان يشق منها كما اشتق
مما ان فعلية مشتقة كما في الضربة المرفوعة فيه ولما في ان يفتح المانع عن اللول على الوجه الاول
بان قولهم لوة ولية من قبل حذف الهمزة للتخفيف كما قيل لوفة في الوفة ويؤيد بالجمع
على الالوية والاصل الاو والجمع يرد الاشياء الى اصولها وبالسلا بالهمزة لوقية التي تسلك المرأة
عند النوح او عند الحيق والجمع اما الا والا لا يخرج حسن المنظر من الطم وحدث ابن عمر
كان يقوم له الرجل من البتة بكسر الهمزة اى من قبل نفسه من غير ان يربح ويقام وقيل لممت
مبدلة من الواو واليون بفتح الهمزة وسكون اللام اسم مدينة مصر قديما والى حرف خافق
ويستعمل فعن عند وبعث مع كفولم الرود الى الرود بل وقوله تعالى من انصارك الى الله فكيف
القيام مع الغير كوايكرو اليه وبعضهم تركه على حاله فيقول الاك وتقول الا ان زيدا خارج كما تقول

اعلم ان زيدا خارج واوون جمع لا واحد من لفظ واحد فان قصرت كسبه بالياء وان مودته بنيت
 على الكسر يستوكه قبل المذكر والمؤنث وقد يدخل في الخطاب فعلا او لا تكرر او لا تكرر اوله
 واوون ايضا جمع الزلا من غير لفظ وجه اوون كالحفرة واخر والآخرة استثناء متصلا ومنقطعا
 في المنقطع بمعنى كمن وقد يوصف به فيكون بمعنى غيره منه قوله لك لو كان فيها الهة الا الله لفسدت
 وتكون بمعنى انما كقولك انما ان تكلمني والا فاسكت ان اما ان تسكت والا فبقيت الهة من تخفيف
 بمعنى مثلا اما الهة صنو الخلة والجمع اما و ام كعام واموان كخوان وعلى آمة بينة او
 الاموة واستام الهة غير متكررة اخذوا ثمانية الهة واهم السنور ثمانية صلحت وا
 واهية قبيلة من قريش وطوا بن عبد شمس بن عبد مناف واما حرف عطف بعنوا والانا
 تكرر وللجارية كخو اما تاتي اكرمكرو اما بانفحة لا فتسا الكلام ولا بد من الفاء جواب
 وبالتخفيف تحقيق للكلام الذي يتلوه يقول اما ان زيدا عاقل علم الحقيقة لا علم الخمار
 وقولهم ايماننا يريدون انما فيبدلون من احده الميمين انا انا ياني كرى يري انا
 كرمي اه حان وايضا ادركه قاله الله تعالى غيرنا فريث اناه وانا في الهم ايضا انتهى حرة
 فتو انا وانا الليل ساعة واحدا انا كمي وقيل واحدا انا وانا يقيه عظم
 من الليل انا وانا والانا الخلم ورجل انا كثر الانا والانا من النساء التي فيها
 فتور عند القيام وثاني وانا يوبه انا اخر وجسده وابطاه والام الا انا وثاني
 في الامر ترفع وتنظر واستاني بانتظار يقيه استوفى به حولا والام الانا وثاني
 في الاواني كانه مثل ثاني والانا جمعة آية ثم اوان واني يستعمل بمعنى ما انا ويحذف
 كيف او الماولة كل مكان ياوله اليه شي ليل او نارا وقد اول الى منزله ياول كرى يريه اونا
 على فعلا واوا عي فعلا واواه غير ايواء انزل به واواه ايضا فعلا وافعل بمعنى في الدعا
 لغناوا وانا بالمداه رتنا الى ما اول لنا ولم يجعلنا مشركا كالبهايم وما اوله الابل بكسر
 الواو لفظا وما اوله بفحها وعلو شاذ وناوت الطير تجعت وملت اوى وملت اوى جمع اوى
 وناوتات واوله لياوله اوى وناوية بالتخفيف واية وناواة الى رجمة ورنى لورق
 وناطام الفقار يحسب اجر الايواء قال المطرزة طوايو الخشب الخ وطوان يلقى عليه الرزق
 ويسره ما خولاه وانب اوى حيوان يسمي بالفارسية شغال والجمع بنات اوى واولى
 غير مصروف او حرف اذا دخل على الجرادة على الشكر والابهام واذا دخل الامر والنهر
 على التحيز والاباحة وقد يكون بمعنى اى ويعني بل قاله بدت مثل قرن الشمس رونق الفجر
 وصورتها اوانت العين امد وقوله لك وارسلناه اليه مائة الف ويزيدون بمعنى بل وقيل

ثانية

معناه

معناه المائة الف عند الناس ويريدون عند الناس لان الله تعالى لا يشكر اء احرف
 يحد ويفسر فاذا حذرت نوتت والالف من حروف المد واللين واللين تسمى الالف والمخجمة
 تسمى الهزة وتسمى الفاء تجوزا وعلى تكون لنداء الغريب واللين تكون ضمير الاشارة الى
 وعلامة التثنية في الاسماء وتقلبت واواة الوقف في لغة أهل الحجاز يقال لا يمشى بقتل
 الا فقا ولا يمشى الجذو ومن جثت ومنهم من يعلها يا فبقول جثي وسعدن واما
 للغة لما سكتوا لم يزلوا الوقف عاملا في الالف في الالف العلامة والجمع انا وانا
 يا و ايات وخرجوا با ايتهم الى مجازهم ومع الالف في كتاب الله جملة حروف في الحروف
 بلفظها ولواية وليس هذا الحديث استقصار لبيان الالف ولا استغناء عنها في
 التثنية ولكنه اشارة الى ان تليق الالف دون تليق الحديث ولذا لم يقل ولوحدا لا
 ذلك يعلم بطريق الاولوية لان الالف اذا كانت واجبة التثنية مع اشتراك وكثرة
 حملتها لتواترها وتكثفها في حفظها في الحديث اولى بالتثنية اذا الغالب عليه ان يرويه
 الافراد من الصحابة او يقال انما لم يقل حديثا لشدة اهتمامه عليه السلام لنقل الايات
 لناس الحاجة الى ضبطها ونقلها اذ لا بد من تواترها فافظا واي اسم موصوف يستعمل به و
 يجازيه وقد يكون بمعنى الذي يحتاج الى صلة تقول ايتهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تنصب
 مررت بجدلة رجل واما رجل بزيادة ما ومررت بجارية اى جارية واية جارية قاله
 الغزالي يعل في ما بعد ما قبله وقرن الكسائي بين الواقع والمستظن تقول لا فسر بين
 ايتهم في الدار ولا تقول ايتهم وتقول يا ايها الرجل ويا ايها المرأة فيها حرف تشبيه عوضا عما فيها
 اليه اى ويبدل الكاف عا اى فيقول اى معكم واه يتجرب بها قال على كثرة التواشيع اى
 معون واية قوله واية الارض ترتب للصباء نصب لنزج الحافق كالحافق وقد يحكى
 بآية الفكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستعمل بها فتعرب بالاعراب الهم الذي ملو استنبات
 عنه فاذا قيل منى الرجل قلت اى يافى بالحركات الثلاث الاحوال الثلاث وان كان
 للاستنبات عن معرفة رفعت لا غير وليس لاية مع المعرفة الا الرفع واه يوزن كي ينادى
 به الغريب دون البعيد وبج التفسير وبكسر الهزة كلمة يتقدم القسم ومعناها بل يقول
 اى واني وثانيا توقفت وتكثت ويقال ليس هذا المنزلة منزلة تليق اى منزلة تليق وتجبس
 واية الشمس صنوا واية بالانقصر واية بالمدح والافح في الهزة مددت و
 اذا كسرت قصرت واية اسم بهم يتقبل به الضماير لا ايضا في ايها الا عند بعض النحويين و
 استرلوا يقولهم اذ بلغ الرجل السنين فاية واية الشوايت وقد قاله بليان بقلب الهزة

والله بعني وبني خلف البلاء والكثرة في اليا، الكثير البلاء، وبهنا جمع بكه واصله يكون فقلت الواو
يا وادعت بلاء البلية والبلاء واحد والجمع البلاء ويقال نزلت بلاء علي الكفار مثل
قطام والبلاء والبلية وبلاء جرير واختاره وباء عدا وبلاء الله يتلوه بلاء فهو يكون
بالخبر والشر والبلاء بلاء حسنا وبلاء ايضا ومنه يقال البلية عذرا لا يثبت له بيان لا لئوم
عليك بعد بعني جعلته بالياء، العذرة اي خابرة عالمنا بكنهه ومنه البلية في الحرب اذا ظهر بانه حتى
بلاء الناس وله يوم كذا بلاء، واصله من البلاء يبين ان خلفت له يمين طيب بها نفسه وفيه لظن
انما النذر ما ابتلي به وجه الله اي اريد وجهه وقصروا يروى في حديث حذيفة لتبتلي بها اياما
اي تختارن وقولهم لا ابالي لا اكثرت له ولا ارق له قدرا ويقولون لم ابالي بحرف اليا مختص
كافة لا اذروا يقولون ما ابالي به بالاصالة حذروا اليا بناء على قولهم لم ابالي وبلى التوبة
بالكسرة بلى بالقصر فان تحت حذرت والبلاء صاحبه ويقال للمجد ابل ويجلوه الله وثاقه بلى
سفر وبلى سفر وبلى في قد البلاء السفر والجمع البلاء وبلى جوارب التحقيق والبلية النافذة
الي كانت تعقل في الحاملة عن قبح صاحبها فلا تغفل ولا تسقي او تحفر لها حفرة فتسقي فيها
اي ان الموت وكانوا يزعمون ان الناس تحشرون وكنان على البلاء او مشاة اذا لم يحسن مطايا
على قبرهم يقال منه ابليت وبليت قال الطولاني منازلة لآثر الانصاب فيها ولا حفر الجبل
للمنوع اي انما منازلة اهل الاسلام دون الحاملة وقامت جليلك فلان يحيى عليه وعلى ان
يقع خولا راحلة ازامات بنات بني علي اهل زفها يبن بنات فيها والعامه مقول باطل وطلو
خطا قال الجوهري اقوه لعله ما وقع منه ربه الله عرس من قبل ما تركه في رعاية جانب اللفظ بعد
وضوح المعنى والاصد فيه ان الداخل باطله كان يصرفه عليها فبه ليله دخوله بها فيقول الله داخل
بان واشئ مثله وابناه جعليه بني علي زوجة وبنت المرأة اذا قدرت اي فرحت رجلا الصبي ركبها
شبهت بالهيئة العفة لانها اذا ضربت وطبت انفوت وكذلك هي اذا قدرت تزعت وبنتي دارا
وبني بعني والبيان الى انطوا وبني جعلته بين بيتا وبني قصور شدة لكثرة والبيته على فاعله
يقال لا ورت من البنية حالان كذا وكذا وابنتا الصغار في حديث عمر الا قد اقم الصغار والبني
بالهم والقصر البنا يقال بنية وبني وبني واصله البنا هم الشئ الى الشئ والبني انطه لانه
ادمان فصاعدا هم بعضها الى بعض والبنية مثله وقيل في البنية وقوس بانية بنت عا وبنا اذا
الصفت به صرا لا يكاد ينقطع وكان صبي البنية اي العطرة والبنوان الفلاني الزور الواحدة بانية يقال
الي البعير بوانية ويستعار لاطنان الامور قرارا والابن اصلي بئو فالزابط من الواو يقال ابن
بني البنية ونصير بني وابني لغتان وبنيته اخذت ابنا وثمنه بنت يقال من ابنة فلان وبنت

فلان بنا، ناسنة الوقف والوصف والجمع بنات لا غير يقال رابت بنا تكثر بالفتح بخرونة بحرك الناء الالهية
وبنات الطريق على الطرق الصغار تشعب من الجارة والبنات النماثيل الصغار تلعب بالحواري
وابناوات الشعب حي من كلبه وفكر لرؤبة رجل فتاة كان احدها بنات مساجد الله كان جعله حضرة
من حفي المسجد وبنت الارض وابنا الارض ضرب من البقول وبنت الارض الموضع الذي يخفي على الرائي وفي
الحديث كان من الابناء وهم اولاد فارس الذين ارسلهم كسرى مع سيف بني ذي يزن لما جاء يستخذه
على الجنية فنزوه وحكوا اليهم فنز وجواز العرب فقبل لا ولامهم الابناء وغلب عليهم هذا الاسم
في البوق جدد الحواري حفي فتعطف عليه النافذة ازامات ولزما والربا ذبوا الاثافي والبنوة المفازة
اصلا بنوة لفعلة والبنوة موضع بعينها يابهي وبهونها فيهما فهو يبي ان حسن وفي الحديث
فلبت تحاكي علاه اليها المراد بالباء وبهنا الرغبة ونجا نصبت على المصدر والبنوة البيت المقدم
امام البيوت والبنوة المفاخرة وبنا طوا تفاخروا وقولهم ابنا الخيل ان غطلوها وابيت
الاناء فرقة وبنت باه لاشئ فيه وبني البيت تحرق وعطل وابناه غيره وقولهم المغزى بنهم ولا يبي
لانا تصعد على الاخيرة فخر بها صرة لا بقدر على سكانا ومنه هذا لا يكون الخيام من اشعارها والباء
النافذة التي شئت الحابت وباء الهز يا ابا، حرف من حروف الجمع والكسرة حرف جر وللنفس يا
قولهم حياك الله ويحك الله معنى حياك ملكك ويحك اعتمدك بالتحية وقيل معناه جابروا وقيل معناه
بواك منزلا لا تركه غيره وقيل واوه يا لا تزواج وقيل معناه اصحكك وقيل انه اتباع ورده ابو
عبيد وقولهم ما درك اي على بني اي اي الناس وموليتا بنات بيان اذا لم يعرف طو ولا ابو
فصل الثامن في الحروف وتام اسماء الاشارة للمؤنث تفعلة تصغير نيا والالف في
منزلة علامة للتصغير وبنت على اليه اخر المكتوب دليل قوله التثنية وتصغير اليه تلاوتها الشئ
الذي يتلوه وتلوا النافذة ولزما الذي يتلوه وتلوه تبغته وباب سما ومنه قوله الملك للكا فوالسنا
في خبره لا دريت ولا تليق قلبت لواويا الا زواج اي ما علت بنفسك بالنظر والاستدلال حقيقة
نبوة عليه السلام ولا تبعت العلماء بالتقليد ولا اتبعت الحق في الدنيا لان من لم يتبع الحق في الدنيا
لم يختر لسانه في القبر وقيل معناه ولا قرأت من تلا القرآن يتلوه تلاوة قلبت الواويا ايضا للروا
وقيل هذه الرواية غلط والصواب مختلف فيهم من يعقل صوابه لا تليق من اتلت النافذة ان تلاها
ولزما اي لا تليق اليه فهو مستعار في الرعا، عليه بان لا يكون لعلنا، وبركة وقيل من التلية اي اخلت
من الحواري ان ولا ضمنت واحلت محو على غيرك قوله سمعت الناس وقيل صوابه التليق افتقار من
لا اتوت جملته كذا اي ولا فقرت جملته شقا لئلا تملك او افتقار من اتوت اي سقطت اي ولا
استطعت وجات الخيل تتاليا اي متتابعة وما زلت اتلوه حتى اتليت اي سبقته وتقدمت وصار طنق

وشيا للزور قوامه وورائه والشيء طريق العفة ومنه فلان طلائع الشيا ان كان ساميا اعاني
الامور في صفة عليه السلام بسن الطويل المشي وطول الذاب طولا واكثر ما يستعمل في
طويل لاخر من له ثوابه المكنان بالمكان تنوي بالكسر ثوابا وثوابا ايضا اقام به وانوي
بالمكان لغة ثوابه وثوابه غيره تنوي والثواب اسم ربح النبي عليه السلام لان المظلمون يشت
في مكانه والثواب الضيق وتنوي فلانا بقبضه وابو تنوي الرجل صاحب منزله والثواب
ماوة الغنم والثابة غير مهور مثلها ومن ثابة الابل وثابة الغنم الى ماؤها وعلى عازية او غاويا
حول البيوت والثابة حجارة ترفع فيكون علما بالليل للراي اذ ارفع والثواب في موضع فصل
لحم جاء على جاك ان عفن وقولهم احمى لا يخاف من عذابه لا يجس لعابه وسقاه له
يحيى شيئا له لا يسكر والجووة لون من الوان الخيل والابل ومن حمرة تضرع الى السواد
وكثيرة جازوا بيتة الخيل ومن التي يعلو لون السواد لكثرة الدروج وفي الاثر لانت الخيل
اكثر بجوا قد راحته الى من ان اكل من غفران اراد سوادها والجواوة وعاء القدر او
شي يوضع عليه من حلا وخضف وكان ابو عمر يقول الجيا والجوا ارفع بذكر النوع ايضا
جبا الجاية الخوض الدخلى في الماء لابل الى جمع ولحم الجواك والجيا بالقصر والجوية للجياوة
بالكسر الماء المجموع وجنى الخيل بجنى جباية استوفاه وجبا يجبو جباوة لغة فيه ولا
الاجبا افتعال منها وهو استخرا الاموال من خطاياها والجوية والجبية الحالة منها وجبا
اختاره واصطفاه والاجبا بيع الزرع قبل ان يبذر وصادق في الحديث من اجنى فذر ارضي و
اصل الخبر في قوله ان يبيع الشيء من رجل بشئ معلوم الى اجل ثم يشتريه بالنقد باقل من
الشئ الذي باعها به والجبية ان يعقم الانسان قيام الركع وقبل الجبية في حالين احدهما ان
يضع يديه على ركبتيه وطوقايم والاخر ان يتكبت على وجهه وهو السجود كذا في المعرب وقال
في الفايق يقال للواحد من الركع والساجد تجب لانه يجمع باخنا به بيز استغل بطنه واعلى
فخذه والمراد بها حديث ثقيف الصلوة تسمية للركع للزوال الجبا بالفتح والقصر شيئا البية
ومما مره جباي اذا كانت قايمة التدبير والباب مدينة بالشام جبا جبا ركبته جبا
جبا وجبا جبا وقوم جباي وقد يستعمل الجيم اتباعا للشاء وجبا جباية جبا على ذكر وجباية
ركبت الى ركبته وجبا نوعا الركب وسورة الجاثية تلى سورة الرخان والجثوة بالحركات الغث
لجزة الجوة وجنى اللحم بالكسر والعجم ما اشتهى فيه من حجارة الجار وفي الحديث من جنى جهنم الى من علمها
مستعار منه حتى اجتبا قلب اجناده وجوان اسم رجل من بني اسد ونحو اسم رجل غير معروف
لانه مثل زفر حانة الحديث انه عليه السلام حتى تسيحوا ان تحو ومنه صيغة وجبا عن الارض و

الجبية الميل والاختار جدا الجرد من ولا المغز وثلة اخذ فاكثر في الجوار والجارية بالفتح و
الكسر الغزاة وقيل هي غزاة الغنم من الغنم والجب جوايا والجارد السائل العاني والجارد يرم
في السماء ونجم الى جنب القطب الشمالي والمجتمون يسمون الجرد مصفرا والجوا بالفتح والقصر
العطية والجرد مثل وجده واجتواه واستجراه طلب جدواه واجواه اعطاه الجردون واجرد
اصب الجردون وما جرد عنك هذا الى ما يغفر وفلان قليل الجدا بالمدى قليل الغناء والنعم
والجدية شئ محشو تحت ذقني الشجر والرجل وما جديتان والجب جدي وجديات والجوية
مثل ولبع الجدايا والجوية من الامم ما لم يصب بالجسد وفي النهاية من اول دفعه من الدم وفي
حديث شعير فاشعت حدة الدم قبل من الطريقة من الدم ومطر جرد في عام يقال الدم استعنا
غشا عذقا وجرد طبعها في الجزء بالحركات الثلث للجرة والجب جرد كذا قال مجاهد في قوله
او جدوة من ان راى قطعة من اللحم وقال ابو عبيدة القطعة العظيمة من الكسك في طر فماندا
ولم تكن في الحديث مثل الارض الجدية على الارض الثابتة وكل من ثبت على شئ فقد جرد واجزا
ايضا وجرد على ركبته حتى الا انه بالزلة اذ له على الدوم وجرد الشئ انقلب وامتنع والجردو ذى
الذي يلائم الرجل والمنزلة واذا اتمم الفصل في سنامه شئ قبل اجزاه والجارد المتع منتصب
القد يميز وموع اطراف اصابعه والجب جرد الرجل جاز قصير الباه ومن جازية والجارد
في اشالة البحر مثل الجاني وطور فعه لاظهار القوة ويقال لذكر البحر جرد واجزاه اشالة والجذابت
جرك الماء وغيره من بذر من وجريانا ايضا وما اشرد جزية هذا المظلم الماء بالكسر وقوله
بسم الله بحر ومرا ما مصدران من اجريت السفينة وارثيت وبفتح الهم من جرت السفينة ورث
والجارية السفينة والشمس وجارية بينة الجارية بالفتح والجوا بالكسر والجارية الجارية
من الوظائف والجري الوكيل والرسول لانها يجريان مجرى الموكل والمرسل وقد جرد جردا ورجل
ايضا الى وكل وكيل وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجركم الشيطان قاله الامام
قدم عليه السلام رطب بن عمر فقالوا انت والذنا وانت سيدنا وانت الجفنة انقرا فقال عليه السلام
قولوا بقولكم ولا يستجركم الشيطان ان تكلوا بما يحضركم ولا تنطقوا كما تنطقون عن
لسان الشيطان ان لا يغلبكم فيتخذكم جريا فكلوا مما بالغة المدح والعرب تدعوا بسم
المظلم بلباسه لا والفرار اليه فيها وفيه السنام الى مملوءة بالشحم وجاراه مجارة وجرا جرك
معه وصدة تجارية ان دارة متصلة والجرو بالكسر الجرم وضما وفتحها ولا الكلب والسباع و
الجمع جروا وجمع الجرا اجرية وكلية جري ومجربة معاجرا وما والجرو والجرو الصغير من الغنم
وكذا من الحظلة والرقمان وجاراه في الحديث طاول وغالته وتجاوزا فيه وفعلت ذلك من جرك

وجزيرة اي من اجلكم لغة في جرك بالتعدي وكان ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف
يقال له جزر البطيخ والقي فلان جرورة اذا صرع الامر وضرب عليه جرورة وقل عليه
نفسه ويقال له كان ذلك ايام جزرا ان في صبا والجرية الموصلة والجرية الجري و
العادة فيما يخذ فيه وبنو جرورة بطون من العرب جزا جزاه باصنع بجزيرة جزا و
بعضه وجزاعنه كذا اي قضا ومنه قله لا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال جزرت عنه شاة
وفي الحديث تجزى عنك ولا تجزى عن احد بعدك اي تقف واجزت عنه لغة بني تميم وفي الحديث
الصوم لي وانا اجز به واحسن ما قيل في تناوله انه لم يشارك في احد ولا غير غيره
اذ لم يسمع ان طائفة من المشركين واربعة النخلة الانبان المتقدمة عذرت المشركين بالصوم
كما عذرت بغيره من العبادات من صلوة وجمعة وصدقة وديار وقران ومدى وغيره فانما
حينئذ اجز به واثق الجزا عليه لا الله عما احسن حكمه او غيره وتجازة دينه تقاضاه
فهو مجاز والجزية ما يؤخذ من اهل الزمة كانا جزرت عما قبله والجزية قد تطلق على
الارض جزية للزوم لصاحبها ولزومها للزمت وطراز جازيكم من رحمة حاكمها الجفا
ضد البر وقد جفوة اجفوه جفا فهو جفوة ولا تغل جفوة ويقال الجفا غلب على اهل
البر وولوا غلظ الطبع ومنه ثوب جاف الى طليط واجتفت الماشية فهو جفوة اذا تعبت
ولم تدرها بالكل واستجناه عده جافيا وفلان ظاهر الجفوة الى ظاهر الجفا وتجاى جنبه عن الغرا
سبا واجفاه بقدره وجفا السيرة عن ظاهري وجفاه انا اذا رفعت عنه جلا الجاني خذ
الحق والجلا بالفتح والمد الامر الجاني وجلايل الجز اليقين والجلا الخروج من البلد والاخا
ايضا يتعدى ويلزم وبارها كما قبلها وكذا اخلوا عن البلد واجلاسهم غيرهم يتعدى ويلزم و
خرب مجلية اه مخربة عن الدار والماله واخلو عن القليل لا غير انفسوا وجلا الامر كشفه
وجلا بصره بالكل من باب عدا وجلا ايضا بالكسر والمد وجلا مة عنه اذ لم يبق والسيوف
جلا جلا بالكسر والمد عدا وجلا ايضا بالكسر والمد وجلا العروى جلا
جلا وجلا بالكسر فيها واجتلانا بعضه انظر اليها مجلوة والجلا كل والجلا بالفتح والقصر
الا انه جلا بالبصر وجلا السيف مجلية كشفه وتجاى الشئ تكشف قبل ومنه ما في حديث
الكسوف فمت حلا في الغشي اه ظاهري وبان على وقيل من الجلاء اي ذهب بقوى وصبره
وقيل اصله تجلتي اي عظامي وغشاني وتجاى عنه الهم انكشف وبقاء للرجل المشهور طو
ابن جلا اي الذي يقال له جلا الامور واوضحها او جلا امره ووجهه وانكشف ونظر الى الشئ
جليا ناكسا والتعدي الى الام الى اظها را وكشفها واستعمل على الجالية اي على جزيرة اهل الذمة

وزة الاصل كان هذا الاسم مخفيا باهلا الزمة من اليهود لان عمر جلام عن جزيرة العرب ثم
اطلق على كل من الزمة الجزية من اهل الكتاب والموسى جلايل وان لم تجلوا عن اوطانهم وان
على تاويل الجماعة والجمع الجواني وجالية بالامر جلمرة وتجاى ليا انكشف حال كل واحد لصاحب
وما جلا فلان وما جلوة اي باى شئ تجا طبع من الكما والالقاب فيعلم فيقال كذا وكذا
واجتلت العامة عن راسي اذا رفعها مع طهرها عن جيبك والجلا بالقصر انحسار الشئ من
مقدم الراس والجاني مقام الراس وجلا ببصره اذا رى به كما ينظر الضيق الى الضيق وقلة
فان لفظ مقطعة ثلاث غني او بقار وجلا يريد الاقرار وجلا المرأة زوجها وصيغا عطاء
وجلا اسم رجل وجلوه اسم فرس وخطاف بن ندية جلا الجا والجلاء الشئ قاله الرازي وقر منه
مثل جلا الشئ جلا جز الشئ من باب رضى واجتلانا بعضه قال صاحب المختصر في الربوات
وبعض نسخ الشئ جلا جز الشئ والجلا والجلاء اسم ما يجتنى من الشئ يقال انا جلا تحتية
ورطب جني تجر جني واجني الشجر اذ كثره واجنه الارض كثر جانا وطول الطلاء والكما و
خوذك ومنه جنة المرأة وطول ما يجتنى منها من القبل والشمس وغيرهما وجم عليه بجني جنابة و
في المثل اجناونا انا وانا الذي جنى جنى الدار بالدمج هم الذين كانوا يبقوا والى ان اهل
جناونا بنا تملان فاعلا لا يجمع على افعاله الا ان يكون من اذن النوار والنجى مثل التجرم و
فلان يدعى عليه ذنبا لم يفعل وجنا على الشئ تجو كبت وقيل اصل الهمزة جوا الجوا بيت
السماء والارض وما اشبع من الاودية وجوا البيت داخله والحديث ان لكل امرء جوا ونا ونا
والجواني نسبة الى الجوا وعلو الباطن والبراق الى البر وعلو الظاهر من قولهم للرب الجا
بترابي وزيادة الالف والنون للتاكيد والجوا بالكسر الواسع من الاودية والجوى الجزل
والخرقة ثوب الجوف وشق الوجه من عشق او حزن وقد جوه من باب صدر فهو جوه
واجتويت البلد اذا كرمك المقام به وان كنته نعمة وتقول جويت نفسي اذا لم يوفقك البلد
والجوة كالجى الماء المنق ويقال للماء المتغير جية الا انه دون الجوة في النقا وقد جوه جوه الجوا
والجيا لغة في جلاوة القدر والجوة الرقعة في السقا وقد جوتيه اذا رقعته والجوة النقرة
ولون كالسمرق وصدا الحديد وقطعة من الارض فيها غلظ والجوا اسم بلد باليمامة والجوا موضع
جها جهمي البيت خرب وجيا احمية لا شتر عليه واشت جهنوه اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يصف
على السنين البرام قالوا يا غنجا القرف قالت يا ويل ذنب الوله واشت جهنوه وبيت الجمل
اي لا سقن عليه والسماء جهنوا اي مقوية واجهلت السماء افشع عنها الغيم واجهلت
لنا السماء طلا طلا بالالف جيا الجيا ومعها القدر والجية الماء المستقطع في الموضع غير موز

معروف وكان يقال لا في جودان حاسي الذهب لانه كان له انا من ذهب يحسونه والحشي
 بالكرامة ما يلبس الارض من الرجل فاذا صار الى صلابته امسكته فحفر عنه الرجل
 ويستخرجوه ولولا احشاء وجمع الحسي الاحشاء وعلى الكبرار وحشيت الخيز مثل حشيت و
 احشيت مثل حشا حشا البوسادة وغيره من يد عدا والحيث يحشيش بالكرامة المحشيش
 الدم والحشما الصلقت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بضم الحاء وكسر التاء وه
 والحشة واحدة الحشاي قال الازهر الحشة الغريش الحشوة والحشوما حشوة فراشا
 او غيره والحشي العظامه تعظم بها المرأة عجيزتها والجمع الحشوي والحشوة اصطلاح
 العرو من ما بين الصدر والعروق والابعدا والفترب وذلك من حشوة بني فلان اي
 ردالم ومنه قوله افعي محاشك يا زيد فاني اعدرت برؤعا الكمو او تيموا والحشوة الحشوة
 واحدة حواشي الثوب وعلى جوانبه ومنه الحديث خذ من حواشي اموالهم اي من طرفيها
 يعني من جانب من جوانبها من غير اختيار وعيش رقيق الحواشي اي رعد والحشوات
 والحاشي كسبة خبطة واحدة تخرجش والحشا الرنؤ فلو حش وحشيان وارنب حشية
 الكلاب اي تعد والكلاب خلفها حتى شبر والحشي ايباس ويقال حاشاك وحاشي كرو المعن
 واحد ويقال حاشي له ان معاذ الله وقرئ حاشي له بلا الف ابتاعا للكثرة والافا اصل بالان
 وحاشي كلمة يستعملها وتكون حرف جر وتكون فعلا ينصب ما بعده قال النابغة ولا ربه
 فاعلان الناس يشبهه وما احش من الاقوام من واحد وانكره سبويه واجازه المبرد و
 دليل الفريقين ذكره في الاصل حسا الحصة واحدة الحضا وجمعها حصية وبيع الحصة و
 ملو بيع المنابذة وحصة المشرك قطع صلته بوجدة فارة المسك وارض حصة اي ذات
 حصه ملو وحصة اي ذو عقل والحقوا المنع واحش الشيء عن وفي الحديث استيقوا ولا
 تحضوا اي لن تطيقوا الاستقامة ومنه قوله ان لن تحضوه ومعنى التركيب الحضا فاعا
 يفضط ما يفره وكذا المطبق الشيء ضابطه والحش اكثر من حش اي عذرا وفي الحديث من احضا
 دخل الجنة قبل ان من احضا ما علما واما انما وقيل ان حفظها على قلبه وقيل من احش بها كتاب
 الله واحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعد الا ما جاءه رواية عن ابي هريرة وتكلموا فيها وقيل
 اي من اطاق العمل بقتضا فامثل من يعلم سبيح بغير فكيف سمع ولسانه عملا مجزلا و
 قيل اي من اضطر باله عند ذكره معناه وتفكر في مدلولها معطيا المستمعا معتبرا بعينها رغبها
 فيها ورغبها حضا حشوت النار سقرتها والحضا على بفعاله عود حشبه النار فاذا حشرت
 فعلى مفعول حشا حشيت المرأة عند زوجها حشا خطوة بكسر الحاء وضما خطا ايضا ومثله

ايراد مع النفع

خطا
 ايراد مع النفع
 صليت المرأة عند زوجها
 ١٥١ خطا

واحد خطاياه وفي المثل الاحطية فلا ابية اي ان احطت بخطوة فيما تطلب فلا تاله ان تنو
 الى الناس لعكس تدرك بعض ما تريد واصلة المرأة بصلف عند زوجها قال الازهر ملوم من
 امثاله النساء لقولان لم احط عند زوجي فلا الو فاما خطيبي عندهم بانتهى الى ما يهواه ورجل
 خطي اذا كان ذا خطوة ومنه وقدر خطي عند الامير خطي خطوة واحشني ايها واحطاه علي
 فلان فعقل عليه والخطوة بالفتح سيم صغير فاذا لم يكن فيه فصل فهو خطية ووجه الخطوة خطوات
 وخطا وخطاه ضرب بهما سفا حشي بالكرامة حشوة وجنية وجفانية بكسر الحاء في الكلم وجفانها
 بالمد فلو صافها صارت شي بلا حش ولا نعل وحشي الغريش حشوة حافرة واحشي الرجل حشيت
 دابة وحشي من يد حشوة رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحشي به بكسر
 حفاوة بالفتح واحشي به واحتفاه وحشي به فهو حشي اي بالية اكرامه والطافة والعناية بكسر
 قاله ان كان في حشيتا والحشي المستعمل في السؤا وقدر حش حفاوة والاحفا الاستقصاء و
 احشي شاربه استعمل في اخذه وفي الحديث انه عليه السلام امر ان يحشي الثوب ويعق الي
 ومنه احشي البع اذا اخذه من وجه الارض باطراف اصابعه من قصره وقلة الاحتفاء
 الاستقصاء والحشي العالم الذي يتبع الشيء يستقصا قاله ان كان حشي عنها والاحفا استقصا
 في الكلام والمنازعة وحاشية حاراية ونازعة الكلام وحفاه من كل خير منعه وباب علا وحشيا
 موضع بالمدينة حقا الحق بالفتح الازار واصلة الحضر ويشد الازار ومنه يقال عذرت محقق
 فلان اذا سجدت بر واعتصمت وحقق السهم مسددة من مؤخرة مما يلي الريش والحقوة
 وجمع البطن وقدر حشي الرجل على بناء المفعول كما حكى عن الكلام يحكي حكاية ويجكولفة وحكي
 فعلة وحكاها اذا فعل مثل قوله والحكاية المشاكاة يقال فلان يحكي الشمس حشا وحكاها وفي
 النهاية واكثرها يستعمل في البقيع الحكاية واخليت العقود وحكيتها لغة واصلا وحكايتها
 الحلو ضد المر وقدر حشا الشيء يحلو حلاوة واحلوا ايضا وقدر حشا احلوا متعديا ومنه
 وقال الازهر احلوت الشيء استحلته ويقال حاشا حاشا احلوا احلوا بقل شيئا واحلوت رشي
 جعلته حلوا وايضا وجدة حلوا واحلوا وحلوت الطعام جعلته حلوا واما قلا
 صلات السويق فلهو واما البين لم هو وصلاه طايبه وتحالت المرأة انظر حلاوة وحبا وحلي
 بعيني وعيني وبصدره وفي صدره بالكرامة حلاوة وكذا احلا بعيني وعيني حلاوة وقال
 الاصمعي حلي بعيني بالكرامة حلاوة في بالفتح وحلوت الشيء في لم صاحب تحلته وحلي المرأة جمعه
 حلي بضم الحاء وكسرها وحلوت المرأة حليا بالتسكين صارت ذات حلي في حاليتها وحليتها وحلي
 حواله وحلاها غير تحلية فحلت تزينت بالحلي وحلوت المرأة من يدها وحليتها من يدها

جعلت لها حليا وحلية السيف ممها حلا وقد يسمي نحلي من التحلية وحلية الرجل صفة
 وما يرك من لون وغيره وحلي الرجل تحلية وصفة حلية وفي الحديث تبلغ حلية النور
 حيث تبلغ الوضوء على البيان الى اصل النور من اثر الوضوء وقول لم يحل منه بطلان
 الى لم يستغفر كثيرا فائدة ولا يتكلم بالامع للحر والخلوان ان ياخذ الرجل ممرانته لنفسه
 وفي الحديث ان من خلوان الكامل وهو ما يعطى على الكهانة وكذا اذا وطب شيئا عاشى
 بفعله لم يغير الاجرة وقد صلاه كذا ان حياه فلي با اذا الفز وحلية ماسدة بناحية البعير
 والحلي ليس على النقص والجمع احلية والخلوان بالضم بنت ووقع على حلاوة القفا وحلاوة
 القفا بالضم والقصر وحلاوة القفا بالفتح والمذكر وسط القفا والخلوان الذي يؤلف يد
 ويغفر وخلوان اسم بلد حماني حيازة دفع عنه وهذا شيء محظور لا يقرب واحيت
 المكان جعلته حي والحاي الفحل الذي طاله ملكه عندهم ومنه قوله ولا وصيلة ولا حام
 قال الفراء اذا الفحل ولد ولد فقد حي ظهر فلا يركب ولا يحل له وبه ولا ينج من مرضي وهو
 حامي الحقيقة من تفسيره في حق وجمع حمان وحامية وحيت المريف الطعالم حية و
 حموة بكسر اولها واحيت من الطعام احتما وتحماء الناس الى توفقه واجتنبه وهو
 حامي الحيا اي تحي حوزته وما وليه ويحي عليه غضب البعض لانه الحية العار والافتة وقد حي
 عن كذا حية وحية اذا انفق منه وحاي منه حلامة ذب ويحي النهار والنور بالكس حيا اشتد
 حرة واشتد حي الشمس وحموة بعير وحي الحديدة النار فهو حي وحميا الكاسي اول سورة
 وحموة الام سورة وحماة المرأة ام زوجها وكل شيء من قبل الزوج والام لا فيهم الا حيا
 واصليهم حموة بنحوي وفي الحديث لا يخلون رجل بامرأة الا فموت او موت او
 كلمة بقوله العرب كما يفعل الاسرا الموت والسلطان النار اي لغاية ما مثل الموت والنار اي
 فلتت ولا يفعل ذلك وحاميت عما ضيق احتفلت له والهاء عضلة الساق وقولهم حيا
 لكان فداو حية العقرب ملها ستم وضربا واصلة نحو وحي الحية القوس وحناء
 وثرا لا ناعطف حنث وحيت ظهره والقوة عطفة وبابه رمي وحنوة ايضا من يد عدا
 وهو اخي الظير وهو حيا وحنوا ان في ظهرا احديا اب والحنوة الصلوة ان يطا طي
 راسه ويقوس ظهره وهو اخي النك صلو عاكبر اي اشفقهم عليك وحناء عطف وبابه ساء
 تحي عليه تعطف واخي الشيء العطف والحاي معا طي الاودية الواحدة حية بالتحقيق و
 حنو كل شيء اوجاج من حنو الجبل وامرأة حانية اذا قامت على ولدها ولم يترجم بعد اسم
 وحنت النجاة اشهرت الفحل في حان وبها جنا وكذا البقرة الوحشية والخنو واحد اخنا

السنة والفقه وهو قريون وله والخنو واحد اخنا وعلى الجوانب والحنوة بنت طيب الريح والخنو
 بالكسر اسم موضع حول الخوايا الامعاء جمع حوية والحاوية والحاوية الحوية وصواه بحويه حيا
 وحوية واحنوا جمع والحاوية تغافل منه وحنوت الحية تجفت واستدارت والحواء
 جماعة بيوت من الناس مجمعة والجمع اخوية وعلى من الوبر واحتول على الشيء الماعلي
 وفي الحديث وجره له حواء الى مكانا بحويه ويؤويه والحنوة سيرة الشفة فداو حوله ولم يؤو
 وعلى حوا والحنوة لون نحيل الكمة مثل صداء الحديد وقيل حرة يضرب على السواد وغير
 احوه اذا خالط حشرة سواد وصفرة قاله الازمركني وقوله تعا جعله غشا احوال قال الفراء
 الغشا اليبس والاحوة المسوخة من القدم قاله الجوزان يكون مؤخر اعنائه التقدم تخر
 اخيه المرقى احواله اسوة من الحفرة واحووه احووا او احوال اسود والحنوة كسا
 محشو حوله سنام البعير قاله غروب وملت يوم بدر حيا حرراحي بنو النبي صلى الله عليه وسلم
 رابت الحوايا عليها المنايا وحوة موضعه ببلاد كلب والحواء بالضم والمذكر بنت يشبه لون
 الذيب حيا الحية ضد الموت فهو حي والاشي حية ومنه يسأل الرجل عن كل شيء حية من حية
 املة ان نفس حية واحياه الله حيا ويحي ايضا والادغام اكثر وتقولون بالجمع حيا مخففا وحيا
 ترك حيا والمحي مفعول من الحية وحيوة الشمس ضونا وبياضا وقيل قوتها وحرارتها والاول
 اصح وقوله ان الله لا يستحي ان يفرج بثوبا لاني لا يستحي ويستحيون نسأهم ان يستقوا
 وعن ابن زيد انه ملبت ناقة ففرج عليها فحيا بها فحيا على من الحيوة ان اقام عليها يتعقد
 لترجم نفسا ويحي والحي واحد احيا والعرب واخيته واخيته من تعفن من الحيا وهو الخنا
 وحقيقة انقباض النفس من القبايح والحيا الصادقة الذي يدعوا الى تركها لما يوجد في
 اعلى الايمان وانما جعل النبي عليه السلام شعبة من الايمان وانما كان شعبة منه لان لا يمان
 ينقسم الى ايمان ولا وامر الى انهما عن المتامل فان احصلها لانتها بالحيا كان بعق لا يمان
 وتقولوا استحيت بيا واحد اصله استحيت حذفت احواله اليانيز للتحقيق وقاله الاخفش يحي
 بيا واحد لغة ييم وبيا شين لغة ابله الحي وهو الاصل وفي الحديث انني جبريل ليلة السجدة
 بالبرق فحيته مني انقبض وانزله اما ما حوله من الحيا على طريق التمثيل لان من شات
 للحي ان ينقبض او يكون اصله نحو او يجمع او تفعل من الحي وهو الجمع والحيوان ضد الموتان
 والحيية المذكر وحيا الله مذكر والحيية له ان المذكر له قاله الطبري وحيا حية بمعنى احياه
 مثل ابقاه بنقية هذا الصلوات مني ما يحيي بر من سلام وحنه حية قاله تعا يحييهم يوم يلقون
 سلام ولذا جعت فقبل تحية وتخلوا وحقيقة حية قلت له حية الله عمره الله اطله حيا

الحية

واعلم انما الخبيث انما يكون الملكة يقولون انك لا تجوز ولا يجازيهم غيرهم من ان احدهم اذا نزل الامار
والملك فيلزم له ناله الخبيث فالحية على ملاء الملك مجاز ومعنى الخبيث انك لا تجوز ولا يجازيهم
ملكته لان ملائحته لم تسلم عليه فان ذكر من غير ملاءه عن ابن مسعود رضي الله عنه قال كنا انما
خلق الله السلام فلما السلام على الله من عباده فقال عليه السلام لا تقولوا السلام على الله و
قولوا التحيات لله ثم طاب له والحق بالحق المطر والخشب واخبروا صاروا في الدنيا وابيت
الارض فاجبت لها وجدها خبيثة واصبى القدم حسنت حال مواشيهم وان اردت انفسهم فلت
حيوا والخبيث للذكر والاشي والها للافراد ورواه عن العرب رايته جاعلا خبيثا ان ذكر الله اني
ولكي وصاحب الخبيث وارضى خبيثا ومخوفا ان ذوات خبيثات واخياها بالبحر والحياء ربحم الله
وللمح اجيبه وخوف اسم ربه وقولهم في علم الصلوة ان طاب واقبل ومواسم لفعول الامور واخبر
للابد مني على الكسر ويقال للمعبر خاصة حاجته برحمتي ورحمتي اذا غوتها قال سيبويه
ابدلوا الالف بالياء تشبيها بالان فلو كانت حاجته انما لم تصور بيت منه فعلا كما ان رجلا لو
اكثر من قوله جاز ان يقول لا يبيت ان قلت لا وحي من مدح في فصل الخبيثات خبا الخبيث
لجئت واصلا الامر الا انهم تركوا طينتها والحقها واحدة الاخيرة من ويرى وصف ولا يكون من شعر
وموع على غولين او ثلثه وما فوق ذلك من نوبت وقد يستعمل في المنازل والمساكن واستجبت الخبيث
نفسه ودخل فيه واخيت الخبيث واخيت الخبيث اذا غلبت وجبت النار من يد سما الى طفت
واخبا غير فاخبا الخبيث للبقير والجمع اخبا وقد يستعمل للابل وخشا البقر من يد ربحي خبا
للجوع في الرجل الطويل الرجلين خبا خذبت الناقة اشترقت وباب ربي خذا الشئ استرقي
وباب عدا وخذا بالكسر يقال ان خذوا ويثمه خذوا ان كنت واستخربت ان خضعت و
قد يهز الخزوات اسم موضع خزا بالكسر خزا ذك وغان وقيل وقع في بليته واخرا الله
وخزى بالكسر خزا به بفتح السين فهو خزيان ومع خزايا وعلى خزاي وخزاه ساسه وقهره وباب
عذا والخزاء بالفتح بنت خسا يقا خسا وزكا اي فردا وزوج خسا خشي خشيته خاف فمرو
خشيان وعلى خشيى وهذا المكان اخشى من ذك ان اشترى خفا والخشيته الخوف خاف وقوله
لقد خشيت بان من تبع البذل سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وفيه الارض خشيته
ان يكون ذلك اسلمه لكران رجوت ويقال خاشيت فلانا اي تاركته والخشي مثل الخشي وملاوتها
والخشو الخشوف من التمز وخشت الخلة تخشواي اخشفت خضا الخشية واحدة الخشي وكذا الخشية
بالكسر وقال ابو عبيد اسلمه بالكسر وسعت خشيان ولم يقولوا خشي للواحد وقيل الخشيان
البقيتان الخشيان الجدران اللذان في البيعتان وقيل الخشية البيعة فاذا اشيت قلت خشيان

٢٦٥
ولم تلحقه التاء وخشيت الخلة اخشية خضا بالكسر والمدة اذا سللت خشيته فهو خشي وخشي
خشيان والخشي موضع القطع خطا الخطوة ما بين القدمين والجمع خطوات بفتح الطاء وفتحها
وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطا بالكسر
والمدة وخطا من يد عدا وخطا بفتح وخطاه تجاوزه يقال خطى رقبا الناس وخطى عنه السوا
دفع وولد عا له وخطى عنك السوا اي اميط واخطيت غيره اذا حملته على ان يخطو خطا خطا
لم يخطو اكثر والخطوان بالتحريك الذي ركب له بعضه بعضا ورجل خشيان اي فاحش و
خطى له اذا نذبه واسمه الكثرة خفا خفاه من يد ربحي كتمه واظهره فمروا الاضداد واظفا
ستره وكتمه وشي خشي ان خاف وجهه خفايا وخطى عليه الاثر خشي خفا ويقال بفتح الحاء اي
وضي الامر واختفيت الشئ استخيت خشيته والخشي النباتي لانه يستخفي في الاكفان واستخيت منه
تواركه ولا يقدرا خشي وقوله كذا خشي اي ازيل عن اخفا بالكسر والمدة وملاوتها الذي
يغطى به السفا والجمع اخفية والخفية الركبة كانت خفوت ثم تركت حمة اندفت ثم اخفوت و
في الحديث ان اخوف ما اخاف على امتي الشجرة والشهوة الخفية فتمت الشهوة الخفية بان
تكون للصائم شهوة فبواقيها ويدع صومه والخافية والخفية ما يخفي في البدن من الحي وبه خفيه
اي لم يمشي والخوف في ماله ودر الشيات العشر من مقدم الجنان والخوف من السفوف عاديون
القلية وخفا البرق كتمه لعا ضيفا معترضا نواحي العجم وباب عدا ورعي ويقال اذا خشي
من المرأة خفيا ما خشي سائر ما يعصونها واثر وطنا في الارض وقولهم اسوء خفية كقولهم
اسوء خلية ومما ما سدان خلا الشئ من يد سما وخلوت بخلوة وخلاا وخلا اليه جمع
معزة خلوة وخال الشئ واخلا بفتح واخلى به انفرد وب واستقر واخلى الرجل خلا
واخلى غيره يتعدى ويلزم وفلت ام جيبته له على السلام لت كذا خلية لم اخذك خاليا من الزوجة
غيره وليس من قولهم امرأة خلية اذا خلعت من الزوج واخلى المكان صادفة خاليا واخلى
عن الطعام خلا عنه اي تركه واعرض عنه والخلاء المتوضا والمكان الذي لا شئ به وانما كذا خلا اي
برا لا شئ ولا يجمع وخلي اي برقي فشن وجمع والخل الخالي من الهم والخلو مثل والخلو ايضا المنفرد ويقال
اخلي اخل امره وبامره اي تفرد به واستخلى بجلسته سالا ان يخلية انا خلوة من كذا اي خال وخال كذا
يستشفى بها وتنصب ما بعد اذا جعلتها فعلا ويجز عدا انما حرف جر عند البعق ومصدر مضاف عند
البعق واما ما خلا فلا يكون بعد الا بالنصب ومعناه جاوز ما خلا زيدا اي جاوز خلوة زيدا وخال
من زيد يعني خاليا من زيد وقولهم افعلا كذا وخلا كذا اي اعذرت وسقط عنك الذم وخاليت
الرجل تاركته وخطى تفرج وخطى عنه وخطى سبيله خلية فيهما فهو خشي قال صاحب المختصر وملا ناد

ان يكون الام المقصور حالة النصب بخلافه في حالة الرفع والجر لا ينفرد في قول المرأة انت خلية كناية
عن الطلاق والخلية النافقة تطلق من عقابها وتختل عنها والقرون للثانية ثم المواضع وقوله
ان من امة الا خلا فيها نذير اي حق وارسل والخلية السفينة العظيمة وبيت الخيل الذي تعبد
فيه والنافقة تعطف مع اخرى عدا ولد واحد فتدثران عليه وتختل اهل البيت بعادته والخلية
الربط من الخيش الواحد خلاه وخلت لطلا قطعة وباب رضى ومخالون واختلية ايضا
والخلية ما يقطع به الخلا والخلية ما يجعل في الخلا واخلى الارض كثر خلاها وخلت رايي اخيرا
اذا خربت لها الخلا والسيف يختل اي يقطع وخلا وادبو قطن من الشجر خنا الخلا الخيل وقد
خني عليه من يد صديي واخني عليه منطقة الخش واخني عليه فسز واخني عليه الرماح في عليه اهلكه
خواتم الدار تحول خواتم ثورت وكذا اذا سقطت ومنه قوله في فكر بيوتهم خاوية وقيل
ساقط وخوت النجم تحول خيتا انحلت وذلك اذا سقطت ولم تطرف نواتها واخوت مثل
وخوت النجم تحول خوت مالت للمغب وخول الرجل تحول اذا جاز بطنة عن فخره في سجده
وضوت المرأة وخوت ايضا تحول خلا جوفها عند الولادة وخول البطن من الطعام ايضا
اصابه الخول اي الجوع والخولية طعام يتخذ لنفسه والخول البطم السهل من الارض والخواة
الصوت وخول الطائر خفيف جناحه وخاله بكه معناه اكل موصوت مبني على الكبر سوله في
الذكر والموت والتثنية والجمع وقيل مودعا عليه ومعناه باكره الذي خاضه خسر وسال الله
دا الزاوي من البعير الذي يقع عليه ظلفة الرجل فتعقر ومنه قيل للفراس ابا دايد والجمع في
وذايت الشئ خلت وباب قطع وبابوا ولغة العرب بالجراد قبل ان يطير الواحد ذبابة وارض
مذبذب بالتحفيف ومذبذبة اي كثيرة الزبا وارض مذبذبة اذا اكل الذبا نباتا وادنى الرمث الذبا
ما يخرج من ورقه الزبا وجا بدبا ذبا اي يال كالذبا في الكثرة والذبا بالذعر الواحد ذبابة
اخرج للومر هذا الحرف في باب المعتل علم ان ممره منقلب وارفعه صاحب النهاية وقال الزمخشري
لانه ممره فوزنه فعلا لانه لم يعرف انقلابا له في واوا ويا واخوه الصاوي في ذب على ان الممر
ذاين ذبا الزبا الظلم وذبا الليل من باب عدا ونزحى واذن عن وليد داجية وديان الليل
خنايه كان جمع ذبابة وقيل ذبا الليل انما هو البس لشيء وليس ملوم من الظلم ومنه قولم ذبا
الاسلام اي قوت والبس لشيء وذب شجرة الشاة وفرت والمراعاة المراهة وراة داراه كانه
سائر العداوة والذبا جمع ذبابة وله فترة الصائد وانه في عيش كاج كانه يراى بالتحفف والمراعاة
المنع بين الشدة والارخا وحاد الشئ بسط وباب عدا ومنه سمي كرسى الجند ذبابة لانه التهميد
والبسط ويا من الواو كانه فنية وصبيته ودحا الخطر الحفي عن وجه الارض ومذني النعام مضع

بيضا واذا جئت موضعها الذي يغني فيه ويقال للاعب يلعبون بغير المدد وادناه ارمه والمراعي ابحار
امثال القوسه يكر يدعون بها الى حفرة اي يرمون ومن الغرض يدعونها الى ارض يدور بها لا
يرفع سبيلك من الارض كثيرا ودخيت الجبل في الصحاح بكسر الميم والهاء بالفتح والكسرة والواو
كان جبريل عليه السلام ياتي النبي عليه السلام في صورته وطلع من اهل الناس ودخية ودخوة بالفتح
فيها ابناء معاوية بن بكر بن عوازم ودا الذوا الذخية يقال ملاذ ذاك عصا وذو ذكهم وذو
كزن وذو الحديث عاتان من دذ ولا الذم من اهلنا من اهل ذذ ولا الذم من اشغال ذذ وادراه
ودري به علم به وباب رضى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرة ويقال لا ادرى كذا في ايا غفيا
واذراه اعله ومدايرة الناس يمز ويكتن على المدايرة والمداينة والدراية ذابة يستبني بها الصائد
فاذا امكنه رضى قاله فان كنت قد اقصيتني اذ ارميتني يستنكر فارضى يصيد ولا يدركه اي لا
يستتر ولا يجمل وذراره وادراه بالتشديد معناه اكله والذرة الذرة والذرة الذرة ورميا
تصيرها الماشطة قرون النساء وما شئ كالمسلة تكون معها وقد تدرت المرأة وادرت سرج
شعرة وجانب الذرة يكتن به عن صغيره الغزالة ان غليظ القرن لان قرنه يعظم اولاهم يذ
ومم اذروا كنانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة ورحا البرحاية الرجل الفخ القفير وسارنا
اخفا تا واخذ دسسا فادله من احده السينين يا ودا الدعوة الاذان ومنه قوله الدعوة في
الحشة وذكر لتفضل مؤذنه بلاله ودعاه صا به واستدعاه ايضا وسمع عليه السلام رجلا في المسجد
يقول من دعالي الجمل الا حرف قال لا وجرت اولا وجرت ارضا من انشد فدعا اليه صاحبه ويقال
لودعونا لا ندعونا اليه لا جبا ودعاه زيد اسماء به ويدعي زيد بكذا اي يكتن به وما بالدار دقوله
اي اخذ ومعناه ليس فيها من تدعوه ولا يتكلم به الا بالجر وذا كتابه عليه السلام اذ عوك بدعاية الام
اي بدعوة وعلى كلمة الشهادة التي يدعي اليها اهل المدايرة ويزول بدعاية وعلى مصدر يدعي الدعوة
لادعاية والعاقبة وليس له داعية كذا اي لا دعوله ولا حق يدعوا في قضاء والدعوة الى الطعام
بالفتح يقال كذا دعوة فلان ومدايرة وهو مصدر والمدايرة بها الرعا الى الطعام والدعوة ج
في النسب والدعوة ايضا وبعضهم يفتحون الدالة في النسب بكسرة في الطعام وفي القانون على في
الطعام بالفتح وادعي عليه كذا والكم الرغول والفلة التانيت فلا يتون منكرا والادعاء في المدايرة
ومعان يعقل انا فلان من فلان ودعوه الجاعلية على قولم يا فلان يدعوا بعضهم بعضا عند
حادثة شديدة وتراخوا اجتماعا ودعا بعضهم بعضا ومنه قولم تراعت الجيطان اي تساقطت
او كارت والدعوى من تبنيته ومنه قوله وما جفول ادعيكم ابناكم وداعية البس ما يكره في الفرج
ليدعوا ما بعد ودعوت الله وعليه دعوه دعا والدعوة المرة الواحدة والدعا واحد الادعية و

تكون من رويت الوائم وجلودهم رثاى امتلات وحسنت والرائى جمع آراء وآراء ورثى ايضا
وارثا اه افعل من الرأى والتدبير وفلان رثى قومه الى صاحب الراى منهم ووخيمهم وقد كسر لقا
لا بناء ما بعدنا وفلان مرأى ومم مرأون والكم الرثاى وقد رأى الناس يكرههم مرأااة ورثاى سم
مرأية علم القلب بعن يقال من رأى الله بهى من علمه يرى الناس شتر الله رثاى يوم القيمة
ويقال من الرثاى يستره فلان كما يقال يستحق ويستعمل ورثاى من رثاى علم فعلى لا تنق بين
وجمع الرثاى روثى بالتسوية ويقال اصحاب رثى من الجن اى منس والحيمة العظيمة شتى بالرثى
ايضا لانها زعمانهم مشحون بالجن ولما استموا شيطانا وسامرا المدينة الى بناء المعظم
وفيها لغات سر من رأى وسامرا وارات الشاة عظم فصرعها فى ثرى رابا الشى زاد
وباب عدا ومنه الربوا وقد رأى الرجل ويشتب اليه ربوى بكسر الراء يقال ما له ربوة كذا فى
المغرب والرثية لغة فى الربوا وفكر السمع من العرب والعين ربوة والرثية بتشديد الراء
والراء فعلة من الربوا والحديث فى صلح اهل الحزان انه ليس عليهم رثية ولام والمعنى سقط
عنهم كل ربوا ودم كان عليهم فى الجاهلية والراية ما ارتفع من الارض والراية بالفتح والربوة
بالفتح والفتح والكسر مثا وربوت فى بنى فلان ورثيت اى نشأت فيهم وفلان على رثاى بالفتح
والمدى طولا والرثى النفس العالى وقد رثاى اى اخذه الرثى وباب عدا ورثاى النفس المتخلى من
عدوا وفتح وقاله فى قوله كذا اخذ رابية اى زائدة كقولك رابت اذا اخذت اكثر مما علك
ورثاى تربية ورثاى اى غزاك وترقى بنفسه ايضا وهذا الكلام ما يرمى كقولك الزرع ورثوت
الراية علوها وزججها مرقى ومربى اى جعلها رابى والراية بالفتح والتشديد اصل الخز
وطا الرىكان وجاء فى اريية قومه اى اهل بيته من بنى الأعمام وكوهم ولا يكون من غيرهم
والاربيان ضرب من السمك يسمون كالدود يكون بالبصرة والرثية ضرب من الحشرات رثاى الرثوة
الخطوة وفى حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برثوة اى بخطوة وقيل بدرجة وقيل
برمية سترهم وقيل هذه البصر والرثوة قرب المسافة وقد رثاى رثوة اى مشى مشيا قليلا
وفى الحديث ان الحربة ترثوفا المربى اى تشده وتقويه ورثاى رثوة اى ارثاه واثاه و
طومن الاضداد ورثاى بالوعدا مذكرا رفيقا وباب عدا ورثاى رابى وطوم مثل الاميا رثاى روث
الميث من باب عدا ورثية من باب رثى ومرثية ايضا اذ ايكيت وعدت محاسنة وكذا اذا انظمت
فيه شعر او رثاى رثاى من باب كى مصدره وقيل يقال فى الرثى له رثاى ورثاى ورثاى المست
رثية مرثية وربما قالوا رثاى الميث بالهمزة خلاف الاصل والرثية بالفتح وجمع الرثاى
والمفصل والجمع رثايات وشئت عنه حديثا ارنى رثاى اذ ذكرته عنه رجا ارجيت الامر اخر

عن عائشة قالت لما روى الله صم
اذا اخذ احد العسكر امرأيا
فصنع ثم امرهم فحسبوا منه
وكان يقول انه لم يوفوا
الجزير وسرو عرفتوا الفهم
فأشروا احد بكر الوصي باللاء
ممن وجهها صم

الذي يكرهه الله
في الدنيا والآخرة
والسنة

يهمز ويلين ورجله مرنج وقوم مرجية واذا نسب اليه قلت مرنجى والرجاء من الامل مدور وقد
رجا من به عدا ورثاى ايضا ورجاوة وترجاه وارثاه ترجاه كله عن وقد يكون الرثى
والرجا بعن الخوف قال الله لك ما حكم لا ترجون له وقاراه لا تخافون عظم الله وحامى فى ثلاث
رجية الى حال رجوا وارجت الناقة ذنا شأجها والرجا بالقصر ناحية البيرة وحافناا والحل ناحية
رثى وطار رجوان والجمع ارجا فاذا قالوا رثى به الرجوان ارادوا انه طرأ في المهاجر والرجوان
بالهمز صبيح امر شديد الحرارة وقيل مومعج ارجوان ومومعج ثورا حرا حسن ما يكون وكل
لون يشبهه فنوار رجوان وقطيفة حمراء ارجوان رجا الرثى مؤنثة وتشترها رجبان ومن
مد قال رجا ورثاى ان وارثية وثلاث ارجا والكثير ارجا ورجوة الرثى ورجبتا امر رثاى والمرثى
موضعا ورجبت الحية وترجت استدارت ورثى القوم سيدهم والحرب حومتها والسج مستارها
والرثى قطعة من الارض يستدير وترفع عليها ما حولها وكركرة البعير واسم موضع والابل رثية
الردى والفرس والاريا الاخرى والقبائل الى تستقبل بنفسها وتستغنى عن غيرها رثاى
رثوا بالفتح والكرى مثنى وارثى البصرة وغيره وارسلنى واستر فى الشى او من ارجية كما ارجيت
من شى وفلان رثى ابلاى واسم لابل بين الرثاى بالمد ومثنى عليه فوسه عليه فزقه و
معيشته وقوله فابلى واستر فى به الخطبة بعد ما اساف ولولا دفعا لم يؤتوا حلت جاله
ورثاى بالهمز الرثى اللينة ورس رثواى سملة مسترسلة والارثاى ضرب من العذرواى
فثنى الفرس وشهوة العذو وغيره متعب له وفرس مرقا من خيل مرقا واثان مرقا كثير
الارثاى وترثاى السماء ابطا المطر رثاى رثاى البريرى بالكرى رثاى اذا سقط فيها او ثور
من جبل ورثاى ملكه وباب صده واردها غير ورثية صدمته ورثية الحجر يثو او حجرة اذا
ضربت بها لتكسر والمردة محرة تكسر بها الحارة والمردة حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه
لمرد حروب والمردة مثله فشئت بها الناقة فيقال مرداة والرداة الفخرة والجمع الردة وورده
بالجاءة مثل رماه معنى وبابا ورايت عن القوم مرادة اذا رميت بالجاءة والردا الذى يلبس
وتشيت ردا ان اورداوان وفى الحديث اكبر رداى والعظمة ازاره والمعنى انها صغلا
لله كاختص بها لا يدخل فيها غيره كما يدخل فى الفاظ بعض الصفات كالرحمة والكرم وفرضه الى
الازار مثلا اى لا يشركنى فى ما تميز الصفات بخلاف كما يشرك الانسان فيما يملو لا يسه من الردا و
الازار والعرب يكنون عن الصفات اللازمة بالتوبة يقولون شعار فلان الرثى وليس انتقوا
وترده وارثاى لبس الردا وطلو حلى الردية بالجلسة وبيا واما واو ورده الفرس بالفتح اذا
رجع الى رثى رجا بيز العرو والمثى الشديد ورثيت على الجسد وارتدت اى زدت ورده الغلام

المر

رفع احد رجليه وقف بالاحذ وراديه مثل راوده مقلوب منه وراداه مثل داراه والمردية خشبة
تدفع بها السفينة يكون يدك الملاحيين والجميع المراد رذا الرذية الناقة المهرولة من السير
والجميع الرافيا وقيل على المتروكة الى حشرة السفر ما تقدر ان تلحق بالركاب والذكر رذية
والمراد المنسوبة رذا اريت ظهره الى فلان التيات اليه رسا رسا الشئ ثبت وبار غدا
ومرسي ايضا والمراسي من الجبال الثوابت الرواسي الواحدة راسية ورسي السفينة و
قفت على النجى وارسيها صاحبها والمراساة التي ترسي بها السفينة تسميها الفرس بكرة الفرس
السماكة من اسبها اذا دامت ورسا الفحل بالشوفا قعا عليها ورسي بين النجوم اصبوا ببار غدا او
شئ من خريز ينظم ورسي عن حديثا اذا حدثت به عنه وكذا اذا ذكرت منه طرفا والبرسيانة
بكرة النون صر من الفرس رشا الرشا الجبل والجميع ارشاه وارشي الدلو جود لارشا وارشي
للفظ اذا امتدت اغصانه ورشي الفوخ اذا امتد غنقه الى امة لتزقه واسترشي الغصيل طلب
الرضاء وارشي انا واسترشي في حكم طلب الرشوة بكسر الراء وضما والجميع رشي ورشي وقد
رشاء من عدا وارشاه اعطاه الرشوة وارشي اخذنا ورشاشا لايته ورشاشا قاهرته و
الرشاش منارده الفرس الرضوان بكسر الراء وضما والرضا والمرضاة بفتح ورضي عنه معذور
والاسم رضا بالمد ورضيت الشئ وارشيته فهو مرضي ومرضوا ايضا على الاسل وعيشة رافية
اه مرضية ويقال رضي به صاحبها ورضي عليه وعنه ايضا وارشيته من ورشيته مرضية فريض وترشاه
ايضا بعد جهر واسترشيته فارشيته ورشوة جيل بالمدنية رطا الارطى شجر الرطل الواحدة
ارطاة والالف للاخاخ لا للتايب ولطروا طواة فتراما اذا اشرقت مكشبة برف تقطر منها
الحاء ونسبة بالابل في اكنارها ولونها وارطت الارض اخرجت الارطى وادهم ماروطا مديوخ
بورقة وادهم خرط ايضا وراطية اسم موضع رعارعت الابل رقبيا ومرقا وارعت تلح ورشي
الابل رقبيا ومرقي ايضا والمرقي ايضا الموضع وهو الرقي بكسر الكاف وارقي الله الكاشية انبت
لما شراه وجه الراعي رعاة ورعيان ورعا ورجل برعية بكسر الراء وضما وتشديد الراء فيرما وترعاه
وملوا الذي تجيد رعية الابل ولة الخيل من استرشي الذئب فقد ظلم واسترعاه الشئ فرعاه والراعي
الواحد لفاظا اتوبن والرعية العامة ليس المرعي لاراعي ورأي الامر الحاضر بهير ورعاه لاحظه
ورعاه من مراعاة الحقوق وفي كلام بعض الفقهاء بالخير اعلم انه راع من الرعايات بفتح الواو وذكر
في الحام معروف ومن رعايتها انها ترسل في الغايات البعيدة بكتب الاخبار فتؤتيها ويعود بالاجو
عنها ورعي عليه خرقة رعية ورعي الامر رعية رعية رعية رعية رعية رعية رعية رعية رعية رعية
رهاق عن الامور وارغوة عن البقيج كفت والهم الرعي والرعي والرغوة وبقال فلان حسن الرغوة

والرغوة والرغوة الى الكفة ورعاه سمع اصغ اليه ومنه قولك راعنا وقوة بالتوبين من الرغوة
اي لا تقبل حقوا والراعي يعقب شاعر وعين القوم على العز ومن الرعاية الحفظ ورعي النجم رعية
بالكسر رعيها ورعاوه بفتح الراء وضما الابل التي ترعي حواشي القوم وديارهم رعا الرعا صوة
ذوات الخلف وقد رعا البعير يرغو رعا بالفتح والمزاله صج وارغاه راعبه ايه فهو بكركوب
صحة رعا ذلا واسكانه وتراعت الابل اذا رعا واحدا منا واحدا منا وقال الجوهري الرعية
الناقة فاه صاحب المختصر ذكر في رعاها البعير وطواخ وناقة رغو اي كثر الرعا والراعي
الناس للرجل حملوا رعاها على الرعا وانثى في النقي ولا رعي ايه لم يعط شاة ولا ناقة
والرغوة بالفتح والفتح والكسر ركب اللبن والرغاية بالفتح والرعاة بالكسر حثها وقيل بالفتح
بالواو والكسر بالياء وارعت شربت الرغوة وفي المثل يسر حشواة ارتعا انضرب لمن
ينظر امر او يريد غيره ورقي اللبن ترغية الركب ومنه قولهم كلام مرعي اذا لم يفهم من معناه
وامرأة حليلة الارعا من الرعا المراد شقة الصوت او من ارعا اللبن يريد زياد شدتها
واست ابلهم ترعي ويشغل له لارغوة ونشافة والرغاة شئ يؤخذ به الرغوة رفا رقت
الثوب من يده غدا ولا يهرز الرقا والاتحام والاتفاق والمرافاة الاتفاق ورقي المنزوع من رعية
قال له بالرفا وابنيته قال ابا السكت ان شئت كان معناه بالسكون والطائفة من رفته
اذا سكنته من الرعب رعارقة السهم بالكسر رقا ورقي بمعنى والمرقا بالكسر والفتح الدرة
وترقى العلم رقي فيه درجة وقولهم ارقا على ظمير كراي امش واصعد بعد رحا تطلق ولا تحمل
على نفسك كمالا بطيعة ورقي على الباطل اذا تعطل ما لم يكن وزاد فيه وارثه اليه وطوم من الرقي رصعه
والرقيته بجها رقي واسترقاه فرقا يرفيه رقية بالفتح فورا والرقوة دق من رقي ورقيته
اسم امرأة وفيه الرقية انا اصنف اليه اليه لانه تزوج علة رشوة اسما لملين رقية
وقيل كانت له علة جذات بالفتح ركي وركايا والمركو لظوم الكسر والجرم الصغير
واركيت اليه طائت ويقال للفرع الركي الى كذا اي اخذت وركوت لمل على البعير ضاعفته و
ركوت عليه الذئب وركته وركوت الشئ شدة وواضحة وركوت بوي ائت واركيت
اليهم جندا عتيان وانما يركع على هذا المعقولة وما في مركا الاعيك رسي رسي الشئ من يديه
يرمي الغاه فارقي ورقي بالسهم رشيا ورشاية ويسم رشيا ورماه مرامة ورما وارطوا ورا
بفتح وراي به الامر كذا صارا فصح اليه وحقيقته رمية الاقدار اليه وقال الجوهري رسي على
العوس وعليها ولا تنقل بها واجاز المطر زل ويقال فلان رسي باجنادته ايه مات لان جنادته تفسر
مرميتها فيها والمراد بالرمي للمل والوضع وحبه يرمي ايه يرمي الاغصان واصول الشجر ويخرج يرمي ايه

شبه

يرى القصة وليس وراءه شيء اه مقصود ترى اليه الامانة ويوجه نحوه الرجا وطعنه فاراداه
عن فوره القاه وارضى للجرم يده القاه والرحمة الضيق يرمى والمرحاة حديث خطا الجنين
مجازا لانه آله الرئي وحقيقته فصل مروي للسهم وفي الحديث لو ان احدهم ذهب الى مائة
لا يحب ولا يحب ان الصلوة قال الرخصة ورواية الى مائة او غرق لا يساعده عليه
وقيل المرحاة من النطفة وقال ابو عبيدة موطا يزيل النطفة وقال ولا ادري ما هي
الا ان ملكا يفسد اقل وجهه انه يرمى به حشيشة والرحا بالفتح والمراد الرجا وقدر
الشيء ارحا زاد وقال ابن القيم فرحاني القوم بابصارهم الى نظر والى شئرا ونظرا
بخرقون ويرى الجور الى الفساد ويرى الله بكراى نصره ورمى به على المسلمين ورمى
اه زدت والرمي السبق ورمي السجادة العظيمة الشديدة الوقع من سحاب الجحيم والظن
ولجميع الرعية رانا اليه ادام النظر وباه سافورا وارنا في حشوا ما رايته على حشوا
عن الرنة وفلان رنة فلان اذا كان يديم النظر اليها ومورثا يديم النظر الى النساء و
الرحا بالفتح والقصة الشئ المنظور اليه وبالفتح والمراد القوت وكما رنة فانه الى ساكنة راحة
وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللطم رانا الرنا عند العطشان وعلى رنا ومن قبله للمتن
شحا وجرنا لان العطشان اذا شرب الماء على جوفه وامرأة رنا المخلخلة ورواه من الماء
بالكسر رنة كرمي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارثوه كرمي ومرواه من الماء وروى
رويا ورويت على املح ولا على ايتهم بالماء ورويت القوم اذا سقيت لهم الماء ومن ايتهم
اي ومن ايتهم ترثون الماء وسمى يوم التروية لانهم كانوا يترثون فيه من الماء ما يفرحون
روا الى عذب ومولوا في الواردة رنة وعين رنة لينة الماء والروية سحابة عظيمة القطر
شديدة الوقع والروية التكررة الامر حست في كلامهم غير موزون وروية الامر تروية نظر
فيه وفكرهم ولا يرمى ورجله رونا الى منظر اقل قد ذكر هذا المثل في الجور في ران وروى
مع انه من احد الفضليين ظاهرا على ما هو عليه من ذكر حرفه في فضليين بناء على النظام واعتبارا
للفظ فلا يرد عليه النقص في امثاله هذا وروى الحديث والشعر يرويه رواية في رواية الشعر
من قوم رواة وفي الاثر شئ الروا روايا الكذب هو رواية اي شئ الافكار ما يمكن صادقا
صالحا منقبا الى الخير او جمع رواية اراد الكذب رواية الاحاديث او جمع رواية وعلى البعير والبغل
او الحمار الذي يمشي عليه ويرويه الماء الى الجبل والمعنى شئ الروا ياتي بالناس بالاخبار
الحديثة تشبها بالرواية فيما يلحق من محمل ذلك من الغناء والنصب والرواية قد شاعرت
للمزادة ورقاه الشعر تروية واره ايضا محمل على رواية ورجل رواية للشعر والى البها لغة

والرواية العلم ورواية الغلام العلامة التي تجعله غفلة ليعلم انه ابق وقد رتاه براءة والرواية
حرف القافية الذي يبنى عليه القصيدة او تنسب اليه فيقال قافية لامية او ميمية والرواية
الحاجة والبقية من الدين والرواية جمل يشتر به المتأخر على البعير والجمع الاروية وروية
على الرجل شدة علم البعير لئلا يسقط من النوم وارثوك الجمل غلظت قواه وار
مفاصل الرجل غلظت واعتدت وارثوك اسم امرأة والاروية الانسان من الوعول
اثنت اراوه فان كثرت في الارول على افعول بغير فتحة ويقال لما جمع بين امرين
مبتاعدين جمع بين الارول والنعيم لان الارول جبلية والنعيم سهلية والرواية الرواية
الطيبة رنا رنا بغير جمل في ومنه قوله تعالى واترك البحر زطوا وركا البحر كذا وفي السير
رفق وباب النشأة عدا واشتره رافع من رجل بغير ابعير فاعطاه احدلما وقال
واشكر بالآخر عذاره هو الله عفا لا احتبس فيه وجاءت الجمل رهوا الى متابعة و
اره على نفسكار فقه بها وافعل ذكر رهوا الى ساكنة على ميسر وعيش راة ساكن راة
وقس راة اذا كان سريلا والروا الارض الواسعة والرهو والرهوة المكان المرتفع وضحا
الخفيف يجتمع فيه الماء وطوم من الاضداد وفي الحديث لا شفعة لرهو وهو الجوبة يكون
في حلة القوم يسيل فيها الماء المطر وغيره والرهو المرأة الواسعة البطن وارطيت لهم
الطعام والشراب اذنت والوطو والوطوان الضمان ورموة غيبة معروفة ورواية راة
من مدح والنسبة اليهم راة ورواه الرهو طير طوا الكركي فصل الرواية راة الرواية
الرابية لا يعول الماء وخفة يحول لا سدا لهم يحفون بها موضع عالي وجمع الرني ورواية
انخذنا وفي حديث الاعراب تروية رنية اي ركية ورواية من رني وازناه محمل على امر
حملا ثقيل او منه قول كعب فقلت كلمة اربية بذكر ان الشفعة واقعة لان الشئ اذا
حمل اربل عن محله وازدبته احتملة والازاي ضرورية مختلفة من السير واحدا الزاي
ونعت من الازاي واحدا الزاي وطوا الشئ والامر العظيم وفي الحديث نهى عن من اتي
القبور على ما ينزله به الميت ويناهي به عليه من قولهم حازبهم الى هذا ما دام وازي
النفوس صولها وترثها وعن النصف الازاي الفتح ولا واحدا زجاجة الشئ ترجية
دفعه برفق يقال كيف تروى الايام الكيف تدافعها وترثي بكذا الكيف وازي الابل
ساقها وازي الشئ زجاجة روجه فراج ورجل من زجاجة المزرعة والمزجج الشئ الثقيل وزجاجة
الخزاج يزجوا زجاجة ينسخت جباية والرجا بالقصر النفاذ الامر وضجركه زجاجة انقل
ضحك زازا الضبي الجوز الجوز رعت ورمى به في الخيرة ونكر الخيرة على الزادة وبابها

بب صدق وارفع سخاوتيه الى بقية التراب والسحق الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوت سدا
السدا عند اللجة والسدا مثل قد سدا الثوب والبل سدا الى ممد والسدا اعلم ما فتح
السيد لفة والسدا وحدا اليد نحو الشئ وقد سدت الناقة بين بك عدا وعلو تزرعها المشي و
اتساع الخطوط ونوف سواد وفلان يسد وسد وكذا اي نحو نحو وسد البئر استرحنت
ثفارت وبئر سدر وبئر سدية وعلى السدا والسدا النخل سدر لبشره والسدا ذلك
الليل والسدا وكوب الراس في السدر وسدا علاه والسدا في السادس بابل السدا يا و
طلبت امرافا سدية الى اصبه والسدا البر معروفا اولاه سدا السدا شجرة الواحدة شجرة و
ايضا سخاوت سرودة وقد سدا سدر وبئر بكسر سدا فيها وسدا من يد طرف صا سدا و
جمع السدا سرادة وطول جمع خزين ولا يعرف غير وموان جمع فعل على فعلة ومن سداوات ايضا ان
سدا ان قال يوم اخذ اليوم تشدوان ان يقتل سدا فقتل حزة وسدا تعلق السدا وسدا
الموت بني فلان اختار سداهم وتشد بخارية من السدا وقيل اصل تشد من السدا وقيل
الرايا كما تفتق وقيل من المشي السدا وملو السدا ومن السدا ايضا قطع من الجيش لانهم
خلاه العسكر يقال خير السدا اربع حانة رجل والمشره الذي خرج فيها والسدا تترخص
كالجذوة والسدا عن الهم السدا وسدا عن مثله وفي الحديث ان السدا للوصاء اخذ له واصفي لونه
وسدا الثوب عن القينة وباب عدا وسدا لفة وسدا عن ذري بالوا لا غير وسدا كل شئ
ظنه ووسطه ولبه سدا وفي الحديث ليس للنساء سداوات الطريق ولكنهن يشين للجوانب وسدا
النهار وسطه وسدا سدا بكسر السدا بالغ ومشره بالغ سارا ليا والسدا لفة المله الحار ويقال
سدا سدا واحدة والكم السدا والسدا بالغ فيها والسدا والسدا بالسدا بالسدا بالسدا
والسدا السدا الى تالي ليا ولا اسطوانة وسدا لفة السدا في حارة ملكك لفظ تجارة
على السنة الغفلة الا ان كتب اللغة لم تطلق بما كذا في المغرب وفيه نظر وقد قاله الزمخشري في مقدره
سدا في السدا في المصادر السدا كذا شئنا بجزه ازجيه والسدا مثل الخيف والسدا
محل تجير والسدا بكسر الفهم صغير الجمع السدا والسدا ايضا الجادة اوله ما يكون واصل ريش
والسدا لفة فيها وارضا مشرودة ذات مشرودة والسدا بالغ والمدا البطيخ وشجر يتخذ منها القسي و
اشريت الابل والغنم وان سدا شترهم سدا سدا به فمه بالبطيخ وباب عدا والسدا المرة الواحدة
والجمع سطوات والنخل يسطو على ظوقه والسدا الذي يفتح من ابل الى ابل ومن النخل البعد
السدا وسدا الفرس بعد الخطو والماء كثر فرش سدا يسطو على سائر الخيل ويقال ملو الذي
يرفع ذنبه في حضره وسدا الراعي على الناقة اذا دخل يده في رجاها ليجزم ما فيها من الوتر سدا

يسقي سقيا عدا وكذا اذا قيل وكسب ولام من وحي شئنا على قوم فهو ساق عليهم واكثر ما يقال ذكره ولادة
الصدقة وقد سقي عليها ان عمل عليها واستسقاء استسقاء عليها وبم سقاة وسقي الى الولي سقاية
وشرب والمساءة المسابقة وسقي الكاتب في عتوق رقبته سقاية ايضا واستسقيت العبد في قيمة
والمسقاء واحدة المساق في الكلام والجره وسقاه مساقاة ربي بالامة والمساقاة يفتقر بالاماء
لانهم كثر يستعينون باليهن فيكسب لهم بغير ارب كانت عليهم والسقوا بالسقوا
ايضا السقاء من الليل سقا سقت الرزق التراب ذرت فهو سقي وباب رين وسقا الشرح في
المش والطيران وبابها ساق والسقي السقي والسقا بالقصر خفة ان صيد فهو سراسقي فلا يقال
لغير الفرس والاشقي من البغال السري والسقا شوك البرقي والسقي الرزق خش اطراف سقي
والسقا التراب والسقا اخف منه وقلة وحاله السقا بين وبينك والعبد ورمل السقا
غمر الطبيعة ماجد يعني تراب القبر وسقا مساقاة وسقا ساقه وسقوان موضع وسق
اسم رجل يكسر ويقيم السقا يكون اللبن والماء والقرية للماء خاصة والجمع القليل اسقية وسقية
والكثير ساقى وقيل عمر رجل قتل النطى وطو حرم خذ شاة من الغنم فتصدق بلمها واسق انا بها
اه اعطى بخذ سقا وسقي في القرية واستقي فيها جعل في الماء وسقا من يد ربي واسقا
قاله سقيا وملو نصب على المصدر وسقا الله واسقا والسقا بالسق وقيل سقا لسقفة
واسقا ما شينه وارضا والكم السقي بكسر الجمع اسقية وسقا الماء شذ لكثرة والاستقا
طلب السقي وسقا سقية واسقا قاله سقا الله وسقا سقي كل واحد منهم صاحبه وسقي
من البر وسقاية الماء ما بين الماء وقوله اجعلتم سقاية الحاج مصدر على ما كانت فرش يسقي الحاج
من الرزق المنبذ في الماء وقوله جعل السقاية في رجل اخيه فالواهي الضوايح الذي كان الملك شرب
فيه والمسقا بالغ وكسر موضع الشرب وبكسر التثنية والساقية واحدة السواقي وملو فوق الجرد
ودون النهر والمسقوة من الرزق والسقي ما يسقي بالسيح وسقي بطنه من يد ربي وسقي بطنه
على بناء المفعول واستسقي بطنه اجتمع فيه ما اصغر واصغر والسقي بكسر الحظ من الشرب والمساقاة
ان يستعمل رجل رجلا في حيلة او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وسقي
السحاب العظيمة العظيمة الشديدة الوقو والسقي البردة والواحدة سقية والسقي النخل وقوله
معدله يسقي جذره دمه اي يشربه والسقيا موضع واسقا غابة واختاب سلا سلا عنه من يد سقا
وسقي عنه بكسر سقيا بفتح وسلا مائة تسليمة والسلا كشف فاشل عنه الهم وشكل الكشف و
السقوان بالهم خربة لما نوا يقولون اذا صبت عليها ماء المطر فشرب العاشق سقا واسم ذكر الماء
السقوان وقيل السقوان دواء يسقا الحزينا فيسلو والاطباء يشحون المفرد وملو سقوة من

العيش ان ذرعه ويقال الرجل لهجة شقيقتي شلوة وسئلوا اني طيب نفسي عنك والسلا بالعقوبة
الرفقة التي يكون فيها الولد من المواشي وسئل الناقة تسليية نزع سلااة واذ المثل وفيه العقم في
سلا بجملة في امر صغير ويقال انقطع السلا البطل اذا ذهب الحيلة وما سلتج العام الى ما اخذتم
من سلا ما شئتم وما ولدكم من السماء يذكر ويوث وجعه اسمية وسماوات والسماء كلها
علاها فافلك ومنه قيل السقف البنت سماء والسماء المطر يقال حار لنا سماء السماء حارة انكم و
ماء السماء لقب رجل من اليمن لانه كان يقوم وقت الخطاطم العطر وايضا لقب امرأة من اليمن
بجاءها وحسنها وعلى جذة النعمان بها المنذر والسمو الارتفاع والعلو وقد سموت والسماء ظهر
الفرس لعلوه وفلان لا يسمي الى لا يبارك في العلو وتسموا بباروا والقوم السواي الفحل الرفع
رؤسها وسميت زيدا وزيدا وسميت بلعن فتسبيح وعلو سمية اذا وافق اسم اسميه وقوله تعالى
تعليم سمي الى نظير استحو مثل اسمه وقيل حساسيا يساميه والهم مشتق من سموت لانه تنويه
ورفعه وتغيره في الرفع والزابل منه الاولان جمعا سما وتفسيره شئ واختلاف في تقدير اصله
ف قيل فعلا بكسر وقيل بالضم وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمتها وسم بفتح السين وكسرها وسمما
بالهم والقمر لغة خامسة وهي الاسماء الاسمي وحكي القراء غيرك باسماء وات الله وتقطر ردت
من سمي لطف اذا فحرت اليه نفسه وازلت حوته وسم الفحل ساءة سطا على شلوه وسماوة
لم شئ شخصه والسماء موضعه بالبادية واسم الرجل اذا حيا السماء والسماء الضيادون وقد
سموا وسموا الى خروج الصياد السنا بالعصر شلوة البرق وسمت يدا اوليه وبالمرارفة
والسني الربيع واسناه رفعه والسماء العوم وعلو سمي للسبل ليرق الماء وسمته نسبة في
وسئلوا شئ تغير والسمانية الناضجة وسمي الناقة التي يسمي عليها ان يستحق في المثل سمي السوا في
سؤل لا ينقطع ويقال للفرس مهادة سانية وسمت الناقة تستوف سقت الارض وكذا السمات
والقوم يشنون لانفسهم استوا والارض شنية وشلوة والسنة اذا قتلتها وجعلت
نقصاء الواو فيوم هذا اليوم تقولوا شئ القوم ان البيوت موضوعة سنة وسانية ارضية و
دارية واحسن معا شنة وسنا بفتح حاء لغة حبشية ويجفف ثوبها ويشدد سوا السوا
العذر وسوا الشئ غيره ان ضمت السين او كسرت فحرت وان فحنت مزدت تقول كان سوله
وسؤل وسوا اي عدل وسطا فيما بين التوزيع ومررت برجل سواك وسواك وسواك ان غيرك
وسوا الشئ وسطا في هذا الامر سوا اولي شئت سوا ان ومع سوا الهم وان شئت
اسوا ومع سوا سانية مثل ثمانية غير قبس تقول سوا علي فت وقعت وهذا لا يشا ويه ايه
لا يعادله وهذا الشئ لا يساوه كذا ولا يشول كذا وسويت الشئ تسوية فاستوى وقسم الشئ

پیشہ

بينهما بالسوية وتسوا بالهبة الموضوعة المستوية منها ورجل سوية الخلق ان يسوا لارابه ولا يفتنوا
من الخواص والمستوية الشئ اعتدله وقوله تعالى ونفس وما سواها وتسويتها انشا خلقها على سوا
من التدبير بحسب ما يقتضيه الحكمة وذكرنا ركب فيهما القوة التي جعلت مقومة للنفس وصارت
النفس بها مستوية لقبول الغنى والالهام فالتمها جوارها بالامور الجلية والقضايا الطبيعية
وتقومها بالنصوص الشرعية والادلة العقلية واستوى على قدر رتبة استقر واستوت برأيه
ان علت به اوقات على قواها وساوله بينهما سؤالي واستوي على السما فقدر واستوى استوي
وظهر واستوى الرجل انتهى شيئا به الجوهرية قوة الحريت اذا شاؤوا وملكوا فاه الاطره قولهم
لا يزاله الكبح جبرها شيئا فان تساؤوا يعجز ان الخير النادر من الناس فاذا استوا في
الشئ لم يكن فهم ذو خير كانوا من النكح ولم يذكر انه حديث وقوله تعالى لو تسوكم به الارض ان
تسوكم بهم وسؤالي على الميت دفنه وسؤالي تراث العبد واستوي الشئ تركته والغفلة
وانا اراه ان اصل هذا الحرف مهموز وليد السوا ليلة ثلث عشرة وقصد سؤالي فلان ان قصد
قصد والسوية كسا المحشوء بهما وخوه والجمع سوايا وكذا ذكر الذي جعل على ظاهر الابل الا انه
كالخلة لاجل السنام وقوله تعالى فابذر اليرام على سواها على طريق مستويان تظهر بهذا العهد
والاخار بهم وهم على نوع بقا العهدان على استواء العلم يتقن العهدان والعداوة والارض
سواها سوية مستوية وبكسر السين الارض التي تزيها كالرمل سواها السوية كالصفة تكون
بين زده البيوت وقيل على بيت صغير مخدغ الارض والسوية البطيئة السوية من
النوا والليئة السير والسوية السكون واللين والجمع سواها والسوا في العشرة تركها كاستقصاء
وعليه من المال ما لا ينشئ ولا ينشئ انه لا يبلغ غاية والسوية الغفلة وقد سؤالي من يبدعها وسما
فوساه وسهوان والسوية كوكب ضفي يمتحن الناس به ابصارهم قيل طوفوا الشرا وحملت المراف
سؤوا اذا حبلت على صيف والسوا ساعة من الليل ومقدر من سوا السيتان المثالان والواحد
سؤالي ولا سيما كلمة يستشئ بها وموسى فيهم اية ما وما يعجز الذين واضرت ابتداء فابعد مرفوع
خبر الابتداء اوزاينة فابعد مجرور على الاضافة ويقال طوف سؤالي رابه وسؤوا رابه اذا كانت في
النعمة وقد يفسر سؤالي رابه عدد شعرة من الخبز والسيئ ارض من ارض العرب وقد يكون المغازاة
وسية الفرس ما عطف من طرفها والجمع سؤالي والبعض بهم فانصت الشيا شأ السوا
الغاية والامر وفرا شوا ان طلقا وشأكم سؤالي وبابه عدا والمشااة المسابقة وشأكم
ما بينهما يتبع وشأوا اتفرقوا وشأوا اخذ من سؤالي البير والجمع المشاي وشأوت من
ابير نزلت منها التراب وشأكم استوى شأ شأ كل شئ حطره والجمع الشيا وشأوت وشوة

تفكر في الامر

كادته ذئبو والشوة من الشئ القطعة منه وعنه عليه السلام في الوركة فاهمه شفا وباطنه شلاء
 لاجل عيا بطنه كانه اشتكى ما فيه من اللحم اى اخذ ويؤفلان اشتلاء في بنى فلان اى بغايا فيهم و
 يقال ذهبت عاشية فلان وبقيت له شلية ولحم شلايا ولا يقال الا في الحال او اشتلاء
 استقذره وكل ذئوة حتى تخرجه من مكان او موضع فقد استشلية واشلية واشليت
 الكلب ذئوة وقال الجوهري اشليت الكلب على الصيد والصيد على الغريزة خطأ
 وقال المطرزة احاره غير ثعلب شواشوة اللحم يشوى شيئا والكم الشواء والقطعة منه
 شواء واشتواه اخذ شوا وقد اشتواه اللحم ولا يقل اشتواه واشتويتم اطعمتم شوا
 والشوة جمع شواء ومن جلد اراس والشوة ايدان والرجلان من الادميين وكل ما ليس
 مفقلا ومن الغرس قوايه يقال فاشواه انه لم يصبها لقتل والشوة زذاه الماله والى
 النبي اليسير ونعش فاشوة من عشاءه اى ابقى منه بقية والشوة بقية قوم ملكوا والى
 الشوايا والشواية الشئ الصغير من الكبر كقطعة من الشاة وشواية الخنزير القرض منه
 بالحم فيهما والشيا من الاخوان وايضا البعيد النظر والشواية الناقة السريعة وعني
 شئ ابتاوله والبعض يقول شوة وما عاياه واشياه وجاهوا بالحق والشئ والشوة اسم
 جمع للشاة شرا الشهوة معروفة وطعام شراى شراى من شريت الشئ بالكسر شوة
 اذا اشتبهت ورجلان شنوان للشئ ويشترى عليه كذا وذا شئ يشترى الطعام ان يحمله على
 اشتهاه والشهوة الخفية في الحديث قتل من كل معصية يضمر صاحبها ويقتل عليها وقبل ان يركب
 جارية حسناء فيعقب طرفه ثم ينظر بقلبه ويثقلها لنفسه فيقتلها ورجل شاه البصر قلب
 شاه فحصل تصادقا الشئ صوت الفرج وكوه وقد ضاه بضاه ضيا وكذا الخنزير
 والغار والفيل والبروج وفي المثل جابا ضاه وصمت ان بالمال الكثير ان بالناطق والهايت
 صبا صبي بين الصبي والصبا اذا فتح مردد واذا كسر قصرت وجمع صبيه وصبيا
 وقد جابا نادرا جنوة وطوا القيس والبارية صبية ولحم صبايا واقتبت المرأة كان صبي ذكرا او
 انثى وامرأة مصيبة اى ذات صبية وصبى صبيا مثل سمع سمعا ان لعبت مع الصبيان والصبيا
 من الشوة يقال منه تصاق وصبيا من يبد شوا وصبوة ايضا ان حاله ان الجمل والفتوة واصبة
 الجارية ونهر عن التصبية في الركود ومن ان يخفف رأسه كثيرا ويملأ الى الارض والصباء يثبت
 من مطلق الشمس اذا استوى الليل والنهار وقد صبت من يبد سما والصبابة النكبات التي يركب
 بين الصبا والشما والصببان طرفا اللحية وصايت السيف ادخلته في غده مقلوبا و
 وصايت الرمح ايضا وصبى بين معبد من التابعين يروى عن عمر وعنه المسروق وابو والم

والشعبى النخع ومجامد صفا الصفة مشية فيها وثبت وبابه عدا صبا من شكره من يبد عدا
 فهو صبا والحق ايضا ذاب الغيم واليوم صبا والحق السما انقشع عنه الغيم فهو صبا و
 صبا ايضا وانحيا ان انحسرت لنا السماء والمصباح انا فاه الاصح لا ادرى من ان شئ هو صبا
 الصدف ذكر اليوم والذى يجيبك مثل صوت كرك الجبال ويقال لهم صداة واصم الله صداة اى الملك
 لانه اذا مات لم يسمع الصدى صوت فيجب وقبل الصدى الرماية وقبل موضع السهم منه الصدى
 التصفيق وتصديق لا تعرفين ولم يستشرفه ناظر اليه وقبل اصل صدر من الصدر وهو
 القرب فقلت احده الدالات يا كاهن تعق من تعقصف والمصاداة المعارضة ومصادية
 راجية وساترة وصدره يصدى صدك عطش فهو صدى وصاد وصديان ومن صديا وانه
 لصدى كماله عالم بها وبصلحتها والصوادى الخيل الطواله وقد يكون الصوادى ان لا
 تشرب الماء وصدي بن حجلان مصغرا من الصحابة قبل مواعظ من مات من الصحابة بالشام
 والصدى بالهم والموضع صدى صدى الشاة نصرة لم يجلبها اياها حتى يجمع اللبن في صرعا و
 الشاة مصرة ويقال هو الصرة والصرة الماء الذى يطول استقاعه وقيل اذا طال مكثه واستقله
 تغيرت قد صر الماء بالكسر وصره الماء فظرو زمانا احبسه فدن نطفه صرارة وصره الجوز جمع
 المدة وصره بول قطعه وبابه رضى وصرى الماء اذا استقيت ثم قطعت وصرى ما بينهم صر
 وصره الله سبحانه شدة دفعه وصرية منعة وما يصرى منى اى ما يقطع مسلكه وينفكر من سواه
 ومما في حديث الاسراء علمت انما من امره صر ان حتم واجب وعزيم وجد فقل من صر
 اذا قطع وقبل من اضررت علم الشئ اذا الرمة وقبل صر بوزن جز والصوازي هو الصار ذقل
 السفينة وصره فلان في يد فلان اى فى يده فلان مجنونا والقرأة نزل الجوان والقرأة الخطر
 اذا اصغر الواحدة صرابة صعا الصغيرة طائر ولحم صفو وصفا صفا صفا حاله وبابه عدا وصا
 وصره وصبيا ايضا واصف الانا اماله واصف اليه ماله بسمعه نحوه وصبغ النجوم مالت للفرق
 ويقال صفوة وصفوه وصباه مكر اى مكره وكرهه في صاغية مكره خاصه للانسان الذين
 يملكون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده وفلان مفسطى اناؤه اذا انقص حقه واصف النافعة
 اماله براسها الى الرجل كانه استمع شيئا من شدة عليها الرخلة صفا صفا الماء يصفو صفا يبد
 بالمد وهو صر الكدر وصباه غيره تصفية والمصفاة الراوى وصبوة الشئ بكسر الصاد خالطه
 واذا حذفت الهاء فتح الصاد كذا في النهاية يقال محمد صبا الله عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفا
 وقال الجوهري يقال كان له صفوة ماله بالحوادث الثلاث فاذا نزعوا الهاء قبل الفتح لا غير واصفاه الوذ
 اخلفه له وصافاه والصبى المصافى الوذ ونصافا نفا وصفوت القور اذا اخذت صفوتها

ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفى ثمانية من المقيم نفسه قبل النسيئة
وطول الطيفية ايضا ولحم صفيا والصفية النافذة الغريبة والجمع صفيا واصفيا باشي آخرة به
واضح الرجل من الماء والادب خلا واصق الامير ارفلان واستقنى مالا اخذ طه واصف
الدجاجة انقطع ببضها واصق الشاعر انقطع شعره والصفواني في قول علي الاملاك والاراضي
الاجلا عنها املها او ماتوا ولا وارث لها واجزا صافية قال الازمري بغال للضياع التي يستخلصها
السلطان خاصته الصفواني ومنه قوله فاذكروا اسم الله عليها صفوا في الخالص لله والصفاء محبة
مكتسبة والجمع صفيا بالقصر واصفا وضي والصفوف الحارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة و
الصففا موضع بكه واسم نهر بالبحرين وصفوان بن امية شهيد الطائفة كما فراد اعطاه النبي
صلى الله عليه وسلم من المعاني فكثير فعلا شهيد بالله ما طابت به من الانفس نبي فاسلم وحسنا
اسلامه وصفوان بن المعطل هو الذي قبله ما قبله حديث الاكر وصفيية بنت جحى زوج
النبي صلى الله عليه وسلم بنت عبد المطلب عمته وبنت عتبة تابعة صل الصلوة الرعاة ومن الله الرمة
وقيل اصلها اللغة التعظيم وسيمت العبادة لخصوصه صلوة اما لان الرعاة بعض اجزائها فسميت
به او لما فيها من تعظيم الرب وعلى اسم وتوضع موضع الصدر يقال صلى صلوة ولا يقال تعظيمة الصلوة
في الشهد فسميت بالادعية التي ينادي بها تعظيم الله وقيل بالعبادات التي هو المستحق لسائر العبادات
على شرفها وتباين اوصافها وقيل معناه التزم لله وعلى هذا التفسير لا تظهر في الجملة وصل الصلوة
اذا بلغ وصار اطلال الصلوات وقوله عليه السلام فسميت الصلوة اي سورتها يعني الفاتحة وصل على النبي
عليه السلام اي قال اللهم صل على محمد معناه غبطة الدنيا باعلا ذكره واظهار دعوته واتباع شريعته
وفي الآخرة بتشفيته ائمة وتضعيف أجره ومثوبته وقيل المعنى طاعة الله سبحانه بالصلوة عليه ولم
ينبغي قدر الواجب من ذلك احسنه على الله وقيل اللهم صل على محمد لا تترك علم بما يبيح
به وهذا الدعاء قد اختلف فيه على نحو اطلاقها على غير النبي ام لا والهجاء انما خاص له وقيل الخطابي
الصلوة التي بمعنى التعظيم والتكريم لا يقال لغيره والجمع الرعاة يقال لغيره كما قال عليه السلام اللهم
صل على آل ابي ابي وقيل في ان هذا خاص له ولكنه اشبه بغيره واما سواه فلما يجوز ان يخص به هذا
وقوله تكبر وبيع وصلوات قال ابن عسكرك على كذا ليس هو ان مواضع الصلوات وصل العضا بانار
ليتها وقوتها وصليت اليه وغير شوية وباب رضى وصل فلان النار بكسر يضي صلي احترق
وصليت الرجل نارا اذ خلك النار وجعلته يضيها فان الغيبة فيها التقاء كما نكرت يد احراق قلت رصيت
بالالف وصلية تعظيمة والصلوات الشوا وزياد ومعنى وصلا النار بكسر والذوبان في القهر وقد
اصطلى ونقلى بها وفلان لا يصطلي بناره اذا كان شجاعا لا يطاعا وطلا بالامر اذا قاسى حره وشدة

وصليت لفلان اذا علمت له ذنبا يريد ان يحل به فيه فتوقعه منكم ومنه المصالي للظفر وعلى الاشراك
تنصب لها الواحدة مصلاة والمصلي تالي السابوق وقد صلى الفرس اذا كان مضطربا لان راسه عند
صلاته اي حفر ذنبه ولما صلوا واصلت الفرس ستر في صلواته وكذا اذا قرب شاتجها والصلابة
الفرس يسمى عليه الطبيب او غيره وقد يميز وصالاة بين عمر والنهيمة اخذ القلقين صما اصميت
الصيدا اذ رميت فقتلته وانت نراه وصي الصيد يعني مار وانت نراه واصفي الفرس على الجاهل
اذا غش عليه ومغف وانصه عليه والقيان الثقل والثوب ورجل صبيان ان شجاع قال جرباني رصيت
من السماء عليكم من اختطفكم يا فرزدق ومن علم صا اذا خرج غلطان او ثلث من اصل واحد
فكل واحد منهم صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث علم الرجل صنوا به
وبقال ركيثان صنوان اذا تقاربا وشجعتا من عين واحد والفتى الحشيش صغير لا يذره احد ولا
ثوبه له وبقال ملو شقة في الجبل واخوت الشئ بصيانه ان كلمة والفتى الوسخ سوا الصلوة الا علام
من الحارة الواحدة صوة وفي الحديث ان الاسلام صوة ومنار كمنار الطريق والصلوة مغلظة
من الارض وارتفع ولم يبلغ ان يكون جلا ومنه قيل للقبور الاصواء والقوة تختل في رطب ورساوة
البايس وقد صوت النحلة بقوة صويا وصوت لابل في خلا اخرته ورثته للفخمة وقيل القوة
للخولان لا للجمل ولا يبعد فيه جعل ليكون انشط له في الضراب واقوة والتوبة ان يستن
الرجل بين شاة ليكون اسمى لها وقيل على التورية صها الضميمة موضع اللب من ظهر الفرس
واعلم على جبل صمونه والقبها انما يبع الماء الواحدة صمونة وصمى الجمل يضي صمنا بده وصمى
بالكسر لغة والصمونة بوزن يخذ فوق الرابية فصلا الفناء صمنا صمنا النار شوية وباب
عدا والمصنأة خبزة الملة والصفاني الرماد صفي صخوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعد الصلوة
وملى حين شروق الشمس يذكر علم ان اسم كسر ولفظ غير متمكن ويؤتى علم ان جمع صخوة ولقيمة
صفي اذا اردت بضمي بوحكم تنونه ثم بعد الصلوة بالفتح والمذكر موعود ارتقاء النهار والاما
تقول من اقام بالمكان صمنا ومنه قوله عمر يا عباد الله اخذوا الصلوة الصلوة يعني لا تنقلوا الى ارتقاء
الفتى وصفي قلل مات لانه اذا صار الظلمة صمنا اي شمسنا بطل صاحب والفتى العدا لانه يؤطلم الصفا
تقول من يتفقون ان يتعدون وفي النهاية الاصل في ان العرب كانوا يسرون في ظلمتهم فان امرؤا يبيغ
من الارض فيها خلا او غيب قال فانهم الاضواء ويدا ان ارفقا بالامم صمنا يعني اي تارة هذا الوقت
ثم صنعت بالفتحة مكان ارفقا ليقول للابل الى المنزلة وقد شجعت ثم اتبع فيه صمنا في قول الجمل
في وقت الفتى موعود فتحي اي بالامم في هذا الوقت وصمى الشمس بالكسر وضمي يعني كسفى يضي صمنا فيها
كروا اي برز لها وكان صمنا اي بارز وفي الحديث ان ابن عمار رجلا محترقا فقال انجرت احترقت

بالطائفة بغير صفة العذاب والطائفة التي من الشيطان وكل راس في الضلالة ويكون واحدا وجعا وتجمع
على طولها حيث وطولها من طغي والطائفة اعيان الجبل وكل مكان مرتفع طغوة والطائفة من كل
شيء ينشأ منه والطائفة الصغيرة من بقع الوحش والطائفة مكر الروم طغا الطغي بالهم خوض العقل
الواحدة طغية وفي الحديث اقتلوا من الحية والطائفة والابتركة شبه الطغيان على طولها الطغيان
وربما قيل ليدل الحية طغية اي ذات طغية من تسمية الشئ بما يجاوز وطغى الشئ علوا ولم يرشع باب
عداوسما وصفه الولا كان غيبة طافية على الحية التي قد خرجت عن حيز بيته اخواتها فظهرت
من بينها وارتفعت وقيل اراد به الحية الطائفة على وجه الماشية غيبة بها وخر الطغيان يطغوا اذا
خوف على الارض واشتد عدوه والطائفة دارة الشمس واصبنا طفاوة من الريح الى غيابة والطفاوة
حي من قيس عيلان طلا الطلاء وكذا ذوات الطلح والجمع اطلأ والطائفة مثله والطول والزي الطلاء
الشحوق والطلاء المعلق بالقطران وبالكسر والمد القطران وكل ما طلي به وقد طلاء بالروم وغيره
لطي وتطلى بالروم واظلي به على افعول بفتح والطلاء بالكسر والقصر الجبل الذي يشد به رجل الطلاء الى
وتد وقد طلوت الطلاء وطليته ربطته برجله والطائفة الصغيرة من اولاد الغنم وشي به لانه يطلى اي يشد
رجله بخيط الى وترايا ما بالجمع طليان وطليت الشئ جلسته واطلى الرجل ما خنقه للموت او غيره
وطليت فلانا نطليت مرصنة والطلاء بالهم والقصر الاعناق واحدا طلية وقيل طلاء وبالمد
تشديد اللام والدم والطلاء بالكسر طلي من عصير العنب حبه ذهب ثلثاه والطلاء الارض السندلة
شئت العصابة والطلاء المواضع التي تغزو فيها الوحش اطلأ وانا الطلاء بالهم والفتح الحسن والقيل
يقال ما على طلاء وباشنان طلي وطليان وقد طلى فوه من يد صيده ولى الصخرة طاما الماء من
يد سما ويطي طليا ايضا اذا ارتفع وملا النهر فطوام ومنه طليت المرأة بزوجه اذا ارتفعت بر وطى
يطي مرسرا طنا الطنار و الطنار بالجب من شدة العطش وقد طنى من يد صيده فوطى
وطيت نطيت عالجته من البطن ومن حية لا تطنى الى لا يعيش صاحبها ويقبل من ساجتها طوطاه
يطوي طيا فانطوه وفلان طوه كشيء اى اعرض بوجهه ونطوت الحية تحورت والطول الجوع وباب
صدى فوطا ووطوه يطوه طيا اذا تورد ذكره وطاره طوله البطن على فوجل اى ضامر البطن وطوله
والطوية البر المطوية وطوه بضم الطاء وكسرة موطن بالشام يصرف على انه اسم وايد ومكان ولا يصرف
على جود بكرة وبقعة وقيل طوه طوا الشئ المثلث فقله بكا المقدس طوى معناه طوى مرتين الى فرك
مرتين وقال الحسن شئت فيه البركة والتفديس مرتين ووطوه موضع بكه والطوية الطوية الطوية
النية والطوية يكون منزلا ومنشأ يقول من طوية اى نية ان استوي بعدت عنا طوية ومواظبة
الذي استواه وطية بعيدة اى شاسعة والطاية السخا ومزبد التمر وحجرة عظيمة ارض ذات رحل

طفا

واطوا النافذة طرايح شجرها والطائفة العرو من اسقاط الراح الساكن اذا كان ثانيا سببه طائفة الطهو
طيج الوباء عدا ويطي طيا لغة ايضا وفي الحديث طاطوه اذن اى فاعلم ان لم اظم ذكره
الطامل الطائم وطها الرجل ذلقت في الارض وكذا الابل والطاء بالمد لغة في الطي وطلع
السحب المرتفع الواحدة طهااة وطهية حتى من قيم نسوا طاهم والنسبة اليهم طهوية
وطهوية فصول الطاء طيا الطين معروف وثلاثة اظي والكثير طبا وطى على فعمل وطيات
بالتحريك والطية جراج عليه شغل وقيل على شبه الخريطة والكيس ومنه قيل ليرثم طية
شبهها بالخريطة لجمعها فيها والطية موضع ولما عرف الطية بضم الطاء فوضع آخر
مسجد النبي عليه السلام والظلي وايد والطية فوج المرأة وقيل على ليل ذات حافر وقيل
على للكلية ومن رعاها عند الشماطة به لا يطى اى جعل اليه ما اصابه لازماله وطلية
السيف والسهم طفه والها عوف عن الواو والجمع اظي وطيت وطبون طيا المظلي من
الزجاج حاشية السجدة وشقة طيا بيتة الطاء اذ كان فيها شجرة وذبول ولثة طيا
قليلة الدم وعين طيا رقيقة الجفن وساق طيا فليد الدم وظل اظي اى استوى ورشح
اظي اى اشرد فبقوا طيا طقى من الطقة فابده من احده النوات يا فصل العين
عيا العيادة والعيادة ضرب من الاكسية والجمع العباآت وعيت العيش بقية ونعينا عبا
في مواضعه ويروى بالهمز وعيت العطر خلطة عتا من يد سما وعيتا ايضا بضم العين وكسرة
اى جاوز الحد في الاستكبار فوعيت ومم عتي وعتي مثل عتا ولا تقل عيت والعاق الجبار
قيل ما عا بالغة ركوب المعاصي المتمرد الذي لا يقع منه الوعظ والنبه موقعا والجور لم يفسد
والليل العاق الشديذ الظلم وعتا الشئ يعتو عتيا بضم العين وكسرة كبر ووي وعتي لغة
مزيدة حتى عتا عتاة الارض افسد وباب سما وعتي بالكسرة عتيا ايضا وعتي بفحيز وربما قيل
الكثير الشعرا عتي يقال للضبع كثره شعرا عتوا والعشيان الضبعان ويقال للاحق الثقيل عتي
والبحر عتوا والا عتي لون ابيض السواد والعنوة في الشعر خوفه وبعد عنهم بالمشط عجا
البحوة ضرب من احوال التمر بالحديثة من غرس النبي عليه السلام وعجت الام وكذا اذا سقطت البنت
وباب عدا وبيع الذي توتر امة في ربه صاحبه بلين غير والانسى عجية وعاجيت الصبي اذا ارجع
ارصعته بغير لبن امة او منعته اللبن وغذية بالطعام ولى فلان ما عجاه اى شدته ولقاء
الده ما عجاه وما غطاه الحاساة وعاجيت الشئ عانته وعاجته وحي وجهه سرة والحي بالهم
جلوه الياسة تطي وتولم الواحدة عجية والعجيات وعجستان باطن يديل الفرس وقيل
كل عقيب ينهل بالحق فهو عجاة والعجاة لغتان ومما قد مضى من لم يكون موصولة

الخل الكثير بدخول صاحب النحلة الواحدة فخذ فخره ان يشترك ثمر نخلة بثمر واختر ابو عبيد
الاول وقيل العرة النحلة التي اذا غرست النخل على بيع ثمرها عرفت منها نخلة اي غرست واستعمل
الناس في كل وجه وطول من العرة اي اكلوا الرطب والعرة بشدة البرد ويقال المثل فقد اغرست
اي غابت الشمس وبردت والعرة والجرة الباردة يقال ان غرستنا هذه العرة والعرة
كالعلماء قرة للمنى ومثله اول ما تاخذ بالرجل وقد غرست وغرست طغية والعرة من الشجر
الشي الذي لا يزال باقية الارض لا يوطئ والجمع غرست والعرة اسم الرجل غرورة وقررة
بما مسعود بن ابو يعفور الثقفي قدّم على النبي عليه السلام بعد عودته من الطائف فاسمى قنبا
في الرجوع فخرج فدعا قومه الى الاسلام فابوا فلما كان عند الفراق علم غرقة له دارة فاذن قنبا
رجل فقتله فقال عليه السلام ما بلغه خبر مثل غرورة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه
عزاه الى ابيه سبه اليه وباب عدا وري فاعتره ونعته ان اسبب بسبب الحاملة فقولوا
له اعطى بانيك ولا تكسوا بالانز وطلما بالغة الرجب والعرة اسم الرجل غرورة
المستفيت وطوان يقولون فلان ومنه الحديث من لم يتبع بعز الله فليس منا اي من لم يذبح
الاسلام وقيل التعزى منا التسمية والتعزى عند المصيبة فعز اسم اقيم مقام التعزية و
العزاة الضمير وقد عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الكس والجمع عزون عسا عسا
الشي من سب سبنا وسبنا ايضا بالمدى يسى وصبى وعسا الشجر يغصو غصبا ولى وكبروكى
بالكسر لغصيه وعسا يده غلظت من العمل وباب سبنا وسبنا الليل اظلم بالعين والغصن جميعا
وعسى من افعال المقاربة وفيه طبع واستفاق ولا يتصور لانه وفيه بلفظ الما حذاه لانه خبر
لا يكون اسما واما قولهم عسى الغوري ابوا فنادى وقد جرى خبر بغير ان مثل كاد ويقال عسى
ان افعل كذا بفتح السين وكسرة قال ابو عبيد عسى في كلام العرب رجاء ويقين ايضا في
التعزى على احد لغتي العرب وهو اليقين والعاسى شجر الخ والعضا البني وبالكسر والمد
العسل عسل العشى والعشى من صلوات العرب الى العتمة وتغصير غصن شجرة عا غير فحين
يقال اتيته غصن شجرة وعشى ناء وعشيتا ناء والعشا العشى والعشا ان المغرب
والعشة ما وزع قوم ان العشا من زوال الشمس الى طلوع النجى وقال الازهر ما ينزل زوال الشمس
الى غروبها وصلوات العشى طالع الظهور والعصر فان غابت الشمس فهو العشا والعشا بالفتح والمد
الطعام بعينه وطلو من الغدا وطلو قد عشى وتعشى يعني قال لابن عمر رجل على يفر من الاسلام ذنب
لا ينفع مع البشره عمل فقال عشى ولا تغتر من مثل العرب وتغتر به التوصية بالاحتياط والاخذ
بالخير واصد ان رجلا اراد ان يقطع بابل مغارة ولم يغتر بثقة عما فيها من الكلاء فقتل له عشى اي

قبل الاضطرار فيها فان كان فيها خلا لا يفترق وان لم يكن كنت قد اخذت بالطمح والمعنى اجنب الزنوب
ولا تركها وخذ بالطمح ولا تشغل عما اياك وعشا قصده ليلا لملا طولا اصل ثم صار كل واحد عشا
وعشا بالتخفيف والتشديد اظلم عشا والعواشي التي ترمى ليلا واخذت عليهم بالعشوة اي
بالسواد من الليل على من العشا بالفتح والقصر مصدر الاغشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويظهر بالنا
لان من وطئ الظلمه تطام لا يبصر فترى ثرك في طوة او وضع قدمه على قامة ثم استعملت في
معز العرة يقال او طاف عشوة بالفتح والفتح والكسر اي امر املسا وذكرنا اخبرنا او قوبه في خبره
اولية وعشى الرجل بالكسر عشى عشى واعشاه الله وهو عشا والعشا الناقة التي لا تبصر
اما لما هي تحيط بيزها كشي وركب فلان العشا ان احبط امره على غير بصيرة وطلو خطب
عشولة والعشوة بالفتح ان تركب امره على غير بيان وعشا الى النار استرله مبصر ضعيف وباب
عشا والعشوة بالفتح السعلة من النار وقيل بالفتح وعشا عدا عدا ومنه قوله تعالى
ومن يغشى عن ذكر الرحمن وفترت الآية بهنق البصر ايضا يقال عشا عشا ان صغف بصره و
تعاشى ارك من نفسه انه عشى ومنه من الليل عشوة وعن جابر قوله ان رجع وعشى عنه رجع
به عشا العضا مؤنثة وعما عضوان والجمع عصي بكسر العين وصمها واغشى وتقولون عشا
وعشا كخن وقولهم انى عشاها اقام وتركه الاسفار ورفع عشاها سار وطولها لا ترفع عشا
عن اظلم كراد به الادب وعشا ضربه بالعصا وباب عدا وطلو يغصه على عصى اي يتوكل عليها و
يغصم بالسيف اي جعله عصا واعصم الكرم اخبر عدا ويقال في الخواص قد شقوا عشا المسلمين
الاجتماعا وايضا فم وذا الاشراك وقيل العشا اي اياك ان يكون قاتلا ومقتولا شوق عشا
المسلمين واشتقت العشا الى وقع الخلاف وانه لصنع العشا الى برعية وليس العشا اي قويا
حسن البنية لا ولى وعشى بالسيف ضربه وباب صدد والعصيان ضد الطاعة وقد عشاها من
يجري ومعصية وعصيانا ايضا فهو عاين وعشى نوعا من عشاها وعشاها عليه وقولهم
المثل العشا من العفية اي بعق الامراء طون من بعق والعشا اسم فرس جارية الارش وفي
المثل ركب العشا قصير والعصا العظام التي في الجناح وعصرت الجرح شدة وعصبت النوا
اشترت والعامي العرو الذي لا يرقى وطلو من اليا وعصية بطن من سليم عصا العفو
بضم العين وكسرة واحدا عصا وعصى الشاة تعصية جراتا عصا والشي قررة وقولهم انى
جعلوا القرآن عصين واحدا عصا وعصى الشاة تعصية جراتا عصا والشي قررة وقولهم انى
اصناف من الناس عطا عطا امالا واكلام العطا والجمع اعطية واعطيتك وذا كلاما فقرا في رعا فله
الدية في اعطيا ثم ثلث سنين وان لم يكونوا على عطا فكانت لهم ارضا جعلت في ارضهم و

والفرق بينهما ان العطاء ما يخرج للجنه من بيت المال في السنة مرة او مرتين والزكاة ما يخرج
للاشرار وكل يوم وفي العطاء ما يفرق للمقاتلة والزكاة ما يجعل لفقر المسلمين اذا لم يكونوا
مقاتلة يستغنى وتغنى سائر العطاء ولو لم يعطوا الا كثيرا لا عطاء ولا يغنى ايضا وهم
معاطي ومعاطي ايضا والعطية الشئ المعطى والجمع العطايا وقولهم ما عطاء للماله شان لان
النجي لا يدخل على افعول وانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يغنى عليه والمعاطاة المناولة
والتعاطى الشاؤله والجزاة على الشئ وفيه صفة على السلام انه اذا تقوى الحق لم يفرق احد
الى انه كان من احسن الناس خلقا مع اهل بيته لم يفرق احد من اهل بيته من اهل بيته ولا زاد
ذلك ثمنه وتغير حجة انكره من غيره ومطوون الشئ من يد عدا ان شأؤله باليد فلا يتعاطى
لذا ان يفرق فيه وفيه فلهذا فمعطى فقره ان قام على اطراف اصابع حليم ثم رفع يديه فضمت
واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت فلانك معطية وللجماعة على انهم معطية ايضا
بما اشتددة مفتوحة وفيه الاثنان على انهما معطيان واعطى البعير انفاذ ولم يستصعب و
قوى عطفه الى مواليه سئل ولو يعطين ويعطين الى يخدمني وتعطينا فعطوة الى
غلبه وعطاي الى رباي تابعي جليل القدر قال الاوزاعي مات يوم مات وطوارضى اهل الارض
عند انشئ وكان جعل الشعر اسودا فطرس اشغل اغور ثم غنى عطا العطاء بالجمع عطاء
وملى رؤيته اكبر من الوزعة ويقال لها عطاية ايضا والجمع عطايا وبقى فلان ما عطاء وما عطاء
اي شدة ولقاء الله سبحانه ما عطاء اي ما اساءه عفا عفا عنه وعن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه و
بابه عدا واذ كما تركه يتعدى بعين الى الجاني والى الجانية والى اجتماع يتعدى الى الجاني باللام
تقول عفوت له عنه ذنبه وتعافوا عفا بعضهم عن بعض والعفوة على فعل اكثر العفو
والعفو الارض الغنل لم توطأ وليس بها آثار ولا بركة لا حذر وكذا العفا وعفا المنزلة وتعفى
ذرس وعفنة الزنج يتعدى ويلزم وبابها عدا وعفنة الزنج ايضا شدة للمبالغة كما عفا
العفا بالفتح والمزولوا التراب وايضا الدروس والهداك وفيه الاثر اذا دخلت بيني واكلت
رغيفا وشربت عليهما ففعل الدنيا العفا ولو ايضا المطر وقد يشي به الكلاء مجازا كما يشي
بالسما وعفا الما اذا لم يطاه شئ يكرهه وعفوة الشئ صفوة والعفا بالكسر ما كثر من الوب
والریش يستعار للنبت وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثيرا وبابها سما ومنه قوله تعالى
وعفا غيرو بالتخفيف واعفاه كثره وفي الحديث امران حتى الشوارب وتعفى الريح والعاف
الطويل الشعر وما اسم مصعب بن عير قالته أمه والله لا ابش حمار ولا استظله ابدا ولا
أكل ولا اشرب حتى تخرج ما انت عليه فقال اخوه ابو عير يا أمه دعي عني وآياه فانه غلام عاف

ولو اصابه

ولو اصابه بعض الجوع لترك ما ملو عليه فحسبوا العافي بالوافر الذي من عفا الى كثره والصحيح
ان يكون من العفوة وفي الصفوة والمراد ذو الصفوة والسهولة من العيش يعني انه ان
التعفف فيعمل في الجوع ويهجره وعفاه من يد عدا واعتفاه اياه يطلب معروفه والعفاة طلب
المعروف الواحد عافى والعافية كالمطالبي رزق من انسان او بهيمة او طائر وفي الحديث
لقد عفا اربعين عاما من ذلك للعواني وعلى السباح والطير وعافية الماء واردة وعفوا الماله
ما ينفصل عن النفقة ومنه قوله تعالى يسألونكم ماذا ينفقون قل العفو وقال صاحب الجمل العفو
حلال الماله واما قوله تعالى هذا العفو ان اليسور من اخلاق الرجال ولا تستغنى عليهم ويقال عفا
عفا حله الى اعطاه بغير مسئلة وذهبت عفوة هذا البيت الى لينة وخبره وعفاه الله واعفاه
بعنه والكم العافية وطلد فاع الله بك عن العبد آفات الدنيا والآخرة وتوفى موج
المصدر يقال عفاه الله عافية وفي الحديث ان المنافق اذا مرض ثم شفي كان كالبعير عفاه
اعلمه ارسله فلم يذر لم عقلوه ولم ارسله والمعافاة في قوله عليه السلام سلوا الله العفو
والعافية والمعافاة على ان يكون من النفس عافية ويكونوا مكرمة عافية او تعفو عن الناس
ويعفونك ويقال اغنى من الجوع معك الى ذنبه منه واستغفاه من الجوع معك الى ذنبه منه
ومن حديث حمك عمر بن الخطاب ان زيد بن ثابت في الحائط وان رايت ان تعفى امير المؤمنين
ابن فاعف فاعف اي بل تعفيع وتعفو والعفا بالفتح والمراد ابياح على الحرة والعفو
بالفتح والهم والكسر والعفا بالفتح والكسر والعفو الحش والاشئ عفوة والعفاوة بالكسر حاشية
من الحرق اولا بعفوه عفون له من الحرق ويقال على اول واجوده وبالهم اخوة تقول منه
عفوت اذا تركت ذكرا سفلها وعلى عفا ما كان من ان اصلي بعد الفساد عفا العفان الذي طلب
الحال وفيه ما ثبت بنانا وليس مما يحصل من الحرة واعفيت الشئ اذا ازلته من فيك
لمزارة وفيه المثل لا يكن حلوا فتستمر ولا مرة فتعفى والعفاة والعفوة الساحة وما جعل
الدار والعفى بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل وعفى الصبي من يده الى احدث
اولها يحدث وبعد ذلك حرام صغيرا وعفاه يعفوه الله عفاه على القلب والاعتقاد الاجناس
قلبه الاعتقاد ان ياخذ الحاف لينة ويشق ان لا يمكن ان يسط الما من قفوا وكذا الاخر في
شعب الكلام وعفى بسمه تعفية الارض به الهواء وعفى الطائر ايضا ارتفع في طيرائه
على العكوة بالهم اصل ذنب الدابة حيث عركه من الشعر والجمع على وعفوت ذنبها اذا ارتفع
وباب عدا وقوله لا يعفون بالارز معناه انهم اشرف وشابهم ناعمة فلا تظن لها قد ازرع
على والعكوة الشاة التي ابيض مؤخرها واسود ساورها والعك من البان العفان ما حجب

بعضه فغلظا وعلت النافه سميت وغلظت وعلت المرأة شعرا لم ترسله وعلت عما قومه
 عطف عما قرنه عكر علاء الحان من باب سماء الارض ايضا تكبر وعلاه ايضا علته
 وبالسيف ضرب وعلت في الشرف علاء بالفتح والمرد وعلت بالفتح فيها لغة فيه وطوس
 عليه الناس وعلوهم على ان شرف رفيع والعلو بفتح والفتح الرفعة والشرف وكذا
 العلوة والجمع المعالي واستعل الرجل علا واستعلاء علاه واعتلاء مثل وعلت
 ان علاه من علته وعلاه الله رفعة وعلاه مثل السحاب الارتفاع تقول من اذا مرت
 نعاله يارجل بفتح اللام والمراد نعاله وتعالى وتعالى قال الجوهري ولا يجوز ان يقال
 نعاليت ولا يثنى عنه ويقال من الى ان شئ اعلى قطره ولا يثنى عنه بعد قطره ولا
 يجوز تثنائه بحسب الظاهر الا ان يقال ان الله اللغة لم يجوزوا استعماله فلو استعمل استعماله
 قياسا لم يتعوه اذ عدم جوازهم ذلك ليس مبنيا على دليل بل وجد فيما بينهم مكررا غير مستعمل
 كما أنهم منعوا اطلاق لفظ البضع فيما فوق العشرة ولم يجوزوا ان يقال بضعه وعشرون
 مع انه وقع في كلام الفصحى حيز الحديث والعلية كل مكان مشرف وليس تانيثا لانه
 لانها جاءت منكبة قال العسقلان في النسخة على السلام حيز احتوك بيكر المهين من خوز
 عليا تحتها السطوة وفعلها افعول يلزمها التعريف وعلو الدار بفتح العين وكسر حذرت
 سفها والعلية العرفة والجمع العلالى وقد تكسر العين ويقال انية من عل الدار و
 انية من علا ومن عل ومن نعال كل معنى وقوله اني اثنتي لسان لا اسرها من علو
 لا عني منها ولا سحر يروى بضم الواو وفتحها وكسرها اتاني خبر من اعلى والعلوة بالكسرة
 عليت به عما البعير بعد الوقوف وعلته عليه كاستقامت والعلوة بفتح الواو ومنه العلوة بالكسرة
 مادام في عنقه مما لا يقال ضرب علاوة وعلاوة راسه ايضا وتقول اقل على الوسادة والعالية ما
 فوق تجرد العوال موضع قريب بالمرية ويقال من علاوة الرمح وسفاتها للابجد الحشر راجع
 وعلية الرمح حادثة السنان الى ثلثة والجمع العوال وعلا بالامر استقل به وعليت الجبل تعلية
 رفعة الى موضع من ايكر والرشا وعلاه من وعلت على ان شئ وعلاه على ان شئ وفيه سلع ماو
 مثل عثر ما عاله ما وعلت البيهقور الى الست الجذبة انقلت البقر ما جئت من السبع والعشر
 وعلوان الكلب غنوانه وقد علون وتعلت المرأة وتعلت من تقاسمها ان سلت وتعلت الرجل
 من علته وتعلوه العين ان تقي وتعلو عنه ان لا تظفر به وهو على بهم عينا ان يفرهم وام
 بحالهم وعليك زيدا اي خذ وعما يكون اسما وفلا وحرفا وعلت بفتحها مع الضم تقول عليك عليه
 وبعض العرب يقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من علي ينفق الظلم بعد ما ان من فوته ففعل

المهم

طهنا اسم وقوله كان كذا على غير فلان ان في عمده وقد توضع موضعه عن في الحديث من صام الزمر
 صيقت عليه جهم ان صيقت عنه فلا يدخلها وحمل بعضهم على ظاهره وجعل عقوبة لصام الزمر
 وفيه بعد لانه قريب وقد صام جماعة من الصحابة والتابعين وموضعه من وموضعه الباء وتقول
 على زيد وعلى يزيد اي اعطيت زيدا والعلوة جح مجعل على لاقط وايضا السندان والجمع العلوة
 ويقال للنافه علوة تشبه بها لصلابتها ورجل عليان اي طويل جسم وكذا المرأة والمعلم يشتد
 السابغ من سهام الميسر وبكسر اللام اسم فرس الاشعر الشاعر واسم رجل والزه ياتي الخوذة من
 قبل العين وعلو اسم فرس سليل ويقل اسم فرس رجل وابو يعل من تلامذة اني يوسف
 واسم المعلم بفتح اللام والعلو موضع ما النقي ذات البقر وقد عني من يد صدره فتواغي ولم عني
 واعلاه الدك وتعالى ارك من نفسه ذكر وعي عليا لاهم البس والجرحني مجاز من على البقر
 ورجله على القلب جاعل وامرأة عنية عن الصواب ونية القلب على فولة فيها وقوم غون
 وقره انهم كانوا قوما عابسا والفرق بين العني والعاني ان العني يد على ثابت والعاني على عني
 حادث وفيه جيتهم اي حملهم يشتد الجهم والياء فعيلة من العني والعاية الضلالة والبعيا كالتب
 مصدر منه قتل في عينا اي يحي امره ولا يبيد قاتله وقوله ما اعلاه انما يراد به ما على قلبه لانه
 ذكره نسب اليه الكثرة الضلالة ولا يقال في العيون اعلاه لان حاله لا يثبت منه ولا عينا
 السيل والجمع الياج وقيل للربيع تركناهم في عني اذا اسرفوا على الموت وتمت معني ابيت تعية و
 منه المعني في الشعر وعما يعوم مثل عنا يعنواي حفنة ورة وروا مثل الخافق مثل الشاة بينا
 ربهين تعواي طن مرة واي طن مرة وعزل بال تنصين معني تلج وتضيقه وعني المور رمي
 القذو والزبد وباء رمي وعني البعير الزبد ايضا وفي الجمل ملوم من يد صدره والعا بالفتح والذ
 السحب وقيل شبه الوخان يركب رؤس الجبال وفي الحديث سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل
 ان يخلق خلقه فقال كان في عا قال ابو عبيد لا ندره كيف كان ذكر العا وفي رواية كان في عني
 بالقصر معناه ليس معشي وقيل ملوكه امر لا يدرى العقل ولا يدرى قوله اين كان ربنا من مضان
 محذوف كما حذف قوله كمل ينظرون الا ان ياتهم الله فيكون التقدير اين كان عرش ربنا
 ويدله عليه قوله وكان عرشه عا لما قاله لا ندره نحن نؤمن به ولا نكتيد بصفة اي تحرك اللفظ على
 ما جاء عليه من غيرنا وبه وحاية بالكسر جيل يندب والحاي من الارضين الاعمال التي ليس بها اثر
 عمارة جمع معني وملوم موضع العني وايته صكة عني اي وقت الهاجرة حين كاد الحربي وقيل ملوم من جمل
 من النعالة اغار على قوم ظهر فينسب الوقت اليه واعتيت الشئ اخرته وملوقب الاعيان عنا عا
 خفيه ورة وباء سوا منه قوله ك وعنت الوجوه للحي القيوم والكم العنوة ومنها فئت مكة عنوة

ومنعت اللعيب من الجيبان والاقناع من الرواب خلاف المساء وعلو في الى سحر كرم بيتا
الفتوة والجمع فتيان وفتية وفتوة وفتى وقد تفتى وتفتى والفتى والفتوة اسمان من
استفاته المسئلة فافتاه وتفتاى اليه ارتفعوا اليه الفتيا والفتيان الليل والنهار
وسالت امرأة ام سلمة ان تزورها الاناء الذي كان يتقاه منذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجبت
فقالته المرأة ملائكة المفتي قاله الاصمعي المفتي مكيا ملشام بن طيبة وافتى الرجل اذا شرب
بالمفتي وطوف في الشطرا اذا ردت شبيه الاناء بلكوة ملشام واورادت مكوك صاحب المفتي فزفت
المضاق او مكوك الشارب وملوما كاله بالخر في الجوة الفرجة المسح بين الشيبين ومنه قللك
وم في جوة منه وجوة الدار ساحتها وتعالى الشئ صار له جوة والجي شاعر ما بين غرق في البحر
وفرس جوة الانبان وتزنا عن كبرياء وجوة انا من بعد عدا وجئت في من بعد جود في جوة
التمل معناه وكنت قد عرفت ذلك في جوة طلاءه وفجوا بالقصر المدفاه انه يفتي بكلامه الى كذا
وكذا في الحديث من اكل في ارض لم يضره ما يؤا يعم البصل والي كذا في ارض ابرار القدر وقد كبر
بناه في قدركه نجية هذا القدر بالكرسي ويقتصر بالفتي بغيره وقداة اعطى قداة
فانقذه وقدا بنفسه وقداة تغذية قاله جعلت قداة وتغادوا اذ في بعضهم بعضا وانقذه
منه بكرا والغدة الغدا وتغادله فلان من كذا تخاماه وانزوه عنه واصلا ان يتقوا الناس بعضهم
ببعض كما جعل صاحب قداة والقدا الانبار وملو جماعة الطعام من البر وخوه وبسط الخمر
بلغة عبد القيس فراجع القور فداوا فتراه ليسه وفرق الشئ قطعه لا صلاح وباب ركي وافرله
الايم قطعه على اجمدة الانسداد وافرله الاورام قطعه وقاه الحسا لا ليرسهم فرق الايم الى
لا قطعهم بالبحا وقد يكتفي برعن الجاهلية القتل وافرله الشئ شقة فانقذه وتقره ان اشق
يقاه تغرقه الليل عن صبح وافرله اليزيب بطن الشاة وفريت الارض بشرها وقطعها ونقرت
الارض بالعيون انجحت وفره كذا بخلقه وافرله اختلقه والكم الفرية وقوله شيا فريتا الى
مصنوعا مختلفا وقيل عظيما والقروة جردة الراس ويستعار للفتاح والجار والقروة ابراه
البردة وقيل النيرة من الماء والقروة من الصبي والقروة قطعة نبات مجمعة يابسة وهو يفره
الفران كان ياتي بالبحر في علم وفره كذا غير وعش وقرا الجبان وقروة برنقاة كان عاملا
لغيره بجان من ارض الشام بعين ياسلام الى النبي عليه السلام واطرله له بعلية البيضا فلما
بلغ الروم من ذلك حبسوه ثم ضربوا عنقه وقروة برنقاة من الصبا به شيخ الشيخ وقروة
من ثوبل تابع الى اسحق المصراخي والفران الجار الوجش والاصد الامر فضا من به
عدا والكم في النفسا بالمر والنسوة على قول اكثر النسوة ونقاست للفتيا اخربت استا
لنفساء

لحن

بقت

لذكر

لذكر والنسوة بنزهي من العرب والنسوة شجرة وقيل نبات كبره الرايحة له رائحة يطبخ و
يؤكل باللبس فشا فشا الخبز ذاب وبابه سما والفواشي طراشي منشتر من الماله كالنعم الساب
والابل وعيزة ونقش الشئ اسع وافشى الله صيغة ان كثره الله معايشه يشغل عن الله
فشا نقض غلص عن المضيوع والديون والبلية والكم الفضية وافشى عنه الخرج خذ
ولا تقبل افقه عنه البرد وافقه المطر اطلع وافشى اسم رجل فضا الفضا الساحة وما
اسع من الارض وقد افشى خذ الى الفضا وافشى الله فاه جعله فضا لا سح فيه وفشى الحان
وافشى اسع وافشى الى فلان وصل اليه وحقيقته صار فضا وافشى اليه بيرة وافشى الى
امرته باشرا وجامعا فافضا الا جعل مسكيا واحدا في فضا وافشى بيد الى الارض
مشيا باطن راحته في سجوده والمفضاه الشرم والفضا بالقصر الشئ المختلط وامرهم
فضا بينهم اه لا امير عليهم فضا فضا ضرب بيده والمرأة تكلمها فضا الغضا بالقصر ما الرم في
الافقية تقول من افشى بالتدوين والجمع افاد والافقوان ذكر الافق وارض منعاه
ذات افاد والمفعلة بالتشديد السمة على صورة الافق وتفتي الرجل صار كالافق في الشرف فضا
الغفور والفاغية نور الجن وافشى النبات خرجت فاعيشة والفا بالقصر البشر الفاسد
المتخير وقد افقت النخلة وفقت الرايحة انتشرت فضا ففوة السهم ففوة والجمع فقي فلا
الغلاة المغارة والجمع الغلا والغلاوات وجمع الغلا فقي واقلوا صاروا الى الغلاة والغلاوة
كالعدو والمهر والاشئ ففوة والغلاوة بالكرسي والفرس ففوة ومفلية اي ذات ففوة وفلوتة
وافلتية ربيته وفلوتة عن امه وافلتية ففوة وافلتية المهر شجة قاله وليس يذكرنا
مسيد ابراه الا افلتنا خلا ما يتدافينا وفلوتة بالسيف وفلوتة ضربت براسه وقلي را
وقلي من الغل من بعد رمي فقتش وتغاط طورا استغنى راسه اي اشترى له يغني وقوله نراه كان
يعلو شكا يسوا الغالبات اذا قليني يري فليستني فذوق نور الوقاية واحا النون الا
فلا جوظاها وعلم هذا فرق فيم يشرون وقلي الشعر تدبره واستخدم معانية وغريبة و
باب ركي فنا في الشئ بالكرسي فضا وتفتاوا في بعضهم بعضا الحرب وقفا الدار ما
استمر من جدائرها والجمع افنية ومعلوم افنا الناس ذالم يعلم من طو وشجرة ففوا ذات
افنان وطوع غير فليس والقبيل فضا والفنا غيب الشعل الواحد فضا مقصوراته وقيل
طو شجر حث امر يتخذ منه القلائد والقنا البقرة والجمع ففوات والافاني بنت ادم رطبا
واحدتها افانية وفانيت الرجل دارية وايضا سكنت فوا القوة غروون يقض بها وثوب منكر
المنقبو بها فيا الحديث دخل ابو بكر على نقيبته ذكره على انبه وفي النهاية ان وزنا تقوله قاله

الرجلة لو كان تفعله لما استعمل وزن ثمرة فتواذن لولا القلب فيمنه لاجل الاعلال ولا لها ملحة
 ولكن القلب عن المتفنية التثنية ملو القاصير بزيادة التاء فاني حرف خافض ويستعمل بعينه
 غما وبعين الباء فصلا القاف قبل القبا الذي يلبس والجمع الاقبي من قبوت الشيء
 جمعة وتفتح لبس القبا وقبا بالمرحومين بالجر يذكروا بونث والقبوت الغم والطايق
 وقبوت مقبوتان مقبوت وقبوت البناء رخصة ومنه يقال لعم الحرف قبوت وحرف مقبوت
 قبته الشاة اذا لم تستد لمحت ان يكون من هذا الباب والباء عوض من الواو وعلى هذه
 بالكسر فبات اطبا واقفا القتوة للزمنة وباب عدا ومقتى ايضا ويقال للخدام مقتى
 واقوية استخرته ورجل مقبوت وملو الذي يعمل للناس بطعام بطنة ويستعمل فيه
 الواحد والتثنية والجمع في الاخوان البانويج وجه اقله واقا في نحو من الاروية الذي فيه
 الاخوان والاخوان اسم موضع قد القدة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يفتح
 فيقال بك قدوة وقدرة ويقال القرو والاصل الذي يشتق منه القرو ويقال قدرا والجمع والطعام
 اذا شئت له راحة طيبة وباب عدا ورعى وصدره وتقل شئت قدرا القدر فمنه قدرة وقدرة
 الغرس بقدره قربانا السرخ ومتر فلان بقدره فريته اذ لم يثن السيرة وهذا قدري
 ربحا كقدره ويقال خذ خذ يترك وقد يترك ان فيما كنت فيه والقادية من النكاح المصلحة
 والجمع فتواذله ومن اول من ينظر عليك تقول من قدرت ما يبد رضى ويرى بالذات المعجزة قد القدر
 جمعة اقذا وواحدة قدرة وعلى حاشية العيون والشراب وقدرة عينه ما يبد صدق له قد
 سقطت فيها قدرا فهو قدرة العيش على فعل وقدرة عين رشت بالقدرة وباب بارة واقداه غير
 جعل فيها القدر وقدره تقديرة اخذ من القدر وقدرة الشاة العت بياض من رجاها يقال
 كل ذلك كذا وكل انشى تقدي وقاديه جازية والقادية من الناس الجماعة القليلة قد القدر
 الظاهر والقدر جمع قرية والعيش قرية والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك وجاني كل
 قاي وبداي الذين ينزل القرية والبادية والنسبة اليها قروية والقرية من مكة والطائف والقرو
 القصد وقد قرأ البلاد من بلاد عدا رعى واقتراة واستقراة تتبعها يخرج من ارضها طارض و
 الناس قواره الله ان شداوه لانهم يقولون الناس ان يتبعونهم فيظنرون الى اعمالهم واحدهم
 قار وطرا جمع نادر حيث ملو وصف لادى ذكر كفارس وقرة الضيف بقريه قريه كمن وقرا
 كروا احسن اليه والقرية ما قري به الضيف والمقره انا يقرى فيه الضيف والجنة مقراة والقرو
 انا من خضب يرد في الحوائج والمعصرة وحوض طويل يترده الابل وميلع الكلب والقروية
 الميلعة وتركب الارض قروا واحدا الاطبة المطر والقرو على قرو واحدا طريقة واحد والجمع قرا

وقرة واحدا ايضا والجمع اقريه واقرا الشعر اخاؤه وانواذ واحدا قرو وقرة وقرة والقرو
 والقرو ان تعظم جلد البهيضين يرمي فيها اول نزول الامعاء فالرجل قروا في القرية والمقره
 المسبل ولعل الموضع يجمع فيها المطر من كل جانب وقريته الماء للوض جمع وذكر الماء قرة والقرو
 جرة الماء الزوفى والجمع قريان واقريه واقريه على ظهر النور من اياه والقارية من السنان
 والسيف محو حن والقريوان بهن الرا القاذلة مورث والقرية خشبان يجعل فيها راس عود
 البيت والقارية الطائر الغصير الجلد الطويل المنقار وقريه اسم ما بالبادية يشرب الدواوين
 قروا طويلا السنام وشديد الظفر لا يقال بعير قريه والقروية الماهل الابل والغنم وايضا
 العيال ورجع على قروا وقروا بالقصر الذي على اول امره والقروية موضع فساق قلبه
 خلطوا واشتد يقسو قسا الكساة وقسوة وقساوة واقساء الزنب ويقال الزنب مقساء رغب
 وجرقاينه صلب وقاسى الامر كانه ودرهم قسبي وملو ضرب من الزنوف وجمعة قسيان ودلا
 قسيه وقسيات وقد قست الدرهم تقسواى زافت ويوم قسبي اي شديد من جبر او برد او شت
 وليلة قسيه اي باردة وقسي لقب دقيق قسا بلد قسا المقشور المقشور وباب عدا وقسيه
 تقسيه قشرة قضا قضا الحان بعد فموقاص وقسي وارض قاصية وقسيه وقضا من القوم
 تباعد فموقاص وقسي وبابها سما وصدره الكس واقصاه غيره فهو مقصى ولا يقال مقصى واقصاه
 كالتقصا ولا تقصا البور والناحية وكنت منه على قاصية ان على ناحيته فلكان بالمكان الاقصر
 والناحية القصوة والقصيا ويقال ملوك اقصا كرايتا بعد من الشدة ونزلنا من لا يقصيه البصر
 ان لا يبلغ اقصاه واستقصى المسئلة وتقصى يعني وتقصى الطريق صار اقصاه وتقصى
 تقصية بعن قصى وقيل معناه اخذ من اقصاها وقصا البعير والشاة قطع من طرف اذنه وباب
 عدا ويقال نافه قضا ولا يقال جملة اقصه بل مقصو ومقصى وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 نافه تسى قضا ولم يكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل الكثرة التي لا تحمد في الحد ولا تترك
 وقصى اسم رجل من قريش والنسبة اليه قصوي يحد واحد الياسير وبقيل الاخرة واواقصا
 القضا الحكم والجمع الاقضية والقضية مثل والجمع القضايا وفقه يقضي قضا حكم وقد يكون
 بعن الفرائض تقول مقضى حاجته وضرب فقه عداي فتلك كانه فرخ منه وقضى تحبة مات وقد يكون
 بعن الاراء والانا تقولا فقه دينة ومنه قوله تقضى الى بنى اسيريه وقوله تقضى اليه كذا
 الامر ان انهيته اليه وابلغناه ذكر وقلة القضاة فلهذا تقضى الى بنى اسيريه وقوله تقضى الى كذا يقال
 قضا فلان ان مات وقضى وقضى يكون بعن الضم والتقدير يقال قضا ان قدره وصنعه ومنه قوله
 فقضى من سبع سموات ومنه القضا والقدر وباب الجمع ما ذكر وقال لا يترك القضاة اللغة على

لا تقصا

م

وجوه مرجعها الى انقطاع الشئ وثامه وكل احمك عكده او اتم او اوجع او اودى او اوجب او اطلع او انقذ او
امضى فقد قضى وقد جازت طين الوجوه الحديث وقاضاه حكمه وفي الحديث الحديث وقاضاهم
عما ان يعول ان صاكرهم واستقضى دينه طلب قضاءه واقضى دينه وقاضاه جمع وقضاه بانه
وقضاه بجمع واستقضى فلان اي حيز قاضيا وقضى الامير قاضيا مثل امر امير وانقضى الشئ
وتقضى ابازله انقضى اصله تقضى والعقصة بنت بنت السهل وجمع على قضات وقضين
وقضه موضع قطا القطا جمع قطاة وجمع ايضا على قطوات وربما قالوا قطيت وفي المثل
ليس قطا مثل قطي اي ليس الا بالبركالا صاعرا وربما من القطا موضع وكسا قطوا اي عالجوا
القطا وقطوان موضع بالكوفة والقطاة مقعد الرديف والقطو مقاربة للقطو مع الشفا
وقد قطاة حية وباب عذ او اقطوطي مثله فهو قطوان وقطوطي وهو فعول لان فعول ليس
في كلامهم فعلا فقي الكلب جلس على اسبه مفترش رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعا في
وموان يضع اليه على عقبه وبير السجرتين هذا لنفسه الغفرا وعند اهل اللغة موان يلصق ارجله
اليه بالارض وينصب ساقيه وقد شئت انا في ظهره وقعا الفحل على الناقه من باب عدا وسما
امراة فعول رقيقة الساقين والقفو خشبان في البكرة فيها الخور قعا القفا مؤخر العنق
يذكر ويؤت والجمع فقي بالجمع واقعا ايضا واقية عما غير ليس كانه جمع المدود وعلى يشددون
يا المستسلم فيه يقولون ضربته فقي اي قفاي وقفية ضربت قفاه وباب رمي وشاة قفية اي مزبوة
من قفا والقافية القفا وقفا اثره يشعه وباب عدا وسما واقتي اشره وتقاه واستقاه
اتبعه وقفاه على اثره بعلان اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم مرسلا ومنه المعنى
من اسما النبي عليه السلام يعني انه اخر الانبياء المتبع لهم فلما نبى بعد ومنه ايضا الكلام المعنى
قول في الشعر لان بعضها يتبع اشر بعضه والقافية عند الخليل من اشر حرف من البيت الى اوله ساكن
يليه مع الحركة اليه قبله الساكن او مع الحركة الذي قبله الساكن كقوله صحى القلب عن سلى واقطر باطل
وعرك افراس الصبي وزواجه القافية من حركة الواو الى آخر البيت وعند الاخفش على آخر كلمة في
البيت وقيل على كل شئ لزم اعادته في آخر البيت وقيل هو الحرف الذي يبنى عليه القصيدة والاول اصح
والفواعل خمسة المتكافؤ والمترادف والمترادف والمتوازي وهو قافية آباء الى تلوم و
تابعهم وهو قافية الاشياء وقفيتم اي خلف منهم والقفي والقافية الشئ الذي يؤثر به الضيف والحق
وقد قفيت انا اثره وهو مقفى بانه كان مؤثرا او مكرما واللام القفوة والقفي والقفاة ما يدر
من اللبن وغيره من يزيد تكرمه وقلان قفوق اي خيري وقفوق اي تمني كانه من الاضداد اقفاه
اختاره وقفاه قد فخر صريحا وباب عدا ولا فعل قفا الزمراى بابا وعوف القوافي شاعر قفا

وانقضى

قفا السويق والجمع من باب عدا ورعى فهو مقفون ومقفي والرجل قفا والقافية من الطعام جمع قفايا
والقفي والقفاة الذي يقف عليه ولما مقفليان وبلغ المقافى وقفا العير اشته طردا وساقا وباب
عدا والقفا والقفاة هو ان يلعب بها الصبيان فبالقفا الذي يضرب به والقفا على الصغير التي تضرب
ولم يزل قفاة وقفون وقفون وقد قلوت القفاة من باب عدا وقلبت من باب رمي لغة والقفا بالكسر
الحمار الخفيف واقلوط الرجل في امره الكنى وقلبت الناقه ببركها اذا تقربت به والقفي البغفن و
قد قفا مقفله قلى كبله وقفا كبله وفي النهاية قفا على ما بالضم ويعلاه لغة على حال ابو الرردا ووجد
الناس اخر نقلا ان علمهم مقولا فيهم هذا القول والمعنى ما منهم احدا الا وعلو مسخوط الفعل عذ
الحية والقفي بالكسر الذي يتجز من الاشياء والقفون مثله وقفا قفا موضع اسما جعلوا حلا
ويشاع على الوقف والقفوة الطائر الذي يرتفع في طيرانه واقفون ارتفعه والمقفون الخجافي
المستوفى وملو يتن على فراشه ان لا يستقر والقافية هي لقوة المنفردة ملكز اجازة رواية
واسما المشهور عندهم القفاة تعرفه كفاذه قفاة الحديث كان عليه السلام يقول في منزله غابة
كثيرا اي يدخل ومنه اقفي الشئ جمعه قفا قفوت الغنم وخيرا قفوة وقفيته بكسر القاف و
ضمها فيما اذا قفيتها لتفكر اي اخذتها واصطفيتها لا للنجارة وماه قفبان بضم القاف كسر
اي اخذ قفية والقفية ما قفيت من شاة او ناقة او من المثل لا تقف من كلب سوا جزوا ووقني اركه
قني كرمي اي صار غنيا وراضيا واقناه الله ما يقف من القفية والنشبة قد يستعار العلم وقد
اقناه اي علمه وجعله قفية من العلم يستغنى به اذا احتاج اليه واقناه ايضا ارضاه ومنه الامام
حكة صدره وان افتاك الناس واقفوك والعرب تقول من اعطى مائة من المغز فقد اعطى اربعين
ومن اعطى مائة من القنان فقد اعطى الغنى ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى الغنى والقني هو
الرجل ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه وقفيته الجارية تغني قفية اذا صنعت من
اللعب مع الصبيان والخنو العذوق وبلغ قفوان واقناه والقفا مثله وبلغ اقناه والقفا
الرجل الواحدة قفاة وجمع ايضا على قفوات وقني على فعول وقنا كجباله قفا للجوهر وكذا القفاة
ايه مخز وقفا للزره فعلة لم يجمع على فعول فاما يصح اذا جمعت القفاة على قني ثم على قني فيكون
جمع الجمع والقفا احد يدرك بالالف مع دقة وطول الرنبة ومذاق صفة النبي عليه السلام يقال
رجل اقني الانف وامرأة قفوا قفا للجوهر واحمر فان اي شريد للحرمة قال صاحب الخصة المعروف
المشهور احمر قاني بالهمزة كذا كره اليه اللغة فيهم صفة الجوهرية في باب الهمز ولو كان من البابين
لنبه على ذلك كره غير في المعنى فيجوز ان يكون من سبق القفاة اقولا فانه ابن الاشعر في النهاية ترك
الهمزة في لغة اخرى والقفاة المقفاه يهيم ولا يهيم والمقنوة مثله وقفاة الظاهر التي تنظم القفاة

وفيما بيننا وبين العظم قشرة رقيقة وفي النهاية من اسماء الشجاء اللاطعة ذكرنا موضع الامر
 وعن اسنانه باله ثم مسج بلط لم يلق ليطة والحراد والمراد ما قشر من وجه الارض
 من حدة لظا اللظ النار والسطاوات السها بها وثلقها تلبيها لها باقا للعار لعي كرومو
 رعا له بان يستعش ورجل لغو ولها بالقصره شتوان حريض والاشق لغوة ولغوة
 للوج حدة وما بها لا في قروان من يخلص عشا بعها ما من احد وخرجنا نلتقي ان نأخذ
 اللغاء واصل نلتقي والغيا لارض اخرجت اللغاء وتلقى الغسل لغوة واللغوة
 حوله حكمي التزم ولغوة قوم من العرب لغا قال باطلا وباب عدا وصدره ومنه من
 من الحصى فقد لغا ان تلحم وقيل ما له عن الصواب وقيل خاب والاصل الاول والثاني
 ابطه والغاه من العذر لغاه واللاغية لغوا قال الله تعالى لا يسمع فيها الاغنية ان كلمة زات
 لغو وفي الحديث الجملة المارة لهم لاغية فاعلة بمعنى مفعول ان لغاه لا تغد عليهم ولا
 يلزمون لها صدقة والحكمة مفعول من اللغو واللغو الايان ما لا يعقد عليه الغلت
 لغوا الانسان كلامه لا والله واللغو ما يعجز من اولاد الابل ذرية وغيره بصغرها والحق
 الصوت ونفي به ليجر وباب صدره وبناي الحلب لغو وقوله فلا تلتقي بغيرهم كلاب ان لا
 تلتقي وتلقى بالشراب اكثر منه واللغة اصلها لغى او لغو وجمعها لغى ولغات وقوله بعضهم
 سمعت لغا نهم بغية النسا استبهها بالنسا التي توفق عليها بالها والنسبة اليها لغو لغا
 اللغا كما لو قال الخسيس من الشئ ولم شئ بسير حقيق فلو لغا يقال رضى فلان من الغفاه باللفا
 اه من حقه الواقع بالقليل والغاه وحده وتلافاه تداركه ولغاه حقه تحسه لغا لغية لغا لغا
 ولغى كهدرك ولغيا بالشد يد ولغيا ناولغيا واحد بالغى ولغاه مولد يست من كلام العرب
 والتلغا مصدره للغاه والتلغا وتلاقوا لغى وتلقاه استقبل وجلس تلقاه ان جزاه و
 التلغى التلغان حاذي احدهما الآخر وجب الغسل فيه سواء تلبسا او لا ونظر فائله فيما اذا
 لغى عما غصوه خرقه ثم جامع فان الغسل يجب عليه وان لم يلمس وقوله تعالى اذا تلبغوا بلبسكم
 ان ياخذ بعض عن بعض واللبى بالغى الشئ الملقى لهوانه قيل اصل اللغا انهم كانوا اذا ط
 خلغوا شياهم وقالوا لا تطوف في شيا غصيا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون ذلك الثوب لغى
 فاذا قضوا شئهم لم ياخذوا وتركوا بها لاملقاة والغاه طرحة تقول ارفع من يدك والحق اليه
 المودة وبالمودة ويتكلم بكلمة لا يلقى لها بالا ان لا يحضر قلبه ما يقول وفي حديث اشراط الساعة
 ويلى الشئ قال الحذر لم يصبط الرواة هذا الحرف ويحمل ان يكون يلقى بمعنى يلقى ويتعلم ويتواصى
 بمن قوله وما يلقىها الا الصابرون ولو قيل يلقى بالتخفيف لكان بعد لانه لو القى الشئ ولم يكن

موجها وكان يكون مرصا بين على الذم ولقال ان يقول والتخفيف ايضا وجه موجبه ولو ان يكون
 هذا الحديث نظير ما يروى في اشراط الساعة فقد قوا فسياني رخان يشي الرجل بصدره فلا
 يجر من يقبلها ويروي وحده يكثر فيكم الماله فيفيض حتى يتم رث الماله من يقبل صدقة ورح
 يعرضه فيقول الذي يعرضه عليه لا اربى به وكل ذكر يده عا تركه الشئ وملا ولى من قبل الرواة
 على الخطا وعدم الضبط عما انه لا حاجة الى حاذية اليه فيما قصده من المعنى فان الالتفات
 بعنى التعليم ومنه الحديث القها على بلاله فان اند صوتا واستلقى على قفاه والتقى الناقة
 السريعة اللغاه وواى الوجه يقال منه لغى الرجل على بناء المفعول فهو ملغوق واللغوة بفتح
 اللام وكسرة القاف اللغى وتسميت به لسعة اشتراكها كلى به اوله به وباب صدره و
 كسبه لازمة لما رجم الى وجارية غيا وسنة وطوسمة في الشقة شحشون وظل الى اي
 كسيف اسوله والتمى نوزة مثل النع ولما الرجل بزنه وشكبه والله الاصح بين الثلاثة ان
 العشرة لو انك الخبل فمك يلو به ليا ولوك راسه والوك براسه احاله واخرى وقوله تعالى
 لو واروهم الشدي لكثرة والمبالغة وقوله تعالى وان تلوا او تعرضوا عن ابن عبد الله ان
 الآية واردة في الشاغل ما نعت له ان يكون لسانه فيخرج او يعرض فيكم ثم ملأه وقرى بواحدة
 مصفوم اللام من ولى قاله مجاهد ان ثلوا الشهادة فيقفوا او تعرضوا عنها فتركوا والشول وثول
 بعن واللي الاقارب الذين لان الرجل يتقوى بهم فكله يلوهم على نفسه ولوك عليه وثولوك
 عطف ولوك الغريم بدينه ليا وثيا تامطه والوك يحى ذلي به والوث به عتقا مغرب
 ذلعت به والبلوك التحية ولوك الرجل منقطع وطول جذد بعد الرملة ولوك الامير بالمد
 والالوية المطارد ومن دون الاعلام والبنود واللاون جمع الذين من غير لفظه ونقول في النصب
 ولجر اللانين وتقول اللان لانون واللاى بالانبات اليا في الصلاة يستوي فيه الرجال والنساء
 وفي الصحاح وان شئت قلت للنساء اللان بالان ولا من ولا من ومنهم من يهزه قال صاحب
 المختصر في هذا الموضع سبق فلم وثوب الناقة ذنبا والوث بذنبا حركة ولوية عليه
 اثره عليه والوثى القوم صاروا الى لوك الرملة وذنب الوه اى معطوف خلفه واللوك
 وجع في الجوف وباب صدره واللوك ذبل من البقل واللوك البقل ذبل واللوة ما خبأ من
 الطعام لغيره والوثى الرجل المحتجب المستغفر لا يراه يكون كذا واللوة باطن الشئ ومنه
 المثل لا يعرف المؤمن من اللوة وفي الحديث اياك واللوة فان اللوة من الشيطان يريد قتل المؤمن
 على الفات لو كان كذا قلت وفعلت لان ذلك من الاعتراض على الاقدار واصل لو ساكنه الواء
 حرف من حروف المعاني فاذا سقى بازيد فيها واواخره ثم ارفعت ومنه اللوة على قوله وعلى ضرب

موجها

من خيار النور واللؤلؤ وادبهم لها اللهاة المنه المطبوعة فاقه سقوف النجم واللمع الكما واللبؤ
واللهيكت ايضا واللائون من ذرية البشرهم البذر الغافلون وقيل الذين لم يعمدوا الذين
وقيل الاطفال الذين لم يقرؤوا ذنبا والالبية من اللبؤ وقد كنى باللؤ عن الجاهل وقيل
لما لو اردنا ان نخزن البؤا لواءا امرة وقيل ولدوا الى عن الشئ ومن الشئ ان ترك
واللبؤة بالضم ما يلقه الطاحن في الموي بين تقطع منه الميت منه الموي ويستعار
للعطية والمخالة والجمع للمي ومع لبيبا ما ية كفوك زنا ما ية ليا اللبؤ الشئ يشبه الحف
يؤكل يكون بالحار وقيل ملو اللؤبيا او اللبؤا ايضا سمكة يخزن منها البؤة وبالفقر
الارض البعيدة عن الماء وثمة موضع فصل الميم ما آجمع المائتين يكون بكسر الميم والبعث
يقسمها وجات ويقال ثلث حانة ولا يقال ثلث مئين او مئآت لان مئتين الثلثة الى العشرة
يكون جمعا كنهم شربوه باحد عشر وثلثه عشر والثاني القوم صاروا مئة واذا بهم غيرهم
يتعدو ويلزم وماتت الجلد اذا مددت حتى تنبع وباب عداورمي وقيل الجلد ان يمسح
وماتت البؤة صاحبت وباب عداورمي ما ينهم بالشد يد فسر مئآت ثلث الشئ مدد
والثني في تنوع القوس من الصلب مما يحاونه من به هذا ورمي ونحوه ايضا محبا فهو
محو ومحي والمحي الفعل منه وامحي لغة فيه ضعيفة ونحوه ربح الشمال لانها تزلزل بالبحر
وتركت الارض محوة واحدة اذا طبقت الخطر والمحي اخرقة تزال بها التي ونحوه ومحو موضع
مما تحث الشئ وانحيت منه اذا تراك من وخرجت من المدة الغاية يقال قطعه ارض قدر
مدد البصر وقدر من البصر ايضا والحدث المؤبد يغفر له موك صوت ان يستكمل مغفرة الله
اذا استغفر ونسوة في صوت فيبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في الصوة وقيل
لو نزل الى ان المكان الذي يترى اليه الصوت لو قدر ان يكون ذنوب غلاما المسافة رخصت
الله ولا افعل موك الزمره طوله ويما في اليطا وله المدة الطوفن الذي ليست له نصيب
ولجم امريه والمدية بالفتح الشفوة وقد تكسر وجمع مذيات ومدة والمدة الغير الشامي
وطو غير المدة من المدة بالنسبة ما يخرج عن الملاعبة والتقبيل وقدمه الرجل من يك
دعي واخفى ايضا ورجل مزا كبر المدة والمزا الحاذة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمزا
النفق قال ابو جليل ملوانه جمع الرجل ببرجاء ونساء ويا زك بعضهم بعضا من اخذيت
فرس اذا ارسلت في المري ومديرة ايضا لغة وعدا في سعيد الضرير ملوانا بالفتح وطلب في
اللبس والرضاوة من امريه الشرب اذا كثرت مزاجه فطلبت بشدة وحدة وشي الحاراة
لانها سائلة في اللؤلؤ والماء العسل الابيض والحاذية من الورد والبيضا وقيل في سائلة

اللبنة من المرو حجارة بيض براقه تفقد من النوار الواحدة مروية وبها سميت المروية بركة مرو
اسم بلد والنسبة اليه مروية عما غير قبس وثوب مروية عما القيس والمروية من الرحيم
ومراه حقة تحن ومراه مارة ومراه حادة والمروية الشكر وقديهم والامراء الشئ وقيل
فيه الشكر وقيل ابو حاتم في قوله فتمارونه افتحوا جودونه ومنه الحديث لا تاروا القرائ
فان مرأ فيه كفو ومجازه ان يكون في الآية روايتان مشهورتان من السبع ومعناه ملامها
صحيح مستقيم وصحناهم فمأكرة الرجل صاحبه ومجاذبة اياه في هذا مما يذلة به الى الكفر والتكبر
في قوله مرأ اذا ارباب شيئا منه كفو فضلا عما زاد عليه وقيل ملأه الجرد والمراة في الايات
التي فيها ذكر القدر ونحوه من المعاني على مذمت اهل الكلام واصحاب الاموال ودونها
تفتمت من الاحكام وابواب الحلال والحرام فان ذكر قدره بين الصحابة في بعضهم من
العلماء فذكر فيما يكون الغرض منه والباعث عليه ظهور الحق ليسمع دون الغلبة و
التعجب ومريت الناقة مسخت ضرعا لندور ومنه الحديث امر الدرم يا شئت على صيغة
الامر ان سئل واكثر على در لبنا والمري والمري الناقة الكثرة اللبس وقيل التردد
على المسح والرجل المري السجدة ومتريه ان يستدرك ومريث الفرس اذا استخرج ما غل
من البركة بسوط او غيره والكم المريه وقد تقيم ومنه قيل للمناظرة مارة لان المناظرة
كل واحد منها يستخرج ما عند صاحبه والمروية المغارة التي لا يثنى فيها والجمع المروية والمروية ريات
والمرارة ومارة اسم امرأة والمارة القطاة المتلصاة والمرارة يصب الخنل وبكسر الميم
قبا ومرة الرجل يديه اذا حركهما على الارض كما تعاب من المزية الفضيلة ولا يثنى منها
فعل مس المساء ضد الصباح والامساء ضد الصباح وامسى مسمى ايضا وطومصدر و
موضع قال الجرد له ملسا ومضينا بالخير صحنارن ومسا نا والكم المسمى يقال اشيت
ليسي خامسة بالضم والكسر واتية مسيا نا وطومضير مسيا واتية اصبوحة كل يوم وثانية
كل يوم وثانية مسمى امسنا امسنا عند المساء والمشي اخذ في النطفة من الرحم باب رمي و
مسيث الناقة اذا سطرت عليها واخرجت ولزمتها مسمى من به رمي ومشي ثنية ايضا و
ومشاه بعض ومشي في الحيات الكايس ومشي المرأة تشي مشا بالمد كثر ولزمتا والشاة كثر
نسلا وناقاة كثة كثيرة الاولاد والحواسي جمع الماشية وطى الابل والبقر والغنم وطى الحظيل
التفولة وامشي الرجل كثر مشيته قال وكل في وان اترك وامشي سجد من الدنيا مئة
واستمشي الرجل يمش مشوا ومشيوا والرواء المشي لان يحمل شارب على المشي والتمرد
الى الخلاء وامشاه الرواء مضامضي الشئ يمشي مضيا فكتب ومضى الامر مضيا مضيا ففقد

ومضيت على الامر معنيًا ومعنوت ايضا مضوتًا بفتح الهم وضما وطذا امرًا مضوتًا عليه وامر الامر
انفذه والتحقى تفعل منه والمضوت التقدّم مطا الخطا بالقصر الظن والطية واحدة المظن
والخطا بالواو المظن واحد وجه يذكر ويؤنث وكذا الطية يذكر ويؤنث ما خول من الخطا
لانه يركب مطا او من المظن ومو الخطا المدة السيرة الحديث اني ابو بكر علي بلان وقد
مطى به الشمس فقال لواليه وقد ترون ان عبدكم طذا لا يطيعكم فيبغونيه فاشتره بدينار
او اى فاعتقه المظن المدة والمظن التخت ومذ اليردين اني فيل اهل الخطا فقلت
احد الطيات يا ومشي المظن يا بالمد والقصر ومو من المضطرات التي لم يستعمل لا
مكبره ومنظ مطية اتخذها واعطوا بالسر عذق النخل والجمع مطا ومظن الشئ نظير وصاحبه
معاليق واجد الامعاء وفي الحديث المؤمن يا لعله يعني واحد والكافر يا لعله سبعة افعاء و
مؤمن مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوبه الحرام والشبهة والكافر لا ياتي ما الحلال
ومن اين الكفر وكيف الكفر فهو متبيل لرضا المؤمن بالسير من الدنيا وحصر الكافر على الكثير منها
والا وجه ان يكون طذا تخفيضًا للمؤمن على قلة الاكل ونجاس ما حجرة الشيع من فسوق القدر
والرب وشهوة الطاعة البهية وغير ذلك من انواع الفساد وذكر الكافر ووضعه بكثرة الاكل
اغلاط على المؤمن وتاكيد لما رثمه وحفته عليه والفتاحي عن ياء لقولهم تشبهه معيان للحي
ايضا المذهب من هذا الباب لارن وانما اربط النخل كله فذكر المظن والمقوة الرطبة اذا دخلها
بعض اليس من مقهور السيف جلوة وكذا المرأة والطنست ومقا استنانه ويقال اموا
طذا مقوك ما كراي ضعه صيانة ما كراي المكا كالقرا طار والجمع المكا وباتخفيف الصغير
وقرنا صغير وبابه غدا ومكا ايضا ومنه قلبك وما كان صلوتهم عند البيت الامكا وكنت
اشبه قلوبكم المكا انما كانت مفتوحة والمكا بالقصر جحر الثعلب والارب وخوما والكنو مثله
والجمع امكا وتلك الفرس اذا حرك عينه بركبة وقوله كالمكي بدم القنيل يريد كالمقوض والمتهم
مكيت يره محلت وبابه حذو وميكيل مهور او غير مهور اسم عبراني قيل موميكا اضيف اليه
مكابين بالنون لغة ملا يعلل املا كجيبك غلته اه متفكره واعا شكره زمانا طويلا فقلت
عمره استمعت به والمكي اربان الطويل والمكوان الليل والنهار الواحد مل بالاقصر والمكي
له في غية اطاله والمكي الله له امهله وطول من امليت البعير اذا وشقت له فيده والملا المطا وله
واقتله ملاوة من الدمار وملوة من الدمار بفتح الهم وكسرة وضما فريها اي حينا وبركة والملا كالملا
الهي والمكي الكتاب والملا لغتان واهل علم الكتاب صلح من الاملا ملا المنا بالقصر الذي
يوزن به والتثنية مكوان والجمع مكوانا ومو افهم من المك ويقال داره مخاداره اي مقابلهما قاله

تخصضا

جاء من الم حرم من السماء السبع وانه رابع اربعة عشر رتبة لاسما بيت وزلا الارض بيت لو
سقطت لسقط بعضنا على بعض والمنا القدر وقدرني الاله قدز قال لا تاتين وان اسب فخرم
حز ثلاث حائلي كراعي فالخير والشر مع زمان في قرن بل لا ذكر يا تيك الحديان اي بقدر كرا القادر
ومن المنية لانها موزنة ومن الموت والجمع المنايا والمني ما الرجل وقدرني من بدرى وامني بغير قوله
لك من مني يني قرنا بالتاء على النطقة واستخني استخني خروج المني والمنية واحدة المني والامنية
واحدة الاحائي تخفيف اليا وتشديد اليا للجمع ولني الشئ من الامنية ومن غير غنية وكانت ام
حجاء فريضة بنت ملأ م تلقت بالمعنية لقولها ملأ من سبيل اني فاشترى بها ام ملأ سبيل الي
نصرين حجاء وكان نصر رجلا بجلا يفتن به النساء فخلوا عن راسه ونفاه الى البصرة ولني الكنا
قراه وفلان يمتني الاحاديث اي يغفلها ومو مقول من الميس ومو الكذب ومن بالقصر موضع
مكة وذكر مصروف وامني القوم واشتوا القوامي ومناة اسم صنم كان للمذنب وخرابه بين مكة
والحديثة وقوله درس المناجاة فابان يريد المنازلة ولكنه حذف تحت الكلمة اكتفا بالصدر ومو
ضرورة فتحة ومنية الناقة الايام التي يتعرف فيها الايام لا ومنوة ومنية ابتليته ويقال لا تبتك
منا وتكر الى لاجرية جزاءه وما تبتك لا فينكر والى ناة الانتظار وزيد مناة عذو ويقصر موما الموما
واحد الموما ومن المعاور واصلة مؤمنة قلبت الواو الفاء نحو كرا وانفتاحها قبلها ما بها يفتح
جمع منهاه ومن البقرة والجمع منوات والمهاة البلورة قال عمر بن عبد العزيز ان رجلا سأل ربه ان يري
موضع الشيطان من قلب ابن آدم فراه فيما يركب النائم جسدا رجل ثم يري داخل من خارج وراي
الشيطان في صورة صنفذ له خرطوم كخرطوم البعوضة فيدخله من حنكته لا يسير الى قلبه يوسوس
اليه فاذا ذكر الله خسر الى صفا فاشبه المني او مقول من مومة ومو مفعول من اصل المنا ان يجعل
ما ولهم في الحدي سقاء ما والمهاة ما العج في رحم الناقة ومو من اليا والجمع مهي والمهو اللبن الرقيق
الكثير الما وقدموا اللبن من بيطرظ وامية الناقة ناقة رقيقة اللبن ونطقة مومة رقيقة والمو
السيف الرقيق وحفر البرية امهي لغة اماء على القلب ومنه يقال امهيت اذا بالفت في الشاء ورقيق
والمها غيب واود يكون في القدر ومهو ابو من عبد القيس وامهيت الحديرة احد ثما والف
اجرية وامية مياحية ومن اسماء النساء فصلا النون نانية نواني عن بعد وبابه
قطر واناة فانتا ابعده فبعول وشاءوا اباعدوا والمناك الموضع البعيد والنون والنون
الموضع بالهم صغيرة طول الجنا لا يدخله ما المطر والجمع نون ونوني بضمين وكسرين وانانا وانانا
والمناك مثله والنون كاستي لغة فيه تغفل نايث نونا وانانية واناة تغفل نواكرا
اصلي بنينا الشئ عنه نحائي وتباعدوا نباء دفعة عن نفسه وفي المثل الصديق يني عنك لا الوعيد

ان الصدوق يرفع عنك الغائلة وروى السند يدور في الابداء من الابداء ان الفعل يجرى عن
 حقيقة القول في صفة عليه السلام يشو عنهما الى ان يسيل من قديمه ويرسب على الاملاهما واصلها
 ونها السيل انما يكون في الضربة ونبأ بصرى عن الشئ ونبأ بفلان منسلة لم يوافقه وكذا في قوله
 سماء والناحية القوس التي تبت عن وترقاي تحافت والنبوة والنبوة ما ارتفع من الارض فان جعلت
 النبي ما هو عليه لانه يشرف على سائر الملوك فاصلة غير المراد ففعل بمعنى مفعول قال الرمح في هذا غير
 مستعمل عند محققه اصحابنا ومنه ما في الحديث لا تطلعوا على النبي اي على الارض المرتفعة الى رولا به
 والنبوة الارتفاع قال قتادة ما كان بالبصرة رجل اعلم من محمد بن عيسى النبوة اضربت به بعض ان
 طلب الشرف والرياسة اضرب وحرمة التقدم في العلم واما قوله اوفس برقي فضالة على السيد
 لو انه يقع على ذروة الصاقي لا يصح رقا وقاق الحصى مكان النبي من الجانب فيقال الجانب جبل فيه
 رطل و قوله رواب يقال له النبي الواحد نائب الصاقي جبل يعني بوقام فضالة عليه لانه حتمي
 بصير كما لم يكن في الجانب والنبوة موضع بالطائف ثلث النواقي الملاحون واحدهم نوق
 ثلث النواقي بالقبض مثل النواقي الا انه في الخبر والشيء في النواقي الخاصة والشيء انهم ايضا
 اسم من ثبوت الخبر اظهره وباب عدوا ثلث النواقي تذكره في النواقي من كذا نحو في الباب
 ونجا بالقبض والصدوق منجاة واني غيره ونجا وقوله في اليوم نجيكم يدركه في قوله
 المعنى لا تفعل بل تذكر فاصرفه لا تفعل قال صاحب المحقق هذا قول غريب لم اعرف احدا من كبار
 ائمة التفسير واللغة قال غيره رحمه الله قال الجوزي في قوله بعضهم نجيكم اي نرفعكم على جوة من الارض
 فنظرك لانه قال بيدك ولم يقل بروكروا الجوة والجوة الجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه جوة
 لا يعلوه السيل ونجي فلان ارضه كسها مخافة الغرق وبين وبين نجا و من الارض اي سعة الجوة
 الخطي وجوز نجا واستجيت اسرفت وسبقت والنجى الفرد في الحديث النجا اي الجوة بانفسكم
 منصوب بفعل مضمر اي الجوة النجا او يقال للقوم اذا انهمروا استجروا والنجاة الناقة
 نجوع عن ركبها والبصر نجا ونجا سرعة في قول الاعشى من قوام سراج والنجاة السجادة ووثق والجوة
 السجدة الذي طرافها وبقي نجا والجوة ما يخرج من البطن واستجى موضع الجوة او غسلة ونجا
 واني فصح حاجته والجوة السجدة في قوله نجا اي ساررت ونجاة مثل وانجوا وناجوا
 ساروا والنجوى وقوله في وانهم جوة جعلهم على الجوى والنجوى فعلهم والنجى على فعله الذي ساروا
 والنجى الا نجية وقبل قد يكون النجا في جماعة كالصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا قبل وقد يكون النجا في جماعة
 ومصدر وانجاء حصه بنجاء ونجى وانا انجاءه ملاحما اقامه وجوز استكسبه واستجى النور
 اي من القوس واصل الذي سخر او تار القسي لانه يجرى حارة الغصارين من الجوة والنجى بالقبض من قوله

مخوت جلد البعير والنجية اي سكتة والجلد الجي والنجى ايضا عريان الموهوم وهو من ارض نجا يستجى
 من شجرة العنق والنجى واستجى الناس في ظلها اذا اصابوا الرطب واستجيت النجاة النقطت
 رطبها ومخوت غصون الشجرة اي قطعها والنجية غيره واستجيت الشجرة قطعة من اصولها
 غيره واستجيت الشجرة قطعة من اصولها والنجية فقيما من الشجرة اي قطعها والنجاة الغصن
 والنجى النجا النجا القصد والطريق وقد نجا كوة واني واني اي قصد قصد ونجا بصره الى طرف
 وبابها عدا واني بصره عنه غدا والنجا واحد الاثني وعلى الضروب واني عن موضع فتحي واني
 في سيرة ان اعتمد على الجانب لا يسر والنجى امثلة لمزاجه الاصل ثم صار الانجاء الاعتماد والميل في كل
 وجه وكل من جرد امر فذا نجا فيه انه توحده وتوجه وصار في ناحية وعلى واحد النواقي وقال
 طلحة لابن عيسى طه كران الناجي وترفع النبي صلى الله عليه وسلم اي انافرك واحا كرك على ان ترفع
 ذكر النبي وقراة منكرين لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من الماخرة واما هذا واحد فعلم من جميع كلامه
 لا يعبأ به اذا عد واصل النجاة القوم البعدا يسوا بالاقارب والنجاة طريق السانية وقوله قد
 صبرت صيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النجوى فانما يريد نواقي السيوف وقيل اراد النواقي فقل
 يعني الرايات المتعالمات ويقال للجبلان يتنا وانا انما نمتقابين والنواقي الحارب الكلام العوق
 والنجى بكسر زواي السين والنجى النجى نجان عرضته والنجى على حلقه بالسكين عرضته
 عليه وبني جوفهم من العرب على النجوة الكبر والعظمة يقال اني علينا ان افخر وتعظم ندا الله
 الصوت وقد يصح واداه مناداة ونداء صا به ومنه قيل لما كان النداء في حديث ياجوج وماجوج
 فينا هم كذا كذا نود وانا نداء اراد نداء واحدا فوضع اسم الغافل موضع المصدر والنداء بعد
 ذهاب الصوت يقال فلان اذ صوته من فلان وقيل ان احسن واغرب والنداء للجوز ورجل يند
 اي جواد وندى الكف اي سخي وعوادك من فلان اي اكثر خيرا منه وقد ندى الرجل ويقال سئ للناس
 الندى قدوا وولى يندى على اصابه اي يستجى ولا يقا يندى عليهم والندى المطر والندى والندى
 انما وقد جمع على اندية على غير قياس لانه جمع المدود وندى الارض نداء وندى الارض نداء على قوله
 بكسر العين ولا تشدد الياء وقيل الندى ندى النهار والندى ندى الليل وندى الشئ ابتلى فهو ندى
 بابه صده وندوة ايضا نداء الارض ونداء غيره ونداء ندى وندى الحديث من القى الله ولم يسترحم
 الدم والحرام بشئ دخل الجنة اي لم يصيب منه شيئا ولم يند منه شي كان ناله ندوة الدم وبالله يقال حيا
 ندى من فلان شئ اكرمه ولا ندى كفى له بشئ وندى البعير ندى وهو ان تعرفه بعد ما يند
 لبد ولا تشغره غرقا وندت الابل اذا رعت بين النخل والندى والندى وباب عدا ونذرت مثله و
 اندى انا ونديتها ندية والموضع من ندى والندى الكلال والندى والغاية وعن الناقة ندى الى نوق

كرام ان تنزع النسب والندوة بالفتح موضع شرب الابل والندوة على فاعيل مجلس القوم وتحدثهم والندوة
 والنادة والمندرة فان تفرقوا فليس بندوة ومنه سميت دار الندوة التي بناها قحط بن كنانة
 لما نزلوا من قريظة فاجتمعوا للمشاورة وقوله فلقد خرج ناذية الى عيشة والناهم اهل النادية
 والنادية مكانه وجلسه فسماه به وكذا الندوة يطلق للجمع من جمع الناداة وندوة
 اه حضرت الندوة وندوة بهم جمعهم في الندوة يقال حادوث بشي نكره ونداء جالس في النادية
 وشادوا حتى استوفوا والمنديات الخزيات نرا نرا وثب وباب هذا وتروانا ايضا بالتحريك
 ونرا الذكر ونرا نرا يقال ذكرنا الى افر والظلمة والسبايا وانزاه غيره ونزاه نزيته والنزاه
 التوثب والشرح ووقعه الشا نرا بالفتح وولدوا ياخذنا فتزوجه قوت وقبى نرا الى كذا
 الى نرا الى والنازية قصعة قريبة القعر ونزاه دمه جرة ولم ينقطع نسا النسوة بكسر النون
 وضما والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظا وتضويع نسوة شية ويقال شيات والنسوان
 ضد الذكر واللفظ ورجل شيان بفتح النون كثير النسيان للنسي وقد نسي الشئ نسيانا وامناه
 الله الشئ او نشأه نسيته وتناساه اراه من نفسه انه نسيه والنسي بالكسر حاشي وما سقط في مائة
 المرحلين من زوال اجتماعهم يقولون شبعوا انساك والنسيان الزكرا قاله الله تعالى نسوا الله
 وقالوا لا تشعروا بالفضل بينكم وعلوه بعضكم وفي الحديث فيشركون في المشي تحت قدم الرحمن الى
 يسعون في النار قاله الله تعالى لا تشعروا بالفضل فيهم احد قاله الله تعالى بعدنا
 ومشي عليها الارض وطوقها والنساك الساعون ولا تقل عروا النساء وجوز به بعضهم ونسي
 الرجل اشكى نساءه ونسيته اضيت نساءه والنسي بالفتح والكسر تليق المرأة من خرق اعتلالها
 وقوله بهما وكنيت شيئا من نساء العفا واصلا لهن نسا رجل شوان الى سكران
 بفتح النون بالفتح وقد كسر وقد انتشى الى سكر والنسا بالعقر نسيتم الرجل الطيبة وقد نسيته
 من رجا نسيته بالكسر شمت واشتنت مثل وشيت الجرو اشتنته اذا تجرئت ونظرت
 ما ابرج جاء ومنه المستشئ للحال لانه يتعالى علم الاكوان والاحداث ويستخبرها ومن اين نسيته
 هذا الخبر ان من اين علمه والذنب ينشئ الرجل بالهمز اذا طوم من نسيته غير موز واصل الابد او
 قلبت يا لكسرة ايضا الناصية واحدة النواجم ونصاه قبض على ناصية وباب هذا قالت عائشة
 حاكم تنصون ميتكم ان تدرون ناصية كانا كرتت تسرنا راس الميت فجعلته بمنزلة الاخذ بالناصية
 قاله الازهر ان ناصية عند العرب ميتة الشجرة مقدم الراس لا الشجرة والناصية العامة ناصية
 بهم ميتة من والناصية الناصية بفتح طي ونواصي الناس شرارهم كما يقال لا تباع ارباب الناصية
 من القوم الخيار وكذا من الابل وغيره وهي البقية ونصبت الشئ وانصيته احترته ونصبت بني

فلان تزوجت في الناصية منهم ونصبت المرأة رجلت شعركا وانصت الشعر طاله والناصية الاخذ
 بالنواصي قالت عائشة رضي الله عنها لم تكن واحدة من نساء النبي تصاحيني في حسن المشاورة غير زينب
 بنت جحش ان تنازعني وبنار من وطء فلاة تنامي فلاة الى تنصلي بها والنصي نبت مادام وطئا
 انصبت الارض كثر نصيبها نصا النقص كسر البعير المزدول والناقة بضوؤه وقد انصتها الاسفار
 فهي منصاة وانصت بغيره ونصاه منزله والنقص ايضا الثوب الخلق وانصبت الثوب والنصية
 اعطيت بغير امر زولا ونصا ثوبه خلعة وسيفه سلم وباب هذا وانصت سيفه مثل ونصا الغرس
 الخيل نصت سبقتها وتقرتها وكذا اذا خرج جرداء ونصت السهم مقع ونصوت البلاء وتطقت ونصت
 خفا به نقتل وذعت ثوبها ونصت السهم ونصت قدح وطوما جاور الريش الى النقص وانصا
 اللجام خذاب بلا شعور والنصي البقع او لم يكون قبل ان يعمل نصل السهم وما بين الراس والاعلى
 من العنق نطا الانطا الاعطاء بفتح اهل اليمن والسكوت لغة حمير وتناطت ارجاله مررت
 بهم والنطو والنطا البعد ومكان يطي بعيد وارض نطية والنطاة اسم اقل حمير نطى النطى
 خبر الموت بقاء نطاه نطاه نطاه ونطاه بالفتح وفي الحديث اذا لبست امني السوداء فلفقوا
 الاسلام وصحفوه الى فابغوا فيه حكاية مشهورة والنطى على فاعيل مثل النطى يقال جاء نطى
 فلان والنطى ايضا الناطى وطواله ياتي بخبر الموت وكانت العرب اذا ماتت ميتة لم تدركه
 ركب فرسا وجعل يسير في السبيل يقولون فلانا امه اية النعة واظهر خبر وفاته وفي الحديث
 يا نعايا العرب قاله الزحمرى طوما جمع نطى وطوما مصدر كطفت وصفيا او اسم وقع كاجا في
 اجية اخا يا اوجع نعا اسم فعل والمعنى يا نعايا العرب جنة فمذا وقتك وزمانك يريدان
 العرب قد ملكك واما قولهم يا نعايا العرب مع حرف انداء فلان الذي محذوف الى يا هذا النع
 العرب ويا طوما النعايا العرب بلوت فلان والنطى والنعة ايضا خبر الموت ونطى نطى فلان
 اذا نطوا قدامهم ليخرجهم بعضهم بعضا وطوي نطى عليه ذنوبه الى يظهره او يشهره ونطيت عليه
 امره عيبه به ونطت واستنق ذكر فلان شام واستنق الابل والقوم اذا تفرقوا من شئ واستنقوا
 واستنقت الفم تقدمتها ودعوتها لتبع وتستنق واستنقت به الشر تنابع به واستنقت به جت
 للخر تاديه والنطو شق الشق وعلو البعير من البعير نعا المناغة المغازلة والمرأة تنافي النطى
 الى نكته عابجه وبسرة وسكت فانتعا عرق الى فابست وسنعت نعية من كذا وكذا الى شيان
 خير والنعية مثل النعة وسنعت منه نعية وطوما الكلام الحسن والنعية اول ما يفتكر من
 الخبر فلان تستنقته وهذا الجبل ياتي السماء الى يواينها بطوله نعا نعا طردة وباب رضى فانتق ونطى
 طوما ايضا بتدور ويدرم قال فاصبح جاركم فيلا ونافيا الى منقيا وقوله او ينفوا من الارض عن النحنى

الشيء الحسن وعن مجاهد يطلب ابا لاقامه الحديث يخرج عن دار الاسلام ومذايق ذاك وما يتناقل
والغاية بالعلم ما ينشأ من الشئ كذا في القوة والنفية بالكس في ما لا مانع في وفي المطر ما ينفذ
ويؤثر وكذا ما يتناقل من الرشا على ظهر الحيا وفي الزجر ما ينفذ في اصول الشجر من التراب والجره و
النفثان مثل ويشتبه به ما يتصرف من معطر الجيش والنافية البصرة والنفية بالعلم شئ يعمل
من الحزم مدونة وبروك نفية كطوبى نقاوة الشئ ونفاية بالعلم فيها خيار وفي الشئ
نقاوة بالعلم نفوذ في ان نظيف وفي كفرة الشئ في الجرح الحاد في الشفاء كما ينفذ النقاوة
والنفية التظليل والانتقاء الاختيار والتقى والتقى وانفث الابل وغيره سميت وصار
فيها نقي في الحزم والنجاء والنقي شئ العين من السموم ونقوت العظم ونقيته استخراج
نقيه واستقيته مثله والنقاة ما يرس من الطعام اذا بقي وقيل نقاه كل شئ رده ما خلا التمر
فان نقاه خياره واستقا بالنقص كغيب الرشد ونقيته نقوات ونقيان ايضا والنقاوة ضرب
من الحنفى كما نكح في العود وقيل فيهم وخرج ليكن كناية قاله اذا انت لم تنفع بورك المذوم لم تنكر بانو
خروك فابعد غاي المال في غا ورعا جاز ما به سما وفي الحديث لا تملوا بناتكم الذين يملكون
لانهم يبيعون في الحديث الى فلان اسندوا اليه ورفع الرجل الى ابيه نسبة وبابها رضى وانتي هو
اشتب و قال الاصمعي ثلث الحديث بالتحقيق انما بلغت علوم الاصلاح والجزا والتشديد انما بلغت
على وجه النعمة والافساد وفي الحديث السحر ارتفع ورمى الصيد فانما ان غاب منه مات ثلث
النار نعمة اذا القيت عليها حطبها فذكرها به والناسي النابج ونام قبيلة نزلوا بنو نية ونواة
عزم واسنوه مثله والنية النوة الذي ينويه المسافر من قرب او بعد والنوة مثلها ومنه نوتة واما
النوة التي هي نواة الكثرة فيذكر ويؤث ويهدى نوا او جملة في النوة نويات نوية نوية وكلت الى
نية ونوتك صاحبك الذي ينيته تشكر والنية الحاجة ويقال نواه بنو نية اي ردة الحاجة وقضاها ونواك
الله ان يحجب الله في سفره وحفظك والنوة القدم منزلة لوضع كذا واستقرت نواهم الى اقاموا واكلت
النوت ونوت النوة والنوية رمية به وجذبا وجملا بنوا وابله نوية تاكل النوة ونوت نوت شيئا
ونواة سميت والى شافعي السج واصل نوت ونواة عاراه واصل النواسم لسميت دراهم ونيات
موضع نياتها عن كذا نياتها منها كذا فانتقوا وانهم وشا في كذا وشا طوا عن المنكر شي بعضهم
بعضا وان لا نوت بالمعروف ونوت عن المنكر والنية واحدة النية وعلى العقول لانها تنه عن البقي
ومن شاكل الرجل رجلا اليه غلبه واستب من غلبته وقيام الليل منهاه عن الاثام الى حاله من شاكلها
ان شاكل عن الاثم ويقال طار رجل ناطيك من رجل انه يجده وغناها منهاه عن مطلب غير ومذمة امرأة
ناطيك من امرأة وتقول المعروفة طار عبد الله ناطيك من رجل فتنصب ناطيك على الحمار وطار ناطيك من رجل

الرجل ويجمع في الصلوات
كذا في قوله
المعنى في

عج

وناه من رجل مثله ناطيك والنية الغيرة في لغة العرب انكراب الاعراب الكثرة والجمع
انها ونوا وشاكل الما سكنت في الغدير سكنا ووقف والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والانهاء
الابلاغ وانما اليه الجبر فانتهى وشاكل اي بلغ وشبهة الولادة حيث ينتهي اليه الما من شروفي والجمع
ونها الما ارتقاها وانها الفوارير الزجاج ولم ينها حانة بفتح النون وكسرها اي قد حانة والنهاية
الغاية وجزور نية اي شجرة سميكة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها اي تركها ففهمها اولم تظفد
فصل الواو والواو في الوجد وباب عدي والواو في تحسين الحار الوحش يشبه بالنور
اذا كان في قوتها موثقا للحق والواو في الفصحى وكذا قدر ونية ونافة ونية في الفصحى البطني
وجا في الفرس وملوان يجر وجعا في صافره فهو في والاشي وجيا واوجية انا وان ليونى و
يقال تركه وماغ فليمنه او في اي ينسب من وسالة فاونى على انه يخل وحالوى اكتاب والجمع
وونى وايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الحقي وكلما القيت غيرك يقال وونى الى الكلام
يحيه وونى وونى ايضا وملوان يكله بلام يخفيه وقد اوفى الله الى انبياء وونى وونى كتب وونى
اشارة الى الله فاونى اليهم ان يستجدوا والوفا السعة يند ويقتصر ويقال الوفا الى البدار البدار
والوفا على فصيل السبع يقال موت وونى ونون اشهر وونى ونون حجة جلد والوفا الصوت و
الوفا في وفاة واستوجبتهم استصرخناهم وخاتونى مرضاة تحركه وقصد ونونى هذا الامر فكل
دون حاسوا وونى وونى قصرت قصرك وهذا وونى المنكر ان ستم حيث ساروا وما ادرى
ايها وونى فلان اي وونى وونى ان قد سارت سيرا قصدا وباب رضى وونى لغة ضعيفة في الآخه
ويقال استخرج لنا بنى فلان ما حرمهم الى استجيبهم ووالودى بالسكينة والودى كالمودى ما يخرج
بعد البعول وقد ودى يدي وديا وودى الفرس ايضا اذا دلى ليلولة او ليضرب ولا يقال اودى والد
واحدة البريات وعلى المال الذي من يده النفوس تسمية بالمصدر والهاء عوض من الواو وقد وديت
القتيل اريد به دية اذا عطيته دية وفي حديث قتلى بنى جذيمة بعث النبي عليه السلام عليا فودي
اليهم كل شئ اصيب لهم عدى بالي لنعين معي اركى فاذا امرت منه قلت بقلانا واودى الرجل ملكه
فهو مود والودى على فصيل صغار الفصيل الواحدة ودية والودى معروف وربما اكتفوا بالكسرة
عن اليا والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي شتى بلان الما يدي فيه ان يسيل ويجري وودى
الغرة موضع قريب من المدينة وسالهم الوادى الى ملكوا والتواذى للشياطين الرعام خلق ان قد
اذا امرت الواحدة تودية وذا وذاه فاذى زجره فزجره ودية اي عيب ويقال اصحى وليس
به اودية الى يزدعيه الايام ورا وركه الفجر جوفه المله وباب رضى وفي الحديث لان يلقى خولا واحدا فيحيا
حتى يريه خير من ان يلقى شعرا وركه الزند يركه بالكسرة وركا خرجت ناره وورى يركه بالكسرة فيها لغة

من

واوراه غيره ووراه ثورية وفلان يستور به زناد الضلالة ووراه اخفاء وتوارى استروري
لغير ثورية سرته واظهر غير كانه ماحض من وراه الانسان كانه مجله وراه حيث لا يظهر وحقه
خلف وبعث قدام من الاضداد طرف طمان يستعار للزمان والمبعد يقال سمعته من وراه
من بعيد وقولهم وراه او سمع نصبت بفعل مقدر وموتنا حذرنا تاخر حذرنا اوسع
قوله عليه السلام ان الله وراه انسان كل مسلم فينظر امره وما يفعل فيشغل والمعن انك تعلم ما
يقوله كمن يكون وراه الشيء ومثمتا عليه والوراء اول الولد ووراء الخبز اكنه وناقة
وارية سمينة ووراء ووراء سمين ووراء الجرح ساير ثورية اصابه الوراء ووراء الوراء
الغفير الشريد والمستور في المنصب المرتفع والموازة المقابلة اصلها وراة اوسى راس
حقة والموسى ما خلق قال الغزالي مؤنثه وقيل يذكر ويشت موسى اسم رجل وعلو مفعول
بدليل انصرفه النكرة وفعل لا ينصرف على كل حال وقيل مفعول والنسبة اليه موسوي
وموسى وواساه لغة ضعيفة في آسائه واستوسبه قتل واسني وشا الشيء كل لون
يخالط مفعول لون الفرس والجمع بشيك ووشى الثوب يشيه ونشيا ونشيه ووشاه ثوبه شربه
لكثرة نوموش وموشى والوشى من الشيا معروف ويقال ووشى لامة ان كذب ووشى به
الى السلطان بشيه ووشاية الى سقى والوشاية كثيرة الولد يقال ذكره كل ما يلد والرجل
واش ووشى بغير فلان وشيا كثر او ما وشت طلع الماشية بشى الى والورث موشوش
فرس يعقبا يطلب ما عند ليزين ومنه استوشى الحديث الى استخرج بالبحث والمسلية ووشا
استخه تخج او طلب واستشى العظم برامى وفيه كانه بر ووا ووشى الى الجعد ووشيه
والكم الوضاية بفتح الواو وكبريا وواضاه ووصاه توصية بفتح والكم الوضاه وتواضوا ووشى
بعضهم بعضا وفي الحديث استوفوا بالنساء خيرا فان عندكم عوان والمعن الاخر اعادة احوالها
والتمتر لهن ويقال ووشيه بان يفعل خيرا بفتح امره قال الله ووشينا الانسان بوالديه حسنا و
استوفى به قبل ووشيه فيه ووشيت الشيء بكذا او ضلته وارضى واصية متصلة البات ووصلت
الارض افضل بناتها وربا قالوا تواجى البت اذا اتصلت على بنت واهى وفي الحديث ان جبريل صلى
العشا حين غاب الشفق وطا واستطاع العشا طوم من قتلته فيس لم يات بها السبع بعد ايه
لم يلبث نهام ولم يستقم ولم يات بها الجراد لم ينجح واظاني البلد واقفي وعالو عا واحدا لاوية
واوغي الزاد والمتاع جعله الوعا ووشى الحديث حفظه باب زكى واذن واجية والله يعلم
ما يؤعون الى يضررون في قلوبهم من الكذب واستوعاه حقه استوفاه والوشى الغنى والمرة و
وغت المدة في الجرح اجتمعت ووشى العظم الجرح بعد كسر ويقال لا ووشى عن ذكر الامر لا غاشك

دونه وما عني ووشى الله والوشى الجلبة والاصوات والواحية المصارف وعا الوعا الجلبة والوا
ومنه وقيل للحيث ووشى ما فيها من الصوت والجلبة والواو اى مفاجرة الوباء والزهر وفا الوفا
ضد الغدر يقال وفا بغيره وفا ووشى بفتح ووشى الشيء بفتح بالكسر فتيما على مفعول ووشى توفيق
الله ثم وكثر ووشى الشيء لا يفي بذكره يعقر عنه ولا يوازيه وقال عليه السلام لزيد بن ارم ووشى اذ
وقد قال الله جل جلاله جعل الله اذن في السماء كالصائمة بتصديق ما حكمت فلما نزل القرآن
في تحقيق ذكر الخبر صارت الاذن كانه وافية بضماها خارجة عن التهمة فيما اذن الى السماء وفي
رواية اوشى الله باذن اى اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذن والوشى الوافى واوفاه حقه ووشاه
توفية بفتح اء اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بفتح وتوفاه الله قبض روحه والوفاه
الموت وتوفاه تواتوا ووشى فلان انى ووشى على الشيء شرف وغيره مضافا الى الماكرم اذ كان
معاملة ان يؤخذ عليها ووشى اسم رجل وقاتنى يتنى ويتنى يتنى كقضى يعقظ والتفوق والوشى
واحد والتفاه السقية يقال اتنى بفتح وتفا والتقى المتى وقالوا ما اتفاه الله وتوفى و
اتنى بفتح وتوفاه الله وقاية حفظه والوفاية ايضا الى النساء وعلى المعنى لا زنا يتنى الجار من
الزمن والحوة وفيه الوالو لغة فيها والواقية في الحديث اربعون درهما وكذا كان فيما مضى وعند
الاطباء وزن عشرة دراهم وخمس اشباع درهم وطوارى سائر وثلاث اشبار والوجه الاولانى ينشد
ابيا، وتخفيفها والاولانى جمع واقية واصل ووشى قبلوا الاولانى ائنا لكم الله اجماع الواو بين
والواوى الضرر وسرجه وان انام يكن معفرا وفرس ووا ان كان بها بفتح الشى من وجه يجره
في حافره ويقال للشجاع موقى ان موقى جذا ووا الوكا ما بشر به راسى القوية وفي الحديث احفظ
عفاصها ووكا ما ووشى عفاصه سقاه بشق بالوكا وفي الحديث ان الزبير كان يوكى بين
الصفا والمروة الى عفاصها سقيا كما يوكى السقا بعد الحبل وقبل معناه انه كان يشك
فلا يشك كانه يوكى فنه من قولهم اوكى خلقتك اسكت وان فلانا لوكا، انه ما يبهن بشى وسالنا
فاوكى علينا الى الجمل واستوكت الناقة امتلات شحا ولا الولى بالتسكيب القرب والذوق يقال
يقال بقاء بعد ووشى ومنه الدية على الاقارب وكل ما يملك ان يقارب يقال منه وليه بكسر
فيها وموشان واولاه الشى قوليه وطوان بجولة ما كرامه ومنه ووشى اليتم والقبيل وكلما
وشى امر واحد فهو وولى ومنه ووشى اسماء لى ان القولى لامر العالم وقيل معناه الناصر
وفي اسماء لك الوالى وطوما كذا الاشياء جميعها المستوفى فيها ووشى الوالى الهدى ووشى الرجل
البيع والاية فيها وولاه الامر على كذا وولاه بيع كذا مولى فيها ووشى الامر وتولاه اذا فعله
بنفسه ومنه قوله في الشهدى لولا انكم اى تولوا امره من التجيز وتولاهم اتخذهم اولياء وفي الحديث

من ثوب قوما بغراد من مواليه فامرهم ان الاذن شرط وليس شرط بل لو توكيد تحريم وتبني
على بطلان وارشاد الى السبب فيه لانه اذا استاذن اولياؤه حوالا لم يمنعهم منعوه فيمنع
فالمنع ان سؤلت له نفسه ذكر فليست اذنه فانهم يمنعون وفيه كان عليه السلام يقوم له الرجل
من البيت ويروى من لينة ويروى من لينة فليست اذنه فانهم يمنعون وفيه كان عليه السلام يقوم له الرجل
بالكسر السلطان وبالكسر الفتح النصرة والحب وقال وقال سيبويه بالفهم مصدر وبالكسر اسم
كذلك الولاء الا انه اختص في الشرع بولاء العتق وولاء الموالات والموت المعنى والمعنى
والموت بغير العتق غير عربي في الاكثر غلبت على الجمع قالوا الموالي اكفاء بعضها لبعض
والعرب اكفاء بعضها لبعض وقال عبد الملك الحسن البصري اموتى موام عراقي واستعملوا
مثلا استعمال الاسمين المتقابلين والموتى الناصر والارز والليف والمالك والسيد و
المنع والحب والاتباع والعقيد والبصر والسمع عليه ابن العم بينهما ولا اله قرابة والولاء
الموالات يقال لهم ولا فلان وهم على ولاية اهل مجتمعهم النصرة والموالات هذا المعادة
والولي ضد العز وبقائه من تولاه وواى بينهما ولا تشابه وفعل من الاشياء على الوا
ان متابعه وتواى عليهم شهران متابعه واولاه معروفاته اعطاه ابتداء غير كافه وبقائه
في النجى ما اولاه معروفاته وتواى عنه اعرض وواى قاربا اذ يروى فله ذلك والى وجهه
موتوا لهما ان مستقبلها بوجهه وقوله فليست اذنه فليست اذنه فليست اذنه فليست اذنه فليست اذنه
وتبني كذا اذا صيرته والى الله او فليست اذنه فليست اذنه فليست اذنه فليست اذنه فليست اذنه
كذلك تدور وعبد قال الا صمى قاربا بملكه ان نزل به وقلان اولى بكذا اى اخر له ويقال ملو
الاولى على الوليا والولى المظهر بعد الوشي لانه يلى الوشي والولى بالتسكين مثله والجمع اولى
يقال منه وليت الارض وليا والولية البردعة وقيل ان تكون تحت البردعة والجمع الاوليا و
قوله كالبلايا رؤساء الاوليا بغير الناقه الى كانت تعكس على قضاها ثم نظرت الولية الى
راسها الى ان توت وتا الولى الضعف والقصور والكلاء والاعياء يقال وفى الامر بيني بالكسر
وفى وثيا اى ضعف فهو وان وقلان لا ينى يفعل كذا الى لا يراه يفعل وتواى حاجته
قصر والمينا طلاء السفن ومرفاها وواى السقاء يلى بالكسر ومينا خرقا واشتق وزاى
خل سبيل من ولى سقاؤه ومن مربيق بالفتلة ماؤه يضرب على لا يستقيم امره واووليت
فومى وملوان يتبنا للخرق ويقال غادر وولى لا ارفع اى فتقا لا يندرج رتبة وفي الحديث
المعنى ولم راقع اى منبذ ثوب وعلى السهم عن الشجرة ضعف باصا بها فخرق عنها مينا او
بشالا وعلى الحائط ضعف ومن بالسقوط وضربه فاووليت اى اصاها كسر او ما يشبهه ويا

وفى كلمة تجب ويقال ويل ووة لعبد الله وقد يدخل وفى على الحنفية والخشيرة تقولوا وكان
قال الخليل على مفصوله تقولوا ثم بتدله فتقولوا وقال الكسائى ملو ويكراد على عيلان معنا
الم تر فصلهم الهاء مبالا المبالا الشئ المبالا الذى تراه البيت من صنوا الشمس ايضا
رقاق التراب اذا ارتفع من تحت سناكر الخيل ويشبهه باتباع الناس يقال ملو وبارعلا
واطبشيت انا وموضع تانى التراب اى كانت تراه مثل المبالا والبوة العبرة ومنه بيتى اذا
مشى مشيا بطيئا لانه يراه البوة وجاء يتبني اى فارغا ينفق يديه ويقال للضعيف البصر
لا يوزن ابن بطا المسمى والى تراب القبر والبنى والبيضة الجارية الصغيرة وعلى رجب
للغرس ان توتى وتباعدى ملكات يارجل اى اعطى والمراد تانى وملكوت الشئ كسيرة
لما الهاء ضد المدح وبارعلا ومجا ايضا وتبني بالمدح وهو معنى ولا يمل مجيئة وبينهم الجوة
والجوة يتبنا جوة بيا وجوت الحروف فجاء ومجا وتبنيها طلة بغير مدح المند
الارشاد والدلالة يذكر ويؤتى وقد طرداه الله للدين يندى طردى والى الله من اسما الله
بغير عبادة وعرفهم طريق معرفة حمة اقروا برؤوسه وملك طردى الى ما لا يرميه بقاء
ودوام وجوهه وقوله كذا لم يندى وطردى الطريق والبيت عرفة طردى لغة اصل الحجاز و
غيرهم تقول طردى الى الطريق والى الدار قد ورد طردى في الكتاب العزيز ثلث او طردى
بنفسه نحو امدا الهراط واللام نحو ليلته الذى طردنا ليلنا وياى واعدا الى سواء الصراط و
طردى واعدا بغيره وقوله كذا ان الله لا يندى من يضل فيل معناه لا يندى والمندى الذى يندى
به النبي عليه السلام انه يندى في اخر الزمان ويقال لى احسن طردى بكسر الهمزة وفتحها اى سيرة وطردى
وعند طردى فلان اى سار سيرة ويقال خذ طردى فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا
تعدله عنه ونظر طردى اى جهة امره والى الله ما يندى الى الحرم من النجى يقال ماى طردى
ان كان كذا وطردى والى الله على فعل مثل الواحدة طردى وجمع الخفف امدا وقيل يطلق
الندى على الابل وان لم تدرى شية للشئ ببعضه يقال لم تدرى لى فلان وفي الحديث فلانما اعد
دجاجة وكأنا اعدده بيضه ومما يستأمن الله واما ملو من الابل والبقر والغنم خلاف ملو
محمولا على حكم ما يتقدم من الكلام فهو من بلاد المشاكلة في الابدع والى الله الواحدة والى الله
له واليه والتمناه ان يندى بعضهم الى بعض وفي الحديث تها دواى بوا والمهدا الذى من عادية
ان يندى والمهدا تها يندى فيه مثل الطبق ولا يسمى الطبق يندى الا وفيه يندى والمادة العنق
والراكس وملو انور ووسط البيدر تدور عليه الشراة البرية وقوله كان دما الماديات بخرو
عضارة جنا شيب من رجل يعجز به ايل الوحش طرداه تقدمه وطردى السهم فصد المهدا مصدر

الحكمة وجه من الوجوه التي ذكرناها في معنى الحديث فلان نوقف بين الحديث والآية في المعنى
 المراد منها في البيعتين احق واول من ان نعدله مع اتفاق اللغتين الى اختلاف
 المعنى كذا قال الامام الشافعي واليد القوية وايداه قوله وحالي بقلان يدان اي طاقه
 وقالا الله والسما بنيتها بايد كذا في السماء قال صاحبها الخضر قوله بايد بالقوة
 هو مصدر اذ بيد اي اذ يقول وليس بها ليد ليد كذا في موضع باب الاية قوله
 ولا اعرف احدا من ائمة اللغة او التفسير فعبت الى ما ذهب اليه الجوهري من ان الجمع
 يد اي قوله وكذا قوله وايداه قوله هو مصدر به الاله وما كره عليه يد اي ولاية ويد الله حفظه و
 العزم على يد واحدة اذا اجتمعوا على عداوة ومنه الحديث ومن يدعي من سوانم اليه
 يتناصرون على الملة الحاربة واليد الاحسان تقطعها وجوها يد اي بضم اياها وكسر هاء
 وايد ايضا وايد اي يقول ايديت عند يداه اتخذت فانامود وطلو مودله
 ويديت لغة فيه ولهذا ما قدمت يدك وطلو توكيدان ما قدمت

انت كما يقال حاجت يدك اي حاجتي انت
 ويقال سقط يدك واسقط اي
 ندم ومنه قوله تعالى
 يا ايديهم ويقال
 ان بيديك

الساعة اعملا اي قد انما واعطيه مالا عن ظريفة اي تفصلا ليس من بيته ولا فرق ونبهت
 الفم باليد اي بتفسير مختلفين وقولهم كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله واخذ
 يد البحر اي طريق الساحل ولفظة اول ذات يد اي اول شئ وطلبوا ايدي سبا اي ايد
 اي متفرقين ولا افعله يد الاشارة الى ابراهيم وثوب يدك اي واسعه ويد الثوب ما فضل منه اذا
 تقطعت به والتفت يقال ثوب قصير اليد وبعضهم يقولون اليد ذواليدية وهو
 المتقول من يدان وذو اليد رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه واله والحي به وازواجه ذرية
 وسلم واعلم اني ادرجت ذكر يد الالف اليد من كتب الصحاح في باب المعتد اعتبار الجانب
 اللفظ وطوبى لمن عاين الكتب المستعملة لاشتهاره مع انه قليل الجرد في ما طو القوم
 من هذا الكتاب طذا اخرنا ردنا ايداه والجلد في البذر والاعادة حوا يستجلب من
 نعمة الزيادة والصلح على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين وعلى جميع الانبياء والمرسلين
 حشرنا الله تعالى زمزمهم اجمعين امين يا رب العالمين من طر الكتاب بعون الله المكنون
 قد وقع الاقام واخر رجبا لرجب من طيرة النبوة سبعة واربعين وسماه بعام قسطنطينية
 كاتبه علي بن خليل في شهرها الحبيب

هذا الحديث في نسخة بخط
 الشيخ محمد باقر
 في نسخة بخط
 الشيخ محمد باقر

هذا الحديث في نسخة بخط
 الشيخ محمد باقر

هذا الحديث في نسخة بخط
 الشيخ محمد باقر

قال الفقيه رحمه الله عليه بن يحيى المصنف رحمه الله انما اوردت هذه الحكاية بطولها لخرق
 وطلو قوله وانما هو موضعان اما جندنا ونا قال سمعت الامام ابا بكر محمد بن
 يوسف حكى في عامه عن يحيى بن معاذ الرازي انه دخل على امرئ في فواقعة في الشرح فقال
 له يحيى كيف حالك فقال كيف يكون حالي وقد اخرجت الى الدنيا بكرومتي وعشت فيها و
 انظالم على نفسي واخرج منها على ندامة مني فقال يحيى لو كنت مكانك لا اقول هذا وكنت
 اقول اخرجت اليها بقضاء وفدي وعشت فيها بغرور وخطر واشخص منها الى جنات او
 سفر فانه سمعته ايضا يقول ما حلت زوج رابعة العروية استاذن عليها الحسن البصري
 واصحابه رحمهم الله

قال الشيخ في الدين الكبير الذكر اذا انقل
 الى القلب تنور القلب وتنور عينه
 فيترك ما لا يدرك حاضرا لا انسان الا اوضح
 في سكرات الموت يدك ما لا يدرك حاضرا

قوله ما لا تقدر ان تكسر
قد كسر لا تقدر ان تقهر
نظره ونفسه لم تقهر
سببه وادب الحق فا علم
فاظلم له
وله قوله

الاشد المطلة للمافى العلوم كود كودند كودي كوديد كودم كوديم اعلم انه لا فرق
في الصيغة الفارسية بين المذكر والمؤنث والتثنية والجمع لفظا بل يتمايزان لهما عن الآخر بحرفين فذكر كراخوة الامة
في السنة وكيفية اشتقاق كود من كودن والبولاق ظاهرة للعلوم باذنه يوم الماسح المجرى كود كودند

[illegible][illegible][illegible]

اما حق و كبر اما خرد و ايم و اظهار انا من لفظ است و لكن قلبك سمعنا لونا و تاق و لا افع هذا الهمة
في الحاطة الحكم حق و ما و اخذ و فر كره علايم ما بعدنا و نهان نحو كره بود كره بودند
ان شاء الله
عبد الله

می توانست که هم اسم می توانست که هم اسم با ظاهر و الظاهر فی الجمله الاول الذی هو ماضی من توانست
و منها توانست است کردن توانست اندک در الی او با روابط لایم و منها نحو می توانست کردن

می توانست کردن می توانست کرده ای پادشاه ما بنید الحاکم عز حال الحاکم توانست با ظهار الفخاری المرنید
و منها خوب است کردن بایسته اند کردن ای پادشاه ماضی بایستد مع ضایع عا المصدر و منها خودی بایسته
و منها خودی بایسته کردن بایسته اند کردن ای پادشاه ماضی بایستد مع ضایع عا المصدر و منها خودی بایسته

ی بایستد کردن اما برای ما نیستد الحاقه ها و منها کونی بایستد استنکودن می بایستد انو کردن
اما با رابطه مرام و منها کونی نیستد کردن شایسته کردن شایسته کردن اما بر نایده ماهی

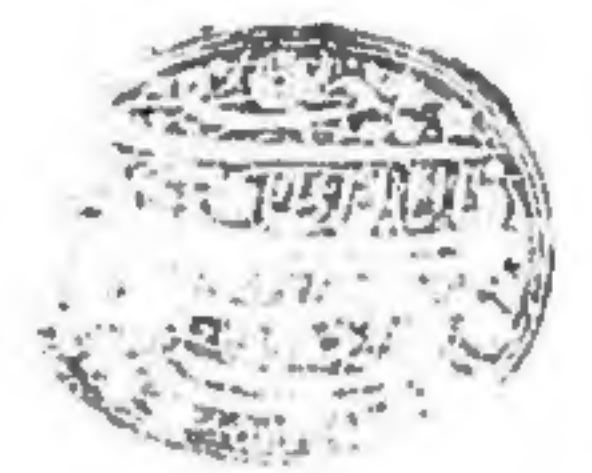
شايد من القهار و منها نحو شايد است كودر شايد اندك كودر شايد كودر بالرباط و منها
مي شايد كودري شايد كودري شايد كودرا با بانيق اطاليت مع القهار و منها نحو كرهش

لوجه سله بودند لوجه سله بودند ایام الحول من فخر و نور بعد منور الاصل انفس العار
الی ان لشر و منها نگو که سله بود است که سله بود ایام الحول من فخر و نور بعد منور الاصل انفس العار
اینگونه است
اینگونه است

بر استعمال اسم الآله باضافه لفظ الآله الى طرفه الاله نحو آله كودز والذن نونشز والذن فودز
 اويذ كرام كرام كرامه مخصوصه نحو قلم وقلماش وغيرهما واما ان بناء المنة والنوع يضم الى الفعل
 فيفيد الموصلة والنوعية نحو يكبار كودز ويكر كودز كودز وكذا فعل التعليل ليس لفظ مخصوص
 بل يستعمل بايقيد معنى النجب نحو زهن كودز وزهن كنده وجهي كرهن است وجه
 عجب كنده است وغيره اسم التفضيل كنده تر كنده يمان يقلب الها الذي
 في آخر اسم الفاعل وزيادة اللاف وكذا ان لكل ما كان في آفها غير ملحوظ نحو خواجكي
 وزيدكي وغيرهما وقد يكون يقلب لكر الها كما في كنده ككر وضواككر وغيرهما واما في
 الالهة الساكنة الاواخر فزيادة اللاف فقط نحو
 يسركه ودخرك وغيرهما وقد
 سبب الاختصار في

كنده تر لفظ
 الحفيد معنى التفضيل
 في كل ما يليق به مشتقا
 او جابدا التفسير
 كنده يكت مع
 ابرو جكر

الصغتين
 مرارا
 تحت قواعد النحاة المعجمي
 بعد الملوك العظماء
 من اهل الورع
 كسري مصطفی
 ٩٥٢



| | |
|-------------------------|----------------|
| Süleymaniye Kütüphanesi | |
| Kisim | Hacı Beşir Ağa |
| Yeni - a | 10 |
| Ek Kar | 627 |